

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

 В.А.Петрова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1425-02 от «06» 06 2014 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Павлова Дарья Дмитриевна,

Пчелинцева Марина Владимировна,

педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 8 от «01» 06 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литература на современном этапе развития культуры» (далее — программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Программа «Литература на современном этапе развития культуры» является составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на 1-м году обучения параллельно с программами «Основы журналистики» и «Стилистика».

Данная программа предназначена для изучения учащимися основ литературного анализа, знакомства с литературными фактами и применения приобретенных навыков в практической деятельности.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, поиск идентичности и др. Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые оказывались бы центром жизни, образовывали ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации целей.

Таким образом, актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных, и других организаций. С нашей точки зрения, задачу эту можно реализовать, консолидировав образовательные ресурсы, которые предоставляет учащимся Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, ведь в составе Дворца есть и своя Библиотека, и свой Музей. Дворец – уникальный памятник культуры и искусства, история которого связана с деятельностью многих русских поэтов и писателей. Изучение дворца позволяет сформировать у учащихся искусствоведческие знания и умения, актуализировать их, соотнося историю и современность, получить опыт исследовательской деятельности.

Программа «Литература на современном этапе развития культуры» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление учащихся с теорией литературы и историей развития литературного процесса. В практическую часть входит знакомство с методиками анализа литературного текста, написание литературоведческих работ, посещение учащимися литературных музеев Санкт-Петербурга, участие в мастер-классах, практикумах, семинарах, городских конкурсах и конференциях.

Актуальность программы обусловлена особенностями журналистского творчества, постоянной работой над словом, поиском средств языковой выразительности и т.д. Под воздействием высших достижений мировой литературы у учащихся формируется мировоззрение, эстетический вкус, умение оценивать произведения современников в контексте общечеловеческой культуры, что дает будущим журналистам возможность на равных общаться с людьми самого разного культурного уровня.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 13-15 лет, обладающих знаниями в области истории развития мировой литературы, желающих приобрести практические навыки анализа текста, исследовательской деятельности и расширить свои знания о мировой истории и культуре.

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном совершенствовании, выявление и развитие их художественных, критико-публицистических и литературоведческих способностей в процессе освоения шедевров мировой литературы.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать у учащихся понимание мировой литературы как неотделимой части духовной культуры человечества;
- способствовать формированию системы знаний о структуре литературного процесса;
- вовлечь учащихся в разнообразные виды учебной литературной деятельности;
- обеспечить освоение учащимися алгоритма действий при выполнении творчески-репродуктивной и творчески-поисковой работы;
- привить навыки литературоведческой и литературно-критической работы с текстом.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных способностей учащихся (памяти, образного мышления, речи);
- развивать эмоционально-волевую сферу личности учащегося (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата и т.д.);
- содействовать процессам саморазвития и самореализации личности учащегося.

Воспитательные:

- создавать условия для удовлетворения социальных и духовных потребностей учащихся, для осознания перспективы дальнейшей деятельности в данной области;
- содействовать коммуникативной компетенции учащегося.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются учащиеся, прошедшие творческое испытание на основную общеобразовательную программу пресс-центра «Поколение» - «Основы журналистики». Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе.

Объём и срок реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 часа – для учащихся с базовыми знаниями, 108 часов – для учащихся, желающих глубоко познакомиться с изучаемым предметом.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа предполагает применение современных образовательных технологий: проектной технологии, технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

Формы занятий: лекция, беседа, семинар, практическое занятие индивидуальная консультация, диспут, дискуссия, экскурсия, презентация самостоятельной творческой работы, анализ фото-, аудио- и видеоматериалов, использование электронных

образовательных ресурсов: электронные библиотеки, официальные порталы вузов и образовательных учреждений.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (проведение музейного занятия).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные:

- учащийся познакомится с произведениями, включенными в курс, фактами биографии писателей, обстоятельствами их жизни и творчества (эпохой, культурой, национальным аспектом и др.);
- учащийся овладеет основными теоретическими и историко-литературными понятиями;
- учащийся познакомится с идеями выдающихся литературоведов и литературных критиков;
- учащийся освоит систему знаний о структуре литературного процесса;

Метапредметные:

- учащийся приобретет навыки самостоятельной творческой деятельности (критико-публицистической и исследовательской);
- учащийся освоит алгоритм действий при выполнении творчески-репродуктивной работы, научится составлять план самостоятельных устных и письменных высказываний по теме;

Личностные:

- учащийся разовьет когнитивные способности, эстетический вкус;
- учащийся приобретет опыт конструктивного сотрудничества с педагогом и своими товарищами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 ч.)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Что такое литература?	2		2	Фронтальный опрос
3	Мировая литература как часть духовной культуры человечества	2	2		Фронтальный опрос
4	Национальное и общечеловеческое отечественной и мировой литературы. Специфика русского фольклора	2	2		Подготовка докладов
5	Структура литературного процесса и его связь с другими аспектами культуры	2	2		Письменная проверочная работа
6	Художественное творчество в области искусства слова. Литературная критика	2		2	Фронтальный опрос
7	Знакомство учащихся с образцами критических работ литературоведов и написание собственных	2	2		Фронтальный опрос
8	Влияние высших достижений мировой литературы на формирование способности оценивать любое явление отечественной и зарубежной литературы	2		2	Проектная работа
9	Связь литературных шедевров с социальными и культурными процессами своего времени. Дискуссия	2		2	Фронтальный опрос
10	Значение русской литературы в контексте мировой	2	2		Подготовка презентации и ее демонстрация
11	Творческая работа: «Какое из произведений отечественной литературы я считаю шедевром?»	2		2	Фронтальный опрос
12	Художественные стили и направления в культуре и литературе.	2	2		Фронтальный опрос
13	Итоговая работа I-го полугодия	2		2	Зачетная работа
14	История театра в России и за рубежом	2	2		Написание итогового эссе
15	Театр Шекспира. Актуальность трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	2		2	Фронтальный опрос
16	Классический роман и беллетристика	2	2		Письменная проверочная работа
17	Классический европейский роман XIX века	2		2	Фронтальный опрос
18	Модернистский роман на примере творчества У.Фолкнера	2	2		Фронтальный опрос
19	Мировое значение творчества великих русских писателей	2		2	Подготовка презентации

20	Взаимовлияние русской и зарубежной литературы	2		2	Фронтальный опрос
21	Русские писатели-эмигранты и мировая литература	2	1	1	Фронтальный опрос
22	Причины популярности русских романистов за рубежом	2	1	1	Фронтальный опрос
23	Писатели и общественные деятели России XIX – XX веков и их журналистская деятельность.	2	1	1	Подготовка итоговых устных ответов
24	Экскурсия	2	1	1	Фронтальный опрос
25	Культура модернизма и ее проявление в различных видах искусства	2	2		Подготовка реферата
26	Модернизм в литературе, живописи, архитектуре и музыке	2		2	Фронтальный опрос
27	Обзор литературы Серебряного века	2	2		Фронтальный опрос
28	Литература 20-х – 30-х годов XX века в России и мире	2	1	1	Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося)
29	Литература «потерянного поколения»: творчество Э.М. Ремарка, Э.М. Хемингуэя	2		2	Фронтальный опрос
30	Диспут «О возможных путях развития литературы после Первой мировой войны»	2	2		Фронтальный опрос
31	Фантастическая литература как отражение реальности	2	2		Тестовая работа
32	Научная и социальная фантастика	2		2	Фронтальный опрос
33	Послевоенная литература в России и за рубежом	2	2		Подготовка исследовательского проекта
34	Новые литературные произведения современных писателей	2		2	Фронтальный опрос
35	Будущее литературного процесса	2		2	Фронтальный опрос
36	Итоговое занятие	2		2	Зачетная работа
Итого:		72	35	37	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (108 ч.)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	Что такое литература?	3	1	2	Фронтальный опрос
3	Мировая литература как часть духовной культуры человечества	3	3		Фронтальный опрос
4	Национальное и общечеловеческое отечественной и мировой литературы. Специфика русского фольклора	3	3		Подготовка докладов
5	Структура литературного процесса и его связь с другими аспектами культуры	3	3		Письменная проверочная работа
6	Художественное творчество в области искусства слова. Литературная критика	3		3	Фронтальный опрос
7	Знакомство учащихся с образцами критических работ литературоведов и написание собственных	3	3		Фронтальный опрос
8	Влияние высших достижений мировой литературы на формирование способности оценивать любое явление отечественной и зарубежной литературы	3		3	Проектная работа
9	Связь литературных шедевров с социальными и культурными процессами своего времени. Дискуссия	3		3	Фронтальный опрос
10	Значение русской литературы в контексте мировой	3	3		Подготовка презентации и ее демонстрация
11	Творческая работа: «Какое из произведений отечественной литературы я считаю шедевром?»	3		3	Фронтальный опрос
12	Художественные стили и направления в культуре и литературе.	3	3		Фронтальный опрос
13	Итоговая работа I-го полугодия	3		3	Зачетная работа
14	История театра в России и за рубежом	3	3		Написание итогового эссе
15	Театр Шекспира. Актуальность трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	3		3	Фронтальный опрос
16	Классический роман и беллетристика	3	3		Письменная проверочная работа
17	Классический европейский роман XIX века	3		3	Фронтальный опрос
18	Модернистский роман на примере творчества У.Фолкнера	3	3		Фронтальный опрос

19	Мировое значение творчества великих русских писателей	3		3	Подготовка презентации
20	Взаимовлияние русской и зарубежной литературы	3		3	Фронтальный опрос
21	Русские писатели-эмигранты и мировая литература	3	1	2	Фронтальный опрос
22	Причины популярности русских романистов за рубежом	3	1	2	Фронтальный опрос
23	Писатели и общественные деятели России XIX – XX веков и их журналистская деятельность	3	1	2	Подготовка итоговых устных ответов
24	Экскурсия	3	1	2	Фронтальный опрос
25	Культура модернизма и ее проявление в различных видах искусства	3	3		Подготовка реферата
26	Модернизм в литературе, живописи, архитектуре и музыке	3		3	Фронтальный опрос
27	Обзор литературы Серебряного века	3	3		Фронтальный опрос
28	Литература 20-х – 30-х годов XX века в России и мире	3	1	2	Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося)
29	Литература эпохи «потерянного поколения»: творчество Э.М. Ремарка, Э.М. Хемингуэя	3		3	Фронтальный опрос
30	Диспут «О возможных путях развития литературы после Первой мировой войны»	3	3		Фронтальный опрос
31	Фантастическая литература как отражение реальности	3	3		Тестовая работа
32	Научная и социальная фантастика	3		3	Фронтальный опрос
33	Послевоенная литература в России и за рубежом	3	3		Подготовка исследовательского проекта
34	Новые литературные произведения современных писателей	3	3		Фронтальный опрос
35	Будущее литературного процесса	3		3	Фронтальный опрос
36	Итоговое занятие.	3		3	Зачетная работа
Итого		108	53	55	