

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 6 от «4» 10 2022г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мы делаем театр»**

Возраст учащихся: 12 -17 лет
Срок реализации: 8 часов

Разработчики:

Сазонов Евгений Юрьевич
Художественный руководитель Театра Юношеского Творчества
педагог дополнительного образования
Благовещенская Татьяна Олеговна
педагог дополнительного образования
педагог-организатор

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 10 от «18» 10 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная программа «Мы делаем театр», далее - программа реализуется в Театре Юношеского творчества. Программа «Мы делаем театр!» относится к программам *художественной направленности*, разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Актуальность.

Создание дополнительной общеразвивающей программы «Мы делаем театр!» обусловлено поиском новых форм дополнительного образования в дистанционных формах обучения в области театрального искусства.

Педагогическая целесообразность. Программа «Мы делаем театр!» реализует комплексный подход к обучению, целью которого является закрепление материала, полученного в процессе обучения и получение новой информации, как для обучающихся в Театре Юношеского Творчества, так и для широкого круга участников. Образовательная поддержка детей на период отмены летней оздоровительной кампании.

Уровень освоения программы - **общекультурный.**

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в Театре Юношеского Творчества, на посетителей сайта Дворца творчества юных, интересующихся театром, а также для тех, кто в будущем предполагает обучаться в Театре Юношеского Творчества.

Цель программы – реализация творческого потенциала детей на основе участия в театральных проектах.

Задачи:

Обучающие:

- предоставить базовую информацию об истории и структуре театра, о процессе работы над спектаклем
- предоставить информацию об особенностях обучения в Театре Юношеского Творчества

Развивающие:

- формировать мотивацию к занятиям театральной деятельностью
- развивать творческое воображение

Воспитательные:

- расширить кругозор обучающихся
- воспитывать художественный вкус

Материально-техническое оснащение:

Для дистанционного обучения по Программе для всех участников необходимы: компьютер, интернет, установленная программа ZOOM.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- лекция, беседа, онлайн-конференция, демонстрация видео/аудио - материала.

Планируемые результаты реализации Программы

Учащиеся

Предметные:

- получат знания об истории и структуре театра, о процессе работы над спектаклем
- познакомятся с информацией об особенностях обучения в Театре Юношеского Творчества

Метапредметные:

- будет сформирована мотивация к занятиям театральной деятельностью
- будет развиваться творческое воображение

Личностные:

- расширят культурно-интеллектуальный кругозор
- продолжат формировать художественный вкус

Продолжительность освоения программы – 8 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 30 минут.

Форма обучения: дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в формате дистанционного обучения в форме бесед, лекций, мастер-классов, демонстрации видео и аудио материала, на платформе группы ВКонтакте и www.zoom.us

Учебный план

№	Темы	Количество часов			Дата занятия	Ресурсы / ссылки	Формы учебного материала
		Всего	Теория	Практика			
1	Мастер-класс по сценическому движению. «Как показать невесомость»	1		1	10.08.2020	https://vk.com/teartut	Онлайн трансляция
2	Создание звукового этюда. Тема 1. Введение	1	1		11.08.2020	https://vk.com/teartut	Онлайн, презентация, просмотр видеоматериала
3	Создание звукового оформления. Тема 2. Запись	1		1	12.08.2020	https://vk.com/teartut	Презентация просмотр видеоматериала
4	Создание звукового оформления. Тема 3. Монтаж	1	0,5	0,5	13.08.2020	https://vk.com/teartut	Онлайн, презентация, просмотр видеоматериала
5	Создание звукового оформления. Тема 4. Финальный	1	0,5	0,5	14.08.2020	https://vk.com/teartut	Лекция, просмотр видеоматериала

	монтаж и контрольное прослушивание материала.						
6	Знакомьтесь – ТЮТ! Театральные цеха. Структура Цехов в ТЮТе	1	1		18.08.2020	https://vk.com/teatrtut	Онлайн, презентация, просмотр видеоматериала
7	Знакомьтесь – ТЮТ! Театральные цеха Технический комплекс	1	1		19.08.2020	https://vk.com/teatrtut	Онлайн, презентация, просмотр видеоматериала
8	Знакомьтесь – ТЮТ! Театральные цеха Художественный комплекс	1	1		20.08.2020	https://vk.com/teatrtut	Онлайн, презентация, просмотр видеоматериала
	ИТОГО	8	5	3			

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы делаем театр!»

Задачи:

Обучающие:

- предоставить базовую информацию об истории и структуре театра, о процессе работы над спектаклем
- предоставить информацию об особенностях обучения в Театре Юношеского Творчества

Развивающие:

- формировать мотивацию к занятиям театральной деятельностью
- развивать творческое воображение

Воспитательные:

- расширить кругозор обучающихся
- воспитывать художественный вкус

Планируемые результаты реализации Программы

Учащиеся

Предметные:

- получают знания об истории и структуре театра, о процессе работы над спектаклем
- познакомятся с информацией об особенностях обучения в Театре Юношеского Творчества

Метапредметные:

- будет сформирована мотивация к занятиям театральной деятельностью
- будет развиваться творческое воображение

Личностные:

- расширят культурно-интеллектуальный кругозор
- продолжат формировать художественный вкус

Содержание программы

- **Мастер-класс по сценическому движению. Практика:** Онлайн тренинг по сценическому движению. Обучение технике сценического движения «Как показать невесомость»
- **Технический комплекс.** Мастер-класс по созданию звукозаписи.
Практика: Раздел: Создание звукового этюда. Тема 1. Введение
- **Технический комплекс.** Мастер-класс по созданию звукозаписи.
Практика: Раздел: Создание звукового оформления. Тема 2. Запись
- **Технический комплекс.** Мастер-класс по созданию звукозаписи.
Теория: Правила монтажа звукового ряда.
Практика: Раздел: Создание звукового оформления. Тема 3. Монтаж
- **Технический комплекс.** Мастер-класс по созданию звукозаписи.
Теория: Правила монтажа звукового ряда
Практика: Раздел: Создание звукового оформления. Тема 4. Финальный монтаж и контрольное прослушивание материала.
- **Знакомьтесь – ТЮТ! Театральные цеха.** Структура цехов ТЮТа.
Теория: Что такое театральные цеха, как они устроены и для чего нужны в Театре Юношеского творчества.
- **Знакомьтесь – ТЮТ! Театральные цеха. Технический комплекс.**
Теория: Рассказ о цехах технического комплекса
- **Знакомьтесь – ТЮТ! Театральные цеха. Художественный комплекс.**
Теория: Рассказ о цехах художественного комплекса

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа дает детям знания по истории театра, устройстве театра, знакомит со спецификой и уникальностью Театра Юношеского Творчества, знакомит ребят с современными технологиями и формами работы детского театра, обучает актерским приемам и техникам. Методы подачи материала — онлайн лекция, презентация, мастер-классы, обучающие видеоуроки, видео и аудио материалы.

На занятиях по программе применяются разнообразные **педагогические технологии.**

1. **Информационно – коммуникационная технология.** Способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой,
2. **Технология развивающего обучения.** В процессе обучения по данной программе учащемуся отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с информационным материалом. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности.
3. **Групповые технологии.** Программа дает возможность применить коллективные формы организации учебного процесса в условиях дистанционного обучения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПРОГРАММЫ

УМК программы «Мы делаем театр!» состоит из трех компонентов:

- учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
- система средств обучения;
- система средств контроля результативности обучения.

Список литературы и средств обучения

Список нормативной литературы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493

Список рекомендуемой методической и учебной литературы

- Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция, Англия, Италия, США: хрестоматия / Л. И. Гительман. – Санкт-Петербург: СПб ГУЭФ; Вертикаль; Гуманитарный университет профсоюзов, 2002
- Иллюстрированная история мирового театра / под ред. Джона Рассела Брауна. – Москва: ЗАО "БММ"
- Русский драматический театр: энциклопедия. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001
- Станиславский К. С. Искусство представления / К. С. Станиславский. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010
- Станиславский, К. С. Работа актера над собой. М. А. Чехов. О технике актера: антология. – Москва: АРТ, 2008
- Стреллер Джорджо. Театр для людей. Мысли, записанные, высказанные и осуществленные / Джорджо Стреллер; пер. с итал. и коммент. С. Бушуевой. – Москва: Радуга, 1984
- Театр: энциклопедия. – Москва: Олма-Пресс, 2002

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов

- Актерское мастерство. – Режим доступа: <http://acterprofi.ru>.
- Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino.
- Античный театр. – Режим доступа : <http://anti4teatr.ucoz.ru>.
- Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <http://www.artworld-theatre.ru>.
- Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm
- Театральная Энциклопедия. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/Index.php
- Планета театра: [новости театральной жизни России]. – Режим доступа: <http://www.theatreplanet.ru/articles>
- Средневековый театр Западной Европы. – Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm
- Средневековый театр. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php?year=2008&num=06>
- Западноевропейский театр. – Режим доступа: <http://svr-lit.niv.ru>
- Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа : <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
- Театральная энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.theatre-enc.ru>.
- История: Кино. Театр. – Режим доступа : <http://kinohistory.com/index.php>
- Театры мира. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>
- Театры народов мира. – Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>
- Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
- Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе, включает проверку выполненного итогового задания.

Формы фиксации результата

- Фотоматериалы
- Видеоматериалы
- Аудиоматериалы
- Электронный опрос - анкетирование

Результативность освоения программы подтверждается:

- Уровнем выполнения текущих и итогового заданий