

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Аничкова лица
№ 5 от «17» мая 2017г.
/Н.Ф. Трубицын/ _____
/руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 254-04 от «26» 06 2017г.
_____ генеральный директор
М.Р. Катужба



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОТ ПАРНАСА К АРТ-ОЛИМПУ
(программа подготовки к олимпиаде по искусству)»**

Возраст обучающихся 14-16 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Жиркова Галина Петровна
к.п.н., педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 11 от «22» 06 2017г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От Парнаса к арт-олимпу» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга и рассчитана на учащихся 14-16 лет всех типов образовательных учреждений. Она составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре», историко-культурного стандарта по истории России и соотнесена с актуальными проблемами преподавания МХК, истории и предметной области «искусство» в школе.

Данная программа связана с углублением и расширением знаний учащихся по мировой художественной культуре, формированием практических умений учащихся, необходимых для расширения и углубления знаний по анализу художественного произведения, с развитием навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с произведением искусства.

Освоение данной программы способствует расширению возможностей учащихся для участия в профильных предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней. Данная программа имеет широкую метапредметную основу, т.к. понимание мировой художественной культуры невозможно без широкого исторического контекста и знания особенностей выразительных средств различных видов искусства. В цикле гуманитарных дисциплин мировой художественной культуре принадлежит важная роль в формировании культурологической компетентности у учащихся, одним из основополагающих компонентов которой является формирование ценностных ориентиров и морально-нравственных свойств личности.

Программа «От Парнаса к арт-олимпу» предназначена для учащихся общеобразовательных школ и направлена на развитие интереса школьников к мировой художественной культуре.

Программа предполагает приобретение учащимися углублённых и расширенных знаний по мировой художественной культуре, привитие интереса к изучению памятников культурного наследия, развитие способности диалогового взаимодействия с произведениями искусства и обучение основам анализа художественных произведений.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена высоким запросом со стороны социума на изучение программ художественно-эстетического развития. Хорошее знание мировой художественной культуры, понимание «текста культуры» в историческом контексте, владение выразительным языком различных видов искусства расширяет возможности подростка в выборе жизненного пути, в профессиональном самоопределении, является

первой попыткой вхождения в культуру через освоение культурного пространства Санкт-Петербурга.

Данная программа является личностно – ориентированной, направленной на развитие когнитивной(интеллектуальной) и аффективной(эмоциональной) свойств личности и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать наиболее актуальную для него тему для изучения, конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Мотивирующим фактором в обучении является познание и открытие самого себя в ходе учебного процесса. Для достижения этой цели применяются формы и методы работы соответствующие технологии личностно-ориентированного образования, что в целом обеспечивает достижение нового качества знания и формирование различных компетенций в контексте современных образовательных тенденций.

Отличительная особенность – Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, воспитанник в течение двух лет обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Поэтому в программе обосновано использование разных методов и приемов детской творческой деятельности в процессе работы с «текстами культуры». Тематика учебно-тематических планов связана с освоением системных знаний по мировой художественной культуре и практической работе по анализу художественных произведений и методов диалогового взаимодействия с произведениями искусства. Программа включает современные педагогические технологии, ориентированные на необходимость более глубокого учета и использования психофизических и личностных особенностей обучаемых, системно-деятельностный подход, проектирование учебного процесса и достижение гарантированного результата обучения через новые организационные формы взаимодействия ученика и учителя. В практической реализации программы применяются следующие современные образовательные технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, коллективная система обучения, технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ), исследовательские методы в обучении, проектные методы обучения, технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, технологии мастерских, технологии фасилитации, кейс-технологии, технология- портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяет сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к интеллектуальной деятельности, способствует достижению высокого качества образования, формированию компетенций для решения нестандартных задач в различных областях деятельности, воспитанию творческой личности.

Адресат программы - учащиеся 14-16 лет, углубленно занимающихся изучением дисциплин предметной области «искусство» и других гуманитарных дисциплин.

Цель программы:

-Создание условий для выявления и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области изучения мировой художественной культуры и других гуманитарных дисциплин и формирование у учащихся ценностного отношения к мировому культурному наследию и участию в профильных предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней.

Задачи:

Обучающие:

- формировать и расширить понятийный аппарат и его применение на практике;
- научить алгоритму действий при анализе художественного произведения;
- формировать универсальные учебные действия при работе с художественным произведением (анализ, синтез, сравнение)

Развивающие:

- Развивать логическое и критическое мышление
- Развивать коммуникативных навыков учащихся;
- Развивать артистические, эмоциональные качества учащихся и приобщение к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении

Воспитательные:

- Воспитать и развить художественный вкус и уважение к культуре, формировать гражданскую позицию;
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- Содействовать профессиональной ориентации учащихся в выборе дальнейшей профессиональной деятельности в области искусства и мировой художественной культуры.

Условия реализации программы: Группа формируется из учащихся 14-16 лет на добровольной основе, проявляющих повышенный интерес к углубленному изучению цикла филологических дисциплин Программа рассчитана на 2 года обучения. При наличии вакантных мест на обучение по программе могут быть приняты учащиеся, ранее не занимающиеся в объединении, но имеющие опыт результативного участия в олимпиадном и конкурсном движении по данному направлению деятельности.

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

-обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности)

-обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление здоровья, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Форма обучения: очная

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Данная программа предполагает наличие фондов и возможности доступа учащимися к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

Планируемые результаты

Обучающие:

- сформируют и расширят понятийный аппарат и его применение на практике;
- научатся алгоритму действий при анализе художественного произведения;
- сформируют универсальные учебные действия при работе с художественным произведением (анализ, синтез, сравнение)

Развивающие:

- Разовьют логическое и критическое мышление
- Разовьют коммуникативных навыков учащихся;

- Разовьют артистические, эмоциональные качества учащихся и приобщение к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении

Воспитательные:

- Воспитают художественный вкус и уважение к культуре, формировать гражданскую позицию;
- Воспитают нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- воспитают навыки профессиональной ориентации в выборе дальнейшей профессиональной деятельности в области искусства и мировой художественной культуры.

2. Учебный план

2.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное диагностическое тестирование	2	1	1	Тест
2.	Мировая художественная культура в контексте развития культуры человечества	6	2	4	Письмен. работа
4.	Культура Древнего мира 3.1.Первобытная культура 3.2. Культура Древнего Востока 3.3. Античная цивилизация - колыбель европейской культуры.	42	26	18	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
6.	Культура Византийской империи	8	4	4	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
7.	Культура европейского Средневековья	14	10	4	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
8.	Культура стран зарубежного Востока в средние века	8	6	2	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
9.	Культура Возрождения Возрождение в Италии. Северное Возрождение.	30	24	6	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
10.	Культура Древней Руси X-XVII вв. Культура древних славян VI-VIII вв. Культура Киевской Руси IX-XIII вв. Культура Московского государства XIV-XVII вв.	24	18	6	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
	Подготовка к итоговой конференции и защите творческой работы.	6	2	4	Письменная работа
11.	Итоговое тестирование	2	-	2	тест
12.	Итоговое занятие- конференция	2	-	2	Выступление на конференции
	Всего часов:	144	93	51	

2.2. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное диагностическое тестирование	2	1	1	Тест
2.	Культура Нового времени(XVII-XIX вв.)	58	46	12	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
3.	Культура России XVIII- ½ XIX вв.	28	12	16	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
4.	Европейская художественная культура 2/2 XIX-н.ХХ вв. Русская художественная культура 2/2XIX- нач. ХХ вв.	24	10	14	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
5.	Художественная культура XX-нач. XXI столетий.	22	10	12	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
6.	Подготовка к итоговой конференции и защите творческой работы.	6	2	4	Письменная работа
7.	Итоговое тестирование	2	-	2	Тест
8.	Итоговое занятие- конференция	2	-	2	Защита итоговой работы
	Всего часов:	144	81	63	