

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катунова

2016 г

ПОЛОЖЕНИЕ

Городского конкурса гитарной музыки
«Звонит гитарная струна 2017»,
посвященный Международному женскому дню

1. Общие положения:

Конкурс гитарной музыки «Звонит гитарная струна», далее «конкурс», направлен на повышение роли дополнительного образования в развитии интересов, способностей, талантов, выявлении и поддержки одаренных детей, повышении исполнительского уровня, расширении творческих контактов.

2. Цели и задачи конкурса:

Цель:

-Создание условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Задачи конкурса:

- Выявление талантливых исполнителей на гитаре;
- Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства игры на гитаре;
- Обмен методическим опытом педагогов.

3. Учредители и организаторы:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» («Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»)
- Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования детей по классу гитары.

4. Время и место проведения конкурса:

-5 марта 2017г.- Конкурсное прослушивание.

Концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ “СПБ ГДТЮ”, Невский пр., д.39, лит. Б.

- апрель 2017г. – Награждение победителей.

Концертный зал Аничкова Дворца ГБНОУ “СПБ ГДТЮ”, Невский пр., д.39, лит. А.

5. Участники конкурса:

В конкурсе могут принимать участие учащиеся, начиная с первого года обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования. Возраст участников до 18 лет. Возрастная группа участников определяется на 1 января 2017г.

6. Порядок проведения конкурса, номинации:

Конкурс проводится в один тур среди солистов исполнителей на шестиструнной гитаре и ансамблей гитаристов, авторская песня. Участники, ставшие победителями конкурса в данной номинации (I-место), не допускаются к участию в конкурсе в той же номинации в течение следующего года.

Возрастная группа для оценки дуэтов, трио, квартетов, участники которых относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий дуэт оценивается возрастной категорией старшего участника. В ансамблях свыше четырех участников возраст не учитывается. В номинации смешанных ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая прежде всего сложность и качество исполнения партии гитары. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой.

Солисты распределяются по четырем возрастным группам:

- Младшая – до 10 лет
- Средняя – 11 – 12 лет
- Старшая – 13 – 15 лет
- Юношеская – 16 – 18 лет.

Программа участника-солиста должна включать одно произведение:

- Произведение по выбору.

Заявленная программа изменению не подлежит.

Время звучания исполняемой программы:

- Младшая группа – до 3 мин.
- Средняя группа – до 5 мин.
- Старшая группа – до 6 мин.
- Юношеская – до 7 мин.

Ансамбли подразделяются по количеству участников:

- Малые – 2-3 участника – I номинация
- Большие - более 4 участников –II номинация
- Смешанные ансамбли (любые инструменты)
- Эстрадные ансамбли - IV номинация – чистый звук, эффекты
- Электрогитара соло – V номинация
- Авторская песня –VI номинация (подразделяется на две:ансамбль и сольное исполнение)

Участие педагога в конкурсном прослушивании запрещено!

Программа свободная, включающая одно произведение.

Время звучания не более 6 мин.

Авторская песня включает одно произведение

Приём заявок до 31 декабря 2016г. Позже заявки не принимаются.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении.

Если программа не соответствует условиям конкурса (хронометраж), жюри имеет право остановить проигрывание или не допускать участника к конкурсу.

7. Критерии оценки конкурсного выступления	Баллы
1. Художественный уровень произведений.	6
2. Исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность)	6
3. Сценическая культура.	6
4. Оригинальность композиции.	6
5. Музыкальная чистота исполнения и качество звучания.	6
Максимально	30

8. Подведение итогов и награждение:

- ✓ Лучшие солисты и ансамбли будут отмечены дипломами и примут участие в
- ✓ Заключительном концерте победителей конкурса.
- ✓ Победителям занявшим I, II, III место, получившие максимальное количество баллов вручается диплом **Победителя**.
- ✓ Участникам, набравшим 20- 21 вручается диплом «За хорошее исполнение конкурсной программы».
- ✓ Жюри имеет право присуждать не все дипломы. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Всем педагогам, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

По итогам конкурса оформляется протокол: В состав жюри входит ответственный секретарь, отвечающий за оформление итогового протокола, который подписывается всеми членами жюри, а так же утверждается **заместителем** генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по социокультурной деятельности и руководителем ГУМО (городского учебно-методического объединения). Экземпляр протокола хранится в методическом кабинете отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Оргкомитет:

-Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса.

-В оргкомитет конкурса включается руководитель ГУМО, а также представители Администрации того учреждения, на базе которого проводится конкурс.

-Состав оргкомитета предварительно согласовывается с дирекцией ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Функции оргкомитета:

-координация деятельности всех структур задействованных при проведении конкурса.

-определение состава и приглашение членов жюри.

-формирование конкурсной программы.

-организация информационной поддержки.

-проведение круглого стола для участников и членов жюри, на котором подводятся итоги и намечаются перспективы на будущее.

--оргкомитет рекомендует в состав жюри ведущих специалистов в профильной области.

10. Жюри: по согласованию с оргкомитетом формируется после получения заявок, в состав жюри входят ведущие специалисты в данной области, показывающие высокие результаты профессиональной деятельности, имеющие профессиональное образование и опыт эксперта в конкурсных мероприятиях, а также методисты.

Жюри конкурса выполняет следующие функции:

- оценивает уровень музыкальных номеров;
- представляет в оргкомитет списки на награждение победителей и призеров конкурса;
- способствует разрешению спорных моментов

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

Если программа не соответствует условиям конкурса: (хронометраж, несоответствие репертуара заявке, явка на конкурс без педагога), жюри имеет право остановить проигрывание программы или не допускать участника к конкурсу.

11. Контакты:

Ответственный за проведение конкурса -руководитель ГУМО педагогов по классу гитары **Метла Сергей Григорьевич** д.тел. 344-13-09, моб. тел. 8905-276-78-68.e-mail:polina16@yandex.ru.

314 – 94 – 26 -Методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Зав. отделом художественного воспитания

Руководитель ГУМО

А.П. Грибанова

С.Г. Метла

Согласовано:

Зам. генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

А.С. Фирсанов

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе
«Звенит гитарная струна»
(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация

Контактный
mail _____

телефон _____ e-

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Фамилия, имя участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель Учреждения _____

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе «Звенит гитарная струна»
(солисты)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Возрастная группа

Контактный

телефон _____ e-

mail _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения _____

М.П.