

«Утверждаю»



Генеральный директор
ООО «СПБ ГДТУ»

М. Р. Катунова

2016 г.

**Положение о городском конкурсе просветительских проектов
«Новый век — новые ресурсы — 2017»**

Санкт-Петербург
2016

1. Общие положения

Городской конкурс «Новый век — новые ресурсы» проводится с 2006 года на базе эколого-биологического центра «Крестовский остров» с целью воспитания активной гражданской позиции у молодежи, бережного отношения и любви к природе, развития интереса подрастающего поколения к проблемам рационального природопользования и поддержки просветительской проектной деятельности обучающихся.

Для расширения круга потенциальных участников оргкомитет ежегодно пересматривает тему конкурса в рамках заявленной проблематики. В 2016/2017 учебном году конкурс посвящен Международному году устойчивого туризма в интересах развития, объявленному ООН, и Году экологии в России. Тема конкурса — **«Заповедная природа для отдыха и познания»**.

2. Задачи конкурса

- 2.1. Привлечение внимания детей и взрослых к проблемам рационального природопользования, воспитание бережного отношения к природе и ее ресурсам, формирование экологической и потребительской грамотности у подрастающего поколения;
- 2.2. Применение системного подхода и сотрудничества в образовании: объединение обучающихся и педагогов в просветительской деятельности различных аспектов (научно-исследовательской, художественной, технической, социально-направленной и др.);
- 2.3. Расширение возможностей презентации продуктов проектной деятельности обучающихся, направленной на решение проблем выявления и сбережения природных ресурсов;
- 2.4. Поощрение творческих личностей и коллективов, неравнодушных к проблемам устойчивого развития человеческого общества и рационального природопользования.

3. Учредители и организаторы конкурса

- 3.1. Учредителями конкурса является Комитет по образованию и ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Решением оргкомитета конкурса в состав учредителей могут вводиться другие организации и ведомства, оказывающие содействие в проведении конкурса, как организационное, так и финансовое.
- 3.2. Организатором конкурса является эколого-биологический центр «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», в котором формируется оргкомитет.
- 3.3. Оргкомитет осуществляет предварительный отбор проектов на конкурс, формирует состав его жюри и организует проведение конкурса.

4. Место и время проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в эколого-биологическом центре «Крестовский остров» (адрес: Крестовский пр., д. 19).
- 4.2. Конкурс проводится ежегодно, рассчитан на последовательную и многолетнюю работу.
- 4.3. Конкурс проходит в два тура: заочный и очный.

- 4.4. Заочный тур предусматривает отбор конкурсных работ для участия в очном туре. Работы принимаются **с 6 по 10 марта 2017 года**.
- 4.5. Очный тур проводится **15 марта 2017 года с 15:00**.

5. Участие в конкурсе

- 5.1. В конкурсе могут участвовать учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга в возрасте с 7 до 17 лет и творческие группы, в том числе семейные.
- 5.2. При оценивании работ учитывается возраст учащихся. Работы распределяются по трем возрастным группам: 1–3-е классы (возрастная группа «Юниор»), 4–7-е классы, 8–11-е классы.
- 5.3. Для участия в конкурсе необходимо наличие творческих работ, представляющих собой продукт проектной и исследовательской деятельности учащихся по заявленной тематике конкурса.
- 5.4. Конкурсная работа может иметь 1 до 3 авторов (в первом случае работа считается *индивидуальной*, в остальных — *коллективной*).
- 5.5. Коллективная работа принимается на конкурс при условии, что указан вклад каждого из авторов.
- 5.6. Изменения в составе авторов в ходе конкурса **не допускаются**.
- 5.7. Учащиеся могут выполнять конкурсные работы как самостоятельно, так и под руководством ученых, педагогов, родителей.
- 5.8. Участие в конкурсе бесплатное.

6. Требования к подаче заявок, порядок прохождения заочного тура

- 6.1. Для участия в заочном (отборочном) туре конкурса необходимо подать заявку и доставить в оргкомитет творческую работу.
- 6.2. Заявка оформляется при передаче творческой работы в оргкомитет конкурса по определенной форме (приложение 1).
- 6.3. Творческие работы и заявки могут подать как сами участники конкурса, так и их руководители.
- 6.4. Предоставление материалов на заочный тур конкурса предполагает наличие:
 - пояснительной записки (описания продукта в печатном виде, см. приложение 1),
 - творческой работы в объектной или виртуальной форме (в виде компьютерной презентации, фотографий и т. д.)
- 6.5. Экспонаты возвращаются по договоренности. Лучшие работы войдут в банк материалов конкурса.

- 6.6. По итогам заочного тура конкурса творческих работ жюри отбирает для участия в очном туре конкурса не более 25 работ в каждой из номинаций (в соответствии с рейтинговым списком заочного тура).
- 6.7. Результаты прохождении заочного тура конкурса публикуются на сайте эколого-биологического центра «Крестовский остров» в разделе «Мероприятия», а также могут быть уточнены участниками по телефону (237-04-18).

7. Технические условия

- 7.1. Материально-техническое проведение конкурса обеспечивается эколого-биологическим центром «Крестовский остров», который предоставляет необходимые аудитории и оборудование.
- 7.2. Специальные условия и оборудование для презентации творческой работы указываются в заявке отдельным пунктом. В случае отсутствия необходимого для презентации творческой работы оборудования в эколого-биологическом центре авторы и руководители должны обеспечить его наличие самостоятельно.

8. Разделы конкурса

- 8.1. Конкурс проводится в четырех основных номинациях: «Коллекция», «Экспозиция», «Экскурсия», «Игра». Критерии оценивания разработаны для каждой номинации конкурса отдельно (приложение 2).
- 8.2. Жюри конкурса формируется из специалистов в областях деятельности, предусмотренных номинациями и в соответствии с темой года.
- 8.3. Жюри конкурса производит оценку творческих работ на заочном и очном турах.

9. Подведение итогов и награждение

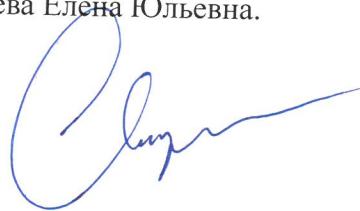
- 9.1. Итоги конкурса подводятся по результатам заочного и очного туров.
- 9.2. Очный тур проводится в форме ассамблеи с презентацией творческих работ участниками конкурса. Время презентации продукта ограничено (7–10 минут).
- 9.3. Победители конкурса определяются в каждой номинации по двум возрастным группам (4–7-е классы и 8–11-е классы) и награждаются дипломами победителя. Призеры, занявшие второе и третье места в номинации, награждаются дипломами призеров.
- 9.4. В возрастной группе «Юниор» (1–3-е классы) все участники, прошедшие на очный тур, получают дипломы призеров.
- 9.5. Лучшие работы из числа не занявших призовые места по рекомендации жюри награждаются специальными призами.
- 9.6. Все участники конкурса получают сертификаты участников.
- 9.7. Результаты оформляются протоколом жюри и публикуются на сайте anichkov.ru в течение 5 дней по окончании конкурса. Оригинал протокола жюри хранится у директора ЭБЦ «Крестовский остров».

10. Контакты

Эколого-биологический центр «Крестовский остров» (адрес: 197110, Крестовский проспект, д. 19, телефон: 8-(812)-237-04-18).

Тимофеева Людмила Геннадьевна, Еремеева Елена Юльевна.

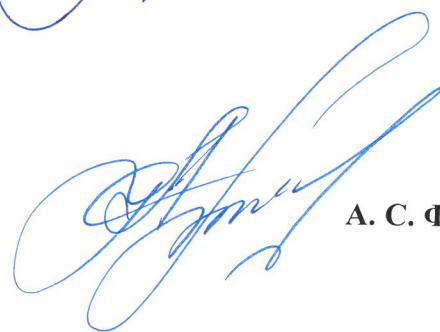
**Директор ЭБЦ «Крестовский остров»
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**



А. Р. Ляндзберг

Согласовано

**Заместитель генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**



А. С. Фирсанов

Приложение 1

Требования к оформлению конкурсных работ и заявок

1. Каждая работа должна сопровождаться пояснительной запиской в виде распечатанного текста с титульным листом (с указанием названия работы, сведений об авторе и номинации) и краткой характеристикой самого продукта, в которой должны быть приведены цель просветительского проекта и его описание. В пояснительной записке по номинации «Игра» следует приводить правила игры и необходимый реквизит; по номинации «Коллекция» — принципы ее формирования и структуры; по номинации «Экспозиция» — описание принципов ее построения; в номинации «Экскурсия» — описание маршрута экскурсии.
2. При предоставлении оргкомитету конкурса работы заполняется заявка участника:
 - ФИО автора или членов авторского коллектива;
 - место учебы (класс, школа, адрес школы);
 - название организации, на базе которой выполнялась работа, ее полный почтовый адрес и телефон;
 - домашние адреса и телефоны участников;
 - ФИО руководителя работы (если работа выполнялась под чьим-либо руководством), контактная информация (телефон, электронная почта);
 - название работы;
 - номинация;
 - целевая аудитория просветительского проекта (младшие школьники, учащиеся средней школы, старшеклассники).
3. Продукт просветительского проекта предоставляется оргкомитету в том виде, который планируется представлять на очном туре конкурса (в номинации «Экскурсия» представляется полный текст экскурсии и компьютерная презентация с обзором ее основных этапов). Компьютерные презентации должны быть предоставлены на диске.

Приложение 2

Основные номинации и критерии оценки материалов

Номинация «Коллекция»

В данной номинации будут оцениваться коллекции объектов, фотографий, рисунков.

Коллекция (от лат. *collectio* — собрание) — систематизированное собрание однородных предметов, представляющее обычно научный, художественный, исторический интерес.

Критерии оценки работ:

- техническая и научная грамотность оформления материалов;
- логичность структурирования материала;
- степень популяризации (т. е. нацеленность материала на просветительскую, экскурсионную и учебную работу);
- эстетичность оформления.

Номинации «Экспозиция» и «Экскурсия»

В данных номинациях будут оцениваться оформленные экспозиции (или их фрагменты) и представление разработок экскурсий.

Экспозиция (от лат. *expositio* — изложение, описание) — выставка материалов, подобранных на какую-либо тему и выставленных по определенной системе.

Экскурсия (от лат. *excursio* — выбегание, вылазка) — коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и пр. с учебной или культурно-просветительской целью.

Критерии оценки работ:

- научная достоверность содержания;
- логичность изложения материала;
- язык и стиль изложения (логичность, доходчивость, грамотность, оригинальность);
- качество и эстетика выполнения экспозиции;
- оригинальность оформления материала;
- соответствие формы изложения и содержания материала заявленному возрасту и уровню интересов аудитории.

Номинация «Игра»

В данной номинации оцениваются разработанные учащимися игры — настольные, подвижные, компьютерные и т. д.

Критерии оценки работ:

- оригинальность и новизна;
- четкость разработки правил и методических рекомендаций;
- эстетика оформления и продуманность атрибутов;
- соответствие игровой формы и содержания материала заявленному возрасту;
- научная достоверность содержания;
- вариативность (подвижность, способность к модификации при изменении условий и характера аудитории).

Приложение 3

Состав оргкомитета и жюри городского конкурса просветительских проектов «Новый век — новые ресурсы — 2017»

Оргкомитет конкурса:

1. Ляндзберг Артур Рэмович, директор ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» — *куратор конкурса*
2. Полоскин Алексей Валерьевич, зав. отделом оргмассовой и методической работы ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» — *председатель оргкомитета*
3. Тимофеева Людмила Геннадьевна, педагог доп. образования ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» — *куратор конкурса*
4. Дьякова Оксана Юрьевна, педагог-организатор ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» — *ведущая церемонии открытия и закрытия конкурса*
5. Бойко Дарья Евгеньевна, педагог-организатор ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» — *ответственный секретарь жюри*

Жюри конкурса:

1. Еремеева Елена Юльевна, к. п. н., методист ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» — *председатель жюри.*
2. Куняшева Надежда Павловна, педагог-организатор отдела организационно-массовой работы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
3. Обрубова Анастасия Вячеславовна, к. п. н., методист по музеинно-образовательной деятельности детского творческого центра Государственного музея-заповедника «Павловск»
4. Седова Наталия Анатольевна, к. б. н., методист ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
5. Ткачева Наталия Геннадьевна, педагог доп. образования ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
6. Шагдурова Александра Григорьевна, педагог-организатор отдела организационно-массовой работы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
7. Денисенко Елена Евгеньевна, методист ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
8. Лагутенко Ольга Игоревна, к. п. н., методист ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
9. Донина Ирина Николаевна, кандидат культурологии, зав. отделом образовательных программ и музейной педагогики Государственного музея истории религии
10. Вдовиченко Юлия Валерьевна, младший научный сотрудник отдела образовательных программ и музейной педагогики Государственного музея истории религии
11. Холостяков Владислав Александрович, учитель биологии АННО «Школа имени А. М. Горчакова»