

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Специализированной детско-юношеской
спортивной школы олимпийского резерва № 1
№ 2 от «23» мая 2018
Явгель Н. Е. nlv
/руководитель структурного подразделения/



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1476-04 от 18.06 2018 г.
генеральный директор
Катунова М.Р.

М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореография для спортивного бального танца. Второй уровень»

Возраст учащихся: 12-18 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Кнестяпина Юлия Сергеевна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «14» 06 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется на бюджетной основе и ориентирована на обучающихся спортивному бальному танцу, желающих совершенствовать собственные физические возможности и освоить новые танцевальные направления.

Направленность: художественная

Актуальность:

В условиях постоянной эволюции спортивного танца, достижение высоких результатов невозможно без непрерывного совершенствования тела и физических возможностей танцора. Высокий уровень физической подготовки, владение уникальными танцевальными элементами, исполнение полу-акробатических позиций и связок повышают конкурентноспособность в условиях соревнований «открытого» (B, A, S, M) класса. Актуальными становятся все более новые и неожиданные элементы современных танцевальных направлений. В связи с пересмотром Положения Спортивной Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, введены новые дополнительные критерии судейства, в числе которых артистизм, сложность исполнения компонентов, вращений, махов, атмосфера в паре, чистота и музыкальность исполнения линий и позиций. Кроме того, танцоры уровня классов (B-M) все чаще становятся профессионально ориентированы. Данная программа дает возможность обучающимся расширить свой арсенал теоретических и практических знаний, познакомиться с культурой и историей современных танцевальных направлений, повысить терминологическую грамотность, и воспитать художественный танцевальный вкус и эстетику движения. Комплексный подход к организации занятия с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребенка, определиться с направлением деятельности после окончания средней школы.

Отличительные особенности:

- содержание материала программы способствует гармоничному, безопасному физическому и творческому развитию танцора, а так же приобщению к безопасному и здоровому образу жизни.
- программа ориентирована на развитие индивидуальных личностных особенностей каждого ребенка, раскрывает его танцевальный потенциал как самостоятельной уникальной танцевальной единицы;
- программа позволяет познакомить спортивно ориентированного танцора с культурой и особенностями современных хореографических дисциплин.
- программа нацелена на понимания и развитие интереса к современному танцу и современному искусству.

Цель:

Совершенствование танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретаемого ими комплекса знаний, умений, навыков.

Уровень освоения программы: базовый

Адресат программы: Данная программа адресована учащимся любого пола от 12-18 лет, изучающим спортивный бальный танец и имеющим класс танцевания B, A,S,M .

Задачи:

обучающие

- Изучить основные элементы современных танцевальных направлений, и уметь исполнять партерный экзерсис, элементы в комбинационных зарисовках усложненные танцевальными движениями, прыжки, вращения в сочетании с танцевально-координационными элементами
- Освоить и уметь анализировать элементы специальной танцевальной подготовки на базе фигур спортивного бального танца в усложненных танцевальных ритмах и композиционных соединениях;
- изучить виды, формы и жанры современного танца и связи музыки и движения, уметь исполнять заготовки и импровизацию на заданную тему, конструктивно выразить позитивную или критическую точку зрения.

развивающие

- развить физические и функциональные возможности организма, необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков в открытом классе;
- развить навыки исполнительской и постановочной деятельности с использованием элементов различных танцевальных жанров в паре и коллективе;
- Развить эмоциональность, артистизм, двигательную эстетику и при исполнении танцевальных элементов.

воспитательные

- научить самостоятельной и коллективной работе над своим телом, формировать собственный подход к тренировке.
- воспитать художественный вкус, привычку к ведению безопасного и здорового образа жизни.
- Воспитать у обучающихся трудоспособность, чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества.

Учебный план:
Учебный план 1 года обучения

	Раздел	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Элементы классического танца	16	1	15	Педагогическое наблюдение; Опрос
2	Элементы современных танцевальных направлений	32	2	30	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики и общей физической подготовки	18	2	16	Педагогическое наблюдение
4	История и теория танцевального искусства	4	3	1	Дискуссия; Опрос.
5	Специальная танцевальная подготовка	40	12	28	Педагогическое наблюдение; Опрос
6	Специальная физическая подготовка. Прогон.	30	2	28	Педагогическое наблюдение;
7	Контрольное занятия	4	-	4	Выполнение контрольных заданий.
	Всего	144 час.	22	122	