

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Аничкова лица  
№ 5 от «17» мая 20 17  
/Н.Ф. Грубицын/  
/руководитель структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 115-01 от 16.06 2017  
генеральный директор  
М.Р. Катунова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

Возраст обучающихся: 15-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик (и):  
Беккер Рахиль Израилевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 10 от «15» 06 2017.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Анализ художественного текста» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга и рассчитана на учащихся 14-16 лет всех типов образовательных учреждений. Она составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе» и соотнесена с актуальными проблемами преподавания русского языка и литературы в школе.

Данная программа связана с углублением и расширением знаний учащихся по русскому языку и литературе, формированием практических умений учащихся, необходимых для расширения и углубления знаний по анализу художественного текста, с развитием навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом.

Освоение данной программы способствует расширению возможностей учащихся для участия в профильных предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней. Данная программа имеет широкую метапредметную основу, т.к. словесность (русский язык и литература) – это не только одна из учебных дисциплин, это язык науки, культуры, образования. Это средство обучения основам всех наук и, главное, формирования и развития личности ребенка. Программа предназначена и для создания устойчивого интереса школьников к художественной литературе.

**Направленность** программы – социально-педагогическая.

**Уровень** освоения программы – базовый. На данном этапе выявляются учащиеся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к изучению данного блока знаний на раннем этапе изучения комплексной программы сектора. Деятельность учащихся предполагает участие их в мероприятиях городского и районного уровня с представлением своей исследовательской работы.

**Актуальность** программы обусловлена высоким запросом со стороны социума на изучение программ художественно-эстетического и литературного развития. Хорошее владение языком расширяет возможности подростка в выборе жизненного пути, в профессиональном самоопределении, является первой попыткой вхождения в культуру через литературное произведение. Данная программа является лично - ориентированной и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него, и определяется

необходимостью развития аналитических навыков старшеклассника и оказания помощи учащимся в повышении лингвистической и коммуникативной компетенции, что в целом обеспечивает формирование нового качества знания и соответствует современным образовательным тенденциям.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в опоре на практические рекомендации и концептуальные положения, направленные на удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области литературоведения, развитие навыков исследовательской деятельности и реализацию творческих возможностей личности, что способствует успешной социализации обучающихся, повышению их самооценки.

**Отличительная особенность** – Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, воспитанник в течение двух лет обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Поэтому в программе обосновано использование разных методов и приемов детской творческой деятельности в процессе литературной работы. Тематика учебно-тематических планов связана со спиралеобразным методом работы в освоении программы ребенком: ежегодное возвращение к каждой теме в измененных акцентах, больших объемах, с более сложными задачами.

**Реализация программы основана на использовании следующих образовательных технологий:** тестовые технологии, ИКТ технологии, групповые технологии, технологии литературных и французских мастерских.

**Адресат программы** - учащихся 14-16 лет, углубленно занимающихся изучением филологических дисциплин.

**Цель программы:**

-Выявление и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области изучения литературы и русского языка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Сформировать и расширить понятийный аппарат и его применение на практике;
- Учить алгоритму действий при анализе художественного текста
- Формировать универсальные учебные действия при работе с художественным текстом (анализ, синтез, сравнение)

**Развивающие:**

- Развивать логического и критического мышления;
- Развивать коммуникативных навыков учащихся;
- Развивать артистических, эмоциональных качеств учащихся и приобщение к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении

**Воспитательные:**

- Воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе и чтению, формировать гражданскую позицию;

- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)

- Содействовать профессиональной ориентации учащихся в выборе дальнейшей профессиональной деятельности в области искусства и мировой художественной культуры.

**Условия реализации программы:** Группа формируется из учащихся 14-16 лет на добровольной основе, проявляющих повышенный интерес к углубленному изучению цикла филологических дисциплин. Программа рассчитана на 2 года обучения. При наличии вакантных мест на обучение по программе могут быть приняты учащиеся, ранее не занимающиеся в объединении, но имеющие опыт результативного участия в олимпиадном и конкурсном движении по данному направлению деятельности.

**Создание специальных условий, способствующих освоению программы:**

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности)

- обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление здоровья, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Данная программа предполагает наличие фондов и возможности доступа учащимися к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- Освоят элементы литературоведческого анализа текста с использованием понятийного и терминологического аппарата программы

- Распознают отличительные особенности произведений на примерах художественных образов и алгоритм его анализа;

- Найдут средства художественной выразительности, сравнивать, сопоставлять, давать собственную характеристику художественным произведениям

**Метапредметные результаты**

- Определят значение и смысл терминов, анализировать, классифицировать, обобщать и сравнивать информацию;

- Установят последовательность действий по выполнению задания;

- научатся представлять результаты своей деятельности на конкурсных мероприятиях различного уровня;

**Личностные результаты:**

- Осознают успешность своей деятельности;

- Проявят гражданскую позицию: патриотизм, уважения к Отечеству, чувства гордости за прошлое и настоящее многонационального народа России;

- будут ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, строить личную дальнейшую образовательную траекторию с учетом устойчивых познавательных интересов;

## 2. Учебный план

### 2.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное диагностическое тестирование	2	1	1	Тест
2.	Лексика и стилистика	8	6	2	Письменная работа
3.	Роль в произведении заимствованной лексики и варваризмов	8	6	2	Письменная работа
4.	Поэтическая лексика, эмоционально и экспрессивно окрашенные слова	10	8	2	Анализ отрывка, письменная работа
5.	Стилистическая роль фразеологизмов и крылатых слов	4	2	2	Тестовая работа
6.	Грамматическая и синтаксическая стилистика	20	14	6	Анализ текста
7.	Стилистическое использование частей речи	18	12	6	Анализ текста
8.	Художественные средства	5	4	1	Анализ текста
9.	Тропы	5	4	1	Анализ текста
10.	Эпитеты	22	18	4	Анализ текста
11.	Сравнения	17	15	2	Анализ текста
12.	Аллегория	14	12	2	Анализ текста
13.	Перифраза	7	5	2	Анализ текста
14.	Заключительное занятие. Подведение итогов	4	-	4	Тест
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>107</b>	<b>37</b>	

## 2.2. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное диагностическое тестирование	2	1	1	Тест
2.	Художественные приемы и стилистические фигуры	6	4	2	Письменная работа
2.	Метафора	26	20	6	Творческая работа
3.	Метонимия	6	4	2	Анализ отрывка, письменная работа
4.	Синекдоха	12	10	2	Письменная работа
5.	Антитеза	10	8	2	Анализ текста
6.	Ирония	16	12	4	Анализ текста
7.	Гипербола	10	8	2	Анализ текста
8.	Литота	12	10	2	Анализ текста
9.	Олицетворение	12	10	2	Анализ текста
10.	Оксюморон	14	10	4	Анализ текста
11.	Использование художественных приемов в произведениях разных жанров	14	10	4	Анализ текста
	Заключительное занятие. Подведение итогов	4		4	тест
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>107</b>	<b>37</b>	