

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Специализированной детско-юношеской  
спортивной школы олимпийского резерва № 1  
№ 2 от «23» мая 2018 г.  
Явгель Н. Е. Яв  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 76 от «07» 18.06 2018 г.  
генеральный директор  
М. П. Катунцова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Спортивный бальный танец. Латиноамериканская программа»

Возраст учащихся: 14-18 лет  
Срок реализации: 4 года

**Разработчик:**

Кнестяпина Юлия Юрьевна  
руководитель клуба  
Деловов Василий Юрьевич  
педагог дополнительного образования  
Залевская Ирина Александровна  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «14» 06 20 18 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Спортивный бальный танец. Латиноамериканская программа»**

### **Пояснительная записка**

Традиционная форма спортивных бальных танцев, принятая Федерацией бального спорта, начиная с 1930 года включает в латиноамериканский раздел пять танцев (самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв). Все они исполняются в паре, причем особенность латинских в отличие от европейских танцев заключается в том, что во время исполнения партнеры танцуют как в контакте так и без него, держась за руки или просто на расстоянии друг от друга, без физического контакта часто используя только визуальный контакт. Все латиноамериканские танцы ритмичные и эмоциональные, требующие артистизма и большой физической отдачи. Поэтому переходя из класса в класс и приобретая новый качественный уровень исполнения учащиеся должны много времени уделять своему совершенствованию под руководством педагогов.

Представленная программа ориентирована на учащихся, имеющих опыт выступлений на городских и Российских конкурсах ,достигших уровня не ниже «Д» класса.

Каждый из уровней данной программы предполагает изучение и освоение определенного перечня фигур и поз ( согласно правилам СТСП), что требует соответствующего уровня технической и физической подготовки спортсменов. В связи с этим , программа предусматривает дифференцированный подход к обучению танцоров по сложности и насыщенности конкурсной хореографией на каждом уровне.

В пределах исполнения десяти танцев (Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль , Джайв) каждая пара имеет индивидуально поставленную программу, по мере освоения которой происходит профессиональный рост как дуэта, так и каждого танцора в отдельности.

В связи с повышением сложности хореографии исполнителей, технической сложности конкурсных вариаций, для улучшения качества обучения, повышения уровня спортивных результатов учащихся, закончивших учебный курс «Спортивный бальный танец. Европейская программа» количество обучающихся в группе должно быть не более 10 человек.

## Учебный план 1 год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	10	4	6	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	44	12	32	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.	Спортивные танцы-Латиноамериканская программа	84	12	72	Зачет
5.	Спортивные танцы-Европейская программа	26	6	20	Зачет
6	Просмотр учебного видеоматериала	4		4	Фронтальный опрос
7	Открытые, итоговые уроки	4		4	Выполнение контрольных заданий
8	Праздники и показательные выступления	6		6	Педагогическое наблюдение
9	Конкурсы	36	6	30	Педагогическое наблюдение
	Всего	216час.	41	175	

### Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	10	4	6	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	38	10	28	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.	Спортивные танцы-Латиноамериканская программа	90	14	76	Зачет
5.	Спортивные танцы-Европейская программа	28	6	22	Зачет
6	Просмотр учебного видеоматериала	4		4	Фронтальный опрос
7	Открытые, итоговые уроки	4		4	Выполнение контрольных заданий
8	Праздники и показательные выступления	4		4	Педагогическое наблюдение
9	Конкурсы	36		36	Педагогическое наблюдение
	Всего	216час.	35	181	

### Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	16	6	10	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	34	10	24	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.	Спортивные танцы-латиноамериканская программа	88	10	78	Зачет
5.	Спортивные танцы-Европейская программа	28	6	22	Зачет
6	Просмотр учебного видеоматериала	4		4	Фронтальный опрос
7	Открытые, итоговые уроки	4		4	Выполнение контрольных заданий
8	Праздники и показательные выступления	4		4	Педагогическое наблюдение
9	Конкурсы	36	6	30	Педагогическое наблюдение
	Всего	216час	39	177	

## Учебный план 4 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	8	4	4	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	24	8	16	Задания на сформированность понятийного аппарата
4	Спортивные танцы-Латиноамериканская программа	96	12	84	Зачет
5.	Спортивные танцы-Европейская программа	30	5	25	Зачет
6	Постановка «Шоу» номеров.	8	2	6	Конкурс
7	Просмотр учебного видеоматериала	4		4	Фронтальный опрос
8	Открытые, итоговые уроки	4		4	Выполнение контрольных

					заданий
9	Праздники показательные выступления	и 4		4	Педагогическое наблюдение
10	Конкурсы	36		36	Педагогическое наблюдение
	Всего	216час.	32	184	