

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
«Юные за возрождение Петербурга»
«Союз юных петербуржцев»
Городской актив школьных музеев «Клио»**



**Положения о городских конкурсах, играх,
конференциях, смотрах, олимпиаде
по комплексной краеведческой
программе патриотической направленности
«Наследники великого города»
на 2023-2024 учебный год**

**Санкт-Петербург
2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Городская комплексная краеведческая программа «Наследники великого города»	
I РАЗДЕЛ. Командные игры и конкурсы	
Положение о региональном историко-краеведческом командном музейном конкурсе «Во славу Отечества»	
Положение о городском открытом командном историко-краеведческом конкурсе «Путешествие в прошлое»	
Положение о городском историко-краеведческом конкурсе «Мы выбираем: от музея к профессии»	
Положение о региональном открытом командном конкурсе знатоков этикета «Петербуржец XXI века»	
Положение о региональном историко-краеведческом конкурсе «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси», посвященном Дню героев Отечества	
Положение о региональном открытом историко-краеведческом командном конкурсе «Святыни Петербурга»	
Положение о городском игровом командном историко-краеведческом конкурсе «Я - МУЗЕЕВЕД»	
Положение о городском историко-краеведческом конкурсе «Город открытий»	
Положение о городском историко-краеведческом конкурсе «БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ: жизнь замечательных людей»	
II РАЗДЕЛ. Конкурсы экскурсоводов	
Положение о региональном конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года»	
Положение о региональном конкурсе юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	
III РАЗДЕЛ. Конференции, конкурсы и смотры	
Положение о региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград»	
Положение о региональном конкурсе исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	
Положение об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»	
Положение о региональном смотре-конкурсе детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»	
Положение о городском фестивале школьных музеев «Школьные	

музеи родному городу»	
IV РАЗДЕЛ. Региональные этапы всероссийских конкурсов и олимпиады	
Положение о XIII региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	
Положение о региональном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»	
Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации	
V РАЗДЕЛ. Мероприятия для взрослой аудитории	
Положение о региональном этапе XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками	
VI РАЗДЕЛ.	
План массовых мероприятий по городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города» на 2023-2024 учебный год	

Городская комплексная краеведческая программа «Наследники великого города»

2023-2024 учебный год пройдет под знаком 80-летия освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Этому событию будут посвящены городские семинары, конференции и игры.

Особое внимание в программе уделено профориентации юных петербуржцев. Реализации этой задачи будет способствовать новый городской конкурс – «Мы выбираем: от музея к профессии».

Программа «Наследники великого города» направлена на воспитание юных петербуржцев через их практическое участие в изучении, исследовании, пропаганде и благоустройстве родного города, сохранении и восстановлении памятников истории и культуры, в возрождении культурно-нравственных ценностей и традиций великого города, в поисковой работе, в заботе о старшем поколении, ветеранах войны и труда.

В то же время данная программа через организацию системы содержательного досуга подростков и старших школьников создает условия для социализации и самореализации учащихся, раскрытия творческого потенциала одаренных детей. Важной особенностью программы является то, что в её основе лежат педагогика сотрудничества детей и взрослых, широкое социальное партнёрство и сетевое взаимодействие в рамках детских общественных движений «Юные за возрождение Петербурга» и «Союз юных петербуржцев», актива школьных музеев «Клио». В реализации программы участвуют наши партнёры: государственные музеи, библиотеки, вузы, общественные организации и фонды.

Цели и задачи программы:

- создание условий для формирования у участников программы через их участие в разнообразной краеведческой деятельности качеств патриота и гражданина Отечества и родного города, готового взять на себя ответственность за сохранение культурного наследия города и его будущее, заботу о памятниках и старшем поколении петербуржцев;

- поиск новых форм массовой работы с учащимися в области школьного краеведения с использованием современных технологий и с учетом тенденции цифрации;

- предоставление возможностей участникам программы с учетом их возраста, интересов и склонностей выбора вида деятельности, максимально способствующего их самореализации;

- оказание поддержки развитию в детских краеведческих и музейных коллективах самоуправления и общественной инициативы учащихся, способствующих их социализации и адаптации к жизни современного общества;

- укрепление взаимодействия краеведческих объединений и школьных музейных активов с государственными музеями, общественными организациями и фондами в осуществлении образовательной деятельности с учащимися.

Данная программа предоставляет возможность учителям, педагогам-краеведам, руководителям школьных музеев, классным руководителям на деле реализовать одну из важнейших задач - воспитание юных петербуржцев.

Каждое из образовательных учреждений имеет возможность выбрать один или несколько из предложенных проектов и в течение учебного года работать по ним.

Желаем Вам успехов!

I
РАЗДЕЛ

***КОМАНДНЫЕ ИГРЫ,
КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ***

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОМАНДНОМ МУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального историко-краеведческого командного музейного конкурса «Во Славу Отечества» (далее – Конкурс).
- 1.2 Конкурс посвящен подвигам и достижениям граждан России во всех сферах жизнедеятельности общества.
- 1.3. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.
- 1.4. Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники Великого города» и городского проекта патриотической направленности «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».
- 1.5. Конкурс является особой формой образовательной, воспитательной и досуговой деятельности, направленной на формирование разносторонней личности патриота и гражданина Отечества и своей Малой Родины, на развитие коммуникационных отношений подростков и социальных связей детских общественных коллективов.
- 1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель, организатор и партнеры Конкурса

- 2.1 Учредитель: Комитет по образованию
- 2.2 Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».
- 2.3 Партнёры:
 - Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова»;
 - Музей истории Государственного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской Гимназии (мемориальный);
 - Федеральное государственное учреждение культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации».

3. Цель Конкурса и задачи

- 3.1 Цель Конкурса – создание условий для формирования у юных петербуржцев духовно-патриотических качеств и гражданской ответственности за сохранение исторической памяти и культурного наследия Отечества.
- 3.2 Задачи Конкурса:
 - способствовать освоению исторического и культурного пространства Отечества и Санкт-Петербурга;
 - способствовать появлению мотивации у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и Малой Родины, формированию чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое;
 - активизировать деятельность школьных музеев и детских общественных объединений по сохранению памятников, памятных мест и реликвий, хранящихся в петербургских семьях и в школьных музеях;
 - содействовать развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной и общественно-полезной деятельности.

4. Условия участия в Конкурсе

- 4.1 В конкурсных событиях (мероприятиях) принимают участие команды активистов школьных музеев и детских общественных объединений образовательных учреждений Санкт-Петербурга в количестве от 3 до 8 человек в сопровождении педагога.
- 4.2 Команда может быть представлена в одной из трех возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. Количество команд от одной организации не более трех. Команды, участвуя в городских мероприятиях в рамках Конкурса, выполняют тематические задания образовательных маршрутов. Результаты оценивают оргкомитет и члены жюри. По результатам набранных баллов выявляются победители и призеры.
- 4.3 Все команды, заявившиеся на участие в Конкурсе, обязаны соблюдать условия, предложенные организаторами, правила поведения и безопасности.
- 4.4 Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 2).
- 4.5 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате. Командам будет предложено выполнить задания по темам Конкурса заочно, участвовать в событиях проекта онлайн.

5. Этапы и порядок проведения Конкурса

- 5.1. Сроки проведения конкурса:
- Заявки на Конкурс от образовательного учреждения принимаются до **01 октября 2023 года** на электронную почту: spb_kraeved@mail.ru (сектор исторического краеведения и школьного музееведения «СПБ ГДТЮ») (приложение);
 - старт конкурса «Во Славу Отечества» и старт проекта «Память поколений» состоится **28 сентября 2023 г. 16.00** в дистанционном формате на платформе jazz.sber.ru. Ссылка на подключение будет выслана районным методистам и руководителям команд на электронную почту не позднее **20 сентября 2023 г.**;
 - **октябрь-декабрь** – музейные десанты в музеи-партнеры (по графику);
 - церемония награждения состоится **17 января 2024 года** в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).
- 5.2. Дополнительные мероприятия для активистов школьных музеев и ДОО.
- В рамках проекта «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев» активисты школьных музеев и ДОО могут принять участие в следующих мероприятиях:
- Краеведческое ориентирование по памятным местам, посвященным событиям Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда (традиционные выезды на «Дорогу жизни» в сентябре и ноябре)
 - «Вахте памяти» и «Почетном карауле» в знаменательные для города даты (8 сентября, 27 января, 9 мая);
 - Временной выставке из фондов школьных музеев и семейных архивов, посвященной 80-й годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады в рамках городской историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград»;
 - Тематических акций и встречах с очевидцами исторических событий города и страны;
 - Тематической игровой программе ко Дню героев России;
 - Событиях и акциях Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».
- 5.3. Городские события и мероприятия, этапы в рамках конкурса «Во Славу Отечества» указаны в «Календаре-навигаторе» массовых дел проекта «Память

поколений» и проводятся в течение учебного года. График проведения этапов Конкурса будет опубликован после завершения регистрации участников в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/anichkov_pobeda).

- 5.4. Каждая команда участвует в каждом этапе Конкурса, при этом самостоятельно принимает решение об участии в городских мероприятиях в рамках городского проекта патриотической направленности «Память поколений».

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1 Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Жюри Конкурса формируются из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, сотрудников государственных музеев, представителей ветеранских и общественных организаций.

6.2 Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

6.3 Жюри Конкурса:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

6.4. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7. Критерии оценивания

7.1 Итоги подводятся по каждому конкурсному событию и суммируются при общем подведении итогов. Максимальное количество баллов за один этап – 30 баллов.

7.2 Каждый образовательный маршрут в пространстве музея включает в себя 6 объектов, к каждому из которых заданы 3 вопроса или задания. Критерии оценивания заданий образовательного маршрута на экспозиции музеев:

- Полнота и верность ответа – 1 или 2 балла за один вопрос/задание в зависимости от степени сложности (частично верный вопрос предполагает снижение оценки);
- Максимально за образовательный маршрут команда может набрать 24 балла.

7.3 Каждый этап предполагает дополнительное творческое задание. Критерии оценивания творческих заданий:

- аккуратность и гармоничность оформления творческого задания – 1 балл;
- оригинальность и уникальность выполненной работы – 1 балл (работа выполнена участниками команды);
- соответствие выполненного задания требованиям к оформлению (формат, объем, тема и т.д.) – 1 балл
- творческий подход – 3 балла (наличие удачных цветовых сочетаний, наличие нестандартных речевых форм и логических выводов и т.д.).

Максимально за каждое творческое задание команда может набрать 6 баллов.

Критерии оценивания творческого задания могут уточняться и видоизменяться в соответствии с характером каждого творческого задания.

За несоответствие срокам сдачи работ начисляются штрафные баллы (2 балла).

8. Подведение итогов и награждение

- 8.1 Итоги подводятся в соответствии с рейтинговой таблицей Конкурса в каждой возрастной группе: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы.
- 8.2 Команды, набравшие наибольшее количество конкурсных баллов и активно участвующие в предлагаемых городских мероприятиях, социально-значимых акциях (назначаются бонусные баллы), награждаются дипломами победителей (I степени) и призёров (II и III степени), участники – сертификатами. Количество победителей и призёров не превышает 35% от общего количества участников.
- 8.3 Церемония награждения команд-участниц состоится 17 января 2024 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и будет приурочена к 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.
- 8.4 Оргкомитет и жюри Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов выполнения каждого конкурсного задания). Вся информация об этапах и итогах конкурса публикуется в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/anichkov_pobed).

11. Координатор Конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1

*Заявка на участие
в региональном конкурсе «Во Славу Отечества»*

Название команды	Возрастная категория	№ школы (пример: ГБОУ СОШ №888) или ДОО:	Район, в котором находится ОУ:	ФИО всех участников (полностью, без сокращений):	Дата рождения всех участников команды	Название школьного музея (если есть)	ФИО педагога (полностью, без сокращений):	Контактный номер телефона + почта:

Приложение 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального историко-краеведческого командного конкурса «Во славу Отечества»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального историко-краеведческого командного конкурса «Во славу Отечества» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном историко-краеведческом командном конкурсе «Во славу Отечества». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ» (5-9 КЛАССЫ)

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое» (далее – конкурс). Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города».

Задания конкурса разработаны в соответствии с концепцией краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и предназначены в помощь преподавателям общеобразовательных учреждений и педагогам дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Задания конкурса составляются в соответствии с возрастными особенностями школьников по следующим темам:

5 класс – «Наследие Древнего Востока в Петербурге»,

6 класс – «Наследие Античности в Петербурге»

7 класс – «Наследие Средних веков в Петербурге»

8 класс – «Петровский Петербург»

9 класс – «Блистательный Петербург»

Участие в конкурсе способствует закреплению знаний, полученных на уроках истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, краеведческих занятиях в системе дополнительного образования детей.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Партнер конкурса: Межрегиональное патриотическое общественное движение «Вечно живые».

3. Цель и задачи конкурса

Цель Конкурса – создать условия для формирования интереса у школьников города к изучению культурного наследия Санкт-Петербурга, расширения знаний о наследии различных исторических эпох через призму архитектуры, музейного пространства, памятники города, развитие исследовательских умений и навыков городского ориентирования.

Задачи конкурса

- Повышение мотивации у школьников города к изучению культурного наследия Петербурга;
- Создание условий для развития исследовательских умений учащихся: ориентирование в городском пространстве, считывание информации с объекта, работа с картой, сопоставление полученных данных и умение делать вывод;
- Создание условий для развития коммуникативных умений учащихся;
- Формирование потребности у школьников бережного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Создание условий для привития культуры посещения музеев Санкт-Петербурга.

4. Участники конкурса

Принять участие в конкурсе могут команды учащихся 5-9 классов из общеобразовательных учреждений, отделений дополнительного образования детей, учреждений дополнительного образования и других типов учреждений, осуществляющих образовательную деятельность. Количество команд от одного образовательного учреждения не более пяти. Количество участников команды не более 8 человек.

5. Условия участия

Городской командный историко-краеведческий конкурс «Путешествие в прошлое» является открытым конкурсом, в котором могут принять участие команды любых образовательных учреждений в рамках положения, поэтому районный этап не требуется.

Регистрация для участия в конкурсе осуществляется до **30 сентября 2023 года** в режиме онлайн: руководитель команды заполняет Яндекс форму, опубликованную в официальной группе конкурса ВКонтакте: https://vk.com/anichkov_dm.

В официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте публикуются маршрутные листы путешествия по городу и музею. Также в группе публикуется официальная информация об итогах этапов и реализации конкурса.

Педагог-руководитель команды имеет право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса. Педагоги вправе познакомиться с результатами экспертной оценки в Аничковом дворце, каб. 123 (предварительно позвонить по тел. 310-12-90).

Педагог-руководитель команды обязан своевременно информировать организаторов об изменении условий участия своей команды в конкурсе.

Педагог-руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах и отвечает за безопасность участников конкурса на маршруте, в музее, на итоговой встрече в Аничковом дворце.

При подведении итогов учитываются результаты только тех команд, которые прошли все этапы конкурса.

При необходимости конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 1)

6. Этапы и содержание конкурса

Старт конкурса состоится 20 сентября 2023 г. в 16.00 дистанционно на платформе jazz.sber.ru в формате консультации для педагогов-руководителей. Ссылка на подключение будет выслана руководителям команд на адреса электронной почты, указанные при регистрации. В этот же день на официальной страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте будут опубликованы маршрутные листы путешествия по городу для всех возрастных групп: 5, 6, 7, 8 и 9 классы.

I этап – «Петербург – город музеев»

20 сентября 2023 года оргкомитет публикует маршрутный лист № 1.

Команда распечатывает маршрутный лист 1 этапа для своей возрастной категории (5, 6, 7, 8, 9 класс), проходит маршрут городского образовательного путешествия (в любой удобный день и время, можно за несколько дней), заполняет маршрутный лист от руки, делает фотографии у каждого объекта, обозначенного в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа и фотографии, выполненные на маршруте, команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до **20 октября 2023 года**. Фотографии, выполненные на маршруте, команда размещает на

страничке конкурса ВКонтакте до 20 октября. Если отсутствуют фотографии, команде начисляются штрафные баллы (по 1 штрафному баллу за каждое отсутствующее фото).

Материалы высылаются одним письмом: заполненный на маршруте и отсканированный маршрутный лист в формате pdf, фотографии на маршруте.

Итоги первого этапа и правильные ответы будут выложены на страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте не позднее 1 ноября 2023 года.

II этап – «Хранилище древностей»

20 октября 2023 года оргкомитет публикует маршрутный лист №2.

Команда распечатывает маршрутный лист 2 этапа для своей возрастной категории (5, 6, 7, 8, 9 класс), проходят маршрут музейного образовательного путешествия (в любой удобный день и время, можно за несколько дней), делает фотографии у каждого объекта маршрутного листа.

Выполненные задания маршрутного листа и фотографии, выполненные на маршруте, команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: srb_kraeved@mail.ru до **20 ноября 2023 года**. Фотографии, выполненные на маршруте, команда размещает на страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте до 20 ноября и высылают вместе с ответами одним письмом на почту организаторов. Если отсутствуют фотографии, команде начисляются штрафные баллы (по 1 штрафному баллу за каждое отсутствующее фото).

Итоги второго этапа и правильные ответы будут опубликованы на странице конкурса ВКонтакте не позднее 1 декабря 2023 года.

III этап – Итоговая встреча

Финальная встреча для команд 5-7 классов состоится **4 декабря 2023 г. в 14:00 в Аничковом дворце** в формате интерактивной игры-погружения в тему «Наследие мировых цивилизаций в Петербурге» совместно с сотрудниками сектора социально-культурной деятельности ТКК «Карнавал».

Финальная встреча для команд 8-9 классов состоится **5 декабря 2023 г. в 15.00 в Аничковом дворце** в формате интерактивного погружения по теме «Многоликий Петербург».

Результаты финальной игры не влияют на общий результат конкурса.

7. Критерии оценки конкурса

Маршрутный лист №1 и №2 (5, 6, 7, 8, 9 классы)

Критерии оценки	Объект 1	Объект 2	Объект 3	Объект 4	Объект 5
Верно найден объект, указан адрес / название Макс 1 балл					
1-й блок вопросов (на считывание информации с объекта) Макс 2 балла					
2-й блок вопросов (умение сопоставлять информацию, делать выводы) Макс 3 балла					
	Итого (макс 30 баллов) + 3 доп. балла				

В конкурс введена специальная номинация (не влияет на начисление баллов и общий рейтинг конкурса):

Специальная номинация «Фотопутешествие» - выявляет команду-лидера, проявившую креативность и творческий подход к созданию фотоотчета городского

путешествия и музейного ориентирования. В определении лидера в спецноминации рассматриваются все участники, приславшие полный фотоотчет в соответствии с требованиями данного конкурса. Определяется только победитель.

8. Оргкомитет и жюри конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает ответы команд;
- определяет список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом. Жюри Конкурса состоит из специалистов в сфере детско-юношеского краеведения и музееведения, методистов, педагогов-краеведов, сотрудников государственных музеев.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

При подведении итогов учитываются результаты только тех команд, которые прошли все этапы конкурса. По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), команды - призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (5, 6, 7, 8, 9 классы). Победители и призёры получают дипломы, участники получают сертификаты.

Отдельно подводятся итоги в специальной номинации.

Оргкомитет конкурса имеет право определять дополнительные номинации.

Команды, не прошедшие все этапы конкурса, имеют право на участие в игровой интерактивной программе итоговой встречи, однако не включаются в рейтинговую таблицу и не участвуют в награждении.

Награждение команд состоится 4-5 декабря в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в соответствии с п.6 данного положения.

10. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса размещается в электронных рассылках педагогам – руководителям команд, в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/anichkov_dm и на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

12. Координаторы Конкурса

Ваганов Илья Владимирович, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru (9 классы);

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru (7-8 классы);

Новикова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru (5-6 классы).

Приложение 1

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника городского открытого командного историко-краеведческого конкурса
«Путешествие в прошлое»

Я, _____ родитель
(законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о городском открытом командном историко-краеведческом конкурсе «Путешествие в прошлое». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «МЫ ВЫБИРАЕМ: ОТ МУЗЕЯ К ПРОФЕССИИ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения городского открытого историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: От музея к профессии» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Городской открытый историко-краеведческий конкурс «Мы выбираем: От музея к профессии» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» и призван познакомить школьников с историей, традициями и современностью высших учебных заведений Петербурга естественно-научного, технического и гуманитарного профиля.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса.

2.1. Учредитель – Комитет по образованию.

2.2. Организатор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

2.3. Партнеры:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова» Министерства здравоохранения Российской Федерации.
- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)».
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель конкурса – сформировать представления у подростков и старших школьников о профильных высших учебных заведениях Санкт-Петербурга, с их богатой историей и традициями, а также современным образовательным маршрутом, предлагаемым ими потенциальным абитуриентам.

3.2. Задачи Конкурса:

- расширить культурный кругозор участников конкурса, их знания об истории профильного высшего образования Петербурга по средствам знакомства с музейными экспозициями высших учебных заведений;
- способствовать осознанию юными петербуржцами преимущественности от средней школы к высшему образованию в Санкт-Петербурге;
- способствовать формированию профессионально ориентированного выбора старшеклассников Санкт-Петербурга;
- способствовать развитию умений работы в группах, на экспозиции музеев.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие команды образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских краеведческих объединений в возрастной группе – 8-11 классы.

4.2. Состав команды до 5 человек.

4.3. Количество команд от образовательного учреждения не ограничено.

5. Условия Конкурса

5.1. Участие в Конкурсе не требует специальной предварительной подготовки учащихся и не предусматривает районных отборочных туров.

5.2. При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

5.3. Педагог-руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах и отвечает за безопасность участников.

5.4. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 2)

6. Этапы проведения и содержание Конкурса

6.1. 1 этап – Регистрация участников.

Прием заявок на участие команды в конкурсе осуществляется до 1 октября 2023 года по e-mail: spb_kraeved@mail.ru (образец заявки в приложении 1). После завершения регистрации участников на указанный в заявке e-mail руководителя команды Оргкомитет конкурса направляет маршрутный лист образовательного путешествия.

6.2. 2 этап – Образовательное путешествие по Музею ПСПБГМУ им. ак. И.П. Павлова. Команды проходят маршрут в период 18 октября – 17 ноября 2023 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до 17 ноября 2023 года.

6.3. 3 этап – Образовательное путешествие по Музею СПбГЭТУ «ЛЭТИ». Команды проходят маршрут в период 20 ноября – 20 декабря 2023 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до 20 декабря 2023 года.

6.4. 4 этап – Образовательное путешествие по Музею РГПУ им. А.И. Герцена. Команды проходят маршрут в период 1 февраля – 1 марта 2024 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до 01 марта 2024 года.

6.5. Задания маршрутных листов составлены по экспозиции музеев. Отражают историю высших учебных заведений и историю науки.

6.6. После завершения каждого этапа оргкомитет высылает итоги на адреса электронной почты руководителей команд, указанные при регистрации.

6.7. Маршрутный лист каждого образовательного путешествия включает в себя 5 объектов изучения, а также дополнительный бонусный вопрос. При ответах на задания маршрутного листа учитывается полнота и правильность ответов команды. Максимальное количество баллов за ответы на вопросы одного маршрутного листа – 25 баллов (+1 бонусный балл).

7. Оргкомитет и жюри конкурса

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

7.2. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

7.3. Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и вузов Санкт-Петербурга.

7.4. Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает ответы команд;
- определяет и утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

7.5. Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса. Общее количество победителей и призеров не превышает 30 % от общего количества участников.

8.2. Отдельно подводятся итоги в специальных номинациях: «Лучший результат работы на экспозиции музея ЛЭТИ», «Лучший результат работы на экспозиции музея РГПУ им. А.И. Герцена», «Лучший результат работы на экспозиции ПСПбГМУ им. ак. И.П. Павлова».

8.3. Оргкомитет в праве учреждать дополнительные номинации и специальные призы для участников Конкурса.

8.4. Подведение итогов и награждение участников Конкурса состоится 3 апреля 2024 года, в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

10. Координаторы Конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru;

Ваганов Илья Владимирович, старший методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, +7(981)124-43-57, spb_kraeved@mail.ru.

Приложение 1

Заявка

№	Команда	Классы	Наименование ОУ	Состав команды (Фамилия, имя, отчество)	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail

Приложение 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника городского открытого историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: От музея к профессии»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам городского открытого историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: От музея к профессии» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о городском открытом историко-краеведческом конкурсе «Мы выбираем: От музея к профессии» Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ КОНКУРСЕ «ПЕТЕРБУРЖЕЦ XXI ВЕКА»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального открытого командного конкурса «Петербургец XXI века» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван в игровой форме познакомить учащихся Санкт-Петербурга с основными правилами этикета. Тема конкурса – «Этикет в образовательной организации», посвящается году педагога и наставника.

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Центрального района Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Конкурса

Цель конкурса - создание условий для приобщения юных петербуржцев к изучению истории петербургского этикета, использованию основных норм этикета в повседневной жизни.

Задачи Конкурса:

- содействие воспитанию культуры поведения учащихся, хороших манер, этикета через интерактивные формы просветительской и конкурсно-игровой деятельности;
- разработка новых педагогических технологий познавательно-игровой деятельности в области этикета и обмен опытом работы в его преподавании;
- выявление уровня владения нормами этикета командами-участниками конкурса.

4. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие команды общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга трёх возрастных групп: 1 группа - 5-6 классы, 2 группа - 7-8 классы, 3 группа - 9-10 классы. Состав команды до 8 человек.

5. Условия участия

Участие в конкурсе не предусматривает районных отборочных туров.

Команды в срок до **10 октября 2022** года подают заявки на участие в конкурсе по e-mail: spb_kraeved@mail.ru и lili.filipp@yandex.ru (образец заявки Приложение).

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

6. Порядок проведения и содержание Конкурса

Тема конкурса – «Этикет в образовательной организации».

Методическая консультация для участников конкурса состоится **18 октября 2023** года в 16.00 в Аничковом дворце, Малая сцена.

1 этап - заочный

Конкурс визитных карточек команд в формате видеоролика.

Видеоролик должен включать: представление команды и образовательного учреждения, представить правила этикета в образовательной организации, которые на ваш взгляд являются наиболее актуальными и значимыми.

Продолжительность видеоролика - до 5 минут.

Видеоролики высылаются на электронную почту организаторов конкурса в срок **до 10 ноября 2022** года.

Критерии оценки видео:

- глубина раскрытия темы, соответствие выступления теме конкурса – 3 балла;
- креативность режиссерского решения - 3 балла;
- креативность операторского решения - 3 балла.
- исполнительское мастерство - 3 балла.

Максимальное количество баллов – 12 баллов

2 этап – очный.

Состоится **22 ноября 2023** года в 16.00 для команд 5-6-х классов и в 17.00 для команд 7-8 и 9-10-х классов в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

Участникам конкурса будут предложены вопросы на знание основных правил этикета в рамках основной темы конкурса, а также предложены ситуации, в которых команды должны выбрать правильные действия.

В случае введения ограничительных мер конкурс будет организован заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

7. Руководство Конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и Центра внешкольной работы Центрального района.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, дипломированных преподавателей этикета и педагогов дополнительного образования Центра внешкольной работы Центрального района.

Персональный состав жюри утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Полномочия жюри:

- проводит жеребьёвку команд;
- оценивает результаты выступлений, ответы участников на вопросы и задания;
- определяет победителей и призёров конкурса.

Решение жюри не оспариваются.

8. Подведение итогов и награждение

По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), команды - призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (5-6 классы, 7-8 классы, 9-10 классы). Победители и призёры получают дипломы, участники получают сертификаты.

Жюри в праве определять специальные номинации.

Церемония награждения участников конкурса состоится **15 декабря 2023 г.** в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» на Малой сцене.

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: (конкурса).

11. Координаторы Конкурса

Филиппова Лилия Владимировна, педагог Центра внешкольной работы

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и

Приложение

Заявка

№	Название команды	Класс	ОУ	<u>ФИО участников</u>	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального открытого командного конкурса «Петербургец XXI века»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального открытого командного конкурса «Петербургец XXI века» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном открытом командном конкурсе «Петербургец XXI века». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ

О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ВОЕННО-ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ ЗОДЧЕСТВО СЕВЕРО- ЗАПАДА РУСИ», ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального историко-краеведческого конкурса «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси», посвященного Дню героев Отечества (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится более 10 лет в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города», приурочен к Дню героев России, призван познакомить школьников Санкт-Петербурга с военно-историческими памятниками нашего края, подвигами прославленных соотечественников.

1.4. В 2023-2024 учебном году Конкурс будет посвящён истории крепости Ладога.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель и задачи Конкурса

Создание условий для воспитания юных петербуржцев на примере героической истории древних городов, крепостей и монастырей северо-запада Руси, ратных подвигов наших соотечественников.

Задачи Конкурса:

- изучение выдающихся историко-культурных памятников крепостного зодчества и подвигов воинов на территории северо-запада Руси;
- создание представления о многогранном культурном наследии Петербурга и Ленинградской области;
- способствование воспитанию у юных петербуржцев любви к родному краю, чувства ответственности и своей причастности к сохранению культурного наследия;
- развитие умений и навыков командной работы, укрепление сотрудничества между детскими краеведческими объединениями.

4. Условия участия

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся, краеведческие коллективы из образовательных учреждений Санкт-Петербурга 6-9 классов (возрастные группы: 6-7 классы, 8-9 классы) в количестве 5-6 человек.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение).

Команды должны иметь электронные устройства и приложения для считывания QR-кода.

5. Этапы и содержание проведения Конкурса

Первый этап – районный (ноябрь).

Предполагает выполнение заочных тематических заданий, которые включают в себя фактический материал по темам, отраженным в конкурсах очного городского этапа. Эти задания организаторы районного этапа могут получить в октябре в электронном виде, написав письмо в произвольной форме на адрес оргкомитета. Итоги районного этапа подводят организаторы районного этапа.

Срок подачи заявок от районов до **22 ноября 2023 года** (по электронной почте:

Для педагогов и капитанов команд в ноябре-декабре 2023 года состоятся консультации по заявкам (по согласованию). Заявки на консультацию направляются по эл. адрес: ddut@mail.ru

Второй этап – региональный.

Конкурс проводится в течение двух дней по графику: **29-30 ноября 2023 года**, в

Продолжительность конкурса 1 час. 30 мин.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате с использованием современных цифровых технологий.

6. Тематика и этапы Конкурса

Общая тема конкурса 2023-2024 учебного года: **Крепости Ленинградской области – Ладога** (Старая Ладога).

I этап конкурса – выполнение командных заданий.

II этап конкурса – интерактивная командная игра с выполнением конкурсных заданий в формате «Своя игра».

Темы конкурса:

- местонахождение крепостей;
- даты основания и этапы строительства;
- особенности устройства крепостных сооружений;
- главные военные события, связанные с крепостями;
- роль и действия предводителей русских войск;
- музейные экспозиции в крепостях;
- основные термины и понятия военно-оборонительного зодчества: башня, прясло, ярус, кронверк, герса, бастион, бойница, захаб, ров, вал и т.д.;
- основные виды оружия (17-18 вв.): осадное, холодное, огнестрельное.

7. Жюри Конкурса

Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, специалистов сферы дополнительного образования детей, других профильных специалистов.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.

Жюри Конкурса состоит из методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, учителей образовательных учреждений города и Выборгского района.

Полномочия Жюри:

- оценивает результаты выступлений участников;

- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри конкурса утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение участников

По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной группе 6-7 и 8-9 классов. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Команды-победительницы и призеры награждаются дипломами и призами. Остальные участники Конкурса – сертификатами. Информацию о готовности дипломов можно получить по почте spb_kraeved@mail.ru.

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте организатора конкурса (не позднее, чем через неделю после конкурсного этапа) <http://www.anichkov.ru/> (официальный сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

12. Руководители конкурса

Смирнова Татьяна Геннадьевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ

«

С Гусенцова Татьяна Матвеевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», моб.тел. +7(921)422-36-95, эл. адрес: ddut@mail.ru

Б

Г

Д

Т

Ю

»

,

Заявка

№	К	В	О	Ф	Ру	Контактные данные руководителя (телефон и
э	о	оз	У	И	ко	
л	м	ра		О	во	-
.	а	ст		уч	ди	m
	н	на		ас	те	a
а	д	я		тн	ль	
д	а	гр		ик	Ф	
р		уп		ов	И	
е		па			О	
с					(п	
					ол	
					но	
					ст	
					бю	

Приложение

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального историко-краеведческого конкурса «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси», посвященного Дню героев Отечества

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального историко-краеведческого конкурса «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси», посвященного Дню героев Отечества Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном историко-краеведческом конкурсе «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси», посвященном Дню героев Отечества. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата « ___ » _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОМАНДНОМ КОНКУРСЕ «СВЯТЫНИ ПЕТЕРБУРГА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального открытого историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится с 1992 года.

1.4. Конкурс посвящен изучению православных храмов, связанных с важными событиями Отечественной истории.

1.5. Участие в конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса - приобщение подростков и старших школьников к изучению православных святынь Санкт-Петербурга, связанных с важными событиями Отечественной истории

2.2. Задачи Конкурса:

- расширить культурный кругозор участников конкурса, их знания о храмах Петербурга, посвящённых важнейшим событиям Отечественной истории;
- способствовать осознанию юными петербуржцами неразрывной связи между историей Санкт-Петербурга и православными святынями Петербурга;
- способствовать формированию патриотизма, гордости за историческое прошлое нашего отечества.

3. Учредитель и организаторы Конкурса

3.1. Учредитель: Комитет по образованию

3.2. Организаторы Конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и Государственный музей истории религии.

3.3. Конкурс проводится при поддержке: Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, Санкт-Петербургского Союза краеведов, Санкт-Петербургского отделения ВООПИиК.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие команды образовательных учреждений двух возрастных групп – 5-7 и 8-11 классов. Состав команды до 8 человек.

5. Условия Конкурса

5.5. Участие в Конкурсе не требует специальной предварительной подготовки учащихся и не предусматривает районных отборочных туров.

- 5.6. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)
- 5.7. При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

6. Этапы проведения и содержание Конкурса

6.1. 1 этап – Регистрация участников.

Прием заявок на участие команды в конкурсе осуществляется до 1 февраля 2024 года по e-mail: spb_kraeved@mail.ru (образец заявки в приложении). После завершения регистрации участников на указанный в заявке e-mail руководителя команды Оргкомитет конкурса направляет маршрутный лист образовательного путешествия.

6.2. 2 этап – Образовательное путешествие по городу и Музею истории религии по теме «Святые женщины Петербурга». Команда проходит маршрут в период 1-30 марта 2024 года.

6.3. Команда распечатывает маршрутный лист для своей возрастной категории (5-7 и 8-11 классы), проходит маршрут городского и музейного образовательного путешествия (в любой удобный день и время в указанный период), делает фотографии у каждого объекта, обозначенного в маршрутном листе.

6.4. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до

01 апреля 2024 года.

7. Жюри Конкурса

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов городского Дворца творчества юных.

7.2. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров проекта;
- обеспечивает награждение участников.

7.3. Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и Государственного музея истории религии.

7.4. Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает результаты выступлений и выполненные задания командами-участниками Конкурса;
- определяет и утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

7.5. Персональный состав жюри утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной

группе (5-7 и 8-11 классы). Общее количество победителей и призеров не превышает 30 % в каждой возрастной категории от общего количества участников.

8.2. Подведение итогов и награждение участников Конкурса состоится 19 апреля 2024 года, в 15.30 в Музее истории религии (ул. Почтамтская, д.14).

11. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

11. Координатор Конкурса

Новикова Евгения Эдуардовна, методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, +7(952)097-24-02.

Приложение

Заявка

№	Команда	Классы	Наименование ОУ	Состав команды (Фамилия, имя, отчество)	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail
---	---------	--------	-----------------	---	------------------------------	-----------------------------

Приложение

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального открытого историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального открытого историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор

персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Регионального открытого историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ИГРОВОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «Я - МУЗЕЕВЕД»

1. Общие положения

- 1.2 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского игрового командного историко-краеведческого конкурса «Я - музеевед» (далее – Конкурс).
- 1.3 Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.
- 1.4 Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники Великого города» и городского проекта патриотической направленности «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».
- 1.5 Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организатор Конкурса

- 2.4 Учредитель: Комитет по образованию
- 2.5 Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель Конкурса и задачи

- 3.3 Цель Конкурса – привлечь внимание школьников Санкт-Петербурга к деятельности школьных музеев, показав разнообразие форм организации работы учащихся на базе музейной экспозиции.
- 3.4 Задачи Конкурса:
 - познакомить учащихся с деятельностью школьного музея, разнообразием форм организации работы;
 - формировать мотивацию у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и своей Малой Родины,
 - активизировать деятельность школьных музеев по привлечению школьников к работе музея;
 - содействовать развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной деятельности.

4. Условия участия в Конкурсе

- 4.6 В конкурсе могут принять участие активы школьных музеев и детских общественных объединений Санкт-Петербурга в количестве до 8 человек в сопровождении педагога.
- 4.7 Команда может быть представлена в одной из 3-х возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. Количество команд от одной организации не более трех.
- 4.8 Все команды, заявившиеся на участие в Конкурсе, обязаны соблюдать условия, предложенные организаторами, правила поведения и безопасности.
- 4.9 Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 1)
- 4.10 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате.

Командам будет предложено выполнить задания по темам Конкурса заочно, участвовать в событиях конкурса онлайн.

5. Этапы и порядок проведения Конкурса

5.1 Заявки на Конкурс от образовательного учреждения принимаются до **26 февраля 2024г.** на электронную почту: spb_kraeved@mail.ru (сектор исторического краеведения и школьного музееведения СПб ГДТЮ) (приложение).

5.2 Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – прием заявок и творческих кроссвордов до **26 февраля 2024 года**. Кроссворд может быть представлен по двум темам: «Музейная терминология» или «Государственные музеи Санкт-Петербурга».

Второй этап – игра по станциям **6 марта 2024 г.** Игра проходит по станциям, на каждой из которых участники конкурса выполняют тематические задания. На каждой станции, в случае успешного выполнения заданий, команда получает карточку для выполнения итогового задания.

5.3. Тематика конкурсных испытаний:

- музейная терминология
- основные формы организации работы в школьном музее
- профили школьных музеев
- основные государственные музеи Санкт-Петербурга.

Более подробная информация о тематическом содержании конкурсных испытаний будет направлена участникам конкурса не позднее **1 февраля 2024 г.**

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1 Оргкомитет Конкурса и жюри формируются из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

6.2 Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

6.4 Жюри Конкурса:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

6.4 Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

7. Критерии оценивания

7.3 Кроссворд может быть представлен по двум темам: «Музейная терминология» или «Государственные музеи Санкт-Петербурга».

7.4 Требования к составлению творческого кроссворда:

- кроссворд может быть выполнен в одном из форматов: классический, сканворд, японский, алфавитный, филворд, линейный;
- кроссворд должен включать не менее 10 зашифрованных слов;
- кроссворд сопровождается «ключом» с ответами;
- техника исполнения (хэнд-мейд, графические редакторы, коллаж);
- форма представления кроссворда (электронная и бумажная версия);

- кроссворд должен быть авторским, не заимствован в сети интернет, литературе и пр.

7.5 Критерии оценивания творческого кроссворда:

- кроссворд соответствует одной из заявленных в положении тем – 2 балла
- кроссворд соответствует объему и одному из заданных форматов - 2 балла
- наличие «ключа» с ответами – 1 балл
- творческий подход (наличие зарисовок, картинок и т.д.) – 3 балла
- аккуратность исполнения – 1 балл
- оригинальность исполнения (работа выполнены участниками конкурса, а не взята готовая) – 1 балл.

Максимально за творческий кроссворд команда может получить 10 баллов.

7.6 Очная игра проходит на 5 станциях. Успешное прохождение всех станций образовательного маршрута позволяет набрать команде до 50 баллов (максимально 10 баллов за каждую станцию)

7.7 Итоги Конкурса подводятся по общей сумме баллов, набранных командой за первый и второй этап конкурса. Максимальное количество – 60 баллов.

8. Подведение итогов и награждение участников

8.1 Команды, набравшие наибольшее количество конкурсных баллов в каждой возрастной категории, награждаются дипломами победителей (1 степень) и призёров (2 и 3 степени), участники – сертификатами. Количество победителей и призеров не превышает 40-45 % от общего количества участников.

8.2 Оргкомитет и жюри Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

8.3 Церемония награждения команд-участниц состоится **15 марта 2024 г.** в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов).

11. Координатор Конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru

Приложение

*Заявка на участие
в региональном конкурсе «Я- музеевед»*

№	Название команды школьного музея или ДОО	Район, образовательное учреждение: СОШ № 11 Центрального района (согласно уставу учреждения)	Возрастная группа (класс): 5-6 кл.; 7-8 кл.; 9-11 кл.	ФИО всех участников команды	Дата рождения всех участников команды	ФИО руководителя команды: должность, контакты (телефон, адрес эл. почты)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника городского игрового командного историко-краеведческого конкурса
«Я - музеевед»

Я, _____ родитель (законный
представитель)
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам городского игрового командного историко-краеведческого конкурса «Я - музеевед» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о городском игровом командном историко-краеведческом конкурсе «Я - музеевед». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата « ___ » _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ГОРОД ОТКРЫТИЙ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения городского историко-краеведческого конкурса «Город открытий» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Городской историко-краеведческий конкурс «Город открытий» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван познакомить школьников с памятниками культуры и архитектуры Петербурга.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы

Учредитель – Комитет по образованию.

Организаторы:

– Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

– Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

3. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является создание условий для воспитания патриотических чувств и гордости за Отечество и родной город, познакомиться с забытыми именами градостроителей, изучить нуждающиеся в помощи архитектурные объекты, внести свой вклад в дело сохранения и популяризации памятников архитектуры и культуры Петербурга.

Задачи Конкурса:

– заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью, повысить интерес юных краеведов-исследователей к изучению архитектурных объектов и их истории;

– побудить участников конкурса к краеведческому поиску: выявлению литературы и исторических источников, изучению биографических и прочих материалов;

– выявить у школьников уровень сформированности умений исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города, делать выводы;

– способствовать развитию навыков экскурсоводческой деятельности.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-11 классов (возрастные группы 5-6 классы, классы, 9-11 классы) в составе не более 6 человек.

5. Этапы и содержание Конкурса

5.1. Прием заявок.

15 сентября – 01 октября 2023 года – прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку, пройдя по ссылке, которая будет опубликована в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_guide) 15 сентября 2023 года.

Окончание срока принятия заявок 01 октября 2023 года.

В регистрации заполнение всех граф является обязательным условием. Оргкомитет

вправе отказать в участии в конкурсе команде или участнику, не предоставивших всех достоверных данных в указанные сроки.

5.2. Старт Конкурса.

октября 2023 года – старт Конкурса. Старт организуется в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39) или дистанционно. На старт приглашаются участники, руководители, методисты, педагоги.

5.3. Работа с объектом

12 октября 2023 года Оргкомитет предоставляет список объектов культурного наследия. Каждая команда должна выбрать из списка 1 (один) объект культурного наследия.

После выбора объекта, каждая команда должна провести мини-исследование истории и архитектуры выбранного объекта. Результатом работы по изучению объекта культурного наследия должна стать самостоятельно составленная авторская экскурсия, включающая выбранный объект. Всего экскурсия должна включать в себя не менее 3-х и не более 6-ти объектов.

5.4. Заочный этап

Команда должна предоставить проектную работу, включающую в себя: афишу и проект экскурсии (2 файла).

Срок сдачи конкурсных материалов – 01 декабря 2023 года.

Конкурсные материалы сдаются в Оргкомитет в письменном и электронном виде:

- Письменную (распечатанную) версию представить по адресу: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39, Главный корпус, кабинет 124).
- Электронную версию отправить по электронной почте spb_kraeved@mail.ru. Отправить необходимо 2 файла (афиша и проект) в одном электронном письме с указанием в теме письма название конкурса и ОУ (например: Город открытый, гимназия № 56).

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются. Рецензии на работы для ознакомления могут быть предоставлены участникам по запросу.

5.5. Очный этап

Очный этап Конкурса состоится 12 декабря 2023 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39, Главный корпус, Малая сцена). На очном этапе команды представляют результаты работы в творческой форме.

Очный этап проходит в форме творческого представления результатов работы по изучению объекта культурного наследия и составлению авторской экскурсии. Продолжительность выступления команды – до 8 минут.

В представлении допускается театрализация, использование декораций, музыкальное оформление, яркий творческий подход.

В представлении учитывается:

- глубина разработки информации по объекту;
- оригинальность представления;
- степень владения материалом;
- культура речи, коммуникация;
- соблюдение регламента.

Максимальное количество: 10 баллов.

5.6. Просветительские мероприятия в рамках Конкурса.

Сентябрь – декабрь 2023 года.

На экспозиции музея Истории градозащитного движения Петербурга (ул. Захарьевская, д. 14) будут проводиться лекции и мероприятия по теме конкурса.

График встреч, лекций и мероприятий будет публиковаться в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_guide).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. АФИША ЭКСКУРСИИ

Условия

- Слово «афиша» в данном конкурсе рассматривается как яркое визуальное представление экскурсии, раскрывающее её основную идею.
- Каждая команда направляет в оргкомитет только один файл афиши в формате JPG.

Технические требования:

- Формат А3. Ориентация – вертикальная. Для сохранения качества изображений рекомендованное разрешение для печати А3 формата в пикселях равно 3508 × 4961 при DPI = 300.
- Форма исполнения (афиша, коллаж, инфографика) – по выбору участников.
- В афише обязательно должно присутствовать: название Конкурса, название экскурсии, фото объекта изучения.
- Использование специальных программ и инструментов при съёмке и работе над афишей самостоятельно определяется участниками Конкурса.

Эстетические требования:

- Афиша должна пробуждать интерес к Вашей экскурсии.
- Недопустимы мелкие шрифты и обилие текстовой информации.
- Вашим преимуществом станут собственные фотографии объектов экскурсии и фото участников Конкурса на маршруте, если это обусловлено замыслом.

Оргкомитет организует экспертизу работ, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Максимальное количество баллов: 10 баллов.

6.2. ПРОЕКТ ЭКСКУРСИИ

Условия

- Каждая команда направляет в оргкомитет только один файл проекта в формате WORD или PDF

Требования к оформлению проекта экскурсии:

- Проект экскурсии включает в себя титульный лист и 3 смысловых блока.
- На титульном листе указать: название авторской экскурсии, название команды, класс, образовательное учреждение, должность и контактные данные руководителя.
- 1 блок содержит информацию: цель экскурсии, продолжительность, целевая аудитория, вид экскурсии (пешеходная, автобусная, водная и т.д.) и обоснование выбора темы и объектов экскурсии. Объем не более 1 страницы.
- 2 блок представляет маршрут экскурсии. Маршрут экскурсии следует представить словесно (перечисление объектов) и в виде иллюстрации (2ГИС, Яндекс карты, Google карты). Объем не более 1 страницы.
- 3 блок содержит краткое описание каждой остановки (в первую очередь информация, раскрывающая тему экскурсии) и логические переходы от одной остановки к другой, вступление и заключение. Подробно следует описать остановку с выбранным объектом культурного наследия. Общий объем 3 блока не более 3-х страниц.
- 4 блок: список литературы и иллюстрации.

Технические требования к проекту экскурсии:

- шрифта Times New Roman, кегль 12; интервал между строк – 1-1,5. Ориентация вертикальная.

Оргкомитет организует экспертизу работ, в которой учитываются оригинальность, новизна темы экскурсии, логика построения маршрута, аргументированность маршрута в соответствии с выбранным объектом, идейно-тематическое единство экскурсии.

Максимальное количество баллов: 15 баллов.

7. Дополнительные условия

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

В этом случае форма и организационные условия проведения Конкурса соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями содержания и характера заданий.

При организации конкурсных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий.

Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате, в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 1)

8. Оргкомитет и жюри

8.1. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает содержание конкурсных заданий, взаимодействуя с музеями Санкт-Петербурга, общественными организациями и другими учреждениями по необходимости;
- проводит методические консультации для педагогов и мастер-классы для участников и руководителей по теме Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров согласно результатам итоговой рейтинговой таблицы;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

8.2. Жюри конкурса:

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса. В состав Жюри Конкурса входят специалисты Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и ВООПИиК.

Полномочия Жюри:

- проводит экспертизу конкурсных работ и оценивает представление конкурсных работ;
- утверждает протокол результатов конкурса.

9. Подведение итогов и награждение

21 декабря 2023 года – подведение итогов Конкурса. Мероприятие организуется в Санкт-Петербургском городском отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры или дистанционно.

Оргкомитет и жюри конкурса определяют победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы). Количество победителей и призеров не может превышать 30% от общего количества участников Конкурса.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) получают дипломы. Остальные участники Конкурса получают сертификаты.

Возможно присуждение наград в дополнительных номинациях по усмотрению Оргкомитета.

10. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств,

выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> и в официальной группе Конкурса (адрес:

12. Координаторы Конкурса

Клишина Елена Петровна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08,

Угрюмова Ольга Анатольевна, программный директор проекта «Открытый город»,

Н
У
Р
Е
Р
Л
Я,
К

Приложение

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника городского историко-краеведческого конкурса «Город открытый»

_____, _____ родитель (законный
представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю
согласие организаторам городского историко-краеведческого конкурса «Город открытый»
Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-
Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному
по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060)
на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную
электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий
интеллектуальной направленности для школьников и в государственный
информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных
целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими
порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и
поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о городском
историко-краеведческом конкурсе «Город открытый». Содержание действий по
обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне
понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место
рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по
месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

б

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата « ____ » _____ 20 г.

Подпись _____

и

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ: ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения городского историко-краеведческого конкурса «Библиочеллендж: Жизнь замечательных людей», посвященного 90-летию выпуска первой книги серии «Жизнь замечательных людей» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Городской историко-краеведческий конкурс «Библиочеллендж: Жизнь замечательных людей» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван познакомить школьников города с выдающимися людьми Петербурга. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы

Учредитель – Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является создание условий для воспитания патриотических чувств и гордости за Отечество и родной город, в котором жили и работали выдающиеся деятели науки и культуры.

Задачи Конкурса:

- заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью,
- повысить интерес юных краеведов-исследователей к изучению литературных источников;
- способствовать формированию умений и навыков работы с книгой.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-11 классов (возрастные группы 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы) в составе не более 6 человек. Конкурс командный.

5. Этапы и содержание Конкурса

5.1. Прием заявок

15 января – 05 февраля 2024 года – прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку, пройдя по ссылке, которая будет опубликована в официальной группе Конкурса (адрес:

Количество человек в команде – не более 6 участников.

Окончание срока принятия заявок 05 февраля 2024 года.

При регистрации заполнение всех граф является обязательным условием. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе команде или участнику, не предоставивших всех достоверных данных в указанные сроки.

5.2. Старт Конкурса.

08 февраля 2024 года – старт Конкурса. Старт организуется в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39) или дистанционно. На старт приглашаются участники, руководители, методисты, педагоги.

5.2. Дистанционный этап

08 февраля 2024 г. участники получают список имен и заданий, которые станут основой для работы в командном этапе.

Для изучения биографии своего героя, каждая команда должна будет найти в любой библиотеке Санкт-Петербурга книгу из серии «Жизнь замечательных людей», посвященную этому человеку.

Каждая команда должна сделать фото одного или нескольких участников команды с книгой на фоне библиотеки (чтобы хорошо читалось название библиотеки). Фото выложить в официальной группе Конкурса на стене с указанием названия команды и ОУ. Срок до 01 марта 2024 г.

Далее команда работает с книгой: отвечает на вопросы библиографического задания, а также выполняет задания в городском пространстве.

Срок выполнения заданий: до 01 апреля 2024 г.

До 01 апреля 2024 г. руководитель команды должен отправить письмо с ответами на вопросы и требуемые фотографии по электронной почте spb_kraeved@mail.ru. В теме письма написать название Конкурса и кратко название ОУ (Например: Библиочеллендж, школа № 234).

Оценивается полнота и правильность ответов на задания.

5.3. Очный этап (конкурс капитанов)

16, 17, 18 апреля 2024 года по графику в Библиотеке Александра III ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39) состоится Конкурс капитанов.

В этапе участвует один представитель от команды.

Капитаны получают книгу из серии «Жизнь замечательных людей» и работают с письменными заданиями. На этом этапе капитаны должны продемонстрировать свое умение работать с книгой, владение справочным библиографическим материалом, умение находить информацию в источнике. Время выполнения заданий 1 час (60 минут).

Листы с заданиями выдаются и сдаются участниками во время проведения конкурса капитанов.

Оценивается полнота и правильность ответов на задания.

5.4. Просветительские мероприятия в рамках Конкурса.

С 15 по 25 апреля 2024 года в Библиотеке Александра III ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39) будет проходить открытая книжная выставка, посвященная 90-летию выпуска первой книги серии «Жизнь замечательных людей».

6. Дополнительные условия.

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

В этом случае форма и организационные условия проведения Конкурса соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями содержания и характера заданий.

При организации конкурсных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объему и содержанию предлагаемых заданий.

Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате, в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 1)

7. Оргкомитет и жюри

7.1. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает содержание конкурсных заданий;
- проводит методические консультации для педагогов и мастер-классы для участников и руководителей по теме Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров согласно результатам итоговой рейтинговой таблицы;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

7.2. Жюри конкурса:

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса.

Полномочия Жюри:

- оценивает защиту работ участников в соответствии с установленными критериями;
- утверждает протоколы результатов конкурса.

8. Подведение итогов и награждение

25 апреля 2024 года – подведение итогов Конкурса. Мероприятие организуется в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39, Главный корпус, Малая сцена) или дистанционно. На подведение итогов приглашаются руководители команд, методисты, педагоги, а также участники Конкурса и их родители.

Оргкомитет и жюри конкурса определяют победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы). Количество победителей и призеров не может превышать 30% от общего количества участников Конкурса.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) получают дипломы. Остальные участники Конкурса получают сертификаты.

Возможно присуждение наград в дополнительных номинациях по усмотрению Оргкомитета.

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:

Н

У

Р

11. Координаторы Конкурса

Клишина Елена Петровна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08,
Р

Мангутова Светлана Дмитриевна, заведующий библиотекой ГДНОУ «СПБ ГДТЮ», тел.

Г

Н

К

Р

Е

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника городского историко-краеведческого конкурса «Библиочеллендж: Жизнь замечательных людей»

Я, _____ родитель
(законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам городского историко-краеведческого конкурса «Библиочеллендж: Жизнь замечательных людей» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о городском историко-краеведческом конкурсе «Библиочеллендж: Жизнь замечательных людей». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

II
РАЗДЕЛ.

КОНКУРСЫ ЭКСКУРСОВОДОВ

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД ГОДА»

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван продемонстрировать экскурсоводческие знания, навыки и умения школьников Санкт-Петербурга.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Конкурс проводится при поддержке Санкт-Петербургского государственного института культуры; Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) (проект «Открытый город»); РОО «Институт Петербурга»; Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»; Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев; туристических компаний и городских экскурсоводов.

3. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является создание условий для включения учащихся в творческую работу в области экскурсоведения, выявление талантливых и одаренных учащихся в области экскурсоведения.

Задачи:

- выявление наиболее способных юных экскурсоводов, их допрофессиональная ориентация и подготовка;
- повышение мастерства экскурсоводов-школьников и создание условий для методической подготовки их руководителей;
- демонстрация и распространение опыта лучших экскурсионных групп и педагогов-экскурсоводов, организация работы городского, районного и школьных экскурсионных бюро учащихся;
- включение победителей и призеров конкурса в волонтерскую деятельность в рамках фестиваля «Юные экскурсоводы – родному городу».

4. Участники конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах.

Предусмотрено 3 возрастные категории участников: учащиеся 5-6 классов, 7-8 классов, 9-11 классов.

Районы, где проходит районный этап конкурса, представляют на участие в региональном этапе заявку до 4 человек в каждой возрастной категории (победители и призёры районного этапа).

В тех районах города, где не проводится районный этап, заявку на участие в конкурсе подают образовательные организации – до 2 человек в каждой возрастной

категории от одного учебного заведения.

Образовательные учреждения городского подчинения, такие как: Вторая Санкт-Петербургская гимназия, «Академическая гимназия № 56», Президентский ФМЛ № 239, ИТШ № 777, краеведческие и экскурсоводческие коллективы СПб ГДТЮ проводят отборочный тур самостоятельно в рамках учреждения и участвуют в региональном этапе на условиях районов, где проходит районный этап конкурса.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) (Приложение).

Конкурс индивидуальный. Не предусмотрена работа в команде или авторским коллективом.

5. Содержание и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – районный.

Конкурсы юных экскурсоводов образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению. На районном этапе учащиеся ОУ города представляют фрагмент экскурсии продолжительностью до 8 минут (при этом участник конкурса должен владеть материалом всей экскурсии).

Конкурсанты из тех районов, где не проводится районный тур, проходят в региональный этап на указанных в пункте 4. условиях.

Второй этап – региональный.

В региональном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» образовательных учреждений в трех возрастных группах: младшая (5-6 классы), средняя (7-8 классы) и старшая (9-11 классы).

10 января – 10 февраля 2024 года – прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города или от учебного заведения в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: обязательным. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе участнику, не предоставившему всех достоверных данных в указанные сроки.

К заявке прилагаются согласия законных представителей участников конкурса на обработку персональных данных.

Региональный этап проводится в 2 тура.

Первый тур конкурса «Заочный конкурс авторских экскурсий»

По итогам районных туров методисты, ответственные за проведение конкурса, представляют в Оргкомитет конкурса заявку и тексты экскурсий в электронном (spb_kraeved@mail.ru) и печатном виде (Аничков дворец, каб. 124).

Тексты авторских экскурсий принимаются в срок до 10 февраля 2024 года включительно. Жюри конкурса проводит экспертную оценку текстов экскурсий.

Требования к оформлению авторских экскурсий:

– Титульный лист. На титульном листе указать: название экскурсии и ФИО автора, класс, образовательное учреждение, контактные данные участника, ФИО, место работы, должность и контактные данные руководителя;

– В тексте экскурсии необходимо обязательно указать: цель экскурсии, продолжительность, целевую аудиторию, вид экскурсии (пешеходная, автобусная, водная), маршрут экскурсии, описание каждой остановки и логические переходы. Маршрут экскурсии следует представить словесно и в виде иллюстрации (2ГИС, Яндекс карты, Google карты);

– Иллюстрации размещаются в разделе Приложение с нумерацией и атрибуцией;
– При цитировании из источника цитата заключается в кавычки и делается сноска;
– Сноски и список использованной литературы составляются в соответствии с ГОСТ;

– Все страницы текста следует пронумеровать;
– Объем текста 5-20 страниц;
– Технические требования: шрифта Times New Roman, кегль 12; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего -20 мм.

Повтор авторских экскурсий на одном и том же конкурсе не допускается. Экскурсии, представленные на «Конкурсе авторских экскурсий» предыдущих лет (более 30% материала) исключаются из Конкурса.

Второй тур конкурса «Защита авторских экскурсий»

Проводится 20 марта 2024 г. 16:00 на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39.

Тур проводится по секциям, сформированным согласно возрасту участников: 5-6 классы, 7-8 и 9-11 классы.

Порядок представления экскурсии: Учащиеся представляют жюри фрагмент авторской экскурсии: название экскурсии, цель экскурсии, маршрут экскурсии, один фрагмент экскурсии и логический переход к следующему объекту. Учащийся должен владеть всем материалом экскурсии. Время на представление экскурсии – 8 мин.

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

При организации конкурса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий. Тестирование в дистанционном режиме проводиться не будет. Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

6. Критерии оценивания

Критерии оценки авторских экскурсий:

- Оригинальность, новизна темы экскурсии (1б.);
 - Логика построение маршрута (2б.);
 - Вербальный показ объекта (3б.);
 - Художественно-образная основа языка экскурсии (2б.);
 - Информационная насыщенность и научная достоверность текста (2б.);
 - Идеино-тематическое единство экскурсии (3б.);
 - Решение коммуникативных и интерактивных задач в тексте (диалог юного экскурсовода и экскурсантами) (2б.);
 - Авторское начало, выраженное в тексте экскурсии (3б.);
 - Культура оформления текста, наличие списка использованной литературы, составленного в соответствии с требованиями ГОСТа (2б.).
- Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки представления (защиты) авторских экскурсий:

- Построение маршрута и логические переходы (умение выстроить логику маршрута, отобрать объекты показа, делать логические переходы) – до 3 баллов
 - Владение методикой словесного показа (описание – 1-2 балла; описание с элементами анализа – 3 балла) – до 3 баллов
 - Владение историческим материалом, умение через показ одного объекта выразить тему экскурсии – до 3 баллов
 - Культура речи (речевые ошибки, ударения, стиль речи) - до 2 баллов
 - Коммуникативная культура (умение отвечать на вопросы, работать с аудиторией, эмоциональность) – до 2 баллов
 - Авторское начало – до 2 баллов (оригинальность в разработке темы, интерактивность)
- Максимальное количество баллов – 15.

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются. Рецензии на работы для ознакомления могут быть предоставлены участникам по запросу.

7. Методическое обеспечение конкурса

В рамках подготовки к конкурсу организуются и проводятся:

- мастер-классы для участников;
- консультации для педагогов и лиц, ответственных за проведение конкурса в районах города.

Список мастер классов, график и время проведения будет опубликован в официальной группе Конкурса https://vk.com/anichkov_guide. Участие в мастер-классах по предварительной регистрации. Ссылка на регистрацию будет опубликована в официальной группе Конкурса.

8. Жюри и оргкомитет конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсоведения, в том числе члены ГУМО – заведующие отделами краеведения, методисты и педагоги-краеведы образовательных учреждений города, профессиональные экскурсоводы, а также сотрудники государственных музеев, вузов, представители туристических и экскурсионных компаний, общественных организаций и

Полномочия Жюри;

- проводит экспертизу конкурсных работ;
- оценивает результаты выступлений участников на секциях.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Подведение итогов и церемония награждения конкурса

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы). Общее количество победителей не превышает 10% от общего количества участников, количество победителей и призёров не превышает 35% от общего количества участников конкурса.

Итоговая оценка участников регионального этапа складывается из оценок за 2 тура («Заочный конкурс авторских экскурсий» и «Защита авторской экскурсии»).

Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, участники Конкурса получают сертификаты.

Победители Конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» в номинации «Экскурсовод по объектам культурного наследия».

Награждение участников конкурса проводится 10 апреля 2024 года в 15:30. Мероприятие организуется на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39 (Малая сцена).

На подведение итогов приглашаются руководители объединений, методисты, педагоги, а также все участники Конкурса, принявшие участие в региональном этапе.

10. Финансирование конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов конкурса).

В официальной группе Конкурса https://vk.com/anichkov_guide публикуются все сопроводительные материалы, график мастер-классов, дополнительная информация.

12. Координатор конкурса

Клишина Елена Петровна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. раб. 310-12-90, эл. почта: spb_kraeved@mail.ru

Приложение

В оргкомитет
регионального конкурса на звание
«Лучший юный экскурсовод года»

Заявка

конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»

Район										
Участники конкурса:										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя
1										

Дата «__» _____ 2024 г.

Подпись _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата « ___ » _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» более 30 лет.

1.4. Конкурс является подведением итогов работы музеев образовательных учреждений, школой мастерства, где юные экскурсоводы школьных музеев и их наставники могут показать свои результаты, увидеть достижения юных музейщиков из других учреждений города.

1.5. Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Учредитель – Комитет по образованию.

Организатор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Конкурс проводится при поддержке СПб ГБУК «Музейно-выставочный центр», СПб ФГУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», СПб ГБУК «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда», профильных вузов, общественных и ветеранских организаций города.

Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель Конкурса: создание условий для формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников Санкт-Петербурга через экскурсионную и социально-значимую деятельность юных музейщиков образовательных учреждений города.

Задачи Конкурса:

- активизация деятельности школьных музеев Санкт-Петербурга;
- привлечение внимания к деятельности школьных музеев со стороны государственных и общественных организаций города
- поддержание и развитие туристско-краеведческой, исследовательской, экскурсионной деятельности школьников в Санкт-Петербурге посредством деятельности музеев образовательных организаций;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;
- совершенствование методики экскурсионной деятельности юных музейщиков;
- повышение роли активистов школьных музеев в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании учащихся, их успешной социализации;
- расширение возможностей музея для сплочения ученического, педагогического и родительского сообщества образовательного учреждения;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции и интереса к работе музея;
- расширение кругозора, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы

- личности ребенка, творчества, формирование навыков самостоятельности и гражданской инициативы;
- интеграция различных научных областей, формирование предметных, метапредметных и гибких компетенций школьников, развитие навыков межличностной коммуникации;
 - активизация работы по поиску и изучению материальных и духовных памятников истории и культуры в процессе совместной музейно-краеведческой, поисковой и экскурсионной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей школьников) в музее образовательного учреждения.

Участники Конкурса

Юные экскурсоводы школьных музеев 11-17 лет (возрастные группы 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс), показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах, представители паспортизированных музейных экспозиций образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **1 февраля 2024 г.** подать заявку (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города, ответственных за проведение районных этапов Конкурса, в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: spb_kraeved@mail.ru.

5.2. Заявки принимаются только установленного образца. Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение 1).

5.3. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 2).

6. Этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – районный (сентябрь-декабрь). Конкурсы юных экскурсоводов музеев образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению.

Второй этап – региональный. Региональный этап состоится **17 февраля 2024 г.** согласно графику, в ГБОУ школа № 222 «ПЕТРИШУЛЕ» Центрального района Санкт-Петербурга (Невский проспект, д. 22-24, литер А). В региональном этапе принимают участие победители и призёры районных конкурсов музеев образовательных организаций в трех возрастных группах: 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс (не более 30 % от общего количество участников районного тура в каждой возрастной группе).

Региональный этап состоит из 2-х туров:

1 – тестирование участников конкурса (выполнение тестовых заданий по школьному краеведению и музееведению);

2 – представление (защита) фрагментов экскурсий.

При большом количестве заявок конкурс проводится в несколько потоков.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий конкурс будет организован заочно в дистанционном формате. Все изменения будут прописаны в информационном письме. (см. раздел «Порядок проведения и содержание конкурса»)

7. Порядок проведения и содержание Конкурса

Для проведения Конкурса оргкомитетом проводится комплектование групп с учетом возраста участников.

7.1. Содержание регионального этапа при проведении Конкурса в очном режиме:

Тестирование – тест по школьному краеведению и музееведению включает ряд вопросов с вариантами ответов, а также вопрос-размышление. Время тестирования – не более 15 мин., количество вопросов – 10. Наибольшее количество баллов за тестирование – 7 баллов. Во время написания теста не допускается присутствие в аудитории педагогов и родителей участников конкурса.

Представление (защита) экскурсии – юные экскурсоводы готовят фрагмент экскурсии по своему школьному музею продолжительностью не более 8 минут. Представление (защита) экскурсии должно включать: краткое представление музея, указание, для какой аудитории предназначена экскурсия, представление экспоната или группы экспонатов в рамках одной темы, раскрывающей одну из подтем экскурсии, логический переход к следующей подтеме. Для сопровождения экскурсии могут использоваться: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, раскладушки, альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие материалы.

Представление одной и той же экскурсии (фрагмента экскурсии) двумя и несколькими участниками не предусмотрено.

Критерии оценки защиты (представления) фрагмента экскурсии:

- владение материалом (о школьном музее и по теме экскурсии) - **3 балла** (3 балла начисляются в случае, когда участник озвучил краткие сведения о школьном музее (название, тематика, основные разделы экспозиции), а также продемонстрировал свободное владение темой экскурсии (устный рассказ, а не чтение с листа; привлечение исторических фактов, раскрывающих тему экскурсии и т.д.);
- владение приемами показа и рассказа – **3 балла** (3 балла начисляются в случае, когда участник демонстрирует минимум 3 приема – наличие хотя бы одного приема гарантирует участнику 1 балл);
- логика и структура содержания – **3 балла** (3 балла начисляются в случае наличия прослеживаемой структуры содержания, логики построения маршрута экскурсии, логики повествования, а также логических переходов от темы к теме);
- эмоциональность и культура речи – **3 балла** (3 балла начисляются в случае наличия у участника грамотной речи, связной и логически выстроенной, а также в случае расстановки смысловых акцентов мимикой, жестами, интонацией);
- коммуникативная культура (умение участника понять и ответить на вопрос членов жюри) – **2 балла**;
- целесообразность использования наглядности – **1 балл** (максимальный балл начисляется в случае, когда в презентации или портфеле экскурсовода можно четко определить объект, о котором говорит экскурсовод; наглядность используется с практической, а не с эстетической точки зрения).

Максимальное количество: **15 баллов.**

7.2. Примерное содержание регионального этапа при проведении Конкурса в дистанционном режиме:

Конкурс проводится в дистанционном режиме на одной из платформ, доступных для проведения видеоконференций. Тестирование не проводится, участники готовят фрагмент экскурсии для его представления (защиты). Требования к представлению и критерии оценивания экскурсии в заочном режиме соответствуют требованиям к представлению экскурсии в очном режиме. Для сопровождения экскурсии могут использоваться: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, раскладушки, альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие

материалы. Режим «демонстрации экрана» в режиме видеоконференции не предусмотрен.

8. Методическое обеспечение Конкурса

В рамках подготовки к Конкурсу организуются и проводятся:

- мастер-классы для участников на базе государственных музеев и выставочных комплексов Санкт-Петербурга (**октябрь-декабрь 2023 г.**);
- семинары для заведующих отделами, методистов и руководителей школьных музеев;
- консультация для участников конкурса и руководителей пройдет **30 января 2024 г.** на платформе jazz.sber.ru (ссылка будет направлена районным методистам и руководителям участников на электронную почту не позднее 25 января 2024 г.).

9. Оргкомитет и жюри Конкурса

9.1. Проведением районных этапов конкурса руководят оргкомитеты, созданные на базе районных Домов и Дворцов творчества юных. Если район по каким-либо причинам не проводит отборочный тур, образовательное учреждение вправе создать свой оргкомитет и провести отборочный тур среди юных экскурсоводов школьного музея самостоятельно с обязательным предоставлением протокола проведенного мероприятия в оргкомитет регионального конкурса.

9.2. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов городского Дворца творчества юных.

9.3. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров проекта;
- обеспечивает награждение участников.

9.4. В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма и краеведения, школьного музееведения, в том числе члены ГУМО - заведующие отделами краеведения, методисты, руководители школьных музеев образовательных учреждений города, а также сотрудники государственных музеев, вузов, руководители исследовательской деятельности обучающихся, представители общественных и ветеранских организаций Санкт-Петербурга.

9.5. Полномочия жюри:

- оценивает результаты тестирования и выступлений участников на секциях;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.
- подводит итоги Конкурса.

9.6. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

10. Подведение итогов и награждение

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс).

Общее количество победителей не превышает 10% от общего количества участников, количество победителей и призёров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Победители награждаются дипломами I, призёры награждаются дипломами II и III степени, участники Конкурса получают сертификаты.

Победители Конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском конкурсе школьных музеев РФ в номинации «Экскурсовод музея образовательной организации».

11. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

12. Информационное обеспечение

Информация о содержании, этапах, месте, времени, графике, порядке проведения, подведении итогов и церемонии награждения конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

Результаты публикуются на официальном сайте учреждения в день подведения итогов конкурса.

13. Координатор конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1

*В оргкомитет
регионального конкурса юных экскурсоводов
школьных музеев Санкт-Петербурга*

Заявка

Район										
Участники конкурса:										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные Руководителя (телефон + почта)
1										
2										

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____

Приложение 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном конкурсе юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата «__» _____ 20 г. Подпись _____

III
РАЗДЕЛ.

КОНФЕРЕНЦИИ, КОНКУРСЫ и
СМОТРЫ

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «ВОЙНА. БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАД»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград» (далее – Конференция).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конференции.

1.3. Конференция призвана продемонстрировать поисковые и исследовательские навыки учащихся по военно-исторической теме, сохранить память о выдающемся подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Конференция способствует формированию гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания школьников на примерах героической истории нашей Родины. Лучшие фрагменты ученических работ публикуются в ежегодном сборнике «Война. Блокада. Ленинград». В 2023-2024 учебном году конференция посвящена 80-летию освобождения Ленинграда от вражеской.

1.4. Участие в конференции бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ».

3. Цель и задачи Конференции

Выявление уровня исследовательских и поисковых навыков учащихся, сохранение памяти о войне и блокаде, подвиге народа в Великой Отечественной войне средствами исторического краеведения и школьного музееведения.

Задачи Конференции:

- создать условия для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты нашего города в годы Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, вкладом ленинградцев в Великую Победу над фашизмом;

- способствовать воспитанию чувства гордости за подвиг ленинградцев, всех советских людей, вступивших в жесточайшую битву с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;

- подвести итоги исследовательской и поисковой работы, проделанной учащимися в школьных музеях, предоставление им возможности предъявления результатов этой работы в докладе, электронной презентации на конференции, на городской выставке из фондов школьных музеев.

5. Участники Конференции

К участию в Конференции допускаются учащиеся 5-11 классов, победители и призеры районных этапов конференции, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные и проектные работы по теме конференции.

Для участия в Конференции требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение).

К участию в конференции не допускаются работы, ранее представленные на данной конференции.

6. Этапы, порядок и условия проведения

Районный этап – декабрь. Районный этап конференции проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей.

Региональный этап – январь-февраль. Проводится в 2 тура по 2 номинациям: «исследовательские и реферативные работы» и «проектные работы».

1 тур – заочный. В Оргкомитет конференции до 10 января 2024 года от учреждений дополнительного образования районов города подаются заявки на участие в конференции по установленному образцу (электронно по e-mail: spb_kraeved@mail.ru). Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение).

Тексты исследовательских и проектных работ в распечатанном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru) подаются в Оргкомитет конференции до 10 января 2024 года. Работы в Оргкомитет предоставляет специалист районного учреждения, ответственный за проведение районного этапа конференции. Тексты работ проходят экспертную оценку. Экспертизу осуществляют члены жюри конференции.

2 тур – очный. Конференция проводится в форме публичной защиты ученических исследовательских и проектных работ 3 февраля 2024 года в 10.30 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39). Защита осуществляется в рамках секций, сформированных согласно возрасту участников (5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы) в двух номинациях: «исследования и рефераты» и «проекты».

В случае введения органами государственной власти ограничений на проведение массовых мероприятий, допускается проведение конференции в дистанционном формате.

В рамках конференции проводится экспресс выставка экспонатов из фондов школьных музеев. В выставке имеют право принять участие активы школьных музеев и детских общественных объединений. Заявка на участие в выставке подается до 22 января 2024 года в электронном виде. В заявке необходимо указать Название музея, образовательное учреждение, ФИО и контактные данные руководителя музея, список предметов для выставки и необходимое оборудование. Контактное лицо – Никитина Анастасия Алексеевна, т. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru.

7. Требования к представляемым работам

Тематика работ должна отражать историю защитников Ленинграда, жителей блокадного города, семей, школ, интернационального состава участников обороны и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

7.1 Требования к исследовательским и реферативным работам:

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы, кратким обзором литературы и источников по теме;
- основная часть с изложением собранного автором материала, **обязательно наличие сносок** на использованную литературу;
- заключение, содержащее выводы и суждения, к которым автор пришел, изучая проблему;

- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- объем работы от 5 до 30 страниц компьютерного набора (шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине);
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентацией;
- выступление на конференции – до 10 минут.
- допускаются работы реферативного характера с обязательным исследовательским компонентом.
- работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются.
- работа может быть представлена авторским коллективом до 2 человек.

7.2 Требования к проектным работам (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- допускается авторство группы участников (до 2 человек);
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- выступление на конференции - до 10 минут.

8. Критерии оценки

(0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен)

8.1 Критерии оценки исследовательской/реферативной работы:

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла
- Личная позиция автора по рассматриваемому вопросу, творческий подход – 2 балла
- Достоверность фактов – 2 балла
- Умение анализировать источники – 2 балла
- Выводы (глубина, конкретность, аргументированность) – 2 балла
- Грамотное оформление работы (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц; приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; **наличие сносок и их оформление**) – 2 балла

Максимальный балл экспертной оценки – 12 баллов

8.2 Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла
- Оригинальность идеи – 2 балла
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла

- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) - 2 балла
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла
- Перспективность проекта – 2 балла
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

Максимальный балл за проект – 20 баллов

- 8.3 Критерии оценки защиты:
- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования – 2 балла
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) – 2 балла
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении - 2 балла
- Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 2 балла.

Максимальный балл за защиту — 12 баллов.

9. Оргкомитет и жюри Конференции

9.1. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует секции, согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования);
- формирует состав жюри конференции;
- утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

9.2 В жюри Конференции входят специалисты в области истории Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда, преподаватели вузов, методисты, представители учреждений культуры и общественных организаций. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конференции и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9.3. Полномочия Жюри

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты защиты участников на секциях;
- определяет победителей и призеров конференции.

10. Подведение итогов и награждение

При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы. Для исследований максимальное количество баллов – 24, для проектов – 32. Итоги подводятся по секциям, сформированным согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования) в день проведения конференции.

По итогам конференции в день проведения все участники получают сертификаты. Победители (I место), призёры (II и III место) определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы) в двух номинациях: «исследования/рефераты» и «проекты». Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конференции. Выдаются в течение 2-х недель после проведения мероприятия.

Фрагменты лучших ученических работ публикуются в ежегодном сборнике «Война. Блокада. Ленинград».

11. Финансирование Конференции

Расходы на проведение Конференции осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

12. Информационное обеспечение Конференции

Информация о результатах конференции публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>).

13. Научный руководитель Конференции

Кутузов Александр Владиславович, д.и.н., профессор Санкт-Петербургской академии Следственного комитета Российской Федерации, действительный член Академии военно-исторических наук, ученый секретарь Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

14. Ответственный секретарь Конференции

Белякова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 123, т. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru.

Приложение

В оргкомитет
региональной историко-краеведческой конференции школьников
«Война. Блокада. Ленинград»

Заявка

от _____ района Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Учебное заведение (краткое наименование)	Учебное заведение (полное наименование)	Название работы	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя
1										

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград» Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конференции и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата « ___ » _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ЮНЫХ ГЕНЕАЛОГОВ «РОДОСЛОВНЫЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИСТОРИИ РОССИИ И ГОРОДА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города» (далее – конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурса.

Конкурс ученических исследовательских работ по родословию проводится более 30 лет в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города». Способствует повышению интереса к истории Отечества, Санкт-Петербурга, своей школы через изучение генеалогии семей петербуржцев, биографий выдающихся личностей прошлого и современности, а также играет важную роль в укреплении семейных ценностей и связей между разными поколениями петербургских семей.

1.4. Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Конкурс проводится при поддержке: Всемирного клуба петербуржцев, Русского генеалогического общества.

3. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является создание условий для формирования интереса к истории своей семьи, к своим предкам, к родословным петербуржцев, воспитания чувства ответственности за сохранение семейных ценностей, формированию петербургской идентичности.

Задачи:

- способствовать восстановлению прерванных связей между разными поколениями петербуржцев, осознанию юными петербуржцами своего места в цепи поколений и места своих предков в судьбе страны и города;
- создать условия для фамильной гордости за свою семью, своих предков, их труд;
- стимулировать поисково-исследовательскую деятельность юных краеведов в ходе их работы (генеалогическими изысканиями) над своей родословной, совместную творческую работу детей и их родителей.

4. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются учащиеся с 5 по 11 класс, прошедшие районные этапы конкурса, представившие ученические исследовательские работы по генеалогии в указанные сроки.

Для участия в Конференции требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

Участие в конкурсе индивидуальное.

5. Руководство конкурсом

В состав оргкомитета и жюри конкурса входят сотрудники Санкт-Петербургского

городского Дворца творчества юных, специалисты Русского генеалогического общества, члены молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, члены городского учебно-методического объединения заведующих отделами, методистов, педагогов дополнительного образования по направлению «краеведение».

Полномочия оргкомитета конкурса:

- формирует состав участников конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает список победителей и призёров согласно итоговой рейтинговой таблице;
- обеспечивает награждение победителей и призёров конкурса.

Полномочия жюри конкурса:

- проводит экспертизу работ на заочном этапе;
- оценивает устную защиту работ участников конкурса в соответствии с установленными критериями,
- утверждает протоколы результатов очного этапа конкурса.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

6. Этапы и содержание проведения конкурса

1 этап – районный (декабрь-март). Организуется и проводится районными учреждениями дополнительного образования Санкт-Петербурга.

2 этап – региональный (апрель-май). Проводится в 2 тура.

1 тур – заочный. Заявки на региональный этап поступают от методистов, ответственных за проведение конкурса в районах (приложение) до 15 апреля 2024 года. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет работы для рецензирования до 15 апреля 2024 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (spb_kraeved@mail.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты работ участникам не возвращаются.

2 тур – очный. Проводится 15 мая 2024 г. 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39, Главный корпус) в форме защиты исследовательской работы.

В случае введения ограничительных мер мероприятия в рамках конкурса будут организованы заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

Просветительские мероприятия

В целях популяризации исследовательской деятельности в области генеалогии в ноябре 2023 года будет проведена «Встреча поколений» в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39). На встречу приглашаются участники конкурса предыдущего и текущего учебного года, педагоги, родители, бабушки и дедушки участников. В программе встречи: рассказ юных исследователей о своей работе, обмен опытом. Участники встречи будут отмечены благодарностями Всемирного клуба петербуржцев за усердие в исследовательской деятельности по изучению истории семьи.

Заявки на участие во «Встрече поколений» принимаются до 1 ноября 2023 года по электронной почте spb_kraeved@mail.ru. Дополнительная информация о дате и времени проведения встречи будет выслана участникам ответным письмом.

Встреча поколений проводится при поддержке Всемирного клуба петербуржцев.

7. Методическое сопровождение конкурса

В качестве методического сопровождения в помощь юным генеалогам и их наставникам будут проведены консультации со специалистами. Место проведения консультаций: Невский пр., 39, каб. 128.

Заявки на консультацию подаются по электронной почте: spb_kraeved@mail.ru

8. Основные требования к работам участников

Требования к работам участников:

- работа должна включать в себя генеалогическое древо семьи, поколенную роспись, биографические сведения о представителях рода по отцовской и материнской линиям, ксерокопии фотографий и документов, раскрывающих историю рода;
- работа должна быть сдана как в печатном, так и в электронном виде;
- в случае использования архивных и литературных источников автор прикладывает список использованной литературы, а в самом тексте делает ссылки на эти источники.

9. Критерии оценки

Критерии оценивания исследовательских работ:

- Введение в работу, обоснование выбора темы и постановка цели и задач – 2 балла
- Родословная схема (древо) – 3 балла
- Полнота и глубина анализа собранной информации – 2 балла
- Работа с источниками и литературой – 3 балла
- Наличие ссылок на источники информации – 1 балл
- Обоснованность и глубина выводов (заключение) – 2 балла
- Культура оформления текста, соответствие методическим рекомендациям – 2 балл
- Приложение к работе – 3 балла
- Стиль изложения материала (логика и структура работы) – 2 балла.

Максимальный балл – 20 баллов.

Критерии оценивания защиты исследовательских работ:

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам исследования – 2 балла
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) - 2 балла
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении, коммуникативная культура – 2 балла
- Коммуникативная культура (умение понять собеседника и убедительно ответить) – 2 балла.

Максимальный балл – 12 баллов.

10. Подведение итогов и награждение участников

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса. Победители и призеры награждаются

Жюри в праве вводить специальные номинации и специальные призы для участников конкурса. Специальные номинации: «Исследовательский дебют», «Лучший результат защиты исследовательской работы», «Оригинальность разработки темы».

12. Финансирование конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов мероприятий).

13. Координатор конкурса

Ваганов Илья Владимирович, старший методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», ответственный секретарь конкурса
т. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru

Приложение

В оргкомитет
регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов
Родословные петербургских школьников в истории России и города»

Заявка

Район										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название работы	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	Полное наименование образовательного учреждения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов
«Родословные петербургских школьников в истории России и города»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»),

расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном конкурсе исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата «__» _____ 20 г. Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ МЕЖМУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ «МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ФОНДЫ»

1. Общие положения

Настоящее Положение об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и реализации конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила и стимулирование участия в конкурсе, порядок определения призеров. Конкурс создан для того, чтобы поддержать школьников 5-11 классов, делающих первые шаги в научно-поисковой деятельности, а также талантливых педагогов, вдохновляющих учеников на исследования. Конкурс проводится с 2012 года.

Участники конкурса имеют возможность исследовать и изучить уникальные экспонаты петербургских государственных и школьных музеев, пройти мастер-классы, побывать на консультациях и семинарах в рамках конкурса, продемонстрировать умения и навыки исследовательской работы. Лучшие ученические работы публикуются в ежегодном сборнике «Музей открывает фонды».

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»; Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.

Партнер: ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района.

3. Цель и задачи конкурса

Цель: создать условия для расширения пространства исследовательской деятельности школьников за счет активизации образовательного потенциала коллекций Санкт-Петербургских музеев.

Задачи конкурса:

- расширение системы партнерства музея и школы в образовательной деятельности;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в области музейной педагогики;
- выявление и поддержка талантливых учащихся;
- внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев;
- разработка алгоритмов исследовательской деятельности в музейном пространстве;
- создание условий для распространения инновационного опыта по стимулированию исследовательской деятельности учащихся.

4. Участники конкурса

- Учащиеся двух возрастных групп 5-6 классов (младшая секция) и 7-11 классов (старшая секция) школ и гимназий Санкт-Петербурга, привлеченные к исследовательской деятельности в рамках данного конкурса;
- Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся других городов России, создавшие свои работы по материалам музейных фондов;
- сотрудники музеев, намеренные реализовывать свой музейно-педагогический потенциал;
- руководители музеев образовательных организаций;
- педагоги, включающие музейно-педагогический компонент в урочную и внеурочную деятельность.

5. Условия участия

5.1. К участию в конкурсе допускаются работы, созданные на основе исследования материалов музейных коллекций Санкт-Петербурга и других городов (государственных, школьных, частных и т.д.). Главная особенность данного конкурса состоит в том, что в основе исследования должен быть **музейный экспонат (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.)**

5.2. Обязательным условием участия в конкурсе является:

- посещение выбранного для изучения музея, знакомство с его фондами;
- консультация музейного сотрудника, курирующего исследовательскую работу;
- наличие рецензии на исследовательскую работу.

(Рекомендации автору исследовательской работы в Приложении № 2).

5.3. Учащиеся иногородних школ могут участвовать в конкурсе как очно, так и заочно в форме вебинара, организуемого оргкомитетом конкурса.

5.4. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате.

5.5. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

6. Этапы проведения конкурса (сроки и место проведения)

Сроки реализации: 11 октября 2023 года – 25 апреля 2024 года

Этапы:

I этап: Старт конкурса в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме **11 октября 2023 г., 16.00.**

II этап: Знакомство с музеями-участниками конкурса. Выбор музейного экспоната, хранящегося в фондах (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.).

Определение темы исследовательской работы, консультации сотрудников музея.

Подача заявки координаторам конкурса до 28 ноября 2023 года в электронном виде по электронной почте proekt.mof@gmail.com, тема письма «Музей открывает фонды» (Форма заявки *Приложение № 1*).

III этап: I заочный тур (отборочный) до 04 марта 2024 г. На отборочный тур предъявляются введение, I глава работы (в электронном виде по электронной почте proekt.mof@gmail.com, тема письма «Музей открывает фонды»), в которой будут обозначены: описание выбранного музейного экспоната, актуальность, цель, задачи, структура работы.

IV этап: II заочный тур до 04 апреля 2024 г. Предоставление работ в электронном виде (по электронной почте proekt.mof@gmail.com, тема письма «Музей открывает фонды») и печатном виде (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, научно-просветительский отдел).

(Требования к оформлению титульного листа в Приложении №3).

V этап: III тур (очный). **24-25 апреля 2024 года, 14.00, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме** – защита работ, написанных по материалам фондов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, других государственных музеев и музеев образовательных учебных заведений.

1. Требования к работам и критерии оценки конкурсных работ

Технические требования к работам, представляемым на защиту

Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;
- вводную часть с обоснованием выбора темы;
- основную часть с изложением собранного материала;
- заключение, содержащее выводы;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии.

Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Компьютерная разработка может быть выполнена в программах, регламентированных нормативно-правовыми актами.

Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

Критерии оценки исследовательской работы

- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 3 б.;
 - Обоснование выбора музейного экспоната и полнота его описания – 4 б.;
 - Понимание исторического и культурного контекста бытования предмета (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.) – 4 б.;
 - Степень заинтересованности автора исследования – 3 б.;
 - Умение работать с источниками (книги, устные беседы, интернет-ресурсы и т.д.) – 3 б.;
 - Перспектива дальнейшего развития выбранной темы исследования – 3 б.;
 - Соответствие техническим требованиям к работе – 3 б.
- Итого: 23 б.

Критерии оценки устной защиты

- Соответствие устного рассказа теме исследования (акцент на работу с музейным экспонатом) – 2 б.;
 - Умение представить результаты исследования и дать представление об их практическом использовании – 3 б.;
 - Наличие собственной позиции, умение её отстаивать (ответы на вопросы, ведение дискуссии) – 3 б.;
 - Культура речи – 2 б.;
 - Соблюдение регламента выступлений (10 минут) – 2 б.
- Итого: 12 б.
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 35 б.

2. Методическое сопровождение

В целях методической поддержки участников конкурса будут проведены консультации, лекции, мастер-классы и семинары. О времени и месте их проведения будет сообщено дополнительно после подачи заявок на конкурс.

9. Жюри и оргкомитет конкурса

9.1 Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство по проведению Конкурса;
- устанавливает график проведения Конкурса;
- формирует состав жюри конкурса;
- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- обеспечивает награждение победителей и призеров.

9.2. Жюри конкурса, формируется из числа специалистов в области музееведения, культурологии, краеведения, представляющих учреждения организаторов конкурса. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на информационных ресурсах организаторов.

9.2 Полномочия Жюри:

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты устного представления работы;
- определяет и утверждает список победителей и призеров конкурса.

10. Подведение итогов

Подведение итогов конкурса проводится в апреле-мае текущего года. Победители (I место), призёры (II) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом. Количество победителей и призёров не превышает 40% от общего количества участников. Победители и призёры награждаются дипломами I, II степени, участники конкурса получают благодарности.

Руководители исследовательских работ награждаются благодарственными письмами.

11. Информационное сопровождение

Положение, информация о месте, времени, порядке проведения методических семинаров и результатах конкурса размещается на официальных сайтах организаторов конкурса:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» – <http://www.anichkov.ru/>
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме – <http://akhmatova.spb.ru/>
- СПБ АППО – <http://www.spbappo.ru/>

12. Координаторы проекта

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», spb_kraeved@mail.ru, 310-01-08;

Джумук Елена Сергеевна – хранитель выставочных залов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com.

Львова Влада Мирославовна – хранитель фотофонда Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com;

Мясникова Мария Ивановна – заведующая научно-просветительским отделом Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, куратор младшей секции проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com;

Подгорнова Светлана Валентиновна – старший преподаватель СПБ АППО, svetvalent@yandex.ru;

Сугоровская Алена Алексеевна – куратор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com.

Приложение № 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»

По материалам какого музея	Предполагаемая тема	ФИО ученика	ОУ, (полное наименование), класс	Телефон, e-mail участника	ФИО руководителя, должность, место работы, телефон, e-mail	Принимали ли участие в нашей конференции (ученик и/или учитель)?
----------------------------	---------------------	-------------	----------------------------------	---------------------------	--	--

Приложение

Приложение

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника открытого городского межмузейного конкурса исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам открытого городского межмузейного конкурса исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

Рекомендации автору исследовательской работы

В центре исследовательской работы – предмет (документ, рукопись, книга, фотография, мемория), хранящийся в фонде того или иного музея.

Вероятно, начать исследование надо с того, чтобы посмотреть на этот предмет на фоне, в целом, музейного фонда, музейной экспозиции. Значит, необходимо дать краткую характеристику музею, тому фонду или той части экспозиции, где находится данный предмет

А затем поразмышляйте: почему он приобрел статус «музейного», получил музейную ценность? Кто держал его в руках? О чем он «помнит»? Какова история его бытования? Как, каким образом, когда, благодаря кому он пришел в музей?

Необходимо самым внимательным образом рассмотреть его, «прочитать» в контексте времени (прошлого и сегодняшнего), в контексте жизни, судьбы и личности его бывшего владельца. Это возможно будет сделать только в том случае, если вы обратитесь к источникам – к книгам, публикациям, интернет-ресурсам или даже – к архивам. А может, вы найдете людей, связанных каким-либо образом с исследуемым предметом, и возьмете у них интервью.

Не забудьте в работе сделать грамотные ссылки на все эти источники.

С вами рядом учитель – руководитель вашей работы. А в самом музее вас встретит научный консультант. Обязательно (и не один раз!) обращайтесь к нему за советом.

Может быть, вам удастся уточнить атрибуцию исследуемого предмета. И этим вы очень поможете музею.

И даже, может, этот музейный предмет откроет вам что-то новое, доселе никому неизвестное, о личности его бывшего владельца, о времени. Что ж, таким образом, вам, удастся внести, пусть крошечный, но свой вклад в историю нашей культуры.

Ваша исследовательская работа должна быть четко структурирована: введение, где будут определены предмет, задачи и актуальность исследования, дан обзор источников. Главы, содержание которых будет отражать ваши попытки решить те или иные поставленные вами перед собой задачи; Заключение - это выводы о результатах исследования и предположения об их реальной ценности для нашей культуры.

Образец титульного листа

Открытый городской межмузейный конкурс
исследовательской деятельности учащихся
«Музей открывает фонды»

Игрушки военной поры
(по архивным материалам Народного музея колледжа
«Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»)

Работу выполнила:
Екатерина Сахарова,
ученица 10 класса
гимназии № 3
_____ района
(тел.:*****),
E-mail: *****

Руководитель работы:
Анна Васильевна Иванова,
учитель русского
языка и литературы
(или заведующий музеем ***)
(тел.: *****),
E-mail: *****

Консультант:
Татьяна Сергеевна Позднякова,
научный сотрудник
Музея Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме

Санкт-Петербург
2024

**ПОЛОЖЕНИЕ
О XXIV РЕГИОНАЛЬНОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ДЕТСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ, УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО
ДВИЖЕНИЯ «ЮНЫЕ ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ ПЕТЕРБУРГА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального смотра-конкурса детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, условия и действует до завершения Смотра-конкурса.

1.3. Смотр-конкурс является заключительным мероприятием по подведению итогов деятельности Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» в 2023-2024 учебном году.

1.4. Участие в Смотре-конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
- Координационный совет Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга».

3. Цель и задачи Смотра-конкурса

Мониторинг результативности действующих в городе краеведческих и экскурсионных объединений.

Задачи Смотра-конкурса:

- поддержка действующих в городе краеведческих и экскурсионных объединений учащихся и их лидеров-педагогов; создание условий для их взаимодействия в совместных делах в рамках смотра, Всероссийского краеведческого движения «Отечество», движения «Союз юных петербуржцев», программ культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»;
- социализация и самореализация подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности на пользу родному городу;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта педагогов-руководителей объединений по вовлечению учащихся в детское краеведческое движение, волонтерскую деятельность, патриотическому воспитанию юных петербуржцев;
- инициирование и стимулирование деятельности педагогов, направленной на создание новых краеведческих объединений в учреждениях основного и дополнительного образования;
- выявление и поощрение детских коллективов – лидеров краеведческого движения, учащихся Санкт-Петербурга.

4. Условия участия и участники Смотра-конкурса

В смотре-конкурсе могут принимать участие детские объединения краеведческой направленности образовательных учреждений Санкт-Петербурга (разновозрастный

состав). Прием заявок на участие команд в конкурсе – до **6 октября 2023 года** (Аничков дворец, каб. 128, 124) или по e-mail: spb_kraeved@mail.ru (приложение).

При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

5. Условия Смотра-конкурса

Участникам смотра-конкурса предлагается:

- включиться в волонтерскую (добровольческую) деятельность по пропаганде знаний о родном городе, благоустройству памятников культурного наследия, парков, некрополей;
- принять участие в одном или нескольких проектах по программам культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» и Союза юных петербуржцев;
- провести субботники и воскресники по благоустройству памятников истории и культуры, садов и парков, некрополей Санкт-Петербурга и его пригородов, памятников воинской славы и представить фотоотчет;
- делегировать своего представителя для работы в Координационном совете культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»;
- регулярно информировать Координационный совет через своего представителя о своей деятельности и помещать заметки о ней в «Информационном вестнике» Движения;
- принимать творческое участие в клубных днях и праздниках объединений, входящих в движение, в тематической смене участников движения в ЗЦДЮТ «Зеркальный» (январь 2024 г.);
- представить творческий отчет о своей деятельности и один из материалов из опыта работы на завершающем этапе смотра до 1 мая 2024 года.
- Для участия в смотре требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

6. Основные этапы (мероприятия) Смотра-конкурса и сроки проведения

- Старт смотра-конкурса в Аничковом дворце: Летний дневник-2023 – творческое представление объединений – 6 октября 2023 года в 16.00 на Малой сцене Аничкова дворца.
- Участие краеведческих объединений в тематической смене движения в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» (январь 2024 г.).
- Участие объединений в городских конференциях, конкурсах, олимпиадах по программе «Наследники великого города» (весь год).
- Клубный день краеведческих объединений. Подведение итогов смены «Наследники великого города» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» (1 февраля 2024 года, Аничков дворец, Концертный зал, 16.00)
- Церемония награждения лауреатов городского смотра-конкурса 23 мая 2024 г. в 16.00, Концертный зал Аничкова дворца.

7. Критерии оценивания

- участие в мероприятиях Смотра-конкурса - 1 балл (за каждое мероприятие)

- участие в организации мероприятий Смотра-конкурса – 2 балла (за каждое мероприятие)
- результаты участия в игровых конкурсах – 3 балла (победители, призеры)
- творческий отчет – 5 баллов

8. Подведение итогов Смотра-конкурса

Подведение итогов будет проводиться по следующим номинациям:

- Лучшее детское объединение;
- Самое социально-активное объединение;
- Лучшая команда знатоков;
- Лучшее экскурсионное объединение;
- Самое «играющее» объединение.

Победители и лауреаты смотра-конкурса (не более 3-х в каждой номинации) награждаются дипломами Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

9. Жюри Смотра-конкурса

9.1. Жюри Смотра-конкурса формируется из числа членов Санкт-Петербургского Союза краеведов, методистов и педагогов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, представителей игрового сектора СПБКПМОД «Юные за возрождение Петербурга» и молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев.

9.2. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до Смотра-конкурса на сайте *anichkov.ru*.

9.3. Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки,
- подводит итоги участия объединений в каждом этапе,
- определяет победителей и призёров конкурса,
- организует церемонию награждения участников.

9. Финансирование Смотра-конкурса

Расходы на проведение Смотра-конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение Смотра-конкурса

Информация о результатах Смотра-конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов каждого этапа конкурса).

12. Координатор Смотра-конкурса

Аксельрод Владимир Ильич, к.п.н., председатель Координационного совета СПб КПМОД «Юные за возрождение Петербурга», методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Контактные телефоны: раб. 310-12-90, моб. 8 (921) 322-76-72.

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. +7(921)871-74-05, spb_kraeved@mail.ru

Приложение

Заявка

№	Команда	Классы	ОУ	Капитан ФИ	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Регионального смотра-конкурса детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»

Я, _____ родитель (законный представитель)
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Регионального смотра-конкурса детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника смотра и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о региональном смотре-конкурсе детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата « ___ » _____ 20 г. Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОДНОМУ ГОРОДУ»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и задачи городского фестиваля школьных музеев «Школьные музеи родному городу» (далее – Фестиваль), порядок его организации, проведения и информационного обеспечения, основные требования к предоставляемым материалам, процедуру их рассмотрения и подведения итогов.

Фестиваль школьных музеев «Школьные музеи родному городу» приурочен ко Дню рождения Санкт-Петербурга.

Участие в Фестивале бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредители: Комитет по образованию, Комитет по культуре.

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и Федеральное государственное бюджетное учреждения культуры Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации.

Партнер: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Фестиваля

3.1. **Цель** – популяризация деятельности школьных музеев, формирование уважительного отношения к историческому наследию Санкт-Петербурга.

3.2. Задачи:

- активизация деятельности школьных музеев и детских общественных объединений по сохранению памятников, памятных мест и реликвий, хранящихся в школьных музеях;
- повышение эффективности использования возможностей школьных музеев путем расширения культурных и социальных связей с государственными музеями и общественными организациями города;
- обобщение опыта работы музеев образовательных учреждений;
- предоставление Федеральному бюджетному учреждению культуры Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации возможности для расширения различных форм сотрудничества с молодежью и школами Санкт-Петербурга;
- способствовать появлению мотивации у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и Малой Родины, формированию чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое;
- содействие развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной и общественно-полезной деятельности.

4. Условия участия в Фестивале

В Фестивале могут принять участие паспортизированные музеи образовательных организаций Санкт-Петербурга.

Обязательное условие участия в Фестивале – участие в программе Фестиваля представителей активов музеев образовательных организаций.

5. Этапы проведения Фестиваля

1. Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется с 30 октября по 01 декабря 2023 года включительно (форма заявки – Приложение № 1).
2. Экспертный отбор экспонатов для участия в Фестивале осуществляется сотрудниками ФБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ» с 01 декабря по 20 декабря 2023 года. Отбор предметов производится дистанционно.
3. Фестиваль проводится на базе филиала ФБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ» в Музее мостов (Мучной пер., 2)
4. Транспортировка экспонатов на Фестиваль и с Фестиваля осуществляется активом школьного музея в указанные Музеем сроки. Прием экспонатов осуществляется со 2 апреля 2024 года.
5. Сроки проведения Фестиваля: 12 апреля 2024 г. – 21 мая 2024 года с возможной пролонгацией сроков работы выставки.
6. Торжественное открытие Фестиваля состоится 12 апреля 2024 года в 16.00 в Музее мостов.
7. Торжественное награждение участников Фестиваля, приуроченное к Дню рождения Санкт-Петербурга, состоится 21 мая 2024 в 16.00 в Музее мостов.

6. Тематические разделы Фестиваля

Ниже приводятся тематические разделы, по которым будут отбираться экспонаты для участия в Фестивале. Тема Фестиваля – 320 лет истории города на берегах Невы.

На основе выделенных тематических разделов предлагается подобрать артефакты, документы, письма, фотографии и прочие музейные предметы, находящиеся на хранении в музеях образовательных организаций Санкт-Петербурга, для временного экспонирования в рамках Фестиваля:

- 300 лет истории города сквозь призму экспонатов школьных музеев;
- история приневских земель;
- быт, обряды и традиции русского народа;
- повседневная жизнь петербуржцев-ленинградцев;
- история образования (женские и мужские гимназии);
- история образовательных учреждений города;
- выдающиеся педагоги (прошлое и настоящее);
- выдающиеся петербуржцы (деятели науки и культуры, географы, путешественники, арктические исследователи и пр.)
- пионерское и комсомольское движение;
- история дополнительного образования в Санкт-Петербурге;
- детство в блокадном Ленинграде (юnger, партизаны, узники концлагерей);
- образование в годы Великой Отечественной войны;
- культура блокадного Ленинграда;
- быт блокадного Ленинграда;
- функционирование «Дороги жизни», эвакуация;
- оборона города, операции «Искра», «Январский гром»;
- МПВО, Армия народного ополчения.

7. Участие активов школьных музеев в Фестивале

Для представителей активов школьных музеев, принимающих участие в Фестивале, будут организованы обучающие мастер-классы по проведению экскурсий.

Представители активов школьных музеев по согласованию с музеем мостов участвуют в проведении экскурсий по материалам Фестиваля для посетителей музея согласно графику.

К освещению событий Фестиваля приглашаются медиа-службы образовательных организаций, принимающих участие в Фестивале. Заметки, посты активов школьных

музеев и медиа-служб школ публикуются в социальных сетях образовательных организаций, а также в официальной группе Школьных музеев Санкт-Петербурга. Лучшие заметки могут быть опубликованы на официальных ресурсах организаторов Фестиваля.

8. Награждение участников

21 мая в 16.00 состоится торжественная церемония награждения представителей активов школьных музеев и руководителей школьных музеев, принявших активное участие в программе Фестиваля.

Представители активов школьных музеев, принявшие участие в проведении экскурсий в рамках Фестиваля, будут награждены специальными памятным подарками.

Представители медиа служб образовательных организаций, принявших участие в освещении событий Фестиваля, будут награждены специальными подарками.

9. Информационное обеспечение

Информация о Фестивале публикуется на официальном сайте Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации (<https://rzd-museum.ru>) и сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>), а также в официальной группе школьных музеев Петербурга в ВКонтакте https://vk.com/museology_spb

10. Контактная информация

Асташова Елена Николаевна - заместитель директора по научно-просветительской работе ФГБУК "Центральный музей железнодорожного транспорта РФ», эл.почта: elena_ast18@mail.ru

Васильева Ирина Григорьевна, зав.сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, эл.почта: spb_kraeved@mail.ru

Савельева Ольга Ивановна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-93-80, эл.почта: spb_kraeved@mail.ru

Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, эл.почта: spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1

Заявка на участие в Фестивале

Название музея (эмблема, если есть, приложить отдельным файлом в формате jpg)	
Образовательное учреждение	
Электронная почта	
Сайт музея или группа в социальных сетях (если есть)	
ФИО руководителя школьного музея, контактный телефон	
Дата открытия музея	

Раздел экспозиции	
Фотографии музейных предметов (10 штук), предлагаемые для экспонирования в рамках Фестиваля.	Пояснения к 10 фотографиям. Отдельно просим указать и выделить желтым цветом описание экспоната в формате музейной этикетки. Этот текст будет помещен в витрине рядом с экспонатом в дни проведения Фестиваля.

IV
РАЗДЕЛ.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ
ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга (далее — Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Олимпиада является восприемницей конкурса «Олимпиадный марафон», который проводился с 2007 года СПб АППО при поддержке фонда Д. С. Лихачева, Союза краеведов Санкт-Петербурга, РГПУ им. А. И. Герцена.

Участие в олимпиаде бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». В организации и проведении олимпиады принимают участие: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (далее — РГПУ им. А.И. Герцена), ГБОУ гимназия №107 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Международный благотворительный фонд имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербургское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, государственных и ведомственных музеев Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Олимпиады

Цель — создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития визуальной, исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний (текстами культуры);
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

4. Участники Олимпиады

4.1 В Олимпиаде принимают участие учащиеся 7 и 8-9 классов общеобразовательных учреждений — победители районных этапов.

4.2 Участник Олимпиады имеет право:

- ✓ получать информацию о порядке, месте и времени проведения Олимпиады;
- ✓ получить информацию о результатах проверки своей работы;
- ✓ подавать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

4.3 Участник Олимпиады обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Олимпиады, который доводится до участников до

начала Олимпиады. В случае нарушения порядка проведения Олимпиады результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Олимпиаде.

- 4.4 Для участия в олимпиаде требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

5. Порядок организации и проведения Олимпиады

- 5.1 Олимпиада проводится для двух возрастов учащихся: 7 и 8-9 классы.
- 5.2 Для участия во всех этапах Олимпиады необходимо наличие документа, удостоверяющего личность участника (паспорта или свидетельства о рождении).
- 5.3 Олимпиада проводится на добровольной основе в два этапа (районный, региональный).
- 5.4 Этапы и сроки проведения Олимпиады:
- ✓ *Районный этап* - февраль-март (на базе ИМЦ районов или районных учреждений дополнительного образования детей);

Организатором районного этапа Олимпиады является оргкомитет, возглавляемый методистом Информационно-методического центра / председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга или методистом по краеведению районного учреждения дополнительного образования школьников. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри районного этапа должны быть утверждены директором ИМЦ или учреждения дополнительного образования школьников. Районный этап включает конкурсные испытания, направленные на выявление уровня:

- краеведческих знаний школьников (в пределах базовых программ учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- сформированности умения работать с различными письменными краеведческими источниками (справочники, энциклопедии, путеводители и пр.);
- сформированности умения исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга (здания, мемориальные комплексы, памятные знаки, предметы музейных коллекций), «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города.

Для тех учащихся, которые по объективным причинам не могут принять участие в районном этапе олимпиады, проводится дистанционный этап. Решение об участии школьников в дистанционном этапе принимает оргкомитет по заявлению учащихся, направленных в адрес оргкомитета. Форму и время проведения дистанционного этапа определяет оргкомитет Олимпиады.

- ✓ *Региональный этап* — апрель.

В данном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа в количестве 6 человек в двух возрастных группах – 7 и 8-9 классы. По усмотрению организаторов районных этапов, от района можно выставить для участия в региональном этапе по 2 группы в каждой возрастной номинации.

Заявки на региональный этап олимпиады подает лицо, ответственное за проведение олимпиады в районе. Заявки подаются **до 25 марта 2024 г.** по форме (см. приложение)

5.5 Региональный этап состоит из 3 туров:

1 тур – тестирование по краеведению (тесты для 7-х классов охватывают историю нашего края с древнейших времен до середины XIX века; тесты для 8-х классов охватывают историю нашего края с древнейших времен до конца XIX века; тесты для учащихся 9-х классов — до середины XX в.). Проводится 13 апреля 2024 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 10.00 до 18.30 (в несколько потоков). Продолжительность тестирования – 45 мин. Пользоваться какими-либо источниками

информации (книги, Интернет, сотовая связь) во время тестирования запрещается. Тур проводится для 7 и 8-9 классов.

2 тур – мини-исследование, нацеленное на выявление уровня сформированности у школьников умения работать с различными краеведческими источниками и умения выражать свое отношение к объектам культурного наследия. Проводится 13 апреля 2024 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 10.00 до 18.30 (в несколько потоков). Участники получают исследовательское задание, которое выполняется в течение 60 мин. Во время выполнения работы участники могут пользоваться историко-краеведческой литературой, предоставленной организаторами олимпиады (газеты, справочники, энциклопедии, путеводители, карты Санкт-Петербурга). Тур проводится только для возрастной группы 8-9 классы.

3 тур – музейное и городское ориентирование, позволяющее определить у школьников наличие умения исследовать объекты культурного наследия. Задания музейного и городского ориентирования носят индивидуальный характер. Проводится 20 апреля 2024 г. Старт конкурсного испытания – 10.00. Место встречи участников определяется в конце 2 тура олимпиады. Участники олимпиады передвигаются по городу группами (по районам) согласно выданным маршрутным листам. Во время путешествия разрешается пользоваться картой города, которая предоставляется организаторами олимпиады. Пользоваться какими-либо письменными источниками информации, а также Интернет, сотовой связью во время музейного и городского ориентирования запрещается: исследование может основываться лишь на самостоятельных наблюдениях участников и на результатах проведенных ими социологических опросов. Конкурсное испытание предполагает исследование одного музейного объекта и нескольких городских объектов (здание, скульптура, локальное городское пространство). Тур проводится для 7 и 8-9 классов.

Оргкомитет оставляет за собой право определять будет ли задействовано в маршруте только городское или только музейное пространство.

5.6 Проведение и методическое обеспечение первого и второго этапов оказывают методические службы районных учреждений дополнительного образования детей, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и РГПУ им. А.И. Герцена.

6. Критерии оценки

6.1 Первый тур – тестирование – выявление уровня краеведческих знаний школьников.

Оценивается правильный ответ:

- тестовых заданий группы «А» – от 0 до 1 балла;
- тестовых заданий группы «В» – от «0» до 2 баллов.

6.2 Второй тур – мини-исследование на заданную тему – определение уровня сформированности у участников умения работать с различными краеведческими источниками, умения грамотно и логично оформлять итоги проведенного исследования, высказывать свое отношение к объектам культурного наследия

Оценивается:

- точность и верность представляемой информации – до 4 баллов;
- полнота содержания – до 4 баллов;
- наличие ссылок на используемую литературу, списка литературы – до 2 баллов;
- наличие авторской позиции, авторского взгляда – до 4 баллов;
- наличие аргументации авторской позиции – до 4 баллов;
- стиль изложения – до 2 баллов;
- соблюдение норм русского языка, грамотность изложения – до 2 баллов.

6.3 Третий тур – ориентирование в музейном и городском пространстве – выявление

уровня сформированности ориентировочных умений школьников, умения «считывать» информацию, заложенную в объектах культурного наследия.

Оцениваются умения:

- ориентироваться в городском или музейном пространстве, находить нужный объект – 1 балл;
- «считывать» с объекта видимую информацию (мемориальные доски, информационные доски и др.) – до 2 баллов;
- находить «скрытую» информацию об объекте (исследуя детали памятника, расспрашивая горожан и пр.) – до 4 баллов;
- высказывать аргументированные версии, предположения, используя полученную информацию, а также знания, полученные ранее – до 5 баллов.

Максимальный балл зависит от количества исследованных объектов.

7. Функции оргкомитета, жюри и предметно-методической комиссии

7.1 Координацию организационного и методического обеспечения проведения Олимпиады осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7.2 Оргкомитет Олимпиады:

- ✓ Осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Олимпиады;
- ✓ определяет форму проведения Олимпиады и осуществляет ее организационно-методическое обеспечение;
- ✓ устанавливает график проведения Олимпиады;
- ✓ рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Олимпиады;
- ✓ обеспечивает непосредственное проведение регионального этапа Олимпиады;
- ✓ обеспечивает кодирование работ участников регионального этапа;
- ✓ предлагает к утверждению составы методической комиссии и жюри Олимпиады;
- ✓ формирует список участников регионального этапа;
- ✓ рассматривает совместно с методической комиссией и жюри апелляции участников заключительного этапа Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- ✓ предлагает для утверждения организатору список победителей и призеров Олимпиады;
- ✓ обеспечивает награждение победителей и призеров Олимпиады;
- ✓ представляет организатору ежегодный отчет по итогам Олимпиады;
- ✓ рассматривает и предлагает на утверждение состав сборных делегаций школьников и их научных руководителей для участия во Всероссийских краеведческих олимпиадах и конкурсах.

7.3 Методическая комиссия Олимпиады:

- ✓ разрабатывает методические рекомендации по проведению Олимпиады;
- ✓ разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- ✓ разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
- ✓ рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и жюри Олимпиады апелляции участников заключительного этапа Олимпиады, принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при отборе участников очного этапа и его проведения.

7.4 Жюри Олимпиады:

проверяет и оценивает результаты выполнения участниками заданий Олимпиады; предлагает оргкомитету баллы для определения победителей и призеров регионального этапа Олимпиады;

рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и методической комиссией апелляции участников заключительного этапа Олимпиады;
выдвигает кандидатуры на награждение дипломами Союза краеведов Санкт-Петербурга и иными наградами.

8. Определение победителей и призеров Олимпиады

- 8.1 Победители и призеры Олимпиады определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания олимпиады в двух возрастных группах (7 и 8-9 классы). Победители и призеры награждаются дипломами. Участники могут также награждаться похвальными отзывами, специальными и другими поощрительными призами.
- 8.2 Количество победителей и призеров в каждой возрастной группе определяет Жюри и утверждает организатор. Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников регионального этапа, количество победителей и призеров не должно превышать 30% от общего количества участников регионального этапа.
- 8.3 После объявления предварительных результатов Жюри Олимпиады проводит апелляцию для участников, не согласных с полученными баллами, в срок, определяемый Оргкомитетом Олимпиады. Апелляционная комиссия в праве принять решение об утверждении ранее полученных баллов или о корректировке баллов.
- 8.4 Победители и призёры олимпиады, достигшие 14 летнего возраста, имеют право принять участие во Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению.
- 8.5 Подведение итогов Олимпиады проводится 14 мая 2024 г. в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7. Информационное обеспечение Олимпиады

Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, размещается в сети Интернет на странице Олимпиады официального сайта ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/olimp/kraeved> . Любые вопросы по организации и проведению олимпиады можно задать по электронной почте: spb_kraeved@mail.ru.

8. Финансовое обеспечение Олимпиады

Финансовое обеспечение этапов Олимпиады осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение проведения районных и региональных олимпиад школьников, обеспечение участия школьников в региональных, всероссийских и международных олимпиадах.

9. Координаторы Олимпиады

Васильева И.Г. – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, руководитель ГУМО, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: +7(921)871-74-05, 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru;

Горобец В.Л. – заместитель директора по воспитательной части, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ Гимназии №107 Выборгского района, телефон: +7(952)390-67-81, e-mail: valeria89go64@gmail.com;

Демидова А.Р. – к.и.н., преподаватель кафедры методики обучения истории и обществознанию Института истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена;

Кузин Д.В. – к.п.н., заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознанию Института истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена.

Приложение
В оргкомитет региональной олимпиады по краеведению
школьников Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Наименование ОУ краткое по уставу	Паспортные данные участника (без адреса)	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон и e-mail руководителя	ФИО, телефон сопровождающего ребенка во время городского ориентирования
1											

ФИО, телефон ответственного за проведение олимпиады в районе

Приложение

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
Участника региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга

Я, _____ родитель (законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника олимпиады и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга. Содержание

действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»

2. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Конкурс является восприемником ежегодных городских историко-краеведческих чтений школьников Санкт-Петербурга, которые проводились ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» с 1991 года.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»; Санкт-Петербургское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Русское генеалогическое общество, региональная общественная организация «Институт Петербурга», Российская национальная библиотека, Центр петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Музей истории Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Конкурса

Цель — создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

- выявление уровня развития исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

4. Участники Конкурса

4.1 К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов, победители и призеры районных этапов конкурса, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные с элементами исследования и проектные работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

4.2 Участник Конкурса имеет право:

- ✓ получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса;
- ✓ получить информацию о результатах проверки своей работы;

4.3 Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

4.4 Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

5. Этапы, порядок и условия проведения Конкурса

5.1 Предусмотрены две номинации: исследовательские и проектные краеведческие работы

5.2 Районный этап — февраль (организатором районного этапа Конкурса является оргкомитет, возглавляемый методистом по краеведению / методистом по школьному музееведению / зав. отделом краеведения районного учреждения дополнительного образования детей или председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга / методистом ИМЦ. Районный этап регионального Конкурса проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей и/или ИМЦ районов.

5.3 Заявку на региональный этап конкурса подает лицо, ответственное за проведение конкурса в районе. Заявка подается в электронном (почта: spb_kraeved@mail.ru) и печатном виде. Заявка подается **до 06 марта 2024 г.** Заявка оформляется по форме (см. Приложение)

Если в районе по каким-либо причинам не проводится районный отборочный этап, то образовательные организации такого района в праве представить на региональный этап работы, прошедшие отбор внутри образовательной организации.

5.4 Региональный этап – март - апрель:

1 тур — заочный. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет исследовательские или проектные краеведческие работы для рецензирования до 06 марта 2024 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылает на почту Оргкомитета (spb_kraeved@mail.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты Конкурсных работ не возвращаются.

2 тур — очный. Проводится 06 апреля 2024 г. 15:00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, Главный корпус). Очный тур состоит из публичной защиты

исследовательской или проектной работы. Исследовательские и проектные краеведческие работы участников Конкурса оценивает жюри Конкурса. Защита осуществляется на секциях, сформированных согласно возрасту участников и выбранной номинации (исследования или проекты).

6. Требования к конкурсным работам

6.1 В номинации «проектные работы» имеют право принимать участие работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

6.2 Проектную работу в праве представлять авторский коллектив в составе до 2 человек.

6.3 Требования к оформлению исследовательской работы:

- На титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью), учебное заведение, творческий коллектив, класс, район; фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя работы, контактные телефоны, адрес электронной почты участника. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.
- План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.
- Введение. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируются цель и задачи работы.
- Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы.
- В заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы.
- Список использованной литературы. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг. Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
- В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы.
- Объем работы от 15 страниц печатного текста (шрифт не менее 12 кегля, полуторный интервал).
- Работы предоставляются на конкурс в печатном и электронном виде (работы в электронном виде высылают на почту Оргкомитета лицо, ответственное за проведение районного этапа).
- Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

6.4 Требования к оформлению проектной работы (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;

- обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;
- допускается авторство группы участников – не более 2;
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями.

7. Критерии оценки результатов участников

7.1 В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

- Оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
- Углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;
- Умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
- Умение работать с источниками и литературой;
- Умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;
- Грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

7.2 Критерии оценки исследовательских работ:

- Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;
- Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;
- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;
- Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;
- Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;
- Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;
- Культура оформления исследования (титuleльный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;
- Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;
- Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;
- Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

7.3 Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;

- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Перспективность проекта – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

Максимальный балл за проект – 20 баллов

7.4 Критерии оценки защиты исследований и проектов:

- культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-1 балл;
- умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;
- степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;
- коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-1 балл.

Максимальное количество баллов — 8.

7.5 Защита исследовательских / проектных работ проходит на секциях сформированных согласно возрастной категории участников и форме представления работы. Защита на секции до 10 минут.

7.6 Исследовательские и проектные краеведческие работы участников оценивает жюри Конкурса. Каждую работу оценивают 2 эксперта, итоговый балл за исследовательскую/проектную работу подсчитывается путем выведения среднего арифметического. Если мнения экспертов расходятся (разница в 4 и более баллов), то назначается дополнительная экспертиза. В этом случае учитываются мнения всех экспертов. По завершению экспертизы, все спорные вопросы проходят процедуру рассмотрения на заседании Оргкомитета.

8. Оргкомитет и жюри Конкурса

8.1 Координацию организационного и методического обеспечения проведения Конкурса осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8.2 Оргкомитет Конкурса:

- ✓ Осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Конкурса;
- ✓ устанавливает график проведения Конкурса;
- ✓ формирует список участников регионального этапа согласно заявкам;
- ✓ предлагает для утверждения список победителей и призеров;
- ✓ обеспечивает награждение победителей и призеров;
- ✓ представляет организатору ежегодный отчет по итогам;
- ✓ рассматривает и предлагает на утверждение состав делегации школьников и их научных руководителей для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

8.3 Жюри Конкурса:

- ✓ проверяет и оценивает исследовательские и проектные работы участников;

- ✓ оценивает устные защиты работ участников конкурса;
 - ✓ предлагает оргкомитету баллы для определения победителей и призеров регионального этапа конкурса;
 - ✓ выдвигает кандидатуры на награждение дипломами Союза краеведов Санкт-Петербурга и иными наградами.
- 8.4 В состав жюри конкурса входят историки-краеведы, сотрудники музеев города, преподаватели высшей школы, представители общественных организаций, сотрудники библиотек и иные профильные специалисты.
- 8.5 Персональный состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

- 9.1 Победители и призеры Конкурса определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания в соответствии с рейтинговой таблицей в возрастных категориях 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы по двум номинациям «исследования» и «проекты». Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников, количество победителей и призеров не должно превышать 30% от общего количества участников конкурса.
- 9.2 Победители награждаются дипломами 1 степени, призёры – дипломами 2 и 3 степени, участники получают сертификаты.
- 9.3 Оргкомитет конкурса в праве определять лауреатов в дополнительных номинациях, награждать участников специальными и другими поощрительными призами.
- 9.4 Подведение итогов и награждение состоится 14 мая 2024 г. в 17.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».
- 9.5 Победители Конкурса, достигшие 14-летнего возраста, имеют право участвовать во Всероссийском конкурсе краеведческих исследовательских работ обучающихся «Отечество».

10. Финансовое обеспечение Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Координаторы Конкурса

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, руководитель ГУМО, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru;

Новикова Евгения Эдуардовна – методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-12-90, e-mail: spb_kraeved@mail.ru;

Ваганов Илья Владимирович – старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-12-90, e-mail: spb_kraeved@mail.ru.

*Приложение
В оргкомитет Регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»*

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс обучения	Наименование ОУ краткое по уставу	Тема исследовательской/проектной работы	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон и e-mail руководителя

									БЮ	
1										

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Отечество»

Я, _____ родитель (законный
представитель)
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ___ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника олимпиады и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о региональном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата « ___ » _____ 20 г. Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2023 ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Регионального этапа Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится согласно плану работы Комитета по образованию на 2023 год и с целью обновления, распространения содержания деятельности музеев образовательных организаций как структуры, интегрирующей музейные и образовательные формы работы со школьниками в соответствии с интересами детей, потребностями семьи, общества, государства, с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

1.3. Задачи Конкурса:

- углубление знаний и компетенций у обучающихся в области краеведения и музееведения;
- активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к исследовательской деятельности;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения и музееведения, обмен опытом работы по организации и подведению итогов учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных организациях;
- развитие различных форм урочной и внеурочной деятельности, в том числе с использованием ресурсов организаций культуры и искусства;
- изучение и распространение музейно-педагогических новаций используемых в практике образовательных организаций.

2. Организаторы

2.1. Учредителем Конкурса выступает Комитет по образованию.

2.2. Организатором является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

2.3. Непосредственное проведение возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет привлекает экспертов к организации и проведению Конкурса, формирует жюри для оценки конкурсных материалов.

3. Участники

3.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных учреждений Санкт-Петербурга, прошедшие паспортизацию и зарегистрированные в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

3.2. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений из числа актива школьных музеев по группам: 1-4, 5-7, 8-9, 10-11 классы, руководители музеев образовательных организаций, руководители туристско-краеведческих объединений, педагоги.

3.3. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных

участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение)

4. Сроки проведения

4.1. Конкурс проводится в январе – сентябре 2023 года в четыре этапа:

I этап – школьный (январь-март 2023г.) – проведение Конкурса в форме акций, викторин, квестов, направленных на привлечение обучающихся к деятельности музея образовательной организации.

II этап – районный (с 20 марта по 30 июня 2023г.) – проводится в муниципальных образованиях Санкт-Петербурга в заочной форме.

III этап – региональный (заочный) (с 1 июля по 20 сентября 2023г.) – направляются победители и призеры районного этапа.

4.2. Организаторы каждого из этапов Конкурса ведут учет количества его участников и в течение 10 дней после завершения направляют информацию об указанном количестве в адрес организаторов вышестоящего этапа.

5. Порядок и условия проведения

5.1. Региональный (заочный) этап Конкурса - рассмотрение присланных материалов членами жюри для рекомендации лучших музеев к участию в Финале Конкурса.

5.2. В конкурс включены номинации для педагогов и для обучающихся.

Для педагогов:

5.2.1. *«Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации».*

Участники предоставляют текстовые описания форм и методов организации воспитательной и образовательной деятельности в музее. Текстовые работы на русском языке выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: Шрифт Times New Roman, кегль 14; межстрочный интервал 1,5, иллюстрации в формате jpg. Для обучающихся:

Для учащихся:

5.2.2. *«Музей образовательной организации» в следующих номинациях:*

- Музей образовательной организации комплексно-краеведческого профиля
- Музей образовательной организации военно-патриотического профиля
- Музей образовательной организации этнографо-краеведческого профиля
- Музей образовательной организации (прочие профили)

Участники представляют видео-экскурсию на русском языке продолжительностью до 10 минут, рассказывая о деятельности музея (образовательные проекты, исследовательские работы, традиции, культурно-просветительские мероприятия и т.д.). Файл в формате MPEG4. Обязательно надо указать название музея, образовательное учреждение, авторов и руководителя экскурсии. Видео-экскурсия проводится обучающимися. Участие – командное (актив школьного музея).

5.2.3. *«Авторская песня о музее образовательной организации».*

Участники предоставляют видеозапись продолжительностью до 5 мин. Файл в формате MPEG4. Обязательно наличие первого кадра с указанием: наименования региона, наименования образовательной организации, ФИ участников или название коллектива.

5.3. Участники размещают конкурсные видеоматериалы в облачных хранилищах сети Интернет, в оргкомитет направляют ссылку на облачное хранилище.

5.4. В оргкомитет Конкурса предоставляются следующие материалы с 1 июля по 5 сентября 2023 года (по электронной почте: spb_kraeved@mail.ru):

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- отчет о проведении районного и школьного этапов Конкурса (Приложение 2);
- конкурсные материалы: ссылку на облачное хранилище, презентации и текстовые материалы с указанием номинации Конкурса, авторов работ, названия образовательного учреждения.

6. Определение результатов конкурса и награждение

6.1. Подведение итогов Конкурса возлагается на жюри.

Жюри оценивают конкурсные материалы, представленные на региональный заочный этап Конкурса в соответствии с критериями оценивания (Приложение 3).

По итогам оценки конкурсных работ определяются победители (1 место), призеры (2 и 3 место) и участники Конкурса по каждой номинации.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем или заместителем председателя Жюри.

6.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами Комитета по образованию. Остальные участники Конкурса получают сертификаты. Руководители конкурсных работ победителей и призеров награждаются благодарностями.

6.3. Победители в каждой номинации Конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском конкурсе школьных музеев Российской Федерации в текущем учебном году.

7. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, порядке и результатах всех этапов конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

8. Координатор конкурса

Савельева Ольга Ивановна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», региональный куратор по работе со школьными музеями, тел. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru.

Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru.

Приложение 1
к Положению о региональном этапе
Всероссийского конкурса школьных музеев
Российской Федерации

Заявка на участие в Региональном (заочном) этапе Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации

№ п п	Название музея и ОУ	ФИО руководителя, должность	Контактный телефон и адрес электронной почты руководителя	Номинация конкурса	Название работы	Авторы работы	Ссылка на конкурсные материалы
1	2	3	4	5	6	7	8

Руководитель
районного отдела образования

_____ И.О. Фамилия

М.П.

Приложение 2
к Положению о региональном этапе
Всероссийского конкурса школьных музеев
Российской Федерации

Отчет о проведении школьного и районного этапов
Регионального этапа Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации

№пп	Сроки школьного этапа	Общее кол-во участников	Кол-во образовательных учреждений	Сроки районного этапа	Общее кол-во участников	Кол-во образовательных учреждений
1	2	3	4	5	6	7

Руководитель
районного отдела образования

_____ И.О. Фамилия

Приложение 3
к Положению о региональном этапе
Всероссийского конкурса школьных музеев
Российской Федерации

**Критерии оценивания конкурсных материалов,
представленных на региональный (заочный) этап Конкурса**

1. Номинации 5.2.1.

новизна, актуальность материала в соответствии с направлениями	до 5 баллов
полнота и информативность материала	до 5 баллов
качество оформления и наглядность материала	до 5 баллов
стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	до 5 баллов
возможность транслирования содержания материалов или опыта работы в другие регионы	до 5 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	27 баллов

2. Номинации 5.2.2.

структура представления	до 5 баллов
фондовая работа в музее	до 5 баллов
экспозиционная работа в музее	до 5 баллов

личный вклад руководителя в разноплановую работу музея	до 5 баллов
вклад обучающихся в работу музея	до 5 баллов
использование музейных материалов в образовательном и воспитательном пространстве	до 5 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	32 балла

3. Номинации 5.2.3.

соответствие текста и мелодии	до 5 баллов
авторская оригинальность произведения	до 5 баллов
соответствие тематике конкурса и заявленной номинации	до 5 баллов
исполнительское мастерство	до 5 баллов
качество и профессионализм аранжировки мелодии, запись песни	до 5 баллов
Максимальная оценка	25 баллов

V РАЗДЕЛ.

***МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ
АУДИТОРИИ***

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ XXI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
УЧЕБНЫХ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГАМ,
ОРГАНИЗАТОРАМ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ
РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ВОСПИТАННИКАМИ

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Регионального этапа XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками (далее - Конкурс) в 2023-2024 гг.

Участие бесплатное.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторами конкурса являются (далее Организаторы):

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Балтийский берег» (ГБНОУ «Балтийский берег»);

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

3. Цель и задачи конкурса

Региональный этап Конкурса проводится с целью совершенствования научно-методической, педагогической деятельности, направленной на обеспечение высокого качества дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности, воспитательной деятельности, организации туристско-краеведческой работы с обучающимися в образовательных организациях дошкольного, общего и дополнительного образования, организации отдыха и оздоровления детей.

Задачи регионального этапа Конкурса:

1. содействие в создании благоприятных условий, обеспечивающих взаимодействие в области обмена инновациями дошкольных, общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в реализации требований к содержанию образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального, основного общего и среднего (полного) общего образования средствами туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности;
2. создание условий для постоянного профессионального роста, стимулирования педагогической инициативы, повышения профессионального мастерства работников образования, культуры, спорта, туризма, сферы отдыха и оздоровления детей в области туристско-краеведческой деятельности с обучающимися;
3. выявление актуальных направлений, педагогических идей, перспективных проектов и методик, содержания учебных и методических материалов;
4. поддержка развития вариативности, качества и доступности дополнительного образования, повышение эффективности образовательного процесса путем внедрения в педагогическую практику учебных и методических материалов нового поколения, ориентированных на достижение качественно новых образовательных результатов и успешную гармонизацию, воспитание и социализацию личности на

- современном этапе развития государства;
5. формирование и контентное наполнение цифровой базы лучших методических материалов дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности для изучения, обобщения и распространения передового опыта;
 6. выявление и публикация лучших методических материалов по различным видам туризма, направлениям краеведения, походно-экспедиционной деятельности обучающихся, ориентированию на местности, организации деятельности музеев образовательных организаций и музейной педагогике, экологическому образованию, экскурсионной деятельности с обучающимися, организации отдыха и оздоровления детей, обеспечению безопасности жизнедеятельности в природной и городской среде, регионалистике и региональному маркетингу, медийности, предпрофессиональной подготовке обучающихся в сфере туризма и др.;
 7. выявление и публикация лучших методических материалов по различным видам туризма, походно-экспедиционной деятельности, экологическому образованию, обеспечению безопасности жизнедеятельности в природной среде, в том числе, в «Педагогическом вестнике» (<http://www.baltvest.spb.ru/>);
 8. обобщение опыта организации туристско-краеведческой деятельности с детьми с ОВЗ; детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации; с талантливыми и одарёнными детьми, а также использования средств туризма и краеведения в воспитательной работе образовательных организаций, в том числе при работе с родителями (законными представителями).

4. Руководство региональным этапом Конкурса

- Для руководства подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса Организаторы формируют Оргкомитет (Приложение 1).

Функции Оргкомитета:

- формирует жюри Конкурса;
- ведет конкурсную документацию;
- публикует результаты Конкурса;
- формирует заявку на участие во Всероссийском этапе Конкурса по итогам регионального этапа.
- Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов образовательных учреждений Санкт-Петербурга по туристско-краеведческой направленности, руководителей городских учебно-методических объединений Санкт-Петербурга, имеющих опыт экспертной деятельности.

Функции жюри конкурса:

- проводит экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки по номинациям Конкурса;
- определяет победителей и призёров в каждой номинации Конкурса.

4.3 Состав Жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Информационно-методическое сопровождение Конкурса проводится во взаимодействии с образовательными учреждениями, ответственными за координацию туристско-краеведческой работы в районах Санкт-Петербурга.

5. Участники регионального этапа конкурса

В региональном этапе Конкурса могут принимать участие методисты, педагоги,

руководители школьных музеев и специалисты (отдельные авторы и авторские коллективы) образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Возраст и педагогический стаж участников не ограничен.

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1 Сроки проведения Конкурса:

Районный этап – сентябрь 2023 года - ноябрь 2023 года.

Региональный этап – декабрь 2023 - январь 2024 года.

6.2 Региональный этап Конкурса проводится в рамках следующих направлений деятельности:

Ответственный организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:

– историческое краеведение;

– музеи образовательных организаций (школьные музеи);

Ответственный организатор ГНБОУ «Балтийский берег»:

– активные формы туристско-краеведческой деятельности (походно-экспедиционная деятельность);

– виды спорта и соревнования в условиях природной среды (спортивный туризм, спортивное ориентирование, скалолазание, рафтинг, водно-моторный спорт, школа безопасности, военно-спортивная игра «Зарница»).

6.3 Конкурс проводится по следующим номинациям:

— учебное пособие;

— методическое пособие;

— информационно-методические материалы;

— дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие и предпрофессиональные) программы;

— дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки).

— методические рекомендации по организации учебного процесса;

— методические рекомендации по организации воспитательного процесса;

— дидактические материалы (видеофильмы, словари, путеводители и т.д.);

— цифровой образовательный контент (электронные образовательные и информационные ресурсы) учебно-воспитательного процесса (видео-уроки, учебные пособия, презентации, интерактивные задания, проверочные работы и т.д.).

6.4 Для участия в Конкурсе на электронную почту Организаторов необходимо отправить следующие документы:

- заявка участника Конкурса от районного оргкомитета или учреждения дополнительного образования детей (Приложение 2);
- заключение члена городского учебно-методического объединения организаторов туристско-краеведческой и туристско-спортивной деятельности в образовательных организациях Санкт-Петербурга либо районного методиста, ответственного за направление «краеведение и школьное музееведение» в районах города (Приложение 3);
- текст конкурсной работы в формате Word и PDF на русском языке, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, все поля – 2 см., нумерация

страниц – внизу, по центру, рисунки – в формате jpeg. Требования к оформлению конкурсной работы (Приложение 6);

- авторский договор на использование работ участников Конкурса (Приложение 4 или 4а) в формате pdf;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 5) в формате pdf.

6.5 Электронный вариант всех конкурсных документов (заявка, заключение члена ГУМО, конкурсная работа, авторский договор на использование работ участников Конкурса, согласие на обработку персональных данных) направляются одним письмом на почту Оргкомитета в соответствии с направлением деятельности по адресу e-mail: mkkkospb@yandex.ru или spb_kraeved@mail.ru с пометкой «РКММ-2023» **не позднее 12.00 10 декабря 2023 года.**

6.6 Параметры видеороликов определены в Приложении 7. Дополнительные материалы должны быть размещены на сайте образовательной или иной организации, направившей работы на Конкурс или на бесплатных доступных облачных хостингах (Яндекс Диск, облако mail.ru и других), на которых размещается отдельный файл с пояснительной запиской и ссылками. Ссылки должны быть действительны до 31 декабря 2024 года и доступны для всех. Использование других способов передачи файлов не допускается.

6.7 Представленные на Конкурс материалы не возвращаются. Рецензии высылаются по запросу авторов в течение месяца после объявления результатов Конкурса.

К участию в Конкурсе не допускаются методические материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- издававшиеся ранее 2023 года в средствах массовой информации регионального или

федерального уровня.

Представляя свои работы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают авторских прав. Участники конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов. Участники представляют Оргкомитету Конкурса безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 ст.1270 Гражданского кодекса Российской Федерации в течение 10 лет.

Соблюдение прав участников Конкурса на интеллектуальную собственность обеспечивается Оргкомитетом Конкурса.

Распространение и публикация представленных на Конкурс методических материалов осуществляется с согласия авторов (Приложения 4-4а,5).

Оргкомитет Конкурса рассматривает участие в Конкурсе как согласие на последующую публикацию материалов.

7. Критерии оценивания

7.1 Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

- новизна и актуальность – 5 баллов;
 - педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм туристско-краеведческой деятельности – 5 баллов;
 - учет национально-региональных особенностей – 5 баллов;
 - научная и фактическая достоверность – 5 баллов;
 - использование современных информационных технологий – 5 баллов;
 - качество оформления и наглядность – 5 баллов;
 - наличие системы отслеживания образовательных результатов – 5 баллов;
 - возможность использования данных методических материалов в сторонних образовательных организациях – 5 баллов.
- Максимальное количество – 40 баллов.

7.2 Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач развития дополнительного образования, в соответствии с законодательными и нормативными-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;
- Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- паспортом национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Определение результатов и награждение победителей

8.1 Итоги Конкурса будут подведены до **20 января 2024 года**.

8.2 В каждой номинации по всем направлениям деятельности определяются победители и призеры Конкурса.

8.3 Победители и призеры каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга 1, 2, 3 степени.

8.4 Итоги конкурса размещаются на официальных сайтах Организаторов регионального этапа Конкурса:

- ГБНОУ «Балтийский берег» <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij>;

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://anichkov.ru>

8.5 По решению Оргкомитета, работы победителей и призеров Конкурса могут быть рекомендованы к участию во Всероссийском конкурсе учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023-2024 гг.

9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания Организаторам конкурса.

10. Координаторы конкурса

Ананьева Маргарита Станиславовна, заведующий сектором (Музей истории детско-юношеского и молодежного туризма России), Городская станция юных туристов ГБНОУ «Балтийский берег», тел. 325-00-46, +7(921)775-33-05, e-mail: muzeumdut@yandex.ru

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, +7(921)871-74-05, e-mail: spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися, воспитанниками в 2023- 2024 гг.

Состав оргкомитета

по подготовке и проведению Регионального этапа XXI Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023-2024 гг.

Председатели оргкомитета

Карпова Ольга Олеговна	Заместитель генерального директора	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Клементьева Наталья Владимировна	Заместитель генерального директора по УМР	ГБНОУ «Балтийский берег»

Ответственные секретари

Ананьева Маргарита Станиславовн	заведующий сектором (Музей истории детско-юношеского и молодежного туризма России) ГорСЮТур	ГБНОУ «Балтийский берег»
Васильева Ирина Григорьевна	заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Члены оргкомитета

Бахвалов Денис Георгиевич	директор ГорСЮТур	ГБНОУ «Балтийский берег»
Петрова Вера Александровна	заведующий отделом гуманитарных программ и социальных инициатив	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Новикова Евгения Эдуардовна	методист	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Штутина Мария Владимировна	заведующий сектором массовых мероприятий	ГБНОУ «Балтийский берег»

Приложение 2
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 20224 гг.

Заявка-анкета

участника Регионального этапа XXI Всероссийского конкурса методических материалов в
помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

1. Организация, направляющая работу на конкурс
2. Номинация Конкурса
3. Название конкурсного материала
4. Фамилии, имя и отчество автора или авторов (полностью)
5. Дата рождения
6. Место работы (полное наименование образовательной организации),
должность
7. Адрес места работы, телефон, e-mail организации, личный e-mail
8. Сведения об образовании
9. Стаж работы
10. Дополнительные сведения

Подпись руководителя организации

М.П.

Приложение 4
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

АВТОРСКИЙ ДОГОВОР № _____

Санкт-Петербург

" __ " _____ 20 г

Я, _____, именуемый в дальнейшем «Автор», с одной стороны, и **государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Балтийский берег»**, именуемое в дальнейшем «Пользователь» в лице **Генерального директора Заикина Андрея Анатольевича**, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор **БЕЗВОЗМЕЗДНО** передает Пользователю ограниченное право на использование материалов в дальнейшем именуемых "Методический материал", в следующих пределах:

1.1.1. Распространять экземпляры «Методических материалов» путём размещения в информационно-телекоммуникационной сети «ИНТЕРНЕТ» на сайте «Пользователя» (право на распространение);

1.1.2. Размещать "Методический материал" в печатных изданиях системы дополнительного образования.

1.2. «Пользователь» обязуется не вносить в «Методический материал» какие бы то ни было принципиальные изменения, но вправе проводить редакторскую правку, снабжать его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и пояснениями.

1.3. Методические материалы передаются в соответствии с Положением о Региональном этапе XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023 -2024 гг.

1.4. Автор вправе отозвать свой Методический материал письменным заявлением на имя Председателя Оргкомитета Конкурса.

1.5. Автор гарантирует, что является обладателем исключительного права на Методический материал.

2. ТЕРРИТОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАВ

Пользователь вправе использовать передаваемые по настоящему договору права на территории Российской Федерации.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

«ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ»

ГБОУ «Балтийский берег»
Юридический адрес: 191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, 49а
ИНН/КПП 7825465497/784201001
ОГРН 1037843064907
Генеральный директор

_____ А.А.Заикин
«АВТОР»
ФИО _____
Адрес _____
Паспорт _____ № _____
Кем выдан _____
Когда выдан _____

Автор _____/_____

Приложение 4а
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися и воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

АВТОРСКИЙ ДОГОВОР № _____

Санкт-Петербург

"__" _____ 20 г

Я, _____, именуемый в дальнейшем «Автор», с одной стороны, и государственное бюджетное негиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», именуемое в дальнейшем «Пользователь» в лице Генерального директора Катуновой Марии Ренгольдовны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор БЕЗВОЗМЕЗДНО передает Пользователю ограниченное право на использование материалов в дальнейшем именуемых "Методический материал", в следующих пределах:

1.1.1. Распространять экземпляры «Методических материалов» путём размещения в информационно-телекоммуникационной сети «ИНТЕРНЕТ» на сайте «Пользователя» (право на распространение);

1.1.2. Размещать "Методический материал" в печатных изданиях системы дополнительного образования.

1.2. «Пользователь» обязуется не вносить в «Методический материал» какие бы то ни было принципиальные изменения, но вправе проводить редакторскую правку, снабжать его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и пояснениями.

1.3. Методические материалы передаются в соответствии с Положением о Региональном этапе XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

1.4. Автор вправе отозвать свой Методический материал письменным заявлением на имя Председателя Оргкомитета Конкурса.

1.5. Автор гарантирует, что является обладателем исключительного права на Методический материал.

2. ТЕРРИТОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАВ

Пользователь вправе использовать передаваемые по настоящему договору права на территории Российской Федерации.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

«ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ»

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Юридический адрес: 191023, Санкт-Петербург, Невский пр., 39, литер А
ИНН/КПП 7808023241/ 784001001

ОГРН 1027809227060

Генеральный директор

_____ М.Р.Катунова

«АВТОР»

ФИО _____

Адрес _____

Паспорт _____ № _____

Кем выдан _____

Когда выдан _____

Автор

_____ / _____ /

Приложение 5
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу _____
настоящим даю своё согласие **государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Балтийский берег»**», в лице Генерального директора Заикина Андрея Анатольевича, и **государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**, в лице Генерального директора Катуневой Марии Ренгольдовны, именуемые в дальнейшем «Пользователи», на обработку «Пользователями» (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях осуществления «Пользователями» действий по представлению документов в оргкомитет Регионального этапа XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг. (далее – «Конкурс») для обеспечения моего участия в «Конкурсе» и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется «Пользователями» с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Подпись _____ / _____ /
/ФИО полностью/

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение 6
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

Требования к оформлению конкурсной работы

1. Структура конкурсной работы должна быть строго выдержанной и включать титульный лист, аннотацию, оглавление, пояснительную записку, содержание (основную часть), список источников и литературы, приложения.
2. На титульном листе должны быть указаны полное и сокращенное название организации (в соответствии с Уставом); фамилия, имя, отчество автора (авторов); название конкурсной работы (с пометкой о номинации); название города и района, год.
3. Аннотация размещается на второй странице и включает лаконичную информацию о предназначении методического материала, возможных сферах применения, источниках описываемого опыта.
4. Методические материалы, независимо от вида, должны быть снабжены пояснительной запиской, освещающей актуальность, новизну, оригинальность и педагогическую целесообразность предлагаемого опыта, цель составления методического материала, краткое описание ожидаемого результата от использования данного методического материала другими педагогами и специалистами.
5. Основная часть методических материалов представляется в произвольной форме.
6. Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.32-2017. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (введен в действие Приказом Росстандарта от 24 октября 2017 г. №1494-ст.)

Приложение 7
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

Требования к видеоматериалам, представляемым на Конкурс

1. Видеоролик может быть снят с использованием любого устройства.
2. Формат воспроизведения видеороликов MP4, MPEG, MOV, WMV/
3. В ролике могут использоваться фотографии (горизонтальной ориентации), слайд-шоу, но не более 30% продолжительности всего видеоролика.
4. Допустимое разрешение видеоролика 1920x1080 (Full HD, 1080p).
5. Ориентация картинки – горизонтальная.
6. Продолжительность видеоролика не регламентируется. Размер – не более 300 МБ.
7. Наличие титров, с указанием организации, названием работы, автора (авторов), и года подготовки видеоролика является обязательным.
8. Использование при съемке и монтаже видеоролика специальных программ, фильтров и инструментов остается на усмотрение участников.
9. Конкурсная работа не должна содержать водяных знаков и логотипов на протяжении всего хронометража.
10. Все материалы и документы, демонстрируемые в видеоролике, должны быть на русском языке.
11. В процессе создания ролика допускается использование материалов, разрешенных требованиями Закона об авторском праве.

VI
РАЗДЕЛ.

ПЛАН МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Календарный план проведения массовых мероприятий сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по городской комплексной программе «Наследники великого города на 2023-2024 учебный год

№	Дата проведения	Название мероприятия	Время и место проведения
Сентябрь			
1.	8 сентября	<i>Ко Дню памяти и скорби – 82-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда.</i> «Почетный караул» детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда
2.	8 сентября	<i>Ко Дню памяти и скорби – 82-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда.</i> Презентация сборника фрагментов исследовательских работ школьников «Война. Блокада. Ленинград», выпуск 6.	16.00. Аничков дворец, 2 этаж, Концертный зал
3.	9 сентября	<i>Ко Дню памяти и скорби – 82-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда.</i> Марш-бросок (выезд) актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» по маршруту: Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – музей «Дорога жизни» и курган Славы в пос. Осиновец – музей «Дорога жизни» на ж/ст. «Ладожское озеро»	09.30. Сбор в кассовом зале Финляндского вокзала
4.	14 сентября	«Основные направления городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» на 2023-2024 учебный год» – информационно-методический семинар для методистов по краеведению и школьному музееведению, руководителей школьных музеев и педагогов-краеведов	16.30. Аничков дворец, Концертный зал
5.	20 сентября	Старт городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое». Консультация для руководителей команд в дистанционно формате	16.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
6.	28 сентября	Старт регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	16.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
7.	До 20 сентября	Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев РФ. Номинации: «Музеи», «Авторская песня о музее образовательной организации», «Педагоги».	Дистанционно
Октябрь			
8.	04 октября	Старт городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 8-11 классов	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
9.	18 октября-17 ноября	Первый этап регионального конкурса «Мы выбираем! От музея к профессии» для учащихся 8-11 классов	По графику. Музей ФГБОУ ВО ПСПбГМУ им. И.П. Павлова Минздрава России.

10.	06 октября	Клубный день движения ЮЗВП	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
11.	06 октября	«Олимпиадное движение в Петербурге: проблемы и перспективы». Семинар-совещание для организаторов XIII региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга	17.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
12.	12 октября	Городской историко-краеведческий конкурс «Город открытый». Проводится совместно с Санкт-Петербургским отделением ВООПиК	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
13.	октябрь	Всероссийская олимпиада по краеведению	ФГБОУ ДО ФЦДО, Москва
14.	11 октября	Старт открытого регионального межмузейного конкурса исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды».	16.00. Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме (Литейный пр. 53)
15.	17 октября	Консультация для руководителей проектных и исследовательских работ для подготовки к конкурсам, конференциям и олимпиаде	16.30. Аничков дворец, Музей истории ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
16.	19 октября	Консультация для юных генеалогов и руководителей исследовательских работ по теме «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	16.30. Аничков дворец, каб. 128
17.	18 октября	Консультация для руководителей Регионального открытого командного конкурса знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
18.	19 октября	Городской семинар-практикум для методистов по краеведению и школьному музееведению, педагогов-краеведов и руководителей школьных музеев. К 320-летию Петербурга.	10.30. Аничков дворец, Концертный зал, Библиотека, музей, гостиные 2 этажа
19.	16-20 октября	«Музейный десант» команд-участниц регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	16.00. Государственный мемориальный музей А.В. Суворова
Ноябрь			
20.	8 ноября	Мастер-класс для учащихся, педагогов, методистов по теме «Проектная работа в области краеведения и туризма». Совместно с ГБНОУ «Балтийский берег»	16.00. Аничков дворец, Библиотека Александра III
21.	18 ноября	К 82-й годовщине начала работы Ледовой трассы Ладожского озера «Дорога жизни». Выезд представителей актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» на ст. Ладожское озеро с посещением музея «Дорога жизни» ОЖД и музея «Дорога жизни» п. Осиновец	09.30. Сбор в кассовом зале Финляндского вокзала
22.	13-17 ноября	Всероссийский конкурс школьных музеев Российской Федерации	ФГБОУ ДО ФЦДО, Москва
23.	13-17 ноября	«Музейный десант» команд-участниц регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	16.00. Музей истории Второй Санкт-Петербургской гимназии
24.	20 ноября – 20	Второй этап регионального конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 8-11 классов	По графику. Музей СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

	декабря		
25.	22 ноября	Региональный открытый командный конкурс знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	16.00. Аничков дворец, Концертный зал, гостиные 2 этажа
26.	25 ноября	Пленарное заседание Санкт-Петербургского отделения Союза краеведов. Вручение Гревсовских дипломов за просветительскую деятельность в области краеведения.	11.00. Аничков дворец (Невский пр., 39)
27.	29-30 ноября	Ко Дню героев Отечества. Региональный историко-краеведческий конкурс «Оборонное зодчество северо-запада Руси» (Ладога)	16.00. ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Малая сцена
Декабрь			
28.	1 декабря	К Дню героев Отечества. Городской турнир для актива школьных музеев и детских объединений Регионального общественного движения «Союз юных петербуржцев» - участников регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	13.00, 15.30 КЗ «Карнавал»
29.	04-08 декабря	«Музейный десант» команд-участниц регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	16.00. Центральный музей железнодорожного транспорта РФ
30.	4 декабря	Подведение итогов городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое» 5-7 классы	14.00. Аничков дворец, концертный зал, гостиные 2 этажа, библиотека
31.	5 декабря	Подведение итогов городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое» 8-9 классы	15.00. Аничков дворец, концертный зал, гостиные 2 этажа, библиотека
32.	12 декабря	Финал городского историко-краеведческого конкурса «Город открытий»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
33.	15 декабря	Подведение итогов Регионального открытого командного конкурса знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
34.	21 декабря	Подведение итогов городского историко-краеведческого конкурса «Город открытий»	16.00. СПб отделение ВООПиК
Январь			
35.	13-23 января	Краеведческая смена «Наследники великого города»	ЗЦ ДЮТ «Зеркальный
36.	17 января	К 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Подведение итогов регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества!».	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
37.	26-27 января	Межрегиональный краеведческий диктант «Приближая Победу», посвященный 80-летию освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Совместно с Историческим парком «Россия – моя история»	Онлайн.
38.	27 января	К 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. «Почетный караул» детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда

		актива школьных музеев на пл. Победы и «Вахта памяти» у памятников защитникам и жителям блокадного Ленинграда	
39.	27 января	К Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Участие в Акции «Свеча памяти».	18.00. Аничков дворец
Февраль			
40.	1 февраля – 1 марта	Третий этап городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 8-11 классов	Музей РГПУ им. А.И. Герцена. По графику
41.	1 февраля	Клубный день ЮЗВП	16.30. Аничков дворец, Малая сцена
42.	3 февраля	К 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады XXII региональная историко-краеведческая конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград». Временная экспресс-выставка из фондов школьных музеев и семейных архивов.	10.30. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
43.	8 февраля	Старт открытого городского историко-краеведческого конкурса «Библио-челлендж: Жизнь замечательных людей».	18.00. Аничков дворец, Малая сцена
44.	15 февраля	Консультация для финалистов Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»	16.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
45.	17 февраля	Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	По графику. ГБОУ школа №222 «ПЕТРИШУЛЕ»
Март			
46.	6 марта	Городской конкурса-игра для активистов школьных музеев «Я – музейвед»	16.00. Белоколонный и гостиные 2 этажа
47.	15 марта	– Подведение итогов Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга. – Подведение итогов городской конкурса-игры для активистов школьных музеев «Я – музейвед»	15.30. Аничков дворец, Белоколонный зал
48.	20 марта	Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»	16.00. Аничков дворец, гостиные 2-го этажа, библиотека, музей
49.	1-31 марта	Региональный открытый историко-краеведческий командный конкурс «Святыни Петербурга» (образовательное путешествие по городу и музею истории религии)	Музей истории религии (Почтамтская, д.14)
Апрель			
50.	3 апреля	Подведение итогов Регионального историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 8-11 классов	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
51.	6 апреля	Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (5-11 классы).	15.00. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2-го этажа, библиотека

52.	10 апреля	Подведение итогов Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»	15.30. Аничков дворец, Малая сцена
53.	11 апреля	Ко Дню памяти узников фашистских концлагерей. «Бухенвальдский набат». Традиционная встреча актива школьных музеев образовательных учреждений с представителями общественных организаций узников концлагерей	15.00. Музей «Бухенвальдский набат» ГБОУ СОШ № 403 Пушкинского района (Софийский бульвар, д.9)
54.	12 апреля	Открытие городского Фестиваля школьных музеев «Школьные музеи родному городу»	16.00. Музей мостов (Мучной пер., д.2)
55.	13 апреля	Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. 1 и 2 тур (7-9 классы)	12.00, 13.00, 14.00 по графику. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
56.	16 апреля	Конкурс капитанов городского историко-краеведческого конкурса «Библио-челлендж: Жизнь замечательных людей».	16.30. Аничков дворец, библиотека Александра III
57.	19 апреля	Подведение итогов регионального открытого историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга»	15.30. Музей истории религии (Почтамтская ул., д.14)
58.	20 апреля	Ко Дню города. Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. 3 тур (7-9 классы)	По графику. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
59.	23 апреля	Ко Дню памяти жертв радиационных катастроф. Телемост активов школьных музеев горда и встреча с участниками ликвидаций радиационных катастроф	15.00. Музей ГБОУ СОШ № 583 (пр. Авиаконструкторов, д.14)
60.	25 апреля	Подведение итогов открытого городского историко-краеведческого конкурса «Библио-челлендж: Жизнь замечательных людей»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
61.	24,25 апреля	Ко Дню города. Региональный межмузейный конкурс исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»	14.00. Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме (Литейный пр., д. 53)
62.	апрель	Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»	ФЦДО, г. Москва
Май			
63.	7 мая	К 78 годовщине Великой Победы. Городской праздник «Этот День Победы»	15.00. КЗ «Карнавал»
64.	9 мая	К 78 годовщине Великой Победы. «Почетный караул» и «Вахта памяти» ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев у памятников и памятных мест, посвященных памяти защитников и жителей блокадного Ленинграда	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда, пл. Победы
65.	14 мая	Церемония награждения участников Регионального конкурса краеведческих исследовательских работ «Отечество» и Региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга.	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
66.	15 мая	Региональный конкурс исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в	16.00. Аничков дворец, голубая и красная

		истории России и города»	гостиные, 2 этаж
67.	21 мая	К Дню города Награждение участников городского Фестиваля школьных музеев «Школьные музеи родному городу»	16.00. Музей мостов (Мучной пер., д.2)
68.	23 мая	К Дню города. Клубный день краеведческих объединений движения «Юные за возрождение Петербурга».	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
69.	27 мая	Ко Дню города. Детская Ассамблея Всемирного клуба петербуржцев. Награждение лауреатов региональных историко-краеведческих конкурсов.	15.00. Мариинский дворец