

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 7 от «4» 06 2018г.
[подпись] В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1476 от «18» 06 2018г.
Генеральный директор
[подпись] М.Р. Катунова
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»
(старший состав)**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:
Зиновьева Вера Владимировна,
Долгова Анна Викторовна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «14» 06 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актёрское мастерство» (старший состав), далее – программа, является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав), составлена в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Программа относится к программам **художественной направленности** и разработана с учётом специфики детского фольклорного ансамбля, чтобы помочь детям приобрести сценическую пластику и артистизм, обогатить их духовный мир знакомством с театральным искусством.

Погружение в мир театра в детском возрасте создаёт в сознании человека определённые идеалы, которые впоследствии несут положительную энергетику, так как закладываются естественным образом. Воспитательный механизм искусства более тонок и не всегда уловим, но всегда готов к восприятию детским духовным миром, ведь воспитывает детей и игра, и сама жизнь, её условия, формы, нравственная атмосфера, созданные магическим «если бы».

Программа основана на театрализованных упражнениях и играх, помогающих учащемуся находить верное творческое самочувствие, развивающих и совершенствующих творческие способности и актёрский «аппарат» - внимание, воображение и фантазию. Погружение в мир театра позволяет формировать у учащихся духовность и собственную нравственную позицию, художественный вкус и культуру.

Актуальность программы

Программа «Актёрское мастерство» разработана специально для учащихся, занимающихся в детском фольклорном коллективе, помогает «корректировать» небольшие физические недостатки, такие как сутулость, зажатость, устраняет «зажимы» физические и эмоциональные, позволяет юному артисту свободно и раскованно чувствовать себя на сцене.

Влияние театра на личность человека неоспоримо. Формирование нравственных начал происходит через работу и в качестве активного театрального зрителя, и в качестве самодеятельного исполнителя. Это способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба ощущения себя» в той или иной среде позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления различных жизненных ситуаций и создания вокруг себя комфортной обстановки. Театральное искусство, как нельзя лучше, помогает в этом. Театральное мастерство формирует у детей важные навыки совместной работы, общения, воспитывают ответственность, способность находить нестандартные решения, свой индивидуальный стиль поведения. Все это и делает программу актуальной.

Отличительные особенности программы

– кроме общих знаний по театральному искусству, программа делает акценты на необходимые знания и умения по актерскому мастерству и сценическому движению с

¹

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

- учетом специфики «работы» «фольклорного» вокалиста, опираясь на принципы и сюжеты традиционных праздников и обрядов народного календаря;
- постановка игровых фольклорных представлений расширяет кругозор учащихся, соединяет их духовный мир с образами нашей древней культуры, повышает национальное самосознание учащихся, их внутренний культурный и духовный уровень.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет, занимающимся в фольклорном ансамбле «Теремок». Наличие базовых знаний и практической подготовки по предмету не требуется.

Объем и срок реализации программы: 3 года, 108 часов.

Цель программы: формирование и развитие артистических способностей юных вокалистов через постижение основ актёрского мастерства.

Задачи

Обучающие:

- дать общее понятие о театральном искусстве;
- познакомить на практике с базовым актерским инструментарием при работе над образом;
- обучить основам сценического движения и сценической речи;
- обучить приёмам анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- научить проводить сравнение и анализ поведения героев;
- привить навыки самостоятельной работы над образом.

Развивающие:

- развитие наблюдательности; сенсорной, образной и эмоциональной памяти; многоплоскостного внимания; фантазии и воображения; логического, ассоциативного и метафорического мышления;
- развитие физической и эмоциональной свободы (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения);
- развитие техники речи и способности детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным материалом;
- развитие актерской «заразительности» и сценического обаяния.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к театральному искусству, потребности общения с народной культурой;
- формирование художественного вкуса, расширение общего кругозора;
- воспитание эмпатии у учащихся;
- формирование общей коммуникативной культуры ребенка, навыков общения и поведения в соответствии с общепринятыми моральными и социальными нормами.

Условия реализации программы

По программе «Актерское мастерство» занимаются дети, принятые в фольклорный ансамбль «Теремок» в соответствии с условиями конкурсного набора, обозначенными в Пояснительной записке к комплексу.

Отдельного набора на обучение по программе нет.

Формы занятий: актерский тренинг, театрализованная игра, творческий показ, творческий отчет, мини-спектакль.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - объяснение теоретического материала, беседа, рассказ, показ, чтение литературного материала;
- групповая - групповые и парные этюды, работа с партнером в рамках заданного упражнения;
- коллективная - творческая коллективная работа, зачины в начале занятия и апофеозы в конце занятия; праздники, выступления на конкурсах;

- индивидуальная - работа над образом, этюдом, ролью, разминка речевого аппарата, работа с пластикой, работа с предметом.

Материально-техническое оснащение:

- стулья – по числу учащихся
- зеркало настенное
- мультимедийная аппаратура, колонки, экран
- костюмы, декорации, реквизит, атрибуты к спектаклям
- гимнастические коврики

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

- Учащийся:
 - проявляет интерес к предмету и к обучению в целом;
 - осознает значимость занятий театральным искусством для личного развития;
 - имеет потребность общения с театром и с народной культурой;
 - мотивирован к коллективному творчеству;
- У учащегося воспитаны эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы и народного творчества;
- Получили развитие:
 - наблюдательность; память; внимание; фантазия и воображение; мышление;
 - внутренняя и внешняя актерская техника, физическая и эмоциональная свобода (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения);
 - техника речи и способность ритмично двигаться в соответствии с музыкальным материалом;
 - художественный вкус, актерская «заразительность» и сценическое обаяние.

Метапредметные результаты

Учащийся:

- умеет работать в группе и коллективе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- умеет пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героев;
- имеет навыки самостоятельной работы над образом;
- имеет потребность сотрудничества со сверстниками, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение.

Предметные результаты

Учащийся:

- имеет общее представление о театральном искусстве, народной культуре;
- знает:
 - основные понятия из арсенала актерского мастерства: «работа актера над собой», мизансцена, предлагаемые обстоятельства, беспредметное действие;
 - основы речевого искусства;
 - комплекс упражнений для развития голосо-речевого аппарата;
 - приемы работы над выразительностью образа;
 - приемы взаимодействия с партнёром, налаживания контакта со зрителем.
- владеет:
 - базовым актерским инструментарием при работе над образом;
 - техникой речи, умением повышать и понижать тон голоса, дикционно владеть речью, не «жевать» слова;

- основами сценического движения, способами передачи в движении «характера» музыкального материала;
- навыками самостоятельной работы над образом;
- навыками эмоциональной выразительности исполнения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическая игра, упражнение-тест, наблюдение
2.	Сценическое движение	5	1	4	Игра, выполнение упражнений
3.	Речевой тренинг	6	1	5	Выполнение контрольных заданий
4.	Актёрский тренинг	10	2	8	Выполнение контрольных упражнений
5.	Театральное представление	11	2	9	Показ на фольклорном празднике, концерте, конкурсе Наблюдение
6.	Итоговые занятия	2		2	Творческий показ
	ИТОГО:	36	7	29	

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическая игра, упражнение-тест, наблюдение
2.	Сценическое движение	5	1	4	Игра, выполнение упражнений
3.	Речевой тренинг	5	1	4	Выполнение контрольных заданий
4.	Актёрский тренинг	10	2	8	Выполнение контрольных упражнений, этюдов
5.	Театральное представление	12	2	10	Показ на фольклорном празднике, концерте, конкурсе Наблюдение за репетиционным процессом
6.	Итоговые занятия	2		2	Творческий показ
	ИТОГО:	36	7	29	

3 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическая игра, упражнение-тест, наблюдение
2.	Сценическое движение	4	1	3	Игра, выполнение упражнений
3.	Речевой тренинг	5	1	4	Выполнение контрольных заданий
4.	Актёрский тренинг	10	1	9	Выполнение контрольных упражнений, этюдов
5.	Театральное представление	13	2	11	Показ на фольклорном празднике, концерте, конкурсе Наблюдение за репетиционным процессом

6.	Итоговые занятия	2		2	Творческий отчет
	ИТОГО:	36	6	30	