

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Аничкова лица
№ 5 от «17» мая 2017г.
/Н.Ф. Трубицын/ _____
/руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1150-01/3.06 2017г.
_____ генеральный директор
И.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АРХЕОСТУДИЯ. МИФЫ, СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ МИРА»**

Возраст учащихся – 10-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:
Алексеева Н.В.,
педагог дополнительного образования
Сиротова Л. В.,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 9 от «8» 06 2017г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Образовательная программа «Археостудия. Мифы, сказки, легенды народов мира» ориентирована на знакомство учащихся начальной и средней школы с основными мифологическими системами цивилизаций Древнего Востока и античности. Мифологические тексты комментируются новейшими достижениями археологии. В контексте древних цивилизаций учащиеся знакомятся с адаптированными текстами мифов и сказок. Изучаются следующие вопросы: возникновение вселенной в космогонических мифах, различные модели творения мира, образ мирового древа (древо жизни, плодородия, древо познания, древо смерти в представлениях разных народов), календарные мифы и т.д.

В программе предполагается, кроме текстового изучения мифа и сказки, выполнение творческих заданий, связанных с получением навыков художественной деятельности (рисование, лепка, моделирование из бумаги, компьютерный дизайн и др.); а также экскурсии и практические занятия на экспозициях в музеях Санкт-Петербурга: Государственного Эрмитажа, Кунсткамеры и Государственного музея истории религии – все это составляет компоненты необходимые для современного инновационного образования, согласно гуманитарным требованиям болонской системы.

Направленность программы – социально-педагогическая

Уровень освоения программы: общекультурный. В ходе освоения программы у учащихся формируется общая культура соприкосновения с историческим прошлым. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и сектора.

Актуальность программы:

- программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных интеллектуальных проблем и запросов детей и соответствует социальному заказу общества
- позволяет реализовать познавательный интерес через востребованные сейчас активные формы – экскурсии, игры, конкурсы.
- Дает возможность детям познавать мировую культуру через творчество

Педагогическая целесообразность:

Программа соответствует современному уровню научных знаний по изучаемым вопросам и учитывает новые методики преподавания культурологических дисциплин. В программе удовлетворяются познавательные интересы учащихся, в результате практической деятельности формируются качества для успешной социализации. Учащиеся развиваются через решение творческих задач.

Отличительные особенности:

Данный курс отличается от программ по истории, прежде всего, тем, что он построен в основном на материалах археологии, этнографии, истории религии, знакомит школьников с методами и приемами исторического исследования. Реализация программы основана на использовании следующих образовательных технологий: ИКТ технологии, КТД, игровые технологии, технологии проектной деятельности.

Курс содержит опыт исследовательской реконструкции генезиса древних цивилизаций.

Сравнение цивилизаций – ключ к пониманию неповторимости каждой из них и их единства. Выбранный метод «постижения истории» обуславливает схему построения данного курса. программы заключается.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся среднего школьного возраста 10-11 лет. Данная программа- самостоятельный курс, но осваивать ее могут и дети, ранее занимающиеся по программам сектора.

Данная образовательная программа **способствует:**

- расширению исторического кругозора и развитию творческих способностей учащихся
- формированию интереса к мировой культуре
- развитию мотивации ребенка к познанию
- обеспечению эмоционального благополучия ребенка через увлечение историей и археологией
- всестороннему развитию личности ребенка
- воспитанию толерантности и уважению к разным народам и культурам

Цель - развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через освоение мифологического материала в мире археологии, этнографии и древней истории и формирование интереса к этим наукам.

Задачи:

- обучающие:
 - познакомить с особенностями мифологического мировоззрения
 - овладеть основами изобразительной грамотности
- развивающие:
 - развивать творческие способности и изобразительные навыки
 - Развивать художественно-образное мышление
- воспитательные:
 - формировать целостной исторической картины мира,
 - воспитывать культуру межнационального общения

Условия реализации программы:

Программа «Археостудия. Мифы, сказки, легенды народов мира» адресована учащимся в возрасте 10 – 11 лет. Программа рассчитана на 144 учебных часа, на один год обучения.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций, творческих заданий, развивающих игр, экскурсий и т.д., сопровождаются богатым иллюстративным материалом. Учащиеся имеют доступ к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждения, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки). Продолжительность аудиторного занятия 2 часа.

Все учащиеся, желающие продолжить образование, вне зависимости от успешности рейтинговой аттестации, могут продолжить обучение по следующим программам сектора «Археология мечты. Великие цивилизации древности» и «Занимательное страноведение. Основы этнографии и музееведения».

Формы и режим занятий:

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются следующие формы работы: комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, тестирование, беседа, презентация.

Особое значение придается работе с родителями: беседы после занятий, «обратная связь», привлечение родителей к совместному с детьми выполнению домашних заданий, тестирование, что чрезвычайно укрепляет эмоциональную связь и взаимопонимание внутри семьи.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная

- индивидуальные (самостоятельное выполнение заданий в своем режиме),
- групповые (работа по группам, работа в мини-группах (3-4 чел.), работа в парах).

Программа реализуется с учетом возможностей накопительной системы. Накопительная система заключается в следующем: ряд практических занятий (выезды, экскурсии и т.д.) предполагает затраты большего одномоментного количества часов на работу с учащимися, поэтому, такие занятия проводятся не еженедельно в рамках 2 учебных часов, а с учетом накопительной системы часов один или два раза в выходные, праздничные и каникулярные дни. Экскурсии проводятся на экспозициях Государственного Эрмитажа, музея истории религии, МАЭ РАН (Кунсткамера) и др. музеев Петербурга и Ленинградской области. Экскурсии, занятия в музеях, библиотеках рассчитаны на 4 часа; выезды и походы выходного дня на 8 часов.

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психологического комфорта (учет индивидуальных особенностей учащихся, использование современных педагогических технологий)
- обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление здоровья, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Аудиторные занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Планируемые результаты:

1. Предметные результаты:

- освоят культурное наследие древних цивилизаций через мифологию
- познакомятся с особенностями мифологического мировоззрения
- разовьются способности анализировать иллюстративный материал

2. Метапредметные результаты:

- разовьются творческие способности и отдельные элементы изобразительной грамотности
- формируется художественно-образное мышление

3. Личностные результаты

- формируются целостная историческая картина мира
- формируются навыки культуры межнационального общения

2. Учебный план

№	Темы	Теория	Практика	экскурсии	всего	Формы контроля
	Мифология Ближнего Востока	20	16	24	60	
1	Египетская мифология и религия	6	4	8	18	Географические и контурные карты, иллюстрации, рисунки, тест
2	Месопотамская мифология	4	4	4	12	Контурные и географические карты, иллюстрации, оттиски печатей на пластилине, глине, образцы клинописи на пластилине, глине Исследовательский проект
3	Ветхий Завет	6	4	4	14	Карты, тексты из Библии, иллюстрации
4	Финикия и Крит	2	2	4	8	Карты, викторина, рисунки, презентация
5	Арабские волшебные сказки	2	2	4	8	Иллюстрации, устное обсуждение, рисунки
	Мифология Дальнего Востока	14	10	16	40	
6	Путешествие в Индию	6	4	4	14	Карты, иллюстрации. Поделка из пластилина
7	Китай	4	4	8	16	Карты, карта-пазл, тест, макеты, презентация
8	Япония	4	2	4	10	Карты, модели, иллюстрации,

						ролевая игра
	Античная мифология	14	18	12	44	
9	Греция	8	10	8	26	Карты, карта-пазл, презентация, конкурс (в письменном виде), поделки из пластилина, глины
10	История Древнего Рима	6	8	4	18	Карты, поделки из пластилина, глины, презентации, макеты, доклады Защита итогового проекта, творческой работы
	Итого	48	44	52	144	