

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО:



**Директор
ГБОУ ДОД ЦТР и ГО
«На Васильевском»**

**Л.Л. Новикова
2015 года**

УТВЕРЖДАЮ:

**Генеральный директор
ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»**

**М.Р. Катунова
2015 года**



**Положение
о городском конкурсе по сольфеджио**

1. Общие положения

Городской конкурс по сольфеджио проводится ГМО педагогов истории и теории музыки проводится 1 раз в год.

2. Цель: Проверка знаний и творческих навыков обучающихся в области теории музыки

Задачи:

- Формирование художественного вкуса
- Расширение кругозора учащихся
- Развитие творческой активности учащихся
- Создание условий для выявления и поддержки талантливых детей с их дальнейшей профессиональной ориентацией
- Создание условий для творческого взаимодействия педагогов
- Развитие интеллекта, памяти, способности к анализу и синтезу
- Распространение передового педагогического опыта и современных методов и технологий обучения в области теории музыки

3. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Городское методическое объединение педагогов по направлению «История и теория музыки»

Городское методическое объединение заведующих и методистов музыкальных отделов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей

Городское методическое объединение педагогов дополнительного образования, обучающихся игре на электронных клавишных инструментах

4. Условия участия. Обучающиеся 2-го (не старше 9 лет), 4-го года обучения (не старше 11 лет) и 5-го годов обучения.

5. Срок и место проведения. Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» (Ул. Наличная, д. 48, корпус 3, метро «Приморская»)

Дата проведения – 17 февраля 2016 года 11.00

6. Условия проведения

Требования ко 2-му году обучения:

1. Диктант в размере $2/4$, $3/4$ повторного строения в тональностях до 2-х знаков включительно (кроме В-g)
2. Последовательность в ладу 6-ти интервалов (включая сексты на I, III и V ступенях)
3. Чтение с листа в тональностях до 2-х знаков включительно (кроме В-g).

Требования к 4-му году обучения:

1. Диктант в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$, в тональностях до 4-ти знаков включительно.
2. Последовательность аккордов в ладу, включая D_7 (в основном виде).
3. Чтение с листа в тональностях до 4 – х знаков включительно.

Требования к 5-му году обучения:

1. Диктант в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$, $6/8$ в тональностях до 4-ти знаков включительно.
2. Последовательность аккордов в ладу, включая D_7 с обращениями. (построить и спеть)
3. Чтение с листа в тональностях до 4 – х знаков включительно.

Критерии оценки:

1. Диктант – 8 баллов (по количеству тактов).
2. Интервалы или аккорды – 6 баллов (оценивается правильность построения, грамотность разрешений и чистота интонации при пении).
3. Чтение с листа – 8 баллов.

Заявки подаются до **1 февраля 2016 г. по факсу 325-78-10, e-mail: muzteor@yahoo.com**

В заявке указываются:

Фамилия, имя ребенка, возраст:

- Год обучения;
- Фамилия, имя, отчество преподавателя **полностью**, контактный телефон.

Заявка подается на фирменном бланке учреждения, заверенная подписью директора или завуча.

7. Жюри мероприятия

В жюри приглашаются педагоги и преподаватели по теории музыки из УДОД, ДМШ, ДШИ.

Состав жюри утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Награждение

Победители награждаются дипломами лауреатов (I, II, III место).

Все участники – сертификатами участников.

9. Контакты

Руководитель городского методического объединения педагогов по направлению «История и теория музыки» **Забезинская Юлия Марковна**, тел. (+7 -921-757-18-50).

E-mail: muzteor@yahoo.com

Руководитель ГМО

Ю.М. Забезинская

Зав. отделом художественного воспитания

А.П. Грибанова

Зам. генерального директора

А.С. Фирсанов