

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Аничкова лица  
№ 4 от «23» 03 2018 г.  
/Н.Ф. Трубицын/  
/руководитель структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 14 от 18.06 2018 г.  
Исполнительный директор  
М.Р. Катунца



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«АНАТОМИЯ ИСКУССТВА»**

Возраст учащихся: 14-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Пятибратова Ксения Владиславовна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «14» 06 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Искусство должно быть средством воспитания, но цель его — удовольствие».*  
(Бертольд Брехт)

Потенциалом успешного развития любого общества, по мнению ученых, является одаренная молодежь. Неслучайно в 2010 г. по инициативе Министерства образования и науки Российской Федерации в список предметов Всероссийской олимпиады школьников вошла олимпиада по искусству (МХК). Такой шаг способствует повышению статуса предметов искусства в школе, дает возможность для разработки и внедрения дополнительных образовательных программ в этой области.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анатомия искусства» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга. Она составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре», историко-культурного стандарта по истории России и соотнесена с актуальными проблемами преподавания МХК, истории и предметной области «искусство» в школе.

Данная программа связана с углублением и расширением знаний учащихся по мировой художественной культуре, формированием практических умений учащихся, необходимых для расширения и углубления знаний по анализу художественного произведения, с развитием навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с произведением искусства.

Освоение данной программы способствует расширению возможностей учащихся для участия в профильных предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней. Данная программа имеет широкую метапредметную основу, т.к. понимание мировой художественной культуры невозможно без широкого исторического контекста и знания особенностей выразительных средств различных видов искусства. В цикле гуманитарных дисциплин мировой художественной культуре принадлежит важная роль в формировании культурологической компетентности у учащихся, одним из основополагающих компонентов которой является формирование ценностных ориентиров и морально-нравственных свойств личности.

Программа «Анатомия искусства» предназначена для учащихся общеобразовательных школ и направлена на развитие интереса школьников к мировой художественной культуре.

Программа предполагает приобретение учащимися углублённых и расширенных знаний по мировой художественной культуре, привитие интереса к изучению памятников культурного наследия, развитие способности диалогового взаимодействия с произведениями искусства и обучение основам анализа художественных произведений.

**Направленность** программы – социально-педагогическая.

**Уровень** освоения программы – базовый.

**Актуальность** программы обусловлена высоким запросом со стороны социума на изучение программ художественно-эстетического развития. Хорошее знание мировой художественной культуры, понимание «текста культуры» в историческом контексте, владение выразительным языком различных видов искусства расширяет возможности подростка в выборе жизненного пути, в профессиональном самоопределении, является первой попыткой вхождения в культуру через освоение культурного пространства Санкт-Петербурга.

Данная программа является личностно – ориентированной, направленной на развитие когнитивных (интеллектуальных) и аффективных (эмоциональных) свойств личности и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать наиболее актуальную для него тему для изучения, конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Мотивирующим фактором в обучении является познание и открытие самого себя в ходе учебного процесса. Для достижения этой цели применяются формы и методы работы соответствующие технологии личностно-ориентированного образования, что в целом обеспечивает достижение нового качества знания и формирование различных компетенций в контексте современных образовательных тенденций.

**Отличительная особенность** – программу характеризует деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, воспитанник в течение двух лет обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Поэтому в программе обосновано использование разных методов и приемов детской творческой деятельности в процессе работы с «текстами культуры». Тематика учебных занятий связана с освоением системных знаний по мировой художественной культуре и практической работе по анализу художественных произведений и методов диалогового взаимодействия с произведениями искусства. Программа включает современные педагогические технологии, ориентированные на необходимость более глубокого учета и использования психофизических и личностных особенностей обучаемых, системно-деятельностный подход, проектирование учебного процесса и достижение гарантированного результата обучения через новые организационные формы взаимодействия ученика и учителя. В практической реализации программы применяются следующие современные образовательные технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, коллективная система обучения, технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ), исследовательские методы в обучении, проектные методы обучения, технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, технологии мастерских, технологии фасилитации, кейс-технологии, технология- портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяет сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к интеллектуальной деятельности, способствует достижению высокого качества образования, формированию компетенций для решения нестандартных задач в различных областях деятельности, воспитанию творческой личности.

**Адресат программы** - учащиеся 14-16 лет, углубленно занимающихся изучением дисциплин предметной области «искусство» и других гуманитарных дисциплин.

**Цель программы:** создание условий для выявления и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области изучения мировой художественной культуры и других гуманитарных дисциплин и формирование у учащихся ценностного отношения к мировому культурному наследию и участию в профильных предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать и расширить понятийный аппарат и научить его применению на практике
- научить алгоритму действий при анализе художественного произведения;
- формировать универсальные учебные действия при работе с художественным произведением (анализ, синтез, сравнение)

#### **Развивающие:**

- Развивать логическое и критическое мышление
- Развивать коммуникативных навыков учащихся
- Развивать артистические, эмоциональные качества учащихся и приобщение к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении

#### **Воспитательные:**

- Воспитать и развить художественный вкус и уважение к культуре, формировать гражданскую позицию
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- Воспитывать необходимость саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха и профессионального самоопределения в рамках профиля

### **Условия реализации программы:**

#### *Условия набора и формирования группы*

Группа формируется из учащихся 14-16 лет на добровольной основе, без конкурсного отбора, проявляющих повышенный интерес к углубленному изучению цикла филологических, искусствоведческих дисциплин.

#### *Объем и срок реализации программы*

Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа)

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа

Формирование групп осуществляется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек на первом году обучения и не менее 12 человек на втором году обучения.

При наличии вакантных мест в течении учебного года на обучение по программе могут быть приняты учащиеся, ранее не занимающиеся в объединении, но имеющие опыт результативного участия в олимпиадном и конкурсном движении по данному направлению деятельности, возможен добор учащихся в течение первого учебного года и на второй год обучения по итогам собеседования и определения возможности включения в программу.

#### *Формы занятий*

Лекция, семинар, практикум, зачет.

#### *Формы организации деятельности учащихся на занятии*

- Фронтальная (беседа, рассказ, объяснение и анализ теоретического материала, просмотр электронных презентаций и учебных видеоматериалов и др.);
- Групповая (работа в малых группах для реализации определенных задач в рамках конкретного учебного занятия и др.);
- Индивидуальная (консультации при подготовке зачетных работ, работа с одаренными детьми, выполнение индивидуальных заданий, работа над самостоятельной исследовательской работой и др.).

— Коллективная (создание коллективного проекта)

#### *Материально-техническое оснащение*

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. На занятиях используются: компьютер, мультимедийный проектор, экран, карты, художественные материалы, репродукции произведений искусства.

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Данная программа предполагает наличие фондов и возможности доступа учащимися к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

-обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности)

-обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление здоровья, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

#### **Планируемые результаты**

##### *Предметные:*

- У учащихся будет сформирован понятийный аппарат, научатся применять его на практике;
- научатся алгоритму действий при анализе художественного произведения;
- у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия при работе с художественным произведением (анализ, синтез, сравнение)

##### *Метапредметные:*

- учащиеся разовьют логическое и критическое мышление
- учащиеся разовьют коммуникативные навыки
- учащиеся разовьют артистические, эмоциональные качества и приобщатся к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении

##### *Личностные:*

- воспитают и разовьют художественный вкус и уважение к культуре, сформируют гражданскую позицию;
- Воспитают в себе нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- учащиеся воспитают в себе необходимость саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха и профессионального самоопределения в рамках профиля.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1-го года обучения

№ п/п	Тема	кол-во часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	1	Входной тест Диагностика личностного развития
2.	Мировая художественная культура в контексте развития культуры человечества	3	1	2	Письменная Работа. Научный кроссворд
3	Культура Древнего мира	21	14	7	Диагностирование на основе выполнения олимпиадных заданий, мини-презент.
4	Культура Византийской империи	4	2	2	Контрольные задания исследовательского характера
5	Культура европейского Средневековья	7	5	2	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
6	Культура стран зарубежного Востока в средние века	4	2	2	тестовая работа, мини-презент.
7	Культура Возрождения	15	10	5	Диагностирование на основе выполнения олимпиадных заданий
8	Культура Древней Руси X-XVII вв.	12	8	4	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
9	Подготовка к итоговой конференции и защите творческой работы.	3	-	2	Письменная работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Выступление на конференции
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>43</b>	<b>29</b>	

**Учебный план  
2 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное диагностическое тестирование	1	-	1	Входное тестирование
2.	Культура Нового времени(XVII-XIX вв.)	29	20	9	Анализ художественного произведения, тестовая работа, мини-презент.
3.	Культура России XVIII- ½ XIX вв.	14	5	9	Диагностирование на основе выполнения олимпиадных заданий
4.	Европейская художественная культура 2/2 XIX-н.ХХ вв. Русская художественная культура 2/2XIX- нач. ХХ вв.	12	4	8	Решение артзаданий Самоконтроль по ключу
5.	Художественная культура ХХ-нач. XXI столетий.	11	5	6	Составление словесных картин Контрольные задания исследовательского характера
6.	Подготовка к итоговой конференции и защите творческой работы.	3	1	2	Письменная работа
7.	Итоговое тестирование	1	-	1	Тест
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Конференция Представление творческих проектных работ. Защита итоговой работы
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	