Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел предшкольного образования

СОГЛАСОВАНО
Заведующий отделом
предшкольного образования
_____Е.Е.Косенкова
Протокол педагогического совета
№ 3 от « 1 » 06 2014

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
_____М.Р.Катунова
Приказ № 20020
от « 29 » августа 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Развивающие игры»

Срок реализации программы: 4 года
Возраст обучающихся: 3 - 6 лет

Авторы-составители:
Ищенко Елена Анатольевна,
Гиголо Светлана Станиславовна,
Гусарова Татьяна Анатольевна,
Вошко Татьяна Велиоровна,
педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 9 от « 29 » августа 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развивающие игры» (далее, программа) входит в состав комплексной программы «Раскрытие природных возможностей ребёнка». Содержание программы определено с учётом основных целей, задач, принципов и направлений педагогической деятельности, регламентированных комплексной программой.

Социально-педагогическая направленность программы отражена в создании специальных условий для:

- развития определённого уровня произвольности поведения, сформированности общения, самооценки, мотивации (познавательной и социальной), активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, умения слушать другого и работать в группе;
- развития образного мышления, воображения и творчества, а также основ словесно-логического мышления, овладения средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование).

Актуальность. Программа «Развивающие игры» поддерживает идеи Концепции модернизации российского образования. 1**. Самоценности** дошкольного периода детства, который исключительно важен для развития ребёнка сам по себе, а не лишь как «этап подготовки к будущей жизни» - к школе. «Только отношение к детству, как самоценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, рождает такие долго действующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства». 2. Недопустимости искусственной акселерации развития ребёнка, излишнего увлечения школьными технологиями, а также игнорирования или недооценки игровой деятельности в дошкольный период детства. Образование ребёнка-дошкольника должно быть направлено на **обогащение.** Обогащение психического развития ребёнка предполагает максимальную реализацию его возможностей (А.В. Запорожец).В отличии от искусственного ускорения развития, оно даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечивает нормальное гармоничное его развитие, сохраняет радость детства. 3. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее воспитание у дошкольника качеств, «необходимых для овладения учебной деятельностью». 4. Обучающее, развивающее, воспитательное влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной **деятельности самого ребёнка.** Содержание и способы этой деятельности определяют процесс его психического развития (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.) Деятельность ребёнка строит его психику. Это относится, прежде всего, к деятельности, **ведущей** в каждом психологическом возрасте (**игра, общение, орудийно-предметная**). Известно, что за первое семилетие ребенок получает столько знаний, сколько не может получить за всю жизнь. Поэтому работа с детьми этого возраста должна быть направлена на включение его природного потенциала в жизнь, формирование интересов личности, с интересом участвующей во всех окружающих его события и явлениях.

Новизна. Новыми в программе «Развивающие игры» являются особые методики преподавания, использование современных дидактических материалов (например, новых видов конструктора). Новизну программы определяют и нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Педагогическая целесообразность. Название программы «Развивающие игры» определяет основные формы работы педагога с детьми.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней в **игре**, чем на формальных учебных занятиях. В ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний, способов общения и действия. Знания в готовой форме плохо усваиваются и не развивают ребенка. В игре же ребенок стремится научиться тому, что еще не умеет.

Велико значение игровой деятельности в развитии мотивационной сферы. Ведь именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму подсознательных, аффективно окрашенных непосредственных желаний к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательного.

Важная роль игры в развитии психических процессов ребенка объясняется тем, что она вооружает ребенка доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недосягаемо и не смогло быть по-настоящему освоено.

Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношения с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция педагога: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего, обучающего и адаптирующего потенциала.

Цель программы: развитие психических, интеллектуальных процессов, творческих способностей и эмоциональной сферы ребёнка для восприятия, осмысления, познания окружающего мира и самого себя.

Задачи первого года обучения

Обучающие

- формирование элементарных навыков учебно-познавательной деятельности и мотивации к обучению;
- освоение навыков самовыражения и распознавания эмоций;
- увеличение объема внимания и памяти;
- знакомство с простыми геометрическими фигурами, такими как круг, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- формирование адаптивных способностей.

Развивающие

- развитие социальных умений, включающих умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- развитие мелкой моторики: умения правильно держать карандаш, проводить линии.
- развитие познавательных функций (восприятие, память, внимание, мышление);
- развитие эмоциональной сферы.

Воспитательные

- воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивости в достижении цели, самостоятельности, активности, находчивости, доброжелательности, смелости и объективной самооценки;
- формирование стремления помогать товарищу в сложных ситуациях;
- обогащение активного словаря ребёнка формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате освоения программы ребёнок:

- не избегает общения, спокойно идёт на контакт со сверстниками и взрослыми;
- может сосредоточенно, не отвлекаясь, выполнять задание в течении 10-15 минут;
- активно воспринимает любую новую информацию, задаёт вопросы, радуется новой игре;
- произвольно запоминает 5-6 образов, картинок, действий и слов при подкреплении наглядными образами;
- не испытывает затруднений при работе с большим конструктором, строит простые постройки-конструкции, учитывая цветовые соотношения и форму;
- производит манипуляцию пальцев рук с потешками, массажными шариками и т.д.;
- правильно держит карандаш, уверенно штрихует; располагает предметы в порядке убывания или возрастания какого-либо свойства.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование);
- формирование навыков учебно-познавательной деятельности и мотивации к дальнейшему обучению в школе;
- освоение навыков самовыражения и распознавания эмоций;
- увеличение объема внимания и памяти;
- знакомство с новыми обобщающими словами.

Развивающие:

- развитие социальных умений, включающих умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение.
- развитие познавательных функций (восприятие, память, внимание, мышление).
- развитие воображения, фантазии, наблюдательности.
- развитие эмоциональной сферы.
- развитие организаторских и творческих способностей.
- развитие аналитических функций, поисковых действий практического и мыслительного характера при решении занимательных и творческих задач в играх и упражнениях.
- развитие у детей психических функций, способствующих успешной адаптации к учебному процессу в школе.

Воспитательные

- воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивости в достижении цели, самостоятельности, активности, находчивости, доброжелательности, смелости и объективной самооценки.

- воспитание инициативности, стремления помогать товарищу в сложных ситуациях.
- привитие морально-нравственных норм.
- воспитание интереса к себе и другим людям - сверстникам и взрослым.
- формирование навыков партнерского и группового общения.

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы ребёнок:

- хорошо адаптируется к новой обстановке, не меняет своего поведения;
- сотрудничает с детьми в играх, умеет слушать и слышать других;
- не торопится, не суетится, не требует постоянного внимания педагога;
- переключается с одного вида деятельности на другой, не отвлекается на внешние раздражители;
- воспроизводит внешний вид и свойства предмета по памяти;
- угадывает предмет по словесному описанию свойств и признаков;
- узнаёт объекты по описанию возможных действий с ним;
- правильно держит карандаш, уверенно штрихует, не выходя за контур;
- умеет анализировать заданные условия конструкций, затем в соответствии с ними создаёт собственную конструкцию.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование),
- формирование навыков учебно-познавательной деятельности и мотивации к дальнейшему обучению в школе,
- увеличение объема внимания и памяти;
- ознакомление с новыми геометрическими фигурами (ромб, трапеция, овал).

Развивающие:

- развитие социальных умений, включающих умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение.
- развитие познавательных функций (восприятие, память, внимание, мышление).
- развитие воображения, фантазии, наблюдательности.
- развитие эмоциональной сферы.
- развитие организаторских и творческих способностей.
- развитие аналитических функций, поисковых действий практического и мыслительного характера при решении занимательных и творческих задач в играх и упражнениях.
- развитие у детей психических функций, способствующих успешной адаптации к учебному процессу в школе.

Воспитательные

- воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивости в достижении цели, самостоятельности, активности, находчивости, доброжелательности, смелости и объективной самооценки.
- воспитание инициативности, стремления помогать товарищу в сложных ситуациях.
- привитие морально-нравственных норм.
- воспитание интереса к себе и другим людям - сверстникам и взрослым.
- формирование навыков партнерского и группового общения.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

В результате освоения программы ребёнок:

- стремится установить и сохранить позитивные отношения со сверстниками и взрослыми в ходе общения, игры, занятий;
- умеет воссоздавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;
- умеет выделять основные части конструкции, устанавливает
- пространственное расположение, подбирает необходимые детали;
- повторяет манипуляции с бумагой, умеет из прямоугольного листа сделать квадрат;
- не испытывает затруднений при работе с конструктором, мозаикой, хорошо манипулирует мелкими деталями;
- для концентрации внимания в течение 15 минут не требует дополнительных инструкций, внешней организации;
- способен систематизировать и классифицировать общие и отличительные признаки предметов, явлений, процессов;
- называет разные геометрические фигуры, в том числе ромб, трапецию, овал.
- выкладывает различные фигуры из кубиков, конструктора, счётных палочек, бусинок, картонных геометрических фигурок.

Задачи четвертого года обучения

Обучающие:

- овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование),
- формирование навыков учебно-познавательной деятельности и мотивации к дальнейшему обучению в школе,
- освоение навыков самовыражения и распознавания эмоций,
- увеличение объема внимания и памяти.

Развивающие:

- развитие социальных умений, включающих умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- развитие познавательных функций (восприятие, память, внимание, мышление);
- развитие воображения, фантазии, наблюдательности;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие организаторских и творческих способностей;
- развитие аналитических функций, поисковых действий практического и мыслительного характера при решении занимательных и творческих задач в играх и упражнениях;
- развитие у детей психических функций, способствующих успешной адаптации к учебному процессу в школе.

Воспитательные

- воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивости в достижении цели, самостоятельности, активности, находчивости, доброжелательности, смелости и объективной самооценки;
- воспитание инициативности, стремления помогать товарищу в сложных ситуациях;
- привитие морально-нравственных норм;
- воспитание интереса к себе и другим людям - сверстникам и взрослым;
- формирование навыков партнерского и группового общения.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения

В результате освоения программы ребёнок:

- освоил правила группового и парного взаимодействия;
- умеет согласовывать свои действия с действиями группы или партнёра при распределении обязанностей и создании новой игры;
- имеет чёткое и ясное представление образов предметов;
- развита хорошая зрительная и слуховая память, позволяющая длительное время удерживать в сознании образ-представление;
- способен мысленно сопоставлять два и более предмета и сравнивать их по цвету, форме, размеру и количеству деталей;
- способен комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами;
- умеет построить конструкцию по заданным условиям;
- создаёт новые варианты знакомых конструкций
- умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и т.д.)

Условия реализации программы

Возраст детей. Данная программа адресована детям 3-6 лет.

Условия приема. Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Сроки реализации программы. Продолжительность освоения программы – 4 года.

1-й год обучения - 36 часов
2-й год обучения - 36 часов
3-й год обучения - 36 часов
4-й год обучения - 36 часов

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут.

Формы организации деятельности детей: групповые занятия, включающие смену деятельности.

Формы занятий: коммуникативные, подвижные, дидактические, кинезиологические, орнаментальные, сюжетно-ролевые игры, настольный и теневой театр, экскурсии, инсценировки, зачёт в игровой форме.

Формы отслеживания результативности образовательного процесса

Для подтверждения результативности освоения программного содержания детьми в течение года проводятся диагностические срезы (октябрь, май), позволяющие на начальном этапе определить индивидуальные особенности ребенка, а в дальнейшем произвести сравнение результатов, полученных с помощью использования диагностических методик. Полученные выводы дают возможность корректировки работы с данной группой или с отдельным ребенком.

Результатом программы «Развивающие игры» является снятие психологических барьеров, укрепление уверенности в собственных силах, повышение мотивации к учебе,

улучшение общения детей со сверстниками и взрослыми, развитие креативных навыков и развитие психических процессов.

Формы фиксации результатов

Начальный контроль:
- анкета для родителей "Давайте познакомимся";
- анкета для родителей "Мир увлечений моего ребёнка";
-методика определения ведущей руки.

Текущий контроль: наблюдение и анализ деятельности учащихся.

Промежуточный контроль: беседы с детьми и их родителями по окончании полугодия и учебного года.

Итоговый контроль: тестирование учащихся (тетрадь с проверочными заданиями «Поверяем знания дошкольника» Гаврилова С.Е., Кутявина Н.Л.), осуществление фиксации наблюдений в диагностических картах индивидуального развития ребёнка. Участие детей в городской интеллектуальной игре для дошкольников «УМКА» (Умей Мыслить, Как Академик) в рамках городского смотра детского дошкольного творчества «Мир моего детства». Участие детей в спортивно-туристическом конкурсе «Сильные, смелые, смекалистые», в рамках городского смотра детского творчества для детей предшкольного возраста.

В программе «Развивающие игры» выделено 5 основных разделов:

1. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков.
2. Игры и упражнения, направленные на развитие тонкой моторики и координации движений рук.
2. Конструирование.
3. Подвижные игры.
4. Игры, упражнения и задания, направленные на развитие познавательных процессов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первого года обучения

№	Разделы, темы	Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	**0,5**	**0,5**	**1**
1	**Игры на развитие коммуникативных навыков**	**1**	**5**	**6**
1.1	«Давайте познакомимся!»	0,2	0,8	1
1.2	«Дружная семья»	0,2	0,8	1
1.3	«Мишка-топтыжка»	0,1	0,9	1
1.4	«Мамин день»	0,3	0,7	1
1.5	«Любимые игрушки»	0,1	0,9	1
1.6	«Наши младшие друзья»	0,1	0,9	1

2	**Игры и упражнения на развитие тонкой моторики и координации движений рук**	**3**	**5**	**8**
2.1	«1,2,3,4,5 – будем пальчики считать»	1	2	3
2.2	«Тук-тук - молоточек»	0,5	0,5	1
2.3	«Ухо-нос»	0,5	0,5	1
2.4	«Ёжики»	-	1	1
2.5	«Бумажный комочек»	1	1	2
3	**Конструирование**	**2**	**5**	**7**
3.1	«Строим теремок»	0,5	1,5	2
3.2	«Башенки»	0,5	0,5	1
3.3	«Коврик»	0,5	1,5	2
3.4	«Кубики рисуют»	0,5	1,5	2
4	**Подвижные игры**	**1**	**4**	**5**
4.1	«Лови, бросай и отвечай!»	0,5	1,5	2
4.2	«Развесёлый хоровод»	0,5	2,5	3
5	**Игры, упражнения и задания на развитие познавательных процессов**	**1**	**7**	**8**
5.1	«Осень»	0,2	0,8	1
5.2	«Три медведя»	0,3	1,7	2
5.3	«Новогодние загадки»	0,1	0,9	1
5.4	«Зимние забавы»	0,1	0,9	1
5.5	«Чудо-птица»	0,2	1,8	2
5.6	«На солнечной поляне»	0,1	0,9	1
	Итоговое занятие	**0,5**	**0,5**	**1**
	Итого:	**9**	**27**	**36**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Ознакомление с образовательным маршрутом. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Игры, развивающие коммуникативные навыки.

1.1 «Давайте познакомимся!»
Теория. Знакомство детей. Слова – приветствия. Правила "дружбы". Правила поведения в группе.
Практика. *«Знакомство» (*коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия), *«Волшебный город»* (подвижная игра).
1.2 «Дружная семья»
Теория. Семья. Родные. Друзья. Правила "дружбы". Правила поведения в группе.

Практика. *«Знакомство» (*коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия), *«Волшебный город»* (подвижная игра), *«Мамино настроение» (*коммуникативная игра с элементами психогимнастики).
Рассказ о семье. *«Этот пальчик – дедушка…»* (пальчиковая игра).

1.3 «Мишка-топтыжка»

Теория. Части тела. Части лица.

Практика. *«1,2,3,4,5 – тело будем изучать» (*коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия), *«Мишкины вопросы»* (коммуникативная игра-беседа), *«Стенка, стенка, потолок»* (кинезиологические упражнения). Стихотворение А. Барто *«Уронили Мишку на пол»* (чтение и обсуждение стихотворения).

1.4 «Мамин день»

Теория. Праздник 8 Марта. Помощь маме.

Практика. Беседа о празднике. Чтение стихов о маме (чтение и обсуждение стихотворений). Изготовление закладки. *«Мамино настроение» (*коммуникативная игра с элементами психогимнастики).

1.5«Любимые игрушки»

Теория. Игрушки. Правила "дружбы". Правила поведения в группе

Практика. Рассказ о любимой игрушке. *«Свободный стульчик»* (подвижная игра).

Раздел 2. Игры и упражнения на развитие тонкой моторики и координации движений рук.

2.1 «1,2,3,4,5 – будем пальчики считать»

Теория. Пальчики, ладошка, кулачёк, самый маленький пальчик, самый толстый, длинный пальчик.

Практика. Игры-манипуляции:

«Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» «Мы делили апельсин», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире», «Пальчики пошли гулять», «Капуста», «Цветок», «Грабли», «Солнце».

2.2 «Тук-тук - молоточек»

Теория. Названия пальцев. Кулак, ладонь.

Практика. Упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Игры: *«Пых-пых запыхтел чайник», «Овощи»* (жестовые игры).

2.3 «Ухо-нос»

Теория. Названия пальцев. Кулак, ребро, ладонь.

Практика. Пальчиковые кинезиологические упражнения.

Игры *«Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос»* (жестовые игры)

2.4 «Ёжики»

Теория. Названия пальцев. Кулак, ладонь.

Практика. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук:

Упражнения с маленьким массажным мячиком, счётными палочками, игрушкой *«Лицемер»*.

Выполнение традиционных для массажа движений – разминания, растирания, надавливания.

2.5 «Бумажный комочек»

Теория. Бумага, лист, уголок, верхний угол, нижний угол. Перечисление - квадрат, прямоугольник, треугольник. Сложить лист.

Практика. Изучение бумаги разных сортов. Действия с бумагой (помять, прошуршать, оторвать кусочек, скатать шарик). Работа с салфетками: *«Гусеница», «Солнышко», «Ёлка», «Снежный ком», «Цветок»*.

Раздел 3.Конструирование.

3.1 «Строим теремок»

Теория. Детали. Цвета - красный, синий, жёлтый, зелёный. Большая фигура, маленькая фигура. Над, под, слева, справа. Выше – ниже.
Практика. Большой конструктор - Лего.
*«Дом для лесных животных» (*коллективное творческое дело*). «Человечек», «Гараж», «Мостик»* (индивидуальная работа с конструктором) и т.д.
3.2 «Башенки»
Теория. Кубик – квадрат. Выше – ниже. Цвета: красный, жёлтый, синий.
Практика. Деревянные кубики. Построение башенок разной высоты (индивидуальная работа с конструктором).
3.3 «Коврик»
Теория. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Цвета: красный, синий, зелёный.
Практика. Мягкий геометрический конструктор. Тактильное знакомство с фигурами. Выкладывание из фигур *«дорожки», «пирамидки», «дерева»* (индивидуальная работа с конструктором).
3.4 «Кубики рисуют»
Теория. *Сторона кубика, угол. Одинаковые стороны у двух кубиков.*
Практика. Кубики Art-Blocks. Построение из двух кубиков простых предметов таких, как колечко, зёрнышко, шляпка гриба(индивидуальная работа с конструктором).

Раздел 4. Подвижные игры.
Подвижные игры обязательно включаются в ход занятия (обычно в середине), так как они выполняют функцию переключения, двигательной и эмоциональной разрядки, активного отдыха.
4.1 «Лови, бросай и отвечай!»
Теория. Съедобные и несъедобные предметы. Обобщающие слова: игрушки, мебель, посуда, одежда, транспорт, животные, птицы.
Практика. *«Съедобное - несъедобное»* (игра с мячом). *«Рыба, птица, зверь»* (игра с мячом).
4.2 «Развесёлый хоровод»
Теория. Хоровод, правила хороводных игр. Тексты песен, исполняемых во время движения в хороводе. Игра в кругу.
Практика. *«Паучок»* (игра в хороводе). *«В лесу»* (игра в хороводе). *«Как у деда Ермолая»* (игра в хороводе). *«Свободный стульчик»* (подвижная игра в кругу, развивающая внимание*).*

Раздел 5. Игры, упражнения и задания на развитие познавательных процессов.
5.1 «Осень, осень, листопад». Игры, развивающие восприятие.
Теория. Времена года. Осень. Приметы осени. Листопад.
Практика. *«Деревца и ветер»* (жестовая игра), *«У медведя во бору», «Как живёшь?»* (подвижные игры).
5.2 «Три медведя». Игры, развивающие мышление.
Теория. *Большой – маленький – средний.*
Практика. Беседа по сказке *«Три медведя», «Яблочки для мишек»* (работа на индивидуальных листах), *«У медведя во бору»* (подвижная игра).
5.3 «Новогодние загадки». Игры, развивающие внимание.
Теория. Приметы зимы. Новый год. Новогодние традиции.
Практика. Беседа о зиме. *«Два снеговика»* (дидактическая игра), *«Волшебный мешочек»* (коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия).
5.4 «Зимние забавы». Игры, развивающие память.
Теория. Зимние виды спорта. Коньки, лыжи, санки.

Практика. Игра *«Зимушка-зима»* (игра на развитие внимания и памяти с использованием наглядных материалов). *«Домик»* (игра, развивающая память).
5.5 «Чудо-птица». Игры, развивающие воображение.
Теория. Отличительные признаки птиц. Названия городских птиц.
Практика. Беседа о птицах (работа с иллюстративным материалом по теме *«Птицы»), «Птичье лото», «Закончи рисунок», «На что похоже?»* (дидактические игры). *«Море волнуется – раз!»* (подвижная игра).
5.6 «На солнечной поляне». Игры, развивающие мышление.
Теория. Приметы лета. Насекомые. Цветы.
Практика. Беседа о лете. *«Бывает – не бывает»* (жестовые игры), *«Четвёртый лишний», «Назови одним словом»* (дидактические игры).

Итоговое открытое занятие с приглашением родителей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второго года обучения

№	Разделы, темы	Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	**0,5**	**0,5**	**1**
1	**Игры на развитие коммуникативных навыков**	**1**	**4**	**5**
1.1	«Познакомимся, друзья!»	0,2	0,8	1
1.2	«Моя семья»	0,3	0,7	1
1.3	«Весёлое чаепитие»	0,2	0,8	1
1.4	«Любимые игрушки»	0,1	0,9	1
1.5	«Мамин праздник»	0,2	0,8	1
2	**Игры и упражнения на развитие тонкой моторики и координации движений рук**	**2**	**6**	**8**
2.1	«Пальчики здороваются»	0,5	1,5	2
2.2	«Пол - потолок»	0,5	1,5	2
2.3	«Ёжики»	0,5	1,5	2
2.4	«Волшебный квадрат»	0,5	1,5	2
3	**Конструирование**	**2**	**4**	**6**
3.1	«Строим зоопарк»	0,5	0,5	1
3.2	«Геометрическая мозаика»	0,5	0,5	1
3.3	«Коврик»	0,5	1,5	2
3.4	«Кубики рисуют»	0,5	1,5	2
4	**Подвижные игры**	**1**	**3**	**4**
4.1	«Лови, бросай и отвечай!»	0,5	1,5	2

4.2	«Дружный хоровод»	0,5	1,5	2
5	**Игры, упражнения и задания на развитие познавательных процессов**	**1**	**10**	**11**
5.1	«Осень, осень, листопад»	1	1	2
5.2	«В гостях у сказки»	0,3	0,7	1
5.3	«К нам приходит Новый год»	0,3	0,7	1
5.4	«Игрушки»	0,3	0,7	1
5.5	«Домик»	0,3	0,7	1
5.6	«Цирк»	0,3	0,7	1
5.7	«Все профессии важны!»	0,3	0,7	1
5.8	«Морское путешествие»	0,3	0,7	1
5.9	«Чей дом под листом?»	0,3	0,7	1
5.10	«На солнечной поляне»	0,3	0,7	1
	Итоговое занятие	**0,5**	**0,5**	**1**
	Итого:	**8**	**28**	**36**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Ознакомление с образовательным маршрутом. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Игры, развивающие коммуникативные навыки.

1.1 «Познакомимся, друзья!»
Теория. Знакомство детей. Слова – приветствия. Правила "дружбы". Правила поведения в группе. Правила вежливого обращения к взрослым.
Практика. Игры *«Знакомство»* (коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия), *«Волшебный город»* (подвижная игра). «Вы и ты» (коммуникативная игра).
1.2 «Моя семья»
Теория. Семья. Родные. Друзья. Дом. Правила "дружбы". Правила поведения в группе.
Практика. Беседа по картинке *«Семейная фотография».* Игры *«Знакомство» (*коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия), *«Волшебный город»* (подвижная игра), *«Мамино настроение» (*коммуникативная игра с элементами психогимнастики).
Рассказ о семье. Пальчиковая игра *«Этот пальчик – дедушка…»* (пальчиковая игра). Игра *«Дом»* (задания на индивидуальных листах).
1.3 «Весёлое чаепитие»
Теория. Гостеприимство. Правила вежливости.
Практика. Игра *«Дружок идёт в гости»* (сюжетно-ролевая игра). *«Волшебное слово»* (подвижная игра). Д. Хармс *«Я захотел устроить бал…»* (чтение и обсуждение стихотворения).
1.4 «Любимые игрушки»
Теория. Игрушки. Правила "дружбы". Правила поведения в группе.
Практика. Рассказ о любимой игрушке. Игра *«Свободный стульчик»* (подвижная игра).
1.5«Мамин день»
Теория. Праздник 8 Марта. Помощь маме.

Практика. Беседа о празднике. Чтение стихов о маме (чтение и обсуждение стихотворений). Изготовление закладки. *«Мамино настроение» (*коммуникативная игра с элементами психогимнастики).

Раздел 2.Игры и упражнения на развитие тонкой моторики и координации движений рук.

2.1 «Пальчики здороваются».

Теория. Названия пальцев, ладонь, кулак, ребро ладони.

Практика. Игры-манипуляции:

«Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Мы делили апельсин», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире», «Пальчики пошли гулять», «Капуста», «Цветок», «Грабли», «Солнце».

2.2 «Пол - потолок»

Теория. Названия пальцев. Кулак, ребро, ладонь.

Практика. Пальчиковые кинезиологические упражнения.

Игры *«Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Спор кулачков и ладошек»* (жестовые игры)

2.3 «Ёжики»

Теория. Названия пальцев. Кулак, ладонь.

Практика. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

Упражнения с маленьким массажным мячиком, счётными палочками, игрушкой *«Лицемер»*.

Выполнение традиционных для массажа движений – разминания, растирания, надавливания.

2.4 «Волшебный квадрат» Бумажная пластика.

Теория. Бумага, лист, уголок, верхний угол, нижний угол. Складывание квадрата. Базовые формы: «треугольник», «прямоугольник», «воздушный змей».

Практика. Простые сложения из квадрата: *«Котик», «Бант», «Ёлка», «Цветок», «Собака», «Зайка».*

.

Раздел 3.Конструирование.

3.1 «Строим зоопарк»

Теория. Детали. Цвета - красный, синий, жёлтый, зелёный. Большая фигура, маленькая фигура. Над, под, слева, справа. Выше – ниже.

Практика. Большой конструктор - Лего.

«Зоопарк» (коллективное творческое дело).

3.2 «Геометрическая мозаика».

Теория. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Фигуры большие и маленькие, гладкие и бархатистые.

Практика. Задания: *«Отложите одинаковые фигуры. Покажите фигуры одного цвета и назовите их. И т.д.»* (индивидуальная работа детей с последующим обсуждением)

«Мячики», «Строим лесенку», «Транспорт», «Построим по-другому», «Петрушка» (индивидуальная работа детей с последующим обсуждением)

3.3 «Коврик»

Теория. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Цвета: красный, синий, зелёный.

Практика. Мягкий геометрический конструктор. Тактильное знакомство с фигурами. Построение разных предметов: «Скворечник», «Ракета», «Башня» (индивидуальная работа с конструктором).

3.4 «Кубики рисуют»

Теория. *Сторона кубика, угол. Одинаковые стороны у четырёх кубиков.*

Практика. Кубики Art-Blocks. Построение из четырёх кубиков разных предметов таких, как круг, окружность, домик, сердечко (индивидуальная работа с конструктором).

Раздел 4. Подвижные игры.

Подвижные игры обязательно включаются в ход занятия (обычно в середине), так как они выполняют функцию переключения, двигательной и эмоциональной разрядки, активного отдыха.

4.1 «Лови, бросай и отвечай!»

Теория. Съедобные и несъедобные предметы. Обобщающие слова: игрушки, мебель, посуда, одежда, транспорт, животные, птицы.

Практика. *«Съедобное - несъедобное»* (игра с мячом). *«Рыба, птица, зверь»* (игра с мячом).

4.2 «Дружный хоровод»

Теория. Хоровод, правила хороводных игр. Тексты песен, исполняемых во время движения в хороводе. Игра в кругу.

Практика. *«Паучок»* (игра в хороводе). *«В лесу»* (игра в хороводе). *«Как у деда Ермолая»* (игра в хороводе). *«Свободный стульчик»* (подвижная игра в кругу, развивающая внимание).

Раздел 5. Игры, упражнения и задания на развитие познавательных процессов.

5.1 «Осень, осень, листопад». Теория. Времена года. Осень. Приметы осени. Листопад.

Практика. Игры: *«Деревца и ветер»* (жестовая игра), *«У медведя во бору», «Как живёшь?»* (подвижные игры).

5.2 «В гостях у сказки»

Теория. Сказочные герои. Волшебные предметы.

Практика. Беседа по сказкам. *«Сказки оживают»* (работа на индивидуальных листах), *«У медведя во бору»* (подвижная игра).

5.3 «К нам приходит Новый год»

Теория. Приметы зимы. Новый год. Новогодние традиции.

Практика. Беседа о зиме. *«Два снеговика»* (дидактическая игра), *«Волшебный мешочек»* (коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия). *«Новогодние загадки»* (работа на индивидуальных листах).

5.4 «Игрушки»

Теория. Игры. Игрушки.

Практика. *«Волшебный мешочек»* (коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия), *«Волшебный город»* (подвижная игра) *«Домик»* (игра, развивающая память), *«Игрушки»* (работа на индивидуальных листах).

5.5 «Домик»

Теория. Части дома: стены, крыша, пол, потолок, дверь, окна.

Практика. Беседа о домах (работа с иллюстративным материалом по теме *«Дом») «Закончи рисунок», «На что похоже?»* (дидактические игры). *«Нос, пол, потолок»* (жестовая игра), *«Домик»* (работа на индивидуальных листах).

5.6 «Цирк»

Теория. Цирк. Клоун, дрессировщик, жонглёр. Цирковые животные.

Практика. *«Два клоуна»* (игра на развитие внимания), Д. Хармс *«Цирк Прин-Тин-Прам»* (чтение и обсуждение стихотворения), *«Цирк»* (работа на индивидуальных листах).

5.7 «Все профессии важны!»

Теория. Профессии. Профессии мужские и женские. Любимое дело.

Практика. *«Пятёрочка»* (дидактическая игра). *«Разноцветные гномы»* (игра по карточкам), *«Переплетенные линии», «Мастера»* (игры, развивающие внимание). *«Профессии»* (работа на индивидуальных листах).

5.8 «Морское путешествие»

Теория. Река, озеро, море, океан. Животные морей и рек.

Практика. Беседа о водоёмах и их обитателях. *«Два аквариума», «Хлопни!»* (игры, развивающие внимание). *«Обитатели рек и морей»* (работа на индивидуальных листах).

5.9 «Чей дом под листом?»
Теория. Насекомые. Особенности этих животных. Пауки – не насекомые.
Практика. *«Пятёрочка»* (дидактическая игра), К. Чуковский *«Муха-Цокотуха»* (чтение и обсуждение стихотворения). *«Насекомые»* (работа на индивидуальных листах).
5.10 «На солнечной поляне»
Теория. Приметы лета. Цветы.
Практика. Беседа о лете. *«Бывает – не бывает»* (жестовые игры), *«Четвёртый лишний», «Назови одним словом»* (дидактические игры).
«Цветы» (работа на индивидуальных листах).

Итоговое открытое занятие с приглашением родителей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третьего года обучения

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	**1**	-	**1**
1	**Развитие коммуникативных навыков**	**1**	**3**	**4**
1.1	«Я + Ты = Мы»	0,5	1,5	2
1.2	«Волшебство в словах»	0,5	1,5	2
2	**Развитие тонкой моторики рук**	**2**	**6**	**8**
2.1	«Раз, два, три, четыре, пять – стали пальчики играть»	1	3	4
2.2	«Вот и вышел человечек»	0,5	1,5	2
2.3	«Бумажный джин»	0,5	1,5	2
3	**Конструирование**	**2**	**6**	**8**
3.1	«ЛЕГОмир»	1	2	3
3.2	«Геометрическое созвездие»	0,5	2,5	3
3.3	«Кубики рисуют»	0,5	1,5	2
4	**Подвижные игры**	**1**	**3**	**4**
4.1	Игры с мячом «Мой весёлый, звонкий мяч»	0,5	1,5	2
4.2	«Игрунки»	0,5	1,5	2
5	**Развитие познавательных процессов**	**4**	**6**	**10**
5.1	«Воображариум» (игры и упражнения, направленные на развитие воображения)	0,5	1,5	2
5.2	«Маленький мыслитель» (игры и упражнения, направленные на развитие мышления)	0,5	1,5	3
5.3	«Завяжите узелок» (игры и упражнения, направленные на развитие памяти)	0,5	1,5	2
5.4	«Внимание! Сейчас вылетит птичка!» (игры и упражнения, направленные на развитие внимания)	0,5	1,5	2
5.5	«Загадочные планеты» (игры, направленные на развитие мышления и воображения)	0,5	0,5	1
5,6	«От солдатиков к солдатам» (игры и упражнения, направленные на развитие внимания)	0,5	0,5	1

	Итоговое занятие	**0,5**	**0,5**	**1**
	Итого	**11,5**	**24,5**	**36**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Ознакомление с образовательным маршрутом. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Развитие коммуникативных навыков

1.1 «Я + Ты = Мы»
Теория. Слушать и слышать. Доверяем друг другу. Передаём эмоциональное состояние. Играем дружно. Как знакомиться с другими людьми. Можно ли взять чужое.
Практика. *«Расскажи сказку»* (совместное сказкотворчество). *«Веселая змейка»* (подвижная игра). *«Телевизор»* (подвижная имитационная игра), *«Найди игрушку»* (коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия), *«Крокодил»* (словесная игра).
1.2 «Волшебство в словах»
Теория. Вежливость, вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, будьте здоровы, счастливого пути, приятного аппетита). **Практика.** Беседа на тему *«Вежливость*». *«Пожалуйста»* (подвижная игра*).*
«Вот так ситуация!» (сюжетно-ролевые игры).

Раздел 2. Развитие тонкой моторики рук.

2.1 «Раз, два, три, четыре, пять – стали пальчики играть»
Теория. Мизинец, указательный палец, средний палец, безымянный палец, большой палец.
Практика. *«Животные», «Лиса», «Волк», «Елочные украшения»* (игры-манипуляции), *«Котята», «Кря-кря-кря», «Семья», «Мы делили апельсин», «Братья –ленивцы»* (сюжетные пальчиковые упражнения), «*Динозаврик»* (упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой)
2.2 «Вот и вышел человечек»
Теория. Левая рука, правая рука, левая нога, правая нога.
Практика. *«Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки»* (пальчиковые кинезиологические упражнения), *«Пляшут лапки*» (пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук).
2.3 «Бумажный джин»
Теория. Работа с бумагой. Оригами. Квиллинг
Практика. *«Волшебная бабочка», «Цыпленок», «Звездочки», «Царевна-лягушка»* (различные техники бумажной пластики)

Раздел 3. Конструирование

3.1 «ЛЕГОмир»
Теория. Треугольник, четырехугольник (прямоугольник, квадрат, ромб, трапеция), пятиугольник, шестиугольник. Круг и овал.
Практика. *«Зимняя сказка»* (конструирование с использованием крупного конструктора «Лего»), *«Новогодний подарок»* (конструирование с использованием крупного конструктора «Лего»), *«Несуществующее животное»* (геометрический конструктор «Лего»)*, «Весенний торт», «Город весной»* (мелкий конструктор «Лего»).

3.2 «Геометрическое созвездие»
Теория. Одна фигура, много фигур. Большая и маленькая фигура. Ребристая, гладкая, шершавая, бархатная поверхность.
Практика. *«Кто быстрее»* (работа в парах с использованием логических блоков Дьеныша), *«Собери цветок», «Возьми фигуры одного цвета»* (упражнения с мягким геометрическим конструктором на индивидуальных ковриках), *«Сделай по-другому», «Флаги», «Слушаем, считаем, строим»* (конструирование с использованием геометрической мозаики).
3.3 «Кубики рисуют»
Теория. Сторона кубика, угол. Одинаковые стороны у четырёх кубиков.
Практика. Кубики Art-Blocks. Построение из четырёх кубиков разных предметов таких, как *«круг», «окружность», «домик», «сердечко»* (индивидуальная работа с конструктором).

Раздел 4. Подвижные игры

4.1 Игры с мячом «Мой весёлый, звонкий мяч»
Теория. Мяч, виды мячей, правила игры с мячом.
Практика. *«Передай мяч», «Спинка к спинке», «Волшебный цветок»*
4.2 Подвижные коллективные игры «Игрунки»
Теория. Правила совместных игр, игр в кругу.
Практика. *«Смена-перемена», «Пожалуйста», «Плюшевый мишка», «Канатоходцы», «Кукла-марионетка»* (подвижные коллективные игры)

Раздел 5. Развитие познавательных процессов

5.1 «Воображариум» (игры и упражнения, направленные на развитие воображения)
Теория. Воображение, фантазия. Сказочник и фантазёр. Реальные и нереальные события.
Практика. «Ловля бабочек», «Можешь угадать?», «Почтовый ящик», «Новые сказки», «Ходьба по облакам», «Дождь идёт», «Волшебная палочка»
5.2 «Маленький мыслитель» (игры и упражнения, направленные на развитие мышления и восприятия)
Теория. Верхний - нижний, правый-левый, в центре, по середине, первый - последний, большой – маленький.
Практика. *«Раздели на группы»* (упражнения на развитие образно-логического мышления), *«Пройди через лабиринт»* (упражнения на развитие наглядно-действенного мышления), *«Назови одним словом» (*упражнения на развитие словесно-логического мышления*). «Игра в сыщиков», «Забавные пуговицы», «Вчера, сегодня, завтра», «Марионетки», «Подбери пару», «Найди лишнее слово»* (дидактические игры*), «Найди квадрат»* (упражнения направленные на развитие восприятия), *«Сравни предметы»* (задания, направленные на восприятие величины и размера предмета).
5.3 «Завяжите узелок» (игры и упражнения, направленные на развитие памяти)
Теория. Память и её значение. Визуальные и звуковые способы напоминания. Правила игр и заданий по заданной теме.
Практика. *«Узор»* (упражнение на развитие памяти), «*Кто спрятался*» (дидактическая игра)
5.4 «Внимание! Сейчас вылетит птичка!» (игры и упражнения, направленные на развитие внимания)
Теория. Понятия: внимательный - невнимательный, сосредоточенный -рассеянный. Правила игр и заданий по заданной теме.

Практика. *«Корректурная проба»* (упражнения, связанные с распределением и переключением внимания), «*Задания, направленные на развитие произвольного внимания».*

5.5 «Загадочные планеты» (игры и упражнения, направленные на развитие мышления и воображения)

Теория. Солнце-звезда, планеты солнечной системы, Луна – спутник Земли.

Практика. *«Строим ракету»* (индивидуальная работа на ковриках), *«Остров –4-ый лишний »* (дидактическая игра), *«На Луне жил звездочёт»* (пальчиковая игра)

5.6 «От солдатиков к солдатам» (игры и упражнения, направленные на развитие внимания и памяти)

Теория. Наша Родина – Россия, Москва, День Победы, парад.

Практика. *«Не допустят к нам войну»* (жестовая игра), «Волшебное слово» (подвижная игра), «Солдатики» (индивидуальная работа на листах).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Четвертого года обучения

№	Разделы, темы	Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	**0,5**	**0,5**	**1**
1	**Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков**	**1**	**4**	**5**
1.1	«Здравствуй, дружок!»	0,2	0,8	1
1.2	«Мы - друзья»	0,2	0,8	1
1.3	«Строим вместе»	0,6	2,4	3
2	**Игры и упражнения, направленные на развитие тонкой моторики и координации движений рук**	**1**	**6**	**7**
2.1	«Превращение бумажного листочка»	0,2	3,8	4
2.2	«Послушные пальчики»	0,5	1,5	2
2.3	«Покажи и расскажи»	0,3	0,7	1
3	**Конструирование**	**1**	**5**	**6**
3.1	«Цепочки»	0,3	1,7	2
3.2	«Фантазёры	0,3	1,7	2
3.3	«Волшебные фигуры»	0,3	1,7	2
4	**Подвижные игры**	**0.5**	**3,5**	**4**
4.1	«Весёлые пары»	0,2	1,8	2
4.2	«В дружном кругу»	0,3	1,7	2

5	**Игры, упражнения и задания, направленные на развитие познавательных процессов**	**2**	**10**	**12**
5.1	«Поиск»	0,4	3,6	4
5.2	«Вопрос-ответ»	0,6	2,4	3
5.3	«Умка»	1	4	5
	Итоговое занятие	**0,5**	**0,5**	**1**
	Итого:	**6,5**	**29,5**	**36**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория. Беседа по технике безопасности. Правила дружбы. Игра. Правила игры. Друг и дружба. Вежливые слова: «спасибо», «пожалуйста», «будь любезен». Общее дело. Дворец. Дворцовец.
Практика. *«Снежный ком»* (игра на знакомство).
«Компот дружбы» (дидактическая игра). *«Правила дружбы»* (Самостоятельное составление правил, КТД) *«Поймай импульс» (*коммуникативная игра с элементами тактильного взаимодействия). *«Салат дружбы»* (подвижная игра).

Раздел 1. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков

1.1. Теория. Активное слушание. Открытые и закрытые вопросы. Общаемся на вербальном и невербальном уровне. Определяем эмоциональное состояние других людей.
Практика. *«Птицы и птицеловы»* (коммуникативная игра).

1.2. Практика. *«Обезьяна и зеркало»* (коммуникативная игра с элементами психогимнастики).

1.3. Практика. *«Ручеек», «Испорченный телефон», «Рыба, птица, зверь», «Смотри на руки»* (коммуникативные игры с элементами тактильного взаимодействия).

1.4. Практика. *«Почтальон»* (коммуникативная игра).

Раздел 2. Игры и упражнения, направленные на развитие тонкой моторики и координации движений рук

2.1 Теория. Мизинец, указательный палец, средний палец, безымянный палец, большой палец, левая рука, правая рука. Кулак, ребро ладони, ладонь
Практика. *«Пароход», «Цепочки», «Скворечник» (игры-манипуляции). «Веретенце», «Пальчиковые прятки», «Господин Бемоль»* (пальчиковые игры).

2.2 Практика. *«Трактор, пароход, паровоз»* (задание на произношение любых звуков, упражнения со звуковой гимнастикой).

2.3 Практика. *«Змейка», «Лезгинка», «Ухо – нос – плечо», «Зеркальное рисование»* (пальчиковые кинезиологические упражнения).

2.4 Практика. *«Шалун», «Семья», «Разминка»* (пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук: упражнения выполняются с использованием массажных мячиков, счётных палочек, бумажной юлы, разноцветные лягушата, Петрушка на ребристой палочке, грецкие орехи, фасоль).

2.5 Бумажная пластика.
Теория. Значение слова «оригами». Базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей».
Практика. Изготовление поделок из бумаги. *«Птицы», «Зимушка-зима», «Волшебная коробочка», «Дерево», «Звёздочка», «Веер», «Неваляшка».*

Раздел 3. Конструирование

3.1 Работа с геометрическим конструктором Лего.
Теория. Геометрические фигуры. Треугольник, четырехугольник (прямоугольник, квадрат, ромб, трапеция), пятиугольник, шестиугольник. Круг и овал. Угол, сторона. Верхний угол, нижний угол, части тела.
Практика. Построение *«Весёлого человечка»* из геометрических фигур (работа на индивидуальных досках).

3.2 Работа с большим конструктором Лего.
Теория. Праздник «Масленица». Народные традиции.
Практика. *«Мой подарок», «Масленица»***,** *«Весенние цветы»* (создание образов по образцу и самостоятельно)
.
3.3 Работа с Логическими блоками Дьенеша.
Теория. Фигуры большие и маленькие, толстые и тонкие. Сравнение фигур по цвету, форме, размеру и толщине.
Практика. ***«****На свою веточку», «Подарок», «Гусеница*» (поиск фигур в соответствии с заданием на карточке). *«Цепочки».*

3.4 Работа с мягким геометрическим конструктором на индивидуальных ковриках.(2 занятия**)**
Теория. Угол, сторона квадрата, право, лево, верх, низ. Название геометрических фигур (прямоугольник, ромб, трапеция).
Практика. Построение ракеты, скворечника, произвольных предметов.

Раздел 4. Подвижные игры

4.1. Теория. Правила игр. Понятие «Дружная» игра.
Практика. *«Птицы и Птицеловы», «Расставить посты*». *«Испорченный телефон». «Волшебный город», «Рыба, птица, зверь»,«Смотри на руки», «Крокодил», «Обезьяна и зеркало», «Рассказываем сказку», «Кот и мыши», «Волшебное слово», «Иголка и нитка», «Школа радости».*

Раздел 5. Игры, упражнения и задания, направленные на развитие познавательных процессов

Теория. Год, времена года. Месяцы, недели, дни. Календарь. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Контур. Цвета радуги. Далеко-близко. Буквы. Небылица.

5.1 Развитие восприятия
Практика. *«Покажи, где?», «Оглянись вокруг», «Наклей правильно», «Расскажи, что где», «Далеко – близко», «Впереди – сзади», «Справа – слева»* (упражнения на развитие пространственных представлений)

5.2 Развитие внимание
Практика. *«Милый домик»* (упражнения на распределение и переключение внимания, работа с эталонами). «*Хлопушки*» (дидактическая игра на закрепление обобщающих терминов)
«В поисках буквы» (индивидуальная работа на развитие концентрации внимания).

5.3 Развитие памяти
Практика. *Солнце, дом, ваза, дерево, карандаш, цветок, машина, жук*
(упражнения и задания на развитие слуховой памяти), *«Знакомые очертания»* (настольная игра на развитие образной памяти), «*Третий лишний», «Смелый путешественник», «Мультяшки».*

5.4 Развитие воображения
Практика. *«Закончи рисунок», «Нарисуй по описанию», «На что похоже?», «Воображай-ка», «Дождь идёт», «Продолжи предложение»* (коллекция настольных игр)

5.5 Развитие мышления
Практика. *«Нелепицы»* (дидактические задания на развитие наглядно-образного мышления.), рассматривание рисунков на тему «Нелепица»,
«Обведи контур» (интеллектуальный практикум на тему «Симметрия»)

5.6 Развитие словесно- логического мышления
Практика. *«Вопрос – ответ», «Последовательные картинки», «Логические задачи»* (работа в парах).

5.7 Развитие наглядно-действенного мышления
Практика. *«Из каких фигур состоит картинка?», «Собери целое из частей»* (индивидуальные задания)

Итоговое занятие.
Теория. Беседа о школе. Устройство школы. Школьные предметы.
Практика. Рисунок на тему *«Школа радости»*, коллективное обсуждение работ и обобщение понятий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Вербальные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом.

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных предметов и их образов (например, рассматривание объектов живой и неживой природы). Эффективным представляется использование компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у ребёнка умений работать с иллюстрациями, а также возможность применения видов слуховой наглядности.

Практические методы являются основными в реализации данной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с окружающим.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей навыков посредством включения игровых заданий.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют ребёнку сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость. Но самое главное, дети приобретают навыки, необходимые им для дальнейшей образовательной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подтверждения результативности освоения программного содержания детьми в течение года проводятся диагностические срезы (октябрь, май), позволяющие на начальном этапе определить индивидуальные особенности ребенка, а в дальнейшем произвести сравнение результатов, полученных с помощью использования диагностических методик. Полученные выводы дают возможность корректировки работы с данной группой или с отдельным ребенком.

Подобранные диагностические методики допускают преимущественно групповые формы обследования детей, позволяют увидеть динамику развития каждого ребёнка и выступают в качестве средства рефлексии (анализа) собственной деятельности педагога.

Формы фиксации результатов

Начальный контроль:

-тестирование учащихся (тетрадь с проверочными заданиями «Поверяем знания дошкольника» Гаврилова С.Е., Кутявина Н.Л.);

- тестирование учащихся второго года обучения при выполнении заданий по теме **5.1 «Осень, осень, листопад»:** *«Листопад»* (работа на индивидуальных листах);

-осуществление фиксации наблюдений в диагностических картах индивидуального развития ребёнка.

Текущий контроль: наблюдение и анализ деятельности учащихся;

- тестирование учащихся второго года обучения при выполнении заданий по теме **5.5 «Домик»:** *«Домик»* (работа на индивидуальных листах).

- диагностические методики для учащихся четвертого года обучения:

1. Методика-игра «Нелепицы».
2. Традиционная методика «Четвёртый лишний».
3. Индивидуальные диагностические карты.
4. Методика «Где спрятана игрушка?», «Запомни картинки», «Какой игрушки не хватает?», «10 слов».

Промежуточный контроль: беседы с детьми и их родителями по окончании полугодия и учебного года.

Итоговый контроль:

-тестирование учащихся (тетрадь с проверочными заданиями «Поверяем знания дошкольника» Гаврилова С.Е., Кутявина Н.Л.);

- тестирование учащихся второго года обучения при выполнении заданий по теме **5.8 «Морское путешествие»:** *«Обитатели рек и морей»* (работа на индивидуальных листах);

-осуществление фиксации наблюдений в диагностических картах индивидуального развития ребёнка.

Результаты наблюдений и анализа деятельности учащихся фиксируются в **картах наблюдений**.

Предполагается особая система заполнения **карт диагностики.** Для определения уровня развития разных качеств ребёнка мы использовали 5-ти балльную систему оценки. Но для корректного предъявления результатов диагностики родителям и детям числовые отметки были заменены картинками. Каждому из пяти баллов соответствует свой цвет:

1 балл – зелёное яблочко;
2 балла – зелёно-жёлтое яблочко;
3 балла – жёлтое яблочко;
4 балла – жёлто-красное яблочко;
5 баллов – красное яблочко.

В последней графе карты диагностики педагог пишет свои примечания (наблюдения, рекомендации для родителей, индивидуальные задания ребёнку и др.)

Формы работы	**Дидактические материалы**	**Форма оценки качества знаний**	**Материально-техническое обеспечение программы**
Беседа, объяснение, инструктаж, чтение книг – активное слушание, обмен мнениями. Наблюдение, иллюстрирование, демонстрация. Опыты, упражнения, мастерские. Игры: пальчиковые, настольные, дидактические. Двигательная разминка. Соревнование. Выполнение домашних заданий. Упражнения на отработку навыков взаимодействия.	Методические пособия; Счетные палочки, карточки с точками (Б.Никитина), карточки с изображением цифр, карточки – «Волшебные квадратики», мягкая мозаика, «строительные площадки» (пробковые круги, веревочки и кнопки), поделки из оригами. Модели плоских и пространственных фигур. Магнитный конструктор (палочки и шарики). Методика «Разрезные картинки» Мягкий конструктор Шнуровки	Метод наблюдения. Качественная оценка выполненных работ. Диагностические методики. Таблицы «Диагностическая карта психического развития детей» Диагностические картинки «Игровая страничка» (лист с инди-видуальными заданиями) Экскурсии. Фотовыставки	Мебель, учитывающая возрастные особенности детей. Компьютер. Музыкальный центр. Мягкие маты. Театральная ширма. Простые и цветные карандаши, линейки, веревочки, стирательные резинки, скрепки, клей, ножницы, бумага белая и цветная, деревянные

	Пазлы Головоломки (Танграм, Колумбово яйцо, Листик, Головоломка Пифагора, Архимеда, Волшебный круг, Волшебный квадрат) Набор мягких игрушек Настольные игры Сюжетно-ролевые игры Мячи разного диаметра Пальчиковый театр (лесные и морские жители) Массажные мячики разного диаметра Сложи - квадрат Б.Т. Никитина Занимательный куб Счётные палочки Кубики «Сложи узор» Большой конструктор Лего Геометрический конструктор Лего Конструктор Лего с числами Кубики Art-Blocks Деревянный конструктор Волшебный мешочек с маленькими деревянными фигурками Куклы на палочке Лягушки для развития пальчиков Юла (бумажная и деревянная) Лицемеры (шарики с крахмалом) Разрезные карточки по разным темам. Раздаточный материал на печатной основе. Вспомогательные тематические картинки и пособия. Мозаика. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Авторские игры	детских работ. Праздники. Анкета для родителей (входящий и итоговый контроль)	палочки, пластилин. Магнитная и пробковая доски. Игрушки мягкие и резиновые, мячи, пластмассовые и деревянный конструкторы. Книги из домашней библиотеки и библиотеки ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Описание игр, упражнений, конкурсов

«Знакомство». Один ребенок подходит к другому и прикасается своими ладошками к его ладошкам и называет свое имя, второй в ответ называет свое имя и т.д.

«Волшебный город». Все дети попадают в волшебный город, в котором на главной площади стоят часы. Если часы (педагог) пробьют 1 р., то все граждане города пожимают друг другу руки. Если часы пробили 2 р., то все дети гладят друг друга по голове. Три раза пробьют часы, то все дети подмигивают друг другу и т.д.

Пальчиковые игры:

Упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой:

Перебирая пальчики, соединяя пальцы каждой руки, друг с другом, сжимая и разжимая кулачки, дети произносят различные сочетания звуков.

Пальчиковые кинезиологические упражнения:

«Колечко» - поочерёдно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно все пальчики. Упражнение выполняется отдельно каждой рукой в прямом и обратном порядке.

«Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос» и т.д.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук:

Для этих упражнений используются - маленький массажный мячик, счётные палочки, игрушку «Лицемер».

Можно выполнять традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание.

Бумажная пластика:

Педагог рассматривает вместе с детьми бумагу разных сортов и предлагает поиграть с ней (помять, прошуршать, оторвать кусочек, скатать шарик). Дети совершают различные действия с бумагой. Можно пофантазировать и из мятых комочков сделать животное, предмет или просто геометрическую фигуру: «Гусеница», «Солнышко», «Ёлка», «Снежный ком», «Цветок». Так как ручки детей ещё совсем слабые, то первый год на занятиях используются тонкие салфетки.

Конструирование.

Деревянные кубики. Дети вместе с педагогом строят по башенке, используя набор кубиков, который есть у каждого ребёнка. После постройки дети сравнивают башенки по высоте, обсуждают, у кого башенка выше, у кого ниже или башенки одинаковые. Закрепляют в речи: красная башенка выше, чем синяя; жёлтая башенка ниже синей. Аналогичные ситуации: дети строят дома разной высоты; около высокого дома строят высокий забор, около низкого – забор пониже и т.д.

Кубики Art-Blocks. Детям выдаём по 2-4 кубика. Просим построить по образцу простые формы, например, колечко, зёрнышко, шляпку гриба. Позже задания усложняются. Дети фантазируют и придумывают свои постройки.

Геометрическая мозаика. Раздаточный материал состоит из разноцветных, вырезанных из бумаги разной фактуры и разных размеров геометрических фигур. У одной подгруппы детей по 7-9 деталей геометрической мозаики: три круга, два прямоугольных треугольника одного цвета, три равносторонних треугольника одного цвета. У другой подгруппы по 6-8 деталей: две четверти круга одного цвета, два равносторонних треугольника одного цвета. Педагог спрашивает у детей, сколько и каких геометрических фигур на их столах, и дает разные задания: «Отложите одинаковые фигуры. Покажите фигуры одного цвета и назовите их. И т.д.»

Давайте построим: «Сказочка», «Мячики», «Строим лесенку», «Транспорт», «Построим по-другому», «Петрушка».

Логические блоки Дьенеша. «Разложи фигуры по цветам», «Найди одинаковые фигуры», «Давайте пофантазируем».

«Паучок» Дети стоят в кругу. Один – водящий (паучок) сидит на корточках в круге. Дети водят хоровод и напевают:

-Паучок, паучок, тоненькие ножки, красные сапожки. Мы тебя кормили, мы тебя поили. На ноги поставили, танцевать заставили. Танцуй, сколько хочешь, выбирай, кого захочешь.

В конце дети хлопают, а водящий танцует и выбирает нового «паучка».

«В лесу» Дети стоят в кругу. Один – водящий стоит в круге. Дети водят хоровод и напевают:

- Маша (имя ребёнка), мы сейчас в лесу. Мы зовём тебя: «Ау!» Ну-ка глазки закрывай, не робей! Кто зовёт тебя, узнай поскорей!

Взрослый жестом показывает на ребёнка, который зовёт Машу. Маша по голосу определяет, кто её позвал. И этот ребёнок становится в круг.

«Снежный ком» (игра на знакомство). Дети садятся в круг. Педагог называет своё имя, затем первый ребёнок называет имя педагога и своё. Второй ребёнок называет имя педагога, первого человека, затем свое. И так до последнего ребёнка в группе.

«Компот дружбы». Деткам предлагается «сварить» компот Дружбы. Для этого каждый ребёнок называет фрукт, начинающийся с той же буквы, что и его имя и кладёт в воображаемую кастрюльку. Если возникают затруднения с нахождением фрукта на первую букву, можно воспользоваться оставшимися буквами, составляющими имя.

«Правила дружбы». Дети придумывают правила, которые позволят им общаться и заниматься как в текущей группе, так и в реальной жизни. Правила основаны на принципах гуманизма и взаимоуважения. Педагог помогает детям обобщить предложенные варианты и сформулировать правила.

«Поймай импульс». Все ребята и педагог встают в круг и держатся за руки, один из участников аккуратно сжимает руку соседа и передаёт «импульс». «Импульс» можно пускать либо строго в одном направлении, чтобы он вернулся к пустившему. Либо в любую сторону, чтобы импульс свободно переходил к разным участникам.

«Салат дружбы». Каждый ребёнок называет овощ, название которого начинается на первую букву его имени и придумывает элементарное танцевальное движение. Движение демонстрируется участникам игры, которые повторяют его под музыку.

«Ладошечное солнце». Дети делают лучики для одного «Ладошечного солнца». Каждый ребёнок растопыривает пальцы руки и обводит ладонь на листе бумаги. Получившиеся «лучики» декорируются по желанию ребёнка. Затем все ладошки собираются вместе, наклеиваются на общую основу и образуют солнечный круг.

«Солнечный зайчик». Дети танцуют под музыку, представляя себя солнечными зайчиками. Останавливая музыкальный трек, педагог называет любую цифру, не превышающую количество человек в группе. «Солнечные зайчики» объединяются в мини-группы, так, чтобы количество человек соответствовало названной цифре.

«Солнечная буква». Дети делятся по парам, каждой паре выдается иллюстрация, на которой изображено множество предметов, начинающихся на букву «С». Ребят, работая в парах, находят эти объекты и обводят их.

«Блуждающий лучик». Ребята превращаются в маленькие лучики, которые должны собраться в один большой яркий луч. Детки закрывают глаза, вытягивают вперёд ручки и под плавную музыку перемещаются по залу. Если дети соприкасаются друг с другом, то они берутся за руки и продолжают движение до тех пор, пока не все дети не соберутся вместе.

«Алло, алло!». Один из участников отворачивается от группы, другой ребёнок говорит «Алло!». Отвернувшийся должен назвать имя того, кто его окликнул.

«Угадай кто!». Педагог описывает внешность любого ребёнка не называя имени, а группа угадывает, кто это был. Далее задание усложняется. В течение некоторого времени

дети внимательно рассматривают друг друга, затем закрывают глаза и, не видя окружающих, угадывают по представленным характеристикам выбранного ребёнка.

«Двойник». Дети сидят в кругу. В центре находится большой пуфик. Водящий внимательно рассматривает детей, находит в них схожие признаки (2 девочки с косичками, три мальчика в черных штанишках и т.д.), объявляет один из них (например: «розовые колготки»). Дети, нашедшие у себя этот элемент одежды, причёски и т.д. выбегают в центр и садятся на пуфик.

«Распускается цветок»**.** Из сжатого кулака поочерёдно появляются пальцы.

«Зазеркалье». 1) Дотронься левой рукой до левого уха. 2) Закрой правой рукой левый глаз. 3) Положи левую руку на правое плечо и т.д.

«Школьная пора». Беседа с детьми о том, как они представляют себе будущую школу. Что должно быть в школе, чему учат в школе?

«Школы радости». Дети строят свою будущую школу такой, какой они ее представляют, используя конструктор Лего. По окончанию «строительства» идёт обсуждение.

«Моё Чудо-дерево». После того, как дети сформировали при помощи мягкого геометрического конструктора своё «Чудо-дерево», педагог предлагает им пофантазировать и объяснить, что это за дерево, что может на нем расти, какой волшебной силой оно может обладать и т.д. В качестве дополнительного материала может использоваться книга К.И. Чуковский «Чудо-дерево».

«Геометрический калейдоскоп». Используя логические блоки Дьенеша, дети выполняют индивидуальные и коллективные задания на сравнение геометрических фигур по цвету, форме и размеру. Также обучающиеся ищут и предъявляют фигуры в соответствии с указанными на карточках заданиями).

«Рыба, птица, зверь». Педагог (ведущий) бросает детям мяч по очереди и говорит: «Птица!». Ребёнок, поймавший мяч, возвращает его ведущему, называя какую-либо конкретную птицу. Аналогично, с другими группами животного мира.

«Свободный стульчик». Дети сидят в кругу. Стульев на один больше, чем игроков. Педагог даёт описание какого-либо предмета одежды одного из участников. Ребёнок, имеющий этот предмет, быстро пересаживается на свободный стульчик.

Беседа на тему *«Осень»:* какое сейчас время года, какой месяц, перечислить месяцы.

Плакат «Времена года»

Используя иллюстрации на плакате, детям предлагается найти «осень», дать описание «осенней картинки»

Плакат *«Осень»:*

Ребята описывают сценки с плаката (что или кто изображен, что делают на той или иной картинке, какое настроение у героев и т.д.)

«Искусствовед». Детям предлагается внимательно в течение определённого временного промежутка рассмотреть картинки осеннего пейзажа. По истечению времени, лицевая сторона картинок отворачивается от детей. Задача ребят — ответить на вопросы, связанные с изображёнными объектами (сколько листиков упало? Какого цвета шапочка у мальчика? И т.д.)

«Хоровод осенних листьев». Дети вспоминают, как двигается упавший листик, описывают его падение, скорость перемещения, траекторию. После ребята «превращаются» в осенние листья и исполняют под музыку импровизационный танец, руководствуясь комментариями педагога.

«Иллюстратор». Детям предлагается внимательно в течение определёного временного промежутка рассмотреть картинки — иллюстрации к сказкам про зиму. По истечению времени, страница с иллюстрацией переворачивается. Задача ребят — ответить на вопросы, связанные с изображёнными объектами (кто изображен на картинке? Какого цвета варежки у деда Мороза? И т.д.)

«Танец снежинок». Дети описывают полёт снежинок. После ребята «превращаются» в снежинки и исполняют под музыку импровизационный танец, руководствуясь комментариями педагога.

«Времена года», «Весна». Дети прослушивают фрагменты концерта №1 ми мажор «Весна» А.Вивальди. После описывают свои впечатления, эмоции, что «увидели» во время звучания.

«Кинокритик». Для просмотра детям предлагается мультипликационный фильм на тему «Весна». По окончании мультфильма происходит обсуждение и анализ увиденного (О чём этот мультик? Кто главный герой? Кто прав/не прав? и т.д.)

«Дождик». Имитация дождя посредством шумовых эффектов. Детки садятся вкруг на корточки и создают тишину, потом начинают стучать одним пальчиком по полу, затем подключают второй, все пальцы, ладошки, ножки. Затем следует имитация раската грома. Все дети подпрыгивают и с топотом опускаются на пол. После, подражая затихающему дождику, ребята производят вышеописанные действия, но в обратном порядке.

Беседа на тему «Мой летний дневник». Дети дают характеристики летнего времени года, рассказывают о том, чем можно заниматься на каникулах, делятся личным опытом.

«Летние небылицы». На каждом слайде представлены различные сценки из летней жизни. Однако один из объектов относится к другому времени года. Участники игры находят «небылицу» и комментируют изображенное.

«Поймай бабочку». Из группы выбирается один ребёнок — бабочколов, ему вручается сачок, сделанный из ШДМ. Остальные дети превращаются в бабочек. Под музыку ребёнок с сачком начинает ловить «бабочек». Пойманный становится водящим.

Беседа «Садовник». Педагогом подготавливается перечень вопросов, которые обсуждаются с детьми в ходе занятия. Примеры вопросов: кто такой садовник? что он делает? какие цветы вы знаете (название, форма, где растут)?

«Сорви цветок». Педагог перечисляет названия растений: деревьев, трав, кустов, цветов. Задача ребёнка услышать название цветка и хлопнуть в ладоши.

«Садочек». Примеры заданий для индивидуального выполнения. 1. Какой цветок надо посадить на клумбу? Покажи стрелочкой. 2. Обведи цветы, которые выросли в этом году у человечков. 3. Этим летом в городе у человечков было очень жарко. Необыкновенный цветок чуть-чуть выцвел. Дорисуй орнамент.

«Садовник». Дети садятся в круг и каждый из участников выбирает себе название цветка (или вытаскивает картинку с изображением цветка). Ведущий садится в центре круга и произносит следующие слова «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...»

И называет "имя" (название растения) любого игрока. Тот должен сразу отозваться, и завязывается такой диалог:

Игрок: Ой!
Садовник: Что с тобой?
Игрок: Влюблена
Садовник: В кого?
Игрок: В розу!

Игрок называет любое название растения. Диалог продолжается до бесконечности. Тот кто ошибся (не отозвался вовремя, перепутал название, откликнулся на чужое имя и т.д.) - выбывает из игры.

«Поймай птичку». Педагог перечисляет названия растений, животных, птиц и т.д. Задача ребёнка услышать название птицы и хлопнуть в ладоши.

«Прятки с птичками». Перед детьми на рабочую поверхность выкладываются карточки с изображением различных птиц. Дети называют увиденное, дают характеристику каждой птичке. Далее детки закрывают глаза, а в этот момент педагог убирает одну или несколько карточек. Ребята открывают глаза по сигналу педагога и угадывают «спрятавшуюся» птичку.

«Совиная охота». Среди учащихся выбирается водящий, он становится совой. Остальные дети превращаются в мышек. Пока звучит музыка, символизирующая День, «мышки» бегают по полянке. Остановка музыки означает наступление Ночи. «Мышки» замирают, «сова » выходит на охоту и отлавливает тех, кто пошевелился. Пойманный «мышонок» превращается в «сову» и становится водой.

«Путешествие по морю». Педагог рисует на доске корабль, на котором группа отправится в путешествие. Путешествуя, ребята встретят различных морских обитателей, снарядят корабль, найдут клад и т.д. А для этого дети по сигналу педагога должны отвернуть от доски. В это время педагог рисует какой-либо элемент корабля, моря. По второму сигналу ребята поворачиваются и находят появившийся объект.

«Летучая рыбка». Одна рука педагога изображает летучую рыбку, вторая водную поверхность. Когда «летучая рыбка» выпрыгивает из воды (выше уровня руки, изображающей воду), дети хлопают, когда ныряет под воду (ниже уровня руки) - топают. Если же рыбка плавает на поверхность, то детки в бездействуют и внимательно следят за дальнейшими перемещениями «рыбки».

«Морская звезда». Ребятам раздаются листы с корректурной пробой, состоящей из различных элементов, среди которых присутствует «морская звезда». Ребята находят «морскую звезду» и закрашивают.

«Море волнуется…». Произнося слова «Море волнуется - раз, море волнуется - два, море волнуется - три. Морская фигура на месте замри!», дети «превращаются» в различных обитателей. Водящий старается угадать, в кого превратились остальные дети группы.

«Расскажи сказку». Дети сидят в кругу. Один начинает сказку, следующий продолжает и т.д. Каждый произносит 1-3 фразы, форсируя ход событий в сказке. После окончания игры, можно предложить детям обсудить то, что поучилось. Подумать какие герои понравились, попробовать охарактеризовать их действия, поступки. Обсудить самое смешное и самое грустное. Педагогу следует проследить, чтобы каждый из участников игры мог высказать свое мнение.

«Веселая змейка». Дети выстраиваются в ряд. Ребенок, стоящий впереди («голова змеи») – ведущий. Он спонтанно и произвольно двигается по классу, совершая различные движения (приседает, наклоняется и т.д.). Другие дети («хвост») следуют за ним, сохраняя ряд и повторяя эти движения. Задача ведущего не только придумывать все новые движения, но и не потерять свой «хвост», следить, чтобы дети за ним успевали. Через несколько минут ведущий переходит в конец «змеи», а стоящий за ним ребенок становится новой головой.

«Телевизор»

«Крокодил».Смысл игры состоит в том, чтобы отгадать загаданное ребёнком слово (оно называется «Крокодил»). Ведущий при помощи жестов и мимики изображает загаданное слово. Остальные участники разгадывают.

«Найди игрушку». Из группы выбираются два ребёнка. Один прячет маленькую игрушку у себя в одежде. Второй должен догадаться по описанию ведущего, у кого спрятанная игрушка. Второй игрок выдвигает предположение, затем с разрешения ищет игрушку в одежде спрятавшего.

«Пожалуйста» или «Волшебное слово». Педагог (водящий) просит детей выполнять какие-либо танцевальные движения. Если при этом водящий говорит слово «пожалуйста», то ребята выполняют его просьбу. Если «волшебное слово» не звучит, то дети замирают.

«Вот так ситуация!» Детям предлагаются разыграть ситуации. В зависимости от сюжета ребёнок ту или иную модель поведения. Далее педагог и дети обсуждают, как следовало поступить или отреагировать, а как не следует.

«Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос». Педагог договаривается с детьми, что 1 хлопок будет означать положение руки ладонью кверху, два - ребром и т.д. По аналогии проводится игра «Ухо-нос».

«Пляшут лапки» (пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук). Под потешные стишки упражнения выполняются с использованием массажных мячиков, счётных палочек, бумажной юлы, разноцветные лягушата.

«Зимняя сказка». Детям предлагается придумать сказку о зиме; построить из конструктора зимний город, игровую площадку (с горками, трамплинами); обсудить жизнь природы, людей, животных, птиц зимой; почувствовать зимнее настроение; подумать о зимних праздниках. Задача педагога – помочь каждому ребенку высказать свое мнение.

«Новогодний подарок». В группе обсуждается главный зимний праздник. Дети рассказывают, какие подарки им хотелось бы получить. Ребята совместно выполняют общий подарок из конструктора. Педагог может отметить, как работали все ребята.

«Несуществующее животное». Детям необходимо придумать животное, которого нет в реальном мире и попробовать построить из геометрического конструктора. I вариант: 1. В работе можно использовать – 4 круга, 4 квадрата, 8 треугольников. 2. Геометрические фигуры 3 цветов (например: красный, черный, синий).II вариант: Ребенок может использовать любое количество фигур, любого цвета.

«Весенний торт», «Город весной». Прежде, чем приступить к работе с конструктором, педагог проводит беседу на тему «Весна» (какие изменения произошли с наступлением весны в природе: день становится больше, солнце светит ярче, изменилась температура, появились проталины. Какие изменения происходят в городе). Детям предлагается приготовить для весны огромный торт из конструктора или построить Весенний город.

«Кто быстрее». Дети работают в парах, используя логические блоки Дьенеша. Участники игры наперегонки раскладывают разные фигуры по цвету, форме и размеру.

«Раздели на группы». Детям раздаются конверты, в которых находятся разные геометрические фигуры (заштрихованные, зарисованные, большие и маленькие). Ребятам нужно разделить фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяющие по одному общему для них признаку.

«Пройди через лабиринт». В этом задании педагог показывает рисунок и объясняют, что на нем изображен лабиринт. Необходимо сделать следующее: Взяв в руку карандаш, двигая им по рисунку, пройти весь лабиринт как можно скорее, как можно точнее, не касаясь стенок лабиринта.

«Назови одним словом». Педагог предлагает детям рассмотреть разные картинки. Ребята должны выделить обобщающий признак и назвать предложенные изображения одним словом.

«Узор». На листе картона нарисован узор. Педагог просит детей внимательно посмотреть на этот узор в течение 1 мин. После этого узор убирается. Задание – воспроизвести узор по памяти.

«Корректурная проба». Работа происходит на индивидуальных листах. На каждом листе изображены разнообразные геометрические фигуры (или любые другие повторяющиеся изображения). Ребёнку предлагается в каждом из предложенных символов поставить определённый знак, знак, который задан вверху на образце, т.е. соответствующую галочку, черту, плюс или точку.

«*Задания, направленные на развитие произвольного внимания».*

Пример: на раздаточных листах дети рисуют в ряд 10 треугольников. Когда ребята справляются с этим заданием, педагог предупреждает о необходимости быть внимательным, т.к. инструкция произносится только один раз. Участникам игры необходимо заштриховать простым карандашом третий, седьмой и девятый треугольник,

а второй и десятый синим карандашом. Можно продолжить выполнять задание, придумывая и постепенно усложняя условия.

«Найди квадрат. В раздаточных материалах изображено 10 четырехугольников, среди которых 5 совершенно одинаковых квадратов и 5 четырехугольников, незначительно отличающихся от квадратов. Детям предлагается найти и закрасить все квадраты одним цветом, а четырехугольники другим цветом.

«Сравни предметы». В листочках педагог предлагает детям нарисовать различные предметы в один ряд. Ребятам следует внимательно слушать вопросы педагога и отмечать правильные ответы. Пример вопросов: А) На каком из рисунков расположена самая большая чашка. Б) На каком из рисунков находится самая маленькая елка. В) На каком из рисунков расположен забор, который ниже других и т.д.

«*Хлопушки*». Детям называют различные слова: стоп, воробей, тетрадь, вилка, кровать и т.д. Они должны, по договоренности, отреагировать на определенные слова. Дети внимательно слушают и хлопают в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, посуду.

Материально-техническое оснащение программы

- учебный кабинет
- игровая комната
- проектор
- музыкальный центр
- CD/DVD - диски
- мячи
- разноцветные мягкие кубы
- мягкие игрушки
- игровые комплекты (для настольного, теневого театра)
- комплекты для сюжетно-ролевых игр
- канцелярские принадлежности
- стол, стулья, шкафы
- ширмы
- передвижной сундучок

Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. -СПб, 1997.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. -Москва, 1999.
3. Белякова О.В. 100 лучших игр для подготовки к школе. -М., Айрис-пресс, 2007.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. -М., Просвещение, 1991.
5. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов. -Ярославль, 1996.
6. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. -М., АСТ-ПРЕСС , 2008.
7. Готовимся к школе. Популярная методика игровых уроков. -М., 2003.
8. Гойжа Н.В. Интенсивный курс подготовки к школе. -М., Айрис-пресс, 2007.
9. Занятия в УДОД. Спектр мнений участников образовательного процесса. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. № 3. - СПб., РИЦ ГОУ «СПбГДТЮ», 2003.
10. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. -М., 1997.

11. Леви В. Нестандартный ребёнок.- М., 1996.
12. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ ИЦ «Пионер», 2003.
13. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми 3-4 лет. -СПб, 2008.
14. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми 3-4 лет. СПб, 2008.
15. Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 2, - СПб.: РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.
16. Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 3, - СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
17. Результативность образовательного процесса в УДОД. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. №№ 5, 6. - СПб., РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2007, 2008.
18. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы.- М., 1993.

Список литературы для детей и родителей

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. -М.. Дрофа, 2002.
2. Бортникова Е.Ф. Проверяем готовность ребенка к школе. Для детей 6-7 лет. Тетрадь часть 1 и часть 2. -Екатеринбург, 2012.
3. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 5-6 лет.- М., 2005.
4. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 6-7 лет.- М., 2005.
5. Гаврилова С.Е., Кутявина Н.Л. Тесты для детей.- Киров, 2006.
6. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. -СПб.: Питер, 2004.
7. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе: словарный запас, грамотная речь, память. -М., 2005
8. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе: развитие речи, математика, мышление. -М., 2005.
9. Гордиенко Н. Занимательные игры и головоломки. -М., Астрель, 2012.
10. Детская психодиагностика: практические занятия. Сост. Филиппова Ю.В., - Ярославль, 2003.
11. Конева О.Б. Психологическая готовность детей к школе: учебное пособие, - Челябинск: ЮУГУ, 2000.
12. Ляпенкова Н.Г. Далеко и близко, высоко и низко: Развитие пространственного мышления. -М., 2008.
13. Ляпенкова Н.Г. Думай, думай, голова: Развитие логического мышления.- М., 2009.
14. Потому что весело. Полезная книга для весёлого досуга.- М., Махаон, 2008.
15. Ребёнок от 3 до 7: Книга для родителей / Под ред. Г. В. Болотовского, А.Д. Царегородцева.- СПб: НПК «Омега», 2008.
16. Сержатова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М., Айрис-пресс, 2005.
17. Сержатова Т.Б. Оригами. Новые модели.- М., Айрис-пресс, 2006.
18. Силберг Дж. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет.- М., 2005.

Статьи

1. Волошина М.И. Современные программы для дошкольных образовательных учреждений //Начальная школа. – 2000. - №1. –С.13- 20. Анализ программ «Синтез искусств», «Радуга», «Истоки»,

«Развитие», «Одарённый ребёнок».
2. Денякина Л.М., Песняева Н.А. О разработке единых требований к содержанию дошкольного образования //Методист. – 2007. -№6. – С.65-68.
3. Дыбина О.А. Игра – путь к познанию предметного мира //Дошкольное воспитание. -2005. - №4. –С.14-23.
4. Набойкина Е.В. В стране Игрундии. Сказкотерапевтические коррекционно-развивающие занятия с «особыми» детьми с использованием технологии карт. //Школьный психолог. – 2007. - №1.- С.20-31.
5. Петрова И. Лего-конструирование. Развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет. //Дошкольное воспитание. -2007. - №10. –С.112-115.
6. Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет. //Дошкольное воспитание. – 2005. - №3. –С.28-35.
7. Ратанова Т. Диагностика умственного развития. //Дошкольное воспитание. -2007. - №1. –С.24-29.
8. Удовенко М. Подготовка к школе: союз психолога и родителя. Особенности обучения и воспитания шестилетних детей. Игра как основа формирования психологической готовности к школьноиу обучению. //Школьный психолог. – 2007. - №10. –С.17-32
9. Ярославцева Л. Птица радости. Психокоррекционные занятия с тревожными детьми. //Школьный психолог. – 2007. - №6. – С.20-25.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.logozavr.ru
2. www.kindereducation.com
3. www.adalin.mospsy.ru
4. www.pedlib.ru
5. www.ourkids.ru
6. www.defectolog.ru
7. www.pochemu4ka.ru
8. www.edu.ru
9. www.pedsovet.ru
10. www.uchportal.ru
11. www.papa-vlad.narod.ru/index.html
12. www.anichov.ru
13. www.mon.gov.ru

Приложение к программе

Анкета для родителей
"Давайте познакомимся"

Мы хотим лучше узнать Вашего малыша, пожалуйста, расскажите о нём.

Фамилия и имя ребёнка: _____.

Дата рождения: _____ Возраст _____ г. _____ мес.

Как Вы называете ребёнка дома (включая ласкательные имена):_____

Имя и отчество тех взрослых, которые будут приводить ребёнка на занятия (мамы, папы, бабушки, дедушки, няни…)_____
_____

Если у малыша есть братишки или сестрёнки, назовите их имена и возраст:_____

На какие особенности Вашего ребёнка Вы бы хотели обратить внимание педагогов (нужное подчеркнуть): застенчивость; возбудимость; плохая контактность с детьми, со взрослыми; различные страхи; другие особенности:_____
_____

Вы ожидаете, что наши занятия с детьми будут способствовать (нужное подчеркнуть):
- общему развитию малыша;
- пробуждения у него интереса к книге;
- приобретению навыков работы в коллективе;
- развитию коммуникабельности, умению налаживать контакты с другими; детьми;
- развитие способности адаптироваться в разных социальных условиях;
-другие ожидания:_____

Любимые книги вашего ребёнка: _____

Спасибо!

Анкета для родителей

"Мир увлечений ребёнка"

Ф.И. ребенка				группа	
Max					
min					
1) Общительность	2) Графический навык	3) Интерес к конструированию	4) Физическая активность	5) Сообразительность	6) Интерес к нашим занятиям
То, важное, что бы Вы хотели сообщить о ребенке					

Группа № _____

Анкета для родителей

1. Понравилось ли Вам занятие?

---

2. Что особенно запомнилось на занятии?

---

3. Какой творческий рост в своём ребёнке Вы заметили?

---

4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные задания дома?

---

5. Считаете ли Вы, что задания носят посильный характер?

---

6. Что, на Ваш взгляд, можно изменить или дополнить при проведении занятия?

---

7. Чему, по Вашему мнению, следует ребёнка обучить, какие навыки прививать?

Спасибо!

Материалы
по индивидуальному сопровождению учащегося по программе «Развивающие игры»
(карта диагностики)

Фамилия, имя ребёнка_____

Критерии развития	**ноябрь**	**февраль**	**май**
Коммуникативные навыки			
Графические навыки			
Выполнение заданий творческого характера (конструирование)			
Участие в подвижных играх			
Особенности развития мыслительных операций			
Примечание (наблюдения, рекомендации для родителей, индивидуальные задания ребёнку и др.)			

Отдел предшкольного образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

К А Р Т А Н А Б Л Ю Д Е Н И Й

Ф.И. ребёнка_____

Творческая деятельность ребёнка

_____
_____
_____

Какие качества и особенности изучались

_____
_____
_____

Фиксация информации:

Регистрация фактов (высказывания, действия, особенности поведения)

_____
_____
_____

Выдвижение предположений

_____
_____
_____

Обобщение, теоретические и практические выводы

_____
_____
_____

Педагог _____ ***Дата:*** _____