

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела

№ 7 от «4» 06 2018 г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 107/п от «18» 06 2018 г.

Генеральный директор

М.Р. Катунова

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ»**

(старший состав)

**Возраст учащихся:** 7-10 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Разработчики:**

Ващенко Ольга Юрьевна,

Ивлева Наталья Сергеевна,

педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 8 от «14» 06 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции и праздники»(далее – программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав), составлена в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования<sup>1</sup>.

Программа относится к **художественной направленности** и направлена на воспитание детей в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Школу русского фольклора народная педагогика создавала веками. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребёнка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями, видение мира. В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь детский фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» (Г.С.Виноградов).

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Детский фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков. Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

К детскому фольклору как средству языковой характеристики народа, обращались В.И.Даль, Д.К.Зеленин, П.Тихонов, А.Мотовилов и другие знатоки языка.

### **Актуальность программы**

В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии. Фольклористика обретает общественно-политическое звучание.

Народная педагогическая практика имеет глубокие исторические корни и при этом всегда является актуальной. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Ребенок, еще в колыбели слыша песни матери, пестушки,

---

<sup>1</sup> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

потешки, сказки, загадки, скороговорки, поговорки, усваивал народный музыкально-поэтический язык. Обращение к фольклору является средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

В современных условиях народная педагогика функционирует в различных формах и видах. Это – традиционные формы труда и взаимной помощи, праздники народного календаря, произведения устного народного творчества, игры, игрушки, ремёсла и рукоделие. Изучение и освоение этнокультурного наследия дает возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний, умений, навыков.

Работа фольклорного коллектива строится на основе народного календаря, который органично соединяет земледельческий календарь, церковные и семейные праздники. Изучение народных традиций и календарного цикла в детях раскрывают общечеловеческие ценности самым естественным способом.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом. Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путем помогает решать задачи не только музыкального развития и эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим.

#### **Отличительные особенности программы:**

- цикличность программы: принцип изучения циклов народного календаря в их периодичности и повторяемости из года в год, лежащий в основе программы, даёт возможность детям в течение нескольких лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, но соответствующий им материал, его количество и уровень сложности увеличивается с каждым годом;
- начиная с первого года обучения в рамках программы предусмотрены отдельные занятия для девочек и мальчиков: «мужской круг» («Мужские состязания», «Мужская традиционная пляска») и «женский круг» («Традиционное рукоделие», «Женская традиционная пляска»), что позволяет более глубоко осваивать мужскую и женскую народные традиции. Такой подход обусловлен спецификой традиционной народной культуры, в которой существовало разделение мужской и женской сфер деятельности: в методах воспитания мальчиков и девочек, в играх, трудовых занятиях и обрядовой практике;
- обучение по программе организуется через создание живой среды фольклорных праздников, вечёрок и занятий, способствующей понять основные принципы народной традиции;
- обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями и их участие в процессе, поэтому программа способствует созданию особой русской семейной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей;

**Уровень освоения программы: базовый.**

**Объем и срок реализации программы:** 3 года, 324 часа.

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 7 до 10 лет, занимающимся в детском ансамбле «Теремок». Наличие специальных знаний и практической подготовки для занятий не

требуется.

**Цель программы:** формирование нравственных качеств и развитие творческого потенциала учащихся через приобщение к русской национальной культуре, ее традициям и фольклорному исполнительству.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- создание представления о традициях народного праздничного календаря и обрядах жизненного круга, их роли в жизни русского народа;
- обучение теоретическим знаниям о народном прикладном творчестве;
- обучение приемам изготовления предметов народного обряда и элементов традиционного костюма;
- обучение основам мужского и женского традиционного пляса;
- обучение основным приемам игры на традиционных инструментах;
- освоение народных подвижных игр и забав, в т.ч. традиционных мужских;

*Развивающие:*

- развитие танцевальных и певческих умений для постановки обрядов, танцев, проведения фольклорных праздников;
- развитие учебно-познавательных качеств: внимание, наблюдательность, воображение, мышление;
- развитие творческих способностей учащихся через освоение фольклорных традиций русского народа;
- развитие эмоциональных свойств личности (уравновешенность, психо-эмоциональная гибкость, эмпатия) через освоение всех составляющих национальной культуры.

*Воспитательные:*

- формирование представлений об общечеловеческих, нравственных ценностях русского народа, уважения к труду;
- формирование чувства причастности детей и их родителей к истории и культуре своего народа, бережного отношения к ней;
- формирование понимания роли семьи, своего места в семье, воспитание будущих хозяина-мужа, хозяйки-жены;
- формирование коммуникативных умений работы в коллективе: общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;

### **Условия реализации программы**

По программе «Народные традиции и праздники» занимаются дети, принятые в фольклорный ансамбль «Теремок».

Отдельного набора на обучение по программе нет.

Обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями, их присутствие на занятиях, вечерах и праздниках.

В процессе реализации программы используются следующие **формы проведения занятий:**

- занятие-беседа, на котором педагог дает теоретические сведения, иллюстрируя свой рассказ поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями; учащиеся вместе с педагогом слушают и анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы;
- практическое занятие, на котором дети разучивают песни, играют в игры, осваивают основы народной хореографии, мастерят элементы костюмов и декорации к праздникам;
- занятие-постановка, репетиция, на которых отрабатываются элементы обрядов и бытовые сцены из календарных праздников, развиваются актерские способности

детей;

- занятие-концерт, календарный праздник, обряд, вечерки - проводятся не только для самих учащихся, но и для родителей, педагогов;
- выездное занятие: посещение выставок, концертов, праздников и фестивалей народного творчества;
- занятие-соревнование;
- выставка рукодельных работ.

***Формы организации деятельности на занятии:***

- фронтальная - беседы, рассказ о традициях, объяснение теоретического материала, показ, прослушивание, просмотр и разучивание фольклорного материала, чтение литературного материала, изготовление кукол и оберегов
- групповая - разучивание элементов обряда, обучение игре на инструментах,
- коллективная – репетиция, реконструкция обряда, фольклорный праздник, театрализованный концерт, выступление на конкурсе
- индивидуальная – самостоятельная работа над разучиванием материала, чтение дополнительной литературы, выполнение творческих заданий, изготовление народных костюмов, элементов декораций и реквизита.

***Материально-техническое оснащение:***

- учебное помещение, оборудованное настенным зеркалом в полный рост
- стулья – по количеству учащихся
- балалайка – 2 шт.
- шумовые музыкальные инструменты (трещотки, бубны, колокольчики, ложки, свистульки и пр.)
- метроном – 1 шт.
- медиатор для струнных инструментов – 2 шт.
- магнитофон, музыкальный центр
- мультимедийная аппаратура
- инвентарь для праздников: чучело Масленицы, Рождественская звезда, ролевые куклы для представлений и т.д.
- материалы и инструменты для рукоделия:
  - ножницы
  - нитки шерстяные разных цветов
  - нитки простые разных цветов
  - лоскуты тканей
  - солома
  - салфетки бумажные
  - иголки

**Планируемые результаты реализации программы**

*Предметные результаты*

- учащийся знает традиции народного праздничного календаря и обряды жизненного круга, их роль в жизни русского народа;
- умеет играть на простых народных музыкальных инструментах;
- владеет базовыми шагами традиционного пляса;
- умеет играть в простые подвижные игры и забавы;
- имеет представление о народном прикладном творчестве и умеет изготавливать элементы народного костюма, предметы народного быта и прикладного творчества.

*Личностные результаты*

- сформировано чувство причастности к истории и культуре своего народа;
- проявляет активный интерес к народным традициям, бережное отношение и желание

- продолжать их;
- развиты:
    - умение вычленять фольклорный материал в потоке звуковой информации;
    - танцевальные и певческие умения для постановки обрядов, танцев, проведения фольклорных праздников;
    - учебно-познавательные качества: умения «слушать» и «слышать», внимание, наблюдательность, воображение, мышление;
    - понимание роли семьи, своего места в ней, роли хозяина и хозяйки в семье;
    - эмоциональные свойства личности (уравновешенность, психо-эмоциональная гибкость, эмпатия ) через освоение всех составляющих национальной культуры;
  - проявляет инициативу и творческий подход в решении поставленных задач;
  - обладает широким кругозором и развитым эстетическим вкусом.

*Метапредметные результаты:*

- имеет представление об общечеловеческих, нравственных ценностях русского народа, старается им следовать;
- понимает и принимает интересы коллектива, умеет адекватно общаться и находить общий язык с участниками ансамбля и педагогами;
- владеет навыками работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими; умеет адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Дидактические игры, выполнение заданий педагога, наблюдение
2.	Народный календарь и календарные праздники	32	10	22	Выполнение заданий педагога Наблюдение Вечерки, праздники, концерты, конкурсы, показ представления
3.	Традиционные женские и мужские занятия	36	7	29	Правильность изготовления Выставка работ Правильность исполнения упражнений
4.	Традиционный пляс	36	8	28	Показ танца
5.	Итоговые занятия	3		3	Праздник, вечерка
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>25,5</b>	<b>82,5</b>	

### 2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Дидактические игры, выполнение заданий педагога, наблюдение
2.	Народный календарь и календарные праздники	32	10	22	Выполнение заданий педагога Наблюдение Вечерки, праздники, концерты, конкурсы, показ представления
3.	Традиционные женские и мужские занятия	36	10	26	Правильность изготовления. Выставка работ Правильность исполнения упражнений
4.	Традиционный пляс	36	9	27	Показ танца
5.	Итоговые занятия	3		3	Праздник, вечерка
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>29,5</b>	<b>78,5</b>	

### 3 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Дидактические игры, выполнение заданий педагога, наблюдение
2.	Народный календарь и календарные праздники	32	8	24	Выполнение заданий педагога Наблюдение Вечерки, праздники, концерты, конкурсы, показ представления
3.	Традиционные женские и мужские занятия	36	10	26	Правильность изготовления. Выставка работ Правильность исполнения упражнений.
4.	Традиционный пляс	36	8	28	Показ танца
5.	Итоговые занятия	3		3	Праздник, вечерка
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>26,5</b>	<b>81,5</b>	