

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела

№ 7 от « 4 » 06 2018г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1476 от 04 06 2018г.

генеральный директор

М.Е.Катунова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Народные традиции и праздники»**

(младший состав)

**Возраст учащихся:** 5-6 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Разработчики:**

Ващенко Ольга Юрьевна,

Ивлева Наталья Сергеевна,

Долгова Анна Викторовна,

педагоги дополнительного образования.

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 8 от « 14 » 06 2018г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции и праздники» (младший состав) (далее-программа) реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (младший состав) и направлена на воспитание детей в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Программа составлена в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования.

Данная программа относится к **художественной направленности**.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят к всё большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным», - писал К. Д. Ушинский. В поворотные моменты истории, на стыке эпох и в периоды переоценки того, что еще недавно считались незыблемым и правильным (а именно такое время переживает сейчас Россия), появляется необходимость оглянуться назад, чтобы понять себя, свое прошлое, обрести некую точку отчета, от которой можно идти вперед. Такой точкой отсчета и может стать обучение по программе «Народные традиции и праздники».

Школу русского фольклора народная педагогика создавала веками. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утративания общечеловеческих ценностей. Поэтому воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

«Примерно с пятилетнего возраста ребята начинают выходить из-под опеки родителей. Они общаются со сверстниками, участвуют в играх, перенимают друг от друга и особенно от детей постарше различные песни и припевки. Формируется свой собственный репертуар музыкальных произведений, а с ним и новый тип музыкального интонирования. Именно на этот возраст приходится приобретение игрового опыта, осмысление своих творческих способностей. Часто, взрослым мало знаком необычно богатый и обширный фольклорный репертуар детей, состоящий из считалок и дразнилок, закличек и приговорок, календарных песен и прибауток.

Если специально «войти» в детский быт, то можно увидеть необыкновенное искусство, творчество, связанное с окружающим детей миром: с лесом и птицами, с полем

и речкой, с новым урожаем и старинным обрядом, с временами года и явлениями природы. И все это охватывает детская поэзия, все это воспевают звонкие голоса. Поэтому, часто именно через детей этого возраста, их родители входят и познают вместе с ними традиционную культуру всей семьёй. Именно с маленького возраста благодатная почва для закладывания генетического музыкального фундамента, в этом возрасте ребёнок большего всего любит слушать и лучше всего усваивает песни, сказки или просто играть в ладушки. «Вся фольклорная информация, которую получают ребята от взрослых в детстве: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки с напевами, — важна для воспитания в детях музыкальных и творческих навыков. Именно в самом раннем возрасте закладывается фундамент будущих музыкальных способностей. Каждый услышанный ребёнком звук, попевка не проходят мимо его слуха и запоминаются.

Важно именно в раннем возрасте заложить поэтическую и музыкальную информацию в память ребенка. Ценность же всех музыкальных впечатлений первого детства состоит в том, что они практически и психологически подготавливают детей к самостоятельному творчеству, к восприятию и исполнению произведений детского фольклорного репертуара, к участию в играх со сверстниками, что является новым этапом в их музыкальном и творческом развитии». (Г. М. Науменко. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению. - М., Изд-во «Современная музыка», 2013).

**Актуальность программы** состоит в том, что через обращение к фольклору происходит нравственное воспитание человека.

Русские праздники и обряды представляют богатейший материал для изучения того, как именно во время массовых гуляний, народного пения, хороводов, игр, выражались общие эмоции людей, поколениями обеспечивалась передача национальных традиций.

Работая с детским фольклором, каждый руководитель чувствует постоянную ответственность за воспитание в детях доброты, отзывчивости, любви и уважения к себе, окружающим, к своему народу, к своей истории. Передавая следующим поколениям накопленные веками знания и опыт, верования и обряды, легенды и традиции, приметы и музыкальное слово – песню, каждый передающий вкладывал в них свою частицу души, своё миропонимание, своё отношение и наставление будущему поколению.

Занимаясь изучением народных традиций и календарного цикла дети приобщаются к общечеловеческим ценностям самым естественным способом.

Данная программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

**Отличительные особенности** образовательной программы «Народные традиции и праздники»:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции и праздники» (младший состав) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (младший состав);

- обучение традициям построено по принципу цикличности ("матрёшки"): изучение циклов народного календаря в их периодичности и повторяемости из года в год, лежащее в основе программы, даёт возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, но соответствующий им материал, его количество и уровень сложности увеличивается с каждым годом;

- обучение строится через создание живой среды праздников, вечеров и занятий,

способствующей понять основные принципы народной традиции;

- обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями и их участие в процессе, поэтому программа направлена на создание особой русской традиционной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей, развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность в различных областях народного искусства;

- в программу включено обучение прикладному традиционному творчеству: валяние из шерсти, лепка, работа с нитками и тканью, а также природными материалами, что позволяет более глубоко осваивать народные традиции. Такой подход обусловлен спецификой традиционной народной культуры, в которой не существовало разделение сфер деятельности: в играх, трудовых занятиях и обрядовой практике.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 5-6 лет, обучающимся в фольклорном ансамбле "Теремок".

**Объем и срок реализации программы** – 216 часов, 2 года, по 108 часов в год.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся на основе погружения в мир традиционного фольклора и русской культуры и установления связи народной культуры и современности.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- изучать традиционный фольклор как предмет, интегрирующий в себе основные формы народного художественного творчества (обрядовые игры, потешки, забавы, рукоделие);
- изучать традиционный праздничный календарь по обычаям и обрядам;
- обучать фольклорной терминологии;
- обучать традиционному рукоделию: валяние, работа с различными естественными материалами, изготовление кукол, разыгрывание мини-сценок и сказок из кукол собственного изготовления.

#### ***Развивающие:***

- развивать индивидуальные творческие способности через изучение и восстановление традиций русского народа;
- развивать слух, музыкальную память и мышление;
- формировать эстетический вкус, познавательный интерес;
- развивать логическое мышление через освоение всех составляющих национальной культуры.

#### ***Воспитательные:***

- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры;
- воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- учить пониманию роли семьи и своего места в семье;

### **Условия реализации программы**

Обучение по программе проходят дети 5-6 лет, занимающиеся в фольклорном ансамбле «Теремок». Отдельного набора на программу не производится.

Обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями, их присутствие на некоторых занятиях, а так же вечерках и праздниках.

Продолжительность 1 академического часа занятия- 30 минут.

В процессе реализации программы используются следующие **формы проведения занятий**:

- занятие-беседа, на котором педагог дает теоретические сведения, иллюстрируя свой рассказ поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями; учащиеся вместе с педагогом слушают и анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы;
- практическое занятие, на котором дети разучивают песни, играют в игры, мастерят простейшие поделки и декорации к праздникам;
- занятие-постановка, репетиция, на которых отрабатываются элементы обрядов и бытовые сцены из календарных праздников, развиваются актерские способности детей;
- занятие-концерт, календарный праздник, обряд, вечерки - проводятся не только для самих учащихся, но и для родителей, педагогов;
- выездное занятие: посещение выставок, концертов, праздников и фестивалей народного творчества.

**Основными формами организации занятий являются:**

- фронтальная - беседы, рассказ о традициях, объяснение теоретического материала, показ, прослушивание, просмотр и разучивание фольклорного материала, чтение литературного материала, изготовление кукол и оберегов;
- групповая - разучивание элементов обряда, обучение игре на инструментах;
- коллективная – репетиция, реконструкция обряда, фольклорный праздник, театрализованный концерт, выступление на конкурсе;
- индивидуальная – самостоятельная работа над разучиванием материала, выполнение творческих заданий, изготовление обрядовых поделок.

**Материально-техническое оснащение:**

- учебное помещение, оборудованное настенным зеркалом в полный рост
- стулья – по количеству учащихся
- балалайка – 2 шт.
- шумовые музыкальные инструменты (трещотки, бубны, колокольчики, ложки, свистульки и пр.)
- метроном – 1 шт.
- медиатор для струнных инструментов – 2 шт.
- магнитофон, музыкальный центр
- мультимедийная аппаратура
- инвентарь для праздников: чучело Масленицы, Рождественская звезда, ролевые куклы для представлений и т.д.
- материалы и инструменты для рукоделия:
  - ножницы
  - нитки шерстяные разных цветов
  - нитки простые разных цветов
  - лоскуты тканей
  - солома
  - салфетки бумажные
  - иголки

**Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- знают основные календарные праздники, несколько образцов загадок, пословиц,

- скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок;
- освоили простейшие виды художественно-прикладного творчества;
- умеют играть в простые народные игры и забавы, в ролевые игры;
- умеют изготавливать простейшие поделки традиционного рукоделия;

*Личностные результаты:*

- разовьют индивидуальные творческие способности через изучение и восстановление традиций русского народа;
- разовьют логическое мышление через освоение всех составляющих национальной культуры;
- сформируют гуманистические нравственные нормы жизни и поведения;
- будут понимать роль семьи, свое место в семье;
- будут уважительно общаться с другими детьми и взрослыми;

*Метапредметные результаты:*

- сформируют эстетический вкус, познавательный интерес;
- сформируют интерес к миру традиционной русской культуры, чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Дидактические игры, выполнение заданий педагога, наблюдение
2.	Народный календарь и календарные праздники	69	20	49	Выполнение заданий педагога Наблюдение Вечерки, праздники, концерты, конкурсы, показ представления
3.	Прикладное народное творчество	36	6	30	Правильность изготовления
4.	Итоговые занятия	2	-	2	Театрализованный праздник
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>26,5</b>	<b>81,5</b>	

### 2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игра-тест, наблюдение
2.	Народный календарь и календарные праздники	69	20	49	Наблюдение за выполнением заданий педагога, праздники, концерты, конкурсы, показ представления
3.	Прикладное народное творчество	36	6	30	Правильность изготовления
4.	Итоговые занятия	2	-	2	Театрализованный праздник
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>26,5</b>	<b>81,5</b>	