

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 7 от « 4 » 06 2018г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01 от « 04 » 06 2018г.
г.п.
генеральный директор
М.Р.Капунова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Музыкально-эстетическое воспитание»

(младший состав)

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Калинина Светлана Олеговна,
Долгова Анна Викторовна,
педагоги дополнительного образования.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от « 14 » 06 2018г.

Пояснительная записка

Детский возраст 5-6 лет – это старший дошкольный возраст, который является очень важным периодом в познавательном, интеллектуальном и эмоциональном развитии ребенка. Это возраст проявления творческой активности ребенка во всех видах деятельности, возраст определения себя как личности, формирования самосознания, увеличения интереса ко взрослым и сверстникам. В возрасте 5-6 лет у детей развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи и пения, растет потребность в общении и расширении собственного кругозора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-эстетическое воспитание» (далее - программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (младший состав), разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Программа относится к **художественной направленности**, ставит своей целью развитие музыкального слуха, памяти, чувства метра и ритма, творческих способностей детей.

Актуальность

Данная программа направлена на получение начальных музыкальных навыков и знаний у детей 5-6 лет, способствует раскрытию музыкальных способностей учащихся, стимулирует развитие их творческого потенциала.

В процессе обучения вырабатываются навыки певческого дыхания, укрепляются и развиваются голосовые связки (складки), совершенствуются общая и мелкая моторика, координация, равновесие. Формируются речевые навыки: артикуляция, речевое интонирование (выразительность речи), расширяется словарный запас. Проявляется общая музыкальность ребенка, его эмоционально-двигательная реакция на музыку, формируется кругозор детей. Развиваются основные музыкальные способности: вокально-интонационные навыки, различные виды слуха (звуковысотный, тембровый, динамический и др.), чувство метроритма, музыкальная память. Программа способствует формированию личности ребенка 5-6 лет, развитию у детей высших психических функций: память, мышление, речь и восприятие. Программа развивает эмоционально-волевою сферу личности ребенка, координирует внимание, эмоции, воображение, волю. Программа, решая развивающие задачи, носит познавательный характер.

Программу можно охарактеризовать как в целом соответствующую требованиям дошкольного музыкального образования, дополненную теоретическим материалом и практическими видами работы, связанными с комплексной программой фольклорного ансамбля «Теремок».

Программа позволяет решать важные педагогические задачи:

- формирование различных сфер личности ребенка (познавательной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, межличностно-социальной и др.), развитие гуманистического мировоззрения у детей;
- воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых, образованных членов общества, строителей будущей жизни по законам прекрасного, независимо от будущей профессии.

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

Отличительные особенности программы

Программа «Музыкально-эстетическое воспитание» включена в комплекс с целью формирования знаний по музыкальной грамоте у занимающихся в фольклорном ансамбле и дополняет другие программы комплекса в формировании юного музыканта. Также данная программа способствует подготовке детей к дальнейшему обучению по курсу «Сольфеджио» в рамках Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав).

Освоение и осознание ребенком элементов музыкального языка происходит постепенно, осуществляется за счет постепенного знакомства с названиями звуков в абсолютной системе, с направлением движения мелодии, с разными видами темпа (медленным, умеренным и быстрым), с основными ритмическими длительностями, с динамикой звучания музыки («громко» - «тихо»). Дети узнают и активно пользуются такими понятиями, как лад (мажор или минор), звукоряд, тональность, гамма (на примере до мажора и ля минора), тоника, темп, ритм (осваивают также ритмические слоговые обозначения та, та-ти, ти-ри-ти-ри и др.).

Процесс работы с элементами музыкального языка является динамичным, материал изучается в движении, в игровой форме с постепенным усложнением. Активное оперирование элементами музыкального языка, умение сформировать музыкальную ткань способствуют развитию вкуса, музыкальности, развивают основные музыкальные способности.

Содержание программы основывается на принципах:

- интеграции музыки, движения, слова;
- учиться у другого, учиться с другим;
- интеграции игры и обучения, в которых музицирование рассматривается как игра: игра в эхо, игра в вопрос-ответ, игра как экспериментальная игра со звуками;
- развитие креативности и творческого мышления, центральным принципом которой является импровизация;
- ориентирование на действие через непосредственное активное взаимодействие с музыкой с возможностью дополнения, привнесения изменений;
- начальные теоретические знания исходят из практики: знания формируются на основе музыкальных образов, ассоциаций, закрепляются и совершенствуются посредством эмоционально-двигательной активности детей и затем осознаются как понятие.

Основные музыкальные впечатления, знания и навыки, полученные на занятиях в дошкольной группе, дети применяют в дальнейшем на следующем этапе музыкального обучения в рамках программы «Сольфеджио».

Адресат программы

Программа адресована детям 5-6 лет, обучающимся в фольклорном ансамбле "Теремок" (младший состав). Наличие начальной подготовительной базы по предмету не требуется.

Объем и срок реализации программы: 72 часа, 2 года.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 30 минут.

Уровень освоения программы – **общекультурный.**

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей учащихся посредством вокально-интонационных упражнений, игры на детских шумовых инструментах, движения, формирования начальных музыкально-слуховых представлений.

Задачи

Обучающие:

- Знакомство с начальными музыкальными понятиями (нота, клавиатура, регистр, темп, ритм, пауза, динамика и др.)
- Формирование базовых навыков написания нот;
- Обучение навыкам чистого интонирования;
- Формирование навыков слушания и анализа музыки;
- Формирование начальных навыков импровизации и сочинительства.

Развивающие:

- Развитие интонационно-мелодических компонентов слуха;
- Развитие творческих навыков;
- Развитие музыкальной памяти, внимания и воли;
- Развитие чувства ритма.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к музыкальному искусству;
- Воспитание ответственности, трудолюбия, дисциплинированности;
- Формирование коммуникативных качеств обучающихся, развитие навыков успешного взаимодействия детей в коллективе,
- Формирование чувства сотрудничества и эмоционального сопереживания другому.

Условия реализации программы

По программе «Музыкально-эстетическое воспитание» занимаются дети, принятые в фольклорный ансамбль «Теремок» в соответствии с условиями набора, обозначенными в Пояснительной записке к комплексу.

Отдельного набора на обучение по программе нет.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие по музыкальному развитию, занятие-игра, занятие-сказка, занятие-творчество (показ самостоятельных работ), занятие-конкурс.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми обучающимися одновременно): объяснение теоретического материала, вокально-интонационные упражнения, ритмические упражнения, слушание музыки, беседы о музыке;
- групповая: выполнение творческих заданий, работа с карточками, с «музыкальной лесенкой», с клавиатурой, в рабочей тетради;
- коллективная: игра, музыкально-творческие конкурсы;
- индивидуальная: оказание индивидуальной помощи учащимся.

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет
- фортепиано/синтезатор
- доска с нотным станом
- магнитно-маркерная доска
- столы, стулья – по количеству обучающихся
- мультимедийная аппаратура
- метроном – 1 шт.
- камертон – 1 шт.
- инструменты детского шумового оркестра: колокольчики, бубен, трещотки, ложки, барабан, маракасы, коробочка и др.
- прописи и тетради для нот
- карандаши, стирательные резинки

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

- Получат развитие:
 - музыкальная память, мышление, внимание, воля;
 - интонационно-мелодические компоненты слуха, чувство ритма;
 - музыкально-эстетический вкус и кругозор;
 - личностные качества, ориентированные на ценностное отношение к себе, к другим людям, к окружающему миру;
 - творческие способности;
- Учащиеся проявляют:
 - интерес к музыкальному искусству, учатся слушать и осознавать музыку;
 - дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за общее дело и свой вклад в него.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно осмыслить и решить поставленную задачу;
- Умение работать в ансамбле, малых группах, парах;
- Умение удерживать внимание на поставленных задачах;
- Развитые коммуникативные качества учащегося.

Предметные результаты

- Владеют начальными музыкальными понятиями (нота, клавиатура, регистр, темп, ритм, пауза, динамика и др.);
- Имеют базовые навыки нотной записи;
- Имеют навыки чистого интонирования;
- Имеют базовые навыки импровизации и сочинительства.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
1-й год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игра, выполнение упражнений
2.	Первая встреча с музыкой	4	0,5	3,5	Игра, выполнение упражнений
3.	Слушание музыки	5	0,5	4,5	Слуховой анализ
4.	Музыкальные игры	3	-	3	Игры, выполнение упражнений
5.	Музыкально-ритмические движения	4	1,5	2,5	Игра-конкурс Выполнение упражнений
6.	Знакомство с музыкальными инструментами	5	0,5	4,5	Игры, опрос, выполнение упражнений
7.	Каждый звук имеет имя (названия нот, звукоряд, гамма)	6	1	5	Викторина
8.	Динамика, темп и ритм в музыке	4	0,5	3,5	Опрос, выполнение упражнений
9.	Воспитание творческих навыков	2	0,5	1,5	Занятие-конкурс
10.	Итоговые занятия	2	-	2	Проверочные задания, устный опрос
	ИТОГО:	36	5,5	30,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
2-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игра, выполнение упражнений
2.	Музыка в нашей жизни. Музыкальные звуки и шумы	2	0,5	1,5	Игра, выполнение упражнений
3.	Музыкальные регистры	1	0,5	0,5	Игра, выполнение упражнений
4.	Основы нотного письма	6	1	5	Опрос, выполнение упражнений, игра
5.	Клавиатура. Расположение нот на фортепиано	2	0,5	1,5	Опрос, выполнение упражнений, игра на нахождение нот на инструменте, угадывание музыкальных регистров
6.	Звукоряд, гаммы, лад, тональности	4	1	3	Опрос, выполнение упражнений, игра
7.	Динамика, тембр и темп в музыке	2	0,5	1,5	Опрос, выполнение упражнений
8.	Метр. Размер. Ритм. Ритмослоги	5	2	3	Опрос, выполнение упражнений, ритмический диктант, импровизация
9.	Музыкальные инструменты. «Музыкальный рисунок»	6	0,5	5,5	Опрос, выполнение упражнений
10.	Музыкальные игры	3	-	3	Опрос, выполнение упражнений
11.	Воспитание творческих навыков	2	0,5	1,5	Занятие-конкурс
12.	Итоговые занятия	2	-	2	Проверочные задания, устный опрос
	ИТОГО:	36	7,5	28,5	