

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2017 г.

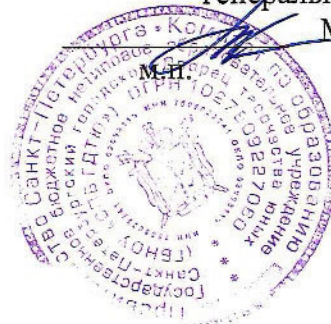
 В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2017 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПОЭЗИЯ И ПРОЗА»**

Возраст учащихся: 9 - 15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Шевченко Алексей Анатольевич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэзия и проза» (далее – Программа) направлена на стимулирование, анализ и совершенствование творчества начинающих поэтов и прозаиков, расширение круга детского чтения. Программа предполагает осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому учащемуся и выявление его литературной одаренности.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Сила слова безусловно велика. Литература оказывает влияние на духовное и нравственное развитие ребенка. Тем более это влияние многократно усиливается, если ребенок сам стремится овладеть литературным мастерством.

На занятия по программе «Поэзия и проза» редко приходят дети не пишущие. Теоретические занятия знакомят их с многообразием мира творчества, с теми средствами, которыми пользуется автор для отображения своего внутреннего мира, своего отношения к происходящему в природе, в мире, в отношениях между людьми.

Знакомство с русской и мировой литературой наглядно иллюстрирует теоретический курс и позволяет находить в мире творчества достойные ориентиры. Собственно творчеству учащихся уделяется большое внимание. Открытое обсуждение созданных произведений, достаточно строгое, но доброжелательное, позволяет находить правильные пути к совершенствованию мастерства, и что особенно важно, позволяет выявлять крупницы таланта, еще очень незаметные, но доставляющие великую радость педагогу и уверенность юному творцу в том, что он на правильном пути.

Педагогу интересно наблюдать своих учащихся в развитии, а им, в свою очередь, интересно открывать новые грани своего творческого дарования. Это накладывает особый отпечаток на взаимоотношения педагога и его воспитанников. Начинает преобладать индивидуальный подход. Кто-то пишет лирические произведения о природе, кто-то о взаимоотношениях человека и природы, кого-то интересует сфера человеческих взаимоотношений, гражданская поэзия, любовная лирика, юмор. Круг детских интересов в творчестве необычайно широк. Важно выделить для каждого ребенка то направление, к которому он интуитивно стремится.

На последнем этапе реализации программы для педагога становятся приоритетными совершенствование мастерства, способность каждого самостоятельно ориентироваться в многообразии литературных приемов, в выборе тем для своих произведений. Делается ставка на активное участие в литературной жизни клуба, Дворца творчества юных, города путем участия в литературных конкурсах, олимпиадах. По возможности лучшие произведения публикуются в печати.

Отличительные особенности программы

Данная программа является обобщением педагогического опыта 80-летней деятельности клуба «Дерзание», отражает творческие традиции, заложенные в предыдущие годы.

Особенностью данной программы является то, что юные литераторы, занимающиеся по программе, становятся участниками современной культурной жизни Петербурга, принимают участие в городских, а также всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, встречаются с известными деятелями культуры и искусства. А собственные творческие поиски учащихся не ограничиваются рамками кабинета, где проходят занятия, - лучшие творения юных литераторов не только публикуются, но и становятся предметом общей литературной жизни города — с официальными презентациями в Доме писателя, с отзывами профессиональных литературоведов в периодической печати.

Уровень освоения программы: углубленный

Адресат программы

Программа адресована учащимся 9 – 15 лет (вне зависимости от пола), активно интересующимся литературой и делающим первые шаги в собственном литературном творчестве. Учащиеся могут иметь различные общетеоретическую подготовку и творческий опыт. Возрастные различия в пределах 2-4 лет в творческой деятельности ощущаются незначительно, и тем не менее, в педагогическом процессе учитываются особенности возрастной психологии.

Цель: формирование личностных качеств, обеспечение необходимых условий для профессиональной ориентации и развития творческого потенциала начинающего поэта и прозаика.

Задачи

Обучающие:

- дать учащимся обширное представление о цельности поэтического мировосприятия, о технологии стихосложения;
- стимулировать познавательный творческий процесс через основы теории поэзии и прозы;
- расширить знания о классической и современной поэзии и прозе.

Развивающие:

- способствовать гармоничному воплощению представлений учащихся о мире в самостоятельном целостном художественном произведении;
- способствовать гуманизации эстетических критериев самопознания;
- развивать репродуктивную память, образную речь;
- развивать умение соотносить оригинальность творческих поисков с классической поэтической традицией.

Воспитательные:

- помочь обрести индивидуальности учащегося искреннюю гражданскую позицию;
- научить умению преодолевать возможные конфликтные ситуации в процессе совместного творчества;
- воспитывать чувство гордости за возможность творить на родном наречии.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Прием осуществляется без конкурса по результатам собеседования. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения на основе собеседования и определения готовности включения в программу.

1-й год обучения – не менее 15 учащихся.

2-й год обучения – не менее 12 учащихся.

3-й год обучения – не менее 10 учащихся.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года (432 часа).

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 144 часа.

3-й год обучения – 144 часа.

Формы организации деятельности учащихся

Основная форма организации деятельности - групповая. Также используется сочетание индивидуального и коллективного творчества в аудитории, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимный анализ, способствующий творческой стимуляции.

Фронтальная форма: освоение теоретического материала, творческие встречи с деятелями культуры, демонстрация документальных, научно-популярных фильмов.

Формы занятий

Освоению программы способствуют встречи с писателями и другими деятелями культуры, мастер-классы, традиционные поэтические вечера, посвященные Лицейской годовщине, творческие вечера учащихся, юбилейные вечера. В течение года проводятся индивидуальные консультации для подготовки учащихся к выступлению со своими произведениями на конкурсах и других мероприятиях. Предполагаются отчетные концерты перед родителями, театрализованные представления, встречи с выпускниками детского объединения.

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет оснащен оргтехникой, мультимедийным и выставочным оборудованием.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные:

- учащиеся получают обширные знания о жанровом многообразии литературы;
- учащиеся познакомятся с теорией и практикой стихосложения;

- учащиеся получают представление о различных творческих методах выдающихся писателей.

Метапредметные:

- учащиеся приобретут творческую индивидуальность, научатся выражать свое мироощущение в творческой форме;
- учащиеся разовьют познавательные и специальные способности;
- учащиеся приобретут дополнительную мотивацию к творчеству и познанию.
- учащиеся узнают на практике о лексическом богатстве русского языка.

Личностные:

- учащиеся получают возможность социальной адаптации, реализуют коммуникативные потребности на основе сотворчества и общности интересов;
- учащиеся овладеют навыками самостоятельной творческой работы.
- учащиеся будут стремиться в собственном творчестве к выражению гуманистических идей.

Предъявление результатов достижений учащихся

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных выставках, конкурсах;
- проведения творческих вечеров учащихся, посвященных выходу в свет их авторских сборников;
- участия в Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе «Творчество юных»
- участия в городской литературной конференции «Северная муза»;
- участия в Международном конкурсе особоодарённой молодёжи «Созвездие талантов»;
- участия во Всероссийской ассамблее «Адрес детства — Россия» (номинация «Слово»);
- участия в литературном конкурсе «Молодой Петербург» (Санкт-Петербургское отделение союза писателей России);
- участия в Международном фестивале детского литературного творчества;
- участия в Международном книжном салоне;
- участия во всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»;
- участия в Конференциях молодых писателей Северо-Запада, проводимых Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России;
- участия в радиопередаче «Мы и наши дети» Радио «Петербург - Пятый канал»;
- публикаций произведений учащихся в коллективных сборниках клуба «Дерзание», в альманахах и журналах «Молодой Петербург», «Аврора», «Северная Аврора», «Искорка», «Алый парус», «Костер», газете «Литературный Петербург».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Поэзия – литературный жанр	12	6	6	Анализ письменных работ
3	Стихотворные размеры: четырехстопный ямб, амфибрахий и т.д.	14	4	10	Игровые формы контроля «Найди рифму»
4	Портрет героя в литературном произведении	14	4	10	Написание эссе
5	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика	16	4	12	Конкурсное соревнование
6	Любовная лирика	14	4	10	Написание стихотворения
7	Патриотические литературные произведения	16	4	12	Критический анализ
8	Творческий метод	10	6	4	Написание рецензии
9	Знакомство с современной детской литературой России	16	4	12	Викторина
10	Знакомство с современной детской литературой мира	14	4	10	Взаиморецензирование
11	Мир сказки	12	4	8	Литературная игра
12	Подготовка учащихся к литературным конкурсам	2	-	2	Анкетирование
13	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос
Итого часов:		144	46	98	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего часов	Теория	Практика	
1. Организационное занятие	2	-	2	Наблюдение
2. Стихотворные размеры и ритмика поэтических текстов (ямб, хорей, дактиль и т.д.)	12	4	8	Рецензирование
3. Рифма и ее значение в поэтическом произведении (точная, приблизительная, созвучная рифма)	14	4	10	Литературная викторина
4. Образный строй поэтической речи	12	4	8	Сочинение
5. Жанры поэтических произведений	14	4	10	Творческое выступление
6. Жанры прозаических произведений	14	4	10	Рецензирование
7. Развитие сюжетных линий литературных произведений	12	4	8	Творческое выступление
8. Акростих. Изучение творческого метода	14	6	8	Подготовка работ к выставке
9. Знакомство с современной детской литературой России	16	6	10	Анкетирование
10. Знакомство с современной детской литературой мира	14	4	10	Рецензирование
11. Сказки как основа раннего детского чтения	14	4	10	Викторина
12. Подготовка учащихся к литературным конкурсам	4	-	4	Оценка творческих работ профессиональным и писателями
13. Итоговое занятие	2	-	2	Опрос, анкетирование родителей
Итого часов:	144	44	100	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-го года обучения

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего часов	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2. Литературные жанры и их многообразие	12	4	8	Литературная игра
3. Сюжетная линия рассказа, поэмы	12	4	8	Подготовка доклада
4. Любовная лирика	12	4	8	Написание эссе
5. Знакомство с произведениями отечественной и мировой литературы	14	6	8	Творческое выступление
6. Знакомство с современной детской литературой России	14	4	10	Аналитические материалы
7. Мировая детская литература. Работа над журналом	14	4	10	Участие в выпуске литературно-художественного альманаха клуба
8. Авторская сказка	14	2	12	Авторское исследование
9. Встречи детских литературных студий Санкт-Петербурга	12	-	12	Конкурс на лучший вопрос писателю
10. Совместные чтения с профессиональными писателями	12	4	8	Творческое выступление
11. Беседа по профориентации	10	2	8	Аналитические материалы
12. Встречи с сотрудниками библиотек Санкт-Петербурга	10	2	8	Проект литературной экспозиции
13. Подготовка учащихся к литературным конкурсам	4	-	4	Итоговые аналитические материалы
14. Итоговое занятие	2	-	2	Опрос, анкетирование родителей выпускников
Всего часов:	144	36	108	