


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 2 от «19» 09. 2017 г.

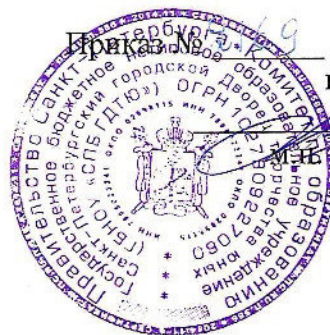
 В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 19 от «10» 11 2017 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СОЗВУЧИЕ»
(ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ГИТАРЕ)

Возраст учащихся: 12 - 15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Сковородникова Виолетта Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 2 от «10» 11 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие» (обучение игре на гитаре) (далее по тексту ПРОГРАММА) имеет **художественную направленность**.

Актуальность. При знакомстве с музыкой большинству ребят приходится ограничиваться ролью слушателей и зрителей. Обучение игре на гитаре дает им возможность самим стать исполнителями, то есть участвовать в творческом процессе. Совместное пение помогает преодолению коммуникативных барьеров, облегчая общение. Эти качества пения особенно ценны для современных детей. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью: учащиеся смогут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, в коллективе сверстников, в походах и других массовых мероприятиях. Также приобретённые навыки будут способствовать утверждению личности ребенка в окружающем социуме, позволят проявить творческие способности, продолжить профессиональное обучение в детских музыкальных школах.

Подростковый период характеризуется стремлением к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», свои лидерские качества, реализовать свой творческий потенциал в клубах по интересам, детских оздоровительных лагерях и просто получать удовольствие от собственного творчества.

Новизна программы. Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир творчества широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле.

Адресат программы: данная программа реализуется для учащихся в возрасте 12-15 лет (мальчики и девочки), выразивших желание овладеть навыками игры на шестиструнной акустической гитаре (без наличия базовых навыков игры на гитаре) и обладающих мотивацией дальнейшего совершенствования в области песенного творчества, не имеющих медицинских противопоказаний (отсутствие тяжелых соматических/неврологических заболеваний, с ограничениями движений крупной и мелкой моторики).

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года. Общее количество часов – 144.

1-й год обучения – 72 часа

2-й год обучения – 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (2 занятия по 45 минут).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей и социальной активности учащихся посредством приобщения к игре на гитаре.

Задачи программы

Обучающие:

- Дать первоначальные знания о гитаре, истории возникновения, музыкальных и технических особенностях.
- Сформировать элементарные знания музыкальной грамоты.
- Обучить навыкам технически грамотного исполнительства на гитаре.
- Обучить навыкам публичного выступления.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма.
- Развивать навыки к самостоятельной работе с музыкальным материалом.
- Развивать умение выразительно исполнять произведения, проявляя исполнительскую индивидуальность и творчество.
- Развивать навыки коммуникативной культуры и продуктивного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при подготовке и в процессе выступлений.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, чувство дисциплинированности в ходе учебной работы и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.
- Закреплять положительную мотивацию к дальнейшему самосовершенствованию исполнительской деятельности (навыки игры на гитаре).
- Воспитывать устойчивый интерес к изучению явлений общей и музыкальной культуры.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

На обучение принимаются все желающие, в том числе учащиеся, которые владеют первичными навыками игры на гитаре, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту. При наличии мест в группах допускается дополнительный набор учащихся на первый и второй года обучения на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Количество учащихся в группе

Основной формой учебной и воспитательной работы являются **групповые** учебные занятия (8-10 человек). Уменьшение численности в группах предназначено для наиболее полного удовлетворения запросов учащихся и их родителей (законных представителей) в рамках обучения детей игре на гитаре. Для формирования творческих способностей детей,

предъявления ими более высоких творческих результатов освоения программы необходимо обучение с уменьшенным количеством учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в рамках освоения программы разделен на 2 этапа. На первом этапе обучения учащиеся знакомятся с инструментом, осуществляют постановку исполнительского аппарата, формируют исполнительскую технику и предъявляют результаты обучения на уровне коллектива, а также на открытых занятиях для родителей. Это почти всегда соответствует первому году обучения, но может варьироваться в зависимости от уровня развития музыкальных умений и навыков учащихся конкретной группы. На втором этапе обучения учащиеся демонстрируют формирование исполнительского аппарата, исполнительскую технику, предъявляя результаты обучения на уровне мероприятий отдела и Учреждения.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, включающее изучение теории и практическое применение знаний, репетиция, творческая мастерская, творческий отчет, концерт, занятие-взаимообучение.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (беседа, показ с объяснением); коллективная (ансамблевая) – репетиция, подготовка к открытому занятию; групповая – организация обучения в дуэтах, трио, квартетах, т.е. в малых группах; индивидуальная – для работы с солистами, коррекции знаний и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мебелью (стулья, доска, маркеры), мультимедийным проектором, а также музыкальным центром. Обязательное условие для обучения – наличие у учащегося классической шестиструнной акустической гитары.

Общекультурный уровень освоения программы предполагает удовлетворить индивидуальные потребности учащихся, сформировать навыки исполнения произведений на гитаре, обучить умению использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть элементарными навыками артистической деятельности, развить творческие способности, навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом, воспитывать чувства коллективизма и ответственности, устойчивого интереса к изучению явлений музыкальной культуры, а также предъявить результаты на уровне коллектива, отдела, Учреждения. Это позволяет мотивировать учащихся к дальнейшим занятиям музыкой при построении индивидуального образовательного маршрута.

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у учащихся будут сформированы:

Предметные результаты:

- Знания о гитаре как о старинном музыкальном инструменте.
- Элементарные знания музыкальной грамоты.
- Навыки технически грамотного исполнительства на гитаре.
- Навыки публичного выступления.

Метапредметные результаты:

- Музыкальный слух и музыкальная память, вокально-интонационные и метроритмические навыки.
- Навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- Умения выразительно исполнять произведения, проявлять индивидуальность в исполнении произведений.
- Навыки коммуникативной культуры и продуктивного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при подготовке и в процессе выступлений на уровне отдела и Учреждения.

Личностные результаты:

- Чувство дисциплины и ответственности перед другими участниками образовательного процесса.
- Положительная мотивация к дальнейшему самосовершенствованию исполнительской деятельности.
- Устойчивый интерес к изучению явлений музыкальной культуры.

Основными формами подведения итогов являются открытые занятия. Также возможны выступления на мероприятиях отдела, Учреждения («Здравствуй, сказочный дворец!», «День открытых дверей» и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Знакомство с инструментом	2	-	2	Устный опрос, аналитическая беседа
3.	Постановка исполнительского аппарата	2	1	1	Наблюдение, выполнение упражнений
4.	Постановка исполнительского аппарата левой руки	2	1	1	Наблюдение, выполнение упражнений
5.	Постановка исполнительского аппарата правой руки	2	1	1	Наблюдение, выполнение упражнений, взаимооценка
6.	Основы нотной грамоты	2	1	1	Устный опрос, выполнение музыкально-ритмических игровых заданий. Заполнение словаря музыкальных терминов
7.	Исполнительская техника правой руки	11	1	10	Наблюдение, выполнение упражнений
8.	Исполнительская техника левой руки	11	1	10	Наблюдение, выполнение упражнений
9.	Разучивание произведений	23	3	20	Наблюдение, алгоритм работы с произведением
10.	Игра ансамблем	14	2	12	Наблюдение, выполнение упражнений
11.	Итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие, контрольное занятие
Итого часов:		72	12	60	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Формирование исполнительского аппарата левой руки	4	1	3	Наблюдение, выполнение упражнений
3.	Формирование исполнительского аппарата правой руки	4	1	3	Наблюдение, выполнение упражнений
4.	Основы нотной грамоты	2	1	1	Устный опрос
5.	Исполнительская техника левой руки	10	1	9	Наблюдение, выполнение упражнений
6.	Исполнительская техника правой руки	10	1	9	Наблюдение, выполнение упражнений
7.	Разучивание произведений	24	2	22	Наблюдение, алгоритм работы с произведением, анализ произведения, исполненного педагогом и учащимися
8.	Игра ансамблем	14	2	12	Наблюдение, выполнение упражнений, прослушивание записи собственного исполнения, анализ и самооценка
9.	Итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие, контрольное занятие
Итого часов:		72	10	62	

