

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 7 от «4» 06 2018 г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 14/68 от 06 18 06 2018 г.  
Генеральный директор  
М.П. Катунца  
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»  
(старший состав)**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**  
Долгова Анна Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

**ОДОБРЕНО**  
Протокол Методического совета  
№ 8 от «14» 06 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. Народное пение - это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, история. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный вокальный ансамбль» (далее – программа) является основной составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок», направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение вокальному искусству и знакомство с фольклорной музыкально-песенной традицией Северо-Запада России, в особенности - Ленинградской области.

Данная программа относится к программам *художественной направленности*, разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования<sup>1</sup>.

Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребёнка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребёнка, формирования его нравственно-эстетических критериев.

Существенной частью этого процесса является музыкальная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней. И программа «Фольклорный вокальный ансамбль» решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, - формирование мотивации к познанию, творчеству, приобщение детей к ценностям и традициям культуры российского народа.

**Актуальность** программы состоит в том, что она воспитывает патриотические чувства через любовь к родной культуре, музыке и творчеству, формирует духовно-нравственные ценности подрастающего поколения, прививает чувство коллективизма и товарищества, а также знакомит учащихся с культурным наследием своей малой родины – фольклором Ленинградской области.

Программа являет собой методику для пробуждения мотивации детей к творчеству, развивает индивидуальные творческие способности ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально-эстетическое мироощущение. В процессе обучения вокальному искусству у учащихся развиваются не только певческие и исполнительские навыки, но и

---

<sup>1</sup>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493

формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, складываются взгляды, убеждения, отношения, поведение социальной личности.

Занятия по программе «Фольклорный вокальный ансамбль» помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, создать чувство сопричастности к истории своего народа, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от совместного творчества, избежать неблагоприятного влияния улицы. Через призму различных образов народного творчества дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию. Для многих учащихся это способ самоутверждения личности и профессиональной ориентации своего будущего.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникабельность, организации волевых и мыслительных процессов, а так же помогают формировать умения слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

#### **Отличительные особенности программы:**

- Программа «Фольклорный вокальный ансамбль» является базовой в рамках комплексной программы фольклорного ансамбля «Теремок» и направлена на создание определённой фольклорной музыкально-песенной среды, способствующей максимальному вовлечению детей в фольклорную традицию Ленинградской области и Северо-Запада России;
- данная программа представляет собой синтез таких методов фольклорного обучения, как ансамблевое пение, двигательно-звуковой и ритмический тренинг, что позволяет максимально целостно обучить фольклорной традиции, вокальному исполнительству и раскрыть творческий потенциал учащихся;
- в непринужденной игровой форме происходит организация речи и телесно-звуковых ощущений, координация дыхательных и мышечных рефлексов, обучение ансамблевому звучанию и раскрытие певческого голоса;
- работа над «образом» каждой песни происходит в непрерывном синтезе вокальных, актерских, музыкальных задач, благодаря чему достигается целостное понимание музыки;
- в репертуаре ансамбля используется не только аутентичный фольклор, но и стилизация русских народных песен в аранжировке ансамбля «Терем-квартет» и в авторской аранжировке руководителя фольклорного ансамбля «Теремок» Долговой А.В.

Уровень освоения программы: **базовый.**

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 7 до 10 лет, проявляющим интерес к занятиям в фольклорном коллективе, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье. Наличие базовых знаний и практической певческой подготовки для занятий не требуется.

**Объем и срок реализации:** 324 часа, 3 года обучения.

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка через обучение вокальному искусству и знакомство с фольклорной музыкально-песенной традицией Ленинградской области и других регионов Северо-Запада России.

#### **Задачи**

*Обучающие:*

- познакомить с традиционной народной культурой;
- расширить представление о русской песенной культуре;

- познакомить с особенностями фольклорно-песенной традиции Ленинградской и Новгородской областей, других северо-западных регионов России;
- обучить пению в унисон, двухголосием;
- обучить основам ритмической и вокальной импровизации;
- научить элементарной координации между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой;

*Развивающие:*

- развить умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации;
- расширить интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и эстетический вкус;
- развивать качества эмоционально-выразительной сферы ребенка;
- развивать музыкальную память, внимание и волю;

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство причастности к традициям предков, истории Родины;
- прививать навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности, дисциплинированность, трудолюбие;
- прививать способность к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач;
- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру.

### **Условия реализации программы**

Так как программа «Фольклорный вокальный ансамбль» является основной в Комплексе, то при наборе на обучение в коллектив существуют некоторые особенности.

На обучение принимаются дети в возрасте 7 лет, имеющие музыкальные способности и физическое здоровье. Для учащихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется.

Набор в группу производится на основе индивидуального прослушивания в соответствии с Правилами набора в фольклорный ансамбль «Теремок» (утверждены Малым педагогическим советом театрально-художественного отдела ГБНОУ «СПб ГДТЮ»).

На прослушивании определяются музыкальные способности (состояние голосового аппарата, наличие певческого голоса, чистота интонирования, музыкальный слух и память, чувство ритма, дикция, артистичность, выразительность исполнения), особенности личности ребёнка.

На прослушивании ребёнку предлагается рассказать стихотворение, исполнить 1 куплет песни (по выбору), повторить за педагогом музыкальную фразу, ритмический рисунок.

Первоначальное прослушивание дает педагогу не только представление о музыкальных данных будущего воспитанника, но и способствует выявлению у детей различных нарушений дикции, а также в целом и всего голосового аппарата.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, имеющие соответствующие году обучения знания и певческий опыт в данном направлении.

**Формы проведения занятий:** выполнение упражнений, игра, творческая мастерская, конкурс, фольклорный баттл, фольклорный праздник, театрализованный концерт.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная: рассказ о фольклорных традициях и культуре, объяснение задач, показ и

- пояснение демонстрационных материалов;
- групповая: разучивание репертуара, обучение пению в унисон, канон, двухголосием, обучение ритмическим навыкам, обучение дыханию;
  - коллективная: репетиции, проведение праздников, выступление на концертах и конкурсах;
  - индивидуальная: работа с образом, консультации по постановке голоса.

***Материально-техническое оснащение:***

- зал для занятий
- пианино (рояль, синтезатор) – 1 шт.
- стулья – по числу учащихся
- мультимедийная аппаратура
- CD-проигрыватель– 1 шт.
- музыкальные инструменты: гармонь (1 шт.), балалайка (2 шт.), гусли (2 шт.), трещотки, ложки, бубны, колотушки, свистульки, кугиклы

## **Планируемые результаты реализации программы**

### *Личностные результаты*

- положено начало формированию ценностных ориентаций: самостоятельность, творчество, здоровье, человеческое общение, причастность к традициям предков, истории Родины;
- прослеживается динамика развития организационно-волевых качеств личности: мотивация к деятельности, дисциплинированность, трудолюбие, самоорганизованность;
- умеют адекватно оценивать свою деятельность и свое поведение в коллективе;
- проявляют интерес к традициям своего народа, в т.ч. фольклорной песенной традиции;
- получили развитие музыкальная память, умения «слушать» и «слышать», способность различать фольклорный материал в потоке звуковой информации;
- расширился интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и эстетический вкус;
- эмоционально-выразительно откликаются на музыку.

### *Метапредметные результаты*

- будут сформированы:
  - учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах, умение выступать перед аудиторией;
  - навыки межличностного общения и сотрудничества;
- будет развита способность самостоятельно выбирать пути реализации поставленных задач, нести за них ответственность и анализировать достигнутые цели.

### *Предметные результаты*

#### *Учащиеся:*

- ориентируются в основных песенных жанрах;
- знают историю и с музыкально-песенный фольклор Ленинградской и Новгородской областей, других северо-западных регионов России;
- имеют элементарные координационные навыки между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой;
- владеют навыками интонирования, пения по тонам-полутонам и ступеням, одноголосия, двухголосия, а так же самостоятельной ритмической и мелодической импровизацией в заданных размерах;
- владеют игрой на элементарных народных инструментах – трещотки, ложки, бубны, колотушки, свистульки, освоили основы игры на гусях и балалайке;
- владеют элементарными навыками фольклорного пляса;
- свободно ощущают себя на сцене перед различной аудиторией и на различных площадках, взаимодействуя со зрителем.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### 1-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий педагога Музыкально-ритмические игры и упражнения Педагогическое наблюдение
2.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	8	Диагностическая игра, выполнение упражнений
3.	Ритм	12	2	10	Диагностическая игра, выполнение упражнений
4.	Распевка	25	7	18	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение песен и попевок
5.	Работа над репертуаром	47	12	35	Ансамблевое исполнение
6.	Концертная деятельность	9	1	8	Концерт, конкурс
7.	Итоговые занятия	3		3	Театрализованный концерт
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	<b>83</b>	

### 2-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий педагога Музыкально-ритмические игры и упражнения Педагогическое наблюдение
2.	Фольклор Ленинградской области и других северо-западных регионов России	3	1	2	Определение песенного материала на слух
3.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	8	Диагностическая игра, выполнение упражнений
4.	Ритм и импровизация	15	2	13	Диагностическая игра, выполнение упражнений, творческое задание
5.	Распевка	25	4	21	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
6.	Работа над репертуаром	40	8	32	Ансамблевое исполнение
7.	Концертная деятельность	10	1	9	Концерт, конкурс
8.	Итоговые занятия	3		3	Театрализованный концерт, вечёрка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>	

### 3 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий педагога Музыкально-ритмические игры и упражнения Педагогическое наблюдение
2.	Фольклор Ленинградской и Новгородской областей	13	4	9	Самостоятельная расшифровка текста и мелодии песни
3.	Двигательно-звуковая разминка	12	2	10	Диагностическая игра, выполнение упражнений
4.	Ритм и импровизация	15	3	12	Диагностическая игра, творческое задание
5.	Распевка	15	3	12	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
6.	Работа над репертуаром	38	10	28	Ансамблевое исполнение, фольклорный баттл
7.	Концертная деятельность	10	1	9	Концерт, конкурс, фестиваль
8.	Итоговые занятия	3		3	Фольклорный праздник
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	