

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

об итогах Фестиваля профессиональных проб обучающихся «ПрофессияЯ»

В рамках деятельности федеральной инновационной площадки **21 февраля 2020 года** ГБНОУ «Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных» состоялся Фестиваль профессиональных проб обучающихся «ПрофессияЯ».

Цель мероприятия заключалась в создании условий благоприятной развивающей среды для формирования ценностно-смыслового отношения к выбору будущей профессии, предоставление возможностей, позволяющих учащимся смоделировать возможную профессиональную деятельность.

Фестиваль был направлен на решение следующих задач:

1. Пробуждение интереса к поиску в различных областях профессиональных знаний через актуализацию потребностей учащихся в выборе профессиональных ориентиров, и представление образа будущей профессии.
2. Формирование позитивной готовности учащихся к поиску будущей профессиональной деятельности, к самоанализу и самооценке результатов профессионального выбора.
3. Побуждение к изучению и творческому освоению новых способов, возможностей и форм профессиональной деятельности.
4. Создание условий для расширения представлений о заинтересовавшей профессии через погружение в реальную профессиональную среду на базе учреждений и организаций.
5. Создание ситуации успеха, позволяющей продемонстрировать процесс и результат свободного выбора в конкретной области профессиональных знаний.

Фестиваль проводился в несколько этапов:

1 этап (подготовительный) сентябрь - октябрь 2019г.

Обсуждение в творческих объединениях и выдвижение кандидатов-участников Фестиваля. Прием заявок на участие - 21 октября 2019г.

2 этап (основной) ноябрь-февраль 2020г.

— Подготовка и апробация презентаций учащимися Учреждения.

— **17.12.2019г.** - Прием технических заявок.

Всего было подано **22** заявки из **6** структурных подразделений (61 участник).

— **21.02.2020г.** - Торжественное открытие Фестиваля профессиональных проб обучающихся «ПрофессияЯ» и открытая презентация профессий участниками в парадных залах Аничкова Дворца.

Участниками фестиваля стали учащиеся 12-17 лет, планирующие связать свою жизнь с определенной областью профессиональной деятельности, готовые продемонстрировать определенные профессиональные знания и умения, полученные в ходе обучения в детских творческих коллективах Эколого-биологического центра «Крестовский остров» (малый медицинский факультет, сектор зоологии), Аничкова лицея (сектор археологии, ЮКК, клуб геологов), Отдела техники (морской клуб «Юнга», Детский дизайн-центр), Отдела художественного воспитания (сектор фортепиано, студия художественного слова), Театрально-художественного отдела (ТЮТ), Отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив (Клуб «Петрополь», «Тури», ЮКОН, пресс-центр «Поколение», Юношеский университет Петербурга).

Участники подготовили свои презентации об образах профессий в сферах: «Техника», «Наука», «Искусство» и «Общество». Презентации включали в себя теоретические

знания о профессии, демонстрацию практических умений и проводились в интерактивной форме по **20 минутна** участника или команду участников. Представление о профессии состояло из следующих информационных компонентов:

1. Хочу стать... кем?
2. Хочу стать, потому что... (самоанализ мотивов);
3. Буду заниматься (содержание работы, ситуации профессиональной деятельности);
4. Помимо специальных навыков, мне надо уметь... (метапредметные компетенции);
5. Каким я должен стать? (профессионально важные качества и свойства личности);
6. А могу ли? (какие из них зарабатываются, а какие мало меняются в течение жизни);
7. Пойду учиться в... (шаги по дальнейшему образованию);
8. Могу работать... где?
9. Минусы/риски профессии;
10. Предметная подготовка и демонстрация любых навыков, необходимых для выбранной профессии, а также теоретические комментарии к ним.

На пяти секциях были представлены 25 профессий: инженер-конструктор, пилот гражданской авиации, кристаллограф, спасатель, пластический хирург, судебно-медицинский эксперт, реставратор, ветеринарный врач, историк-исследователь, экскурсовод, менеджер по туризму, урбанист, маркетолог, журналист и журналист ТВ, следователь, судья, адвокат, дипломат, дизайнер, дизайнер-график, пианист, чтец, художник по свету и разнообразные морские профессии.

По окончании презентации участникам предлагалось ответить на вопросы экспертов. Экспертами выступили профессионалы в своих отраслях среди которых много выпускников Дворца с учреждениями, которых был заключён договор о сотрудничестве:

- Авиакомпания «Россия»;
- РГПУ им. А.И. Герцена ;
- Главное управление МЧС России по г. Санкт-Петербургу;
- Школа «Шоу Консалтинг»;
- Кафедра театрального творчества института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена;
- Школа дизайна НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;
- Журнал «Проектор»;
- Кафедра промышленного дизайна СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Ветеринарная клиника «Друг»;
- Ветеринарная клиника «ТрастВет»;
- Институт медицинского образования ФГБУ НМИЦ им. В.А. Алмазова Минздрава России;
- ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района;
- Компания «Музыка путешествий»;
- ООО «Кит-Сервис»;
- Телеканал РЕН-ТВ;
- ООО «Галактика»;
- Кафедра истории и теории искусства СПб ГУПТД;
- Лаборатория качества городской жизни Института дизайна и урбанистики ИТМО
- Коллегия адвокатов "Пэн энд Пэйпер";
- Региональная общественная организация по защите прав потребителей «Правовой Петербург»;
- Следственного отдел по Приморскому району ГСУ СК;
- «Точка доступа» и «NET»;
- Департамент развития бизнеса и технологического сотрудничества Генерального Консульства Израиля в Санкт-Петербурге.

Эксперты не только анализировали выступления участников, но и давали им свои профессиональные рекомендации. Для оценки презентаций участников Фестиваля был разработан экспертный лист, в котором отражены критерии оценки выступлений.

№	Критерии:	Баллы оценки От 1 до 3
1.	Содержательность выступления (полнота знаний о профессии, умение ориентироваться в предметной области, убедительность рассуждений)	
2.	Интерактивность презентации (включение аудитории в процесс представления выбранной профессии, диалог с залом, готовность поделиться собственными знаниями)	
3.	Осознанность собственных мотивов при выборе профессии (профессионально значимые качества и свойства личности, необходимые для выбранной профессии)	
4.	Готовность к изучению и освоению новых способов и форм профессиональной деятельности (проектирование профессионального маршрута, дальнейшее обучение: доп. образование, ВУЗ; возможные места для трудоустройства).	
5.	Общая культура презентации (культура речи: логичность построения выступления, владение и понимание значения специальных терминов, общая эрудиция)	
6.	Творческий подход (использование нестандартных, креативных методов и приемов в презентации, артистичность)	
7.	Особое мнение (дополнительный балл)	
Всего баллов		

На каждой из секций была проведена церемония награждения участников, на которой состоялось вручение сертификатов, благодарственных писем, отзывов от представителей профессионального сообщества.

Всего участников, представивших презентацию образа профессии – **60 человек**.

Количество педагогов – **25 человек**. Привлечено экспертов – **31 человек**.

Организаторы – рабочая группа ФИП и специалисты ТКК «Карнавал» – **13 человек**.

3 этап (заключительный) март-апрель 2020 г.

Организация расширенных профессиональных проб в профильных учреждениях и организациях.

ИТОГИ АНКЕТИРОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

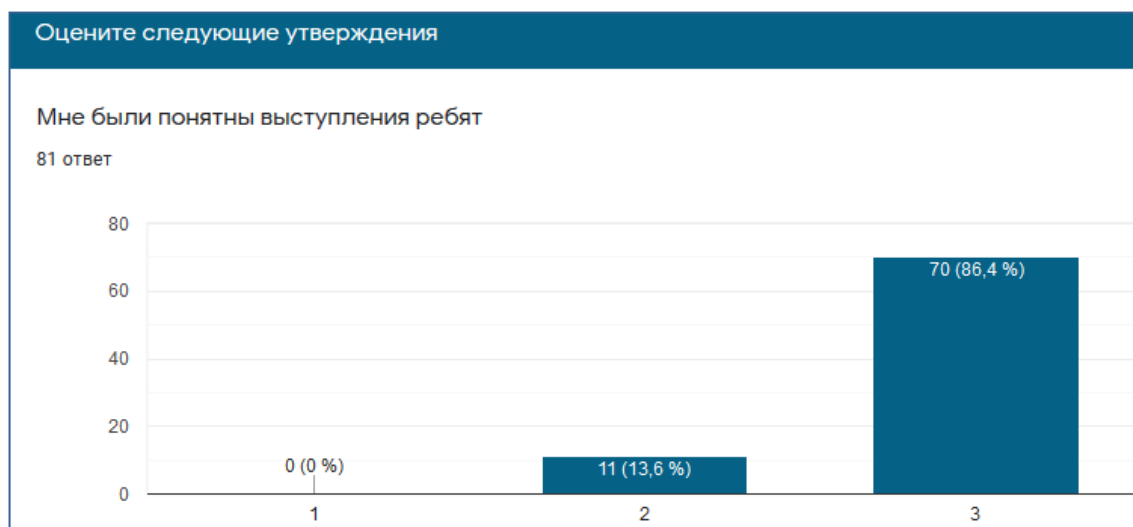
После завершения представления творческих презентаций участников Фестиваля, зрителям было предложено пройти анкетирование, где они поделились какие выступления они успели посетить и ответить на вопросы, которые отражают их впечатления.

В представленной таблице и гистограммах представлены результаты анкетирования участников.

Название выступлений - презентаций	количество участников - зрителей
1. Ветеринарный врач	14 (17,3%)
2. Пластический хирург	16 (19,8%)
3. Судебно-медицинский эксперт	16 (19,8%)
4. Историк (исследователь)	13 (16%)

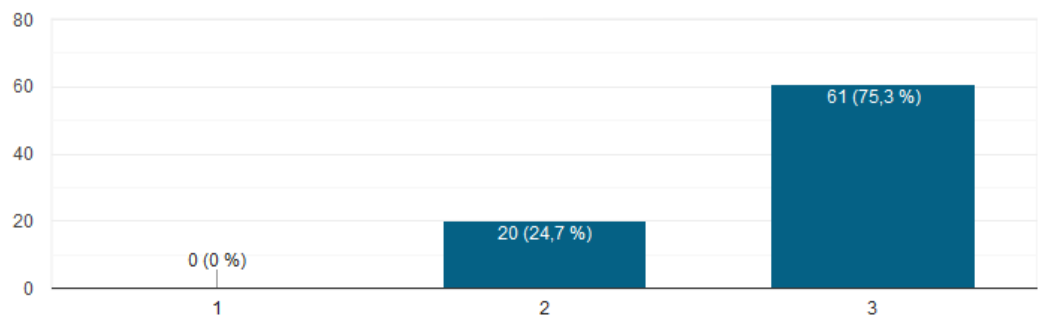
5. Реставратор	16 (19,8%)
6. Кристаллограф	2 (2,5%)
7. Инженер-конструктор	5 (6,2%)
8. Пилот гражданской авиации	7 (6,4%)
9. Спектр наиболее популярных морских профессий	3 (3,7%)
10. Спасатель	2 (2,5%)
11. Дизайнер	7 (8,6%)
12. дизайнер-график	6 (7,4%)
13. Пианист	4 (4,9%)
14. Чтец	2 (2,5%)
15. Художник по свету	1 (1,2%)
16. экскурсовод	19 (23,5%)
17. менеджер по туризму	16 (19,8%)
18. Урбанист	19 (23,5%)
19. Маркетолог	20 (24,7%)
20. Журналист печатного и интернет изданий	16 (19,8%)
21. Судья	25 (30,9%)
22. Следователь	24 (29,6%)
23. Дипломат	31 (38,3%)
24. Адвокат	37 (45,7%)
25. Журналист ТВ	22 (27,2%)

Таблица 1. Процентного соотношения посещений выступлений-презентаций Фестиваля



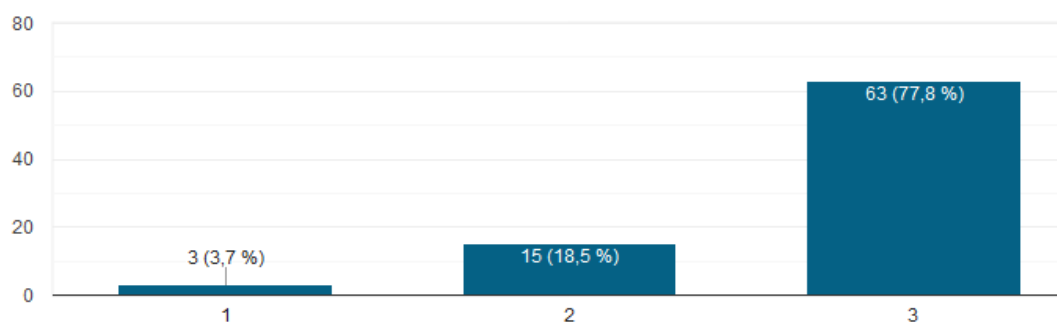
Мне были интересны выступления ребят

81 ответ



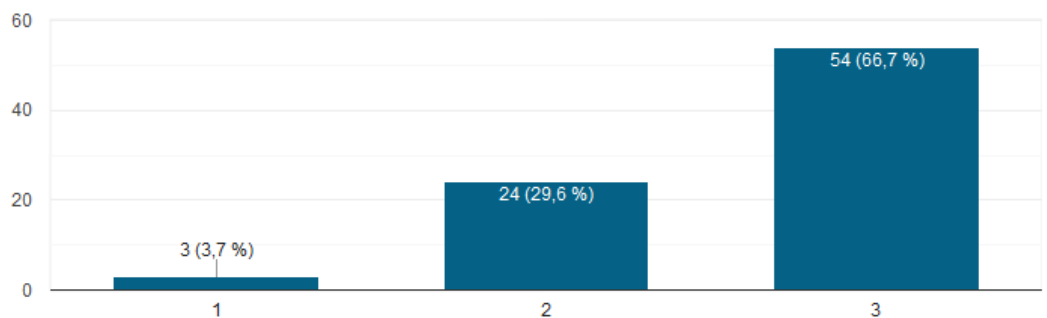
Я узнал интересные факты и ситуации из профессиональной деятельности

81 ответ



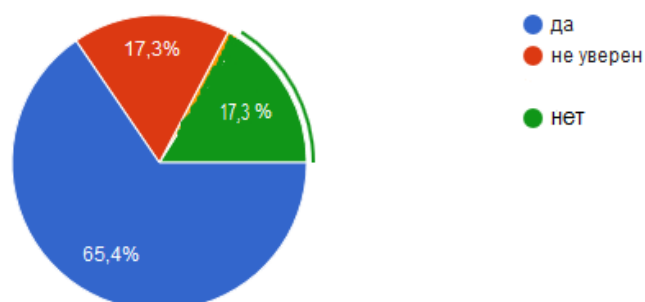
Я узнал возможные пути поиска профессии, шаги к ее получению

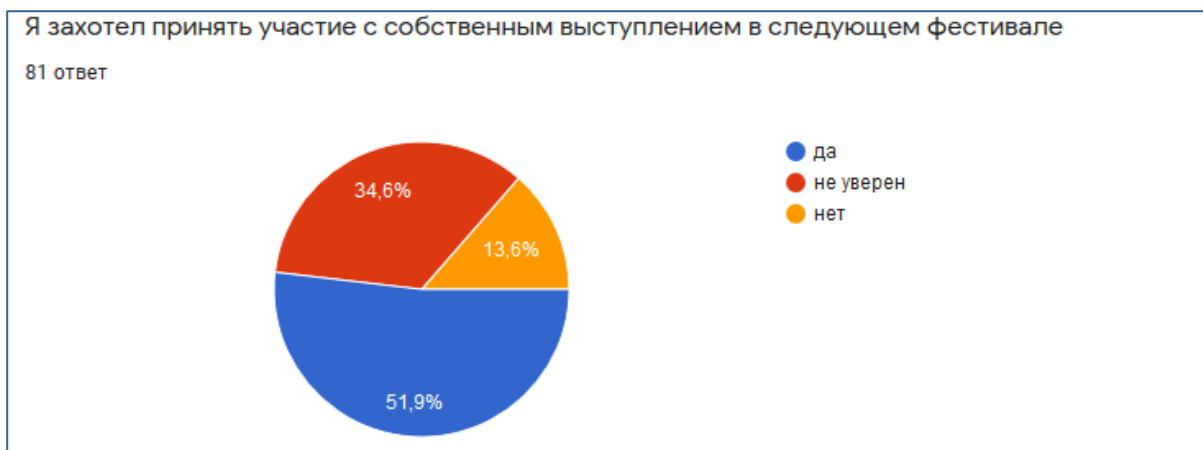
81 ответ



Выступление побудило меня подумать о собственном выборе будущей профессии

81 ответ





Отзывы и предложения от участников Фестиваля:

Все было классно
Великолепная организация самого фестиваля
Я бы предложила добавить больше интересных профессий
Все круто!
было очень интересно!!! спасибо
Приглашать большее количество зрителей
Расширять состав экспертов и продолжать организовывать подобные мероприятия!
Почаще проводить подобные мероприятия
Двигаться только вперед)
Фестиваль прошел очень интересно и наглядно. Предлагаю на следующий год осуществить общегородскую рассылку для школьников. Я думаю, что многим это поможет в выборе будущей профессии.
Представить профессию педагога

Программа Фестиваля проб «Профессия»

Секция «ТЕХНИКА»

Эксперты: **Рыбников Вадим Леонидович**, сотрудник АК «Россия»; выпускник Юношеского клуба космонавтики. **Макаров Александр Юрьевич**, участник Арктических экспедиций на ледоколах; **Елохин Роман Николаевич**, капитан торгового флота; **Синай Марина Юрьевна**, к.г.м.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена; **Охотников Александр Валерьевич**, главный специалист отдела Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по г.Санкт-Петербургу, подполковник внутренней службы.

Представленные профессии:

- Инженер-конструктор;
- Пилот гражданской авиации%;
- Кристаллограф;
- Профессия – спасатель. Я в спасатели пойду!;
- Спектр наиболее популярных морских профессий.

Секция «ИСКУССТВО»

Эксперты: **Соловьева Ольга Алексеевна**, директор Школы «Шоу Консалтинг»; **Белошенко Светлана Николаевна**, доцент кафедры театрального творчества института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, преподаватель актерского мастерства и сценической речи; **Харшак Дмитрий Андреевич**, дизайнер, академический руководитель программы «Дизайн» Школы дизайна НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, учредитель и главный редактор журнала «Проектор»; **Бланк Дмитрий Михайлович**, дизайнер, старший преподаватель кафедры промышленного дизайна СПГХПА им.А.Л.Штиглица.

Представленные профессии:

- Профессия - дизайнер;
- Профессия - дизайнер-график;
- Профессия-пианист;
- Чтец. «В начале было слово»;
- «Искусство коротких замыканий и не только. Мастерство художника по свету».

Секция «НАУКА»

Эксперты: **Захарчук Иван Сергеевич**, Ветеринарная клиника «Друг», Ветеринарный врач, хирург, рентгенолог. **Кормакова Анастасия Андреевна**, Ветеринарная клиника «ТрастВет», Ветеринарный врач. **Топанова Александра Александровна**, заместитель директора по воспитательной и социальной работе Института медицинского образования ФГБУ НМИЦ им. В.А. Алмазова Минздрава России. **Саньков Александр Игоревич**, ординатор по специальности «Хирургия» ФГБУ НМИЦ им. В.А. Алмазова Минздрава России. **Бриль Елена Борисовна**, ординатор по специальности «Патологическая анатомия» ФГБУ НМИЦ им. В.А. Алмазова Минздрава России, **Ботаковский Михаил Викторович**, генеральный директор Петербургской реставрационной компании, **Чикина Валентина Андреевна**, руководитель проекта «Всероссийский молодежный форум «Исторический максимум», **Зинченко Денис Валерьевич**, к.и.н., методист ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района

Представленные профессии:

- Пластический хирург;
- Судебно-медицинский эксперт;
- Реставратор. «Возрождающие из пепла»;
- Ветеринарный врач;
- Историк-исследователь. «Я – историк!».

Секция «ОБЩЕСТВО-1»

Эксперты: **Бриленко Вероника Александровна**, менеджер по туризму туристической компании «Музыка путешествий»; **Соколов Алексей Петрович**, генеральный директор ООО «Кит-Сервис»; **Бобрович Маргарита Андреевна**, журналист, телеканал РЕН-ТВ; **Губина Татьяна Петровна**, директор по маркетингу ООО «Галактика», **КашНаталья Александровна**, старший преподаватель кафедры истории и теории искусства СПб ГУПТД, искусствовед, историк дизайна; **Подкорытова Мария Ивановна**, инженер Лаборатории качества городской жизни Института дизайна и урбанистики ИТМО

Представленные профессии:

- Экскурсовод. «Город начинается с нас...»;
- Рабочий стол менеджера по туризму: интеллектуальная барахолка;
- Урбанист;
- Маркетолог;

— Журналист печатного и интернет изданий.

Секция «ОБЩЕСТВО-2»

Эксперты: **Гребенщикова Кристина Александровна**, старший следователь следственного отдела по Приморскому району ГСУ СК; **Пархоменко Роман Михайлович**, адвокат Санкт-Петербургской коллегии адвокатов "Пэн энд Пэйпер"; **Исаченко Павел Андреевич**, педагог дополнительного образования, юрист Региональной общественной организации по защите прав потребителей «Правовой Петербург»; **Андреев Евгений Александрович**, юрисконсульт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», **Разумова Анна Алексеевна**, продюсер фестивалей «Точка доступа» и «NET», **Черных Наталья Валентиновна**, руководитель департамента развития бизнеса и технологического сотрудничества Генерального Консульства Израиля в Санкт-Петербурге; **Разумова Анна Алексеевна**, продюсер фестивалей «Точка доступа» и «NET»

Представленные профессии:

- Журналист ТВ;
- Следователь. «Следствие вели»;
- Судья. «Именем Российской Федерации»;
- Адвокат. «Юридическая консультация»;
- Дипломат. «Искусство договариваться».