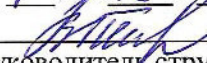


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 20 17 г.

 В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 1125-00 от «06» 06 20 17 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова

М.П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«СТИЛИСТИКА ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

Ежелева Мария Фёдоровна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «01» 06 20 17 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика для старших школьников» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую направленность** и реализуется по выбору учащихся.

«Стилистика» - одна из основополагающих дисциплин, отвечающих за качественную подготовку учащихся к осознанному профессиональному выбору и дальнейшему продолжению обучения по направлениям журналистской деятельности в высших учебных заведениях.

**Актуальность** программы заключается в том, что она содержательно направлена на повышение у учащихся уровня понимания и владения русским языком, развитие общей культуры, выявление, поддержку и развитие «литературно» талантливой молодежи.

На сегодняшний день знание русского языка, умение говорить и писать грамотно, четко формулировать свои мысли – неотъемлемые составляющие личности гражданина Российской Федерации. Современные школьники в процессе изучения стилистики смогут более глубоко изучить являющиеся национальным достоянием литературные произведения и проанализировать их язык, исследовать лучшие образцы журналистских текстов и уловить авторский стиль публицистов, посмотреть на свою речь и речь своих друзей и знакомых сквозь призму научности и выразительности. Учащиеся смогут качественно и всеобъемлюще оценивать письменную и устную речь, видеть особенности стиля, определять средства выразительности, комплексно анализировать художественные и публицистические произведения, официально-деловые документы и научные статьи. Это необходимо для ценностного осознания статуса национального языка, его роли в современном многокультурном мире и значимости в исторической перспективе развития общества. Программа направлена на использование чтения как процесса познания мира и формирования личности учащихся.

Стилистика - одна из дисциплин, отвечающих за подготовку журналиста как профессионала и специалиста. На первый план выдвигается проблема публицистичности творчества журналиста и его возможности использовать максимальное количество выразительных средств: синтаксических конструкций, тропов и фигур, приемов из области лексической стилистики и т.д. Обучение по программе влияет на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, на основе многогранного изучения особенностей родного языка и специфики культуры русской речи.

Программа позволяет решать ряд актуальных педагогических задач, являющихся приоритетными на современном этапе развития дополнительного образования, а именно:

- формирование уважительного отношения к русскому языку через системную многогранную работу со «словом», развитие культуры речи, обогащение словарного запаса учащихся, познание средств выразительности русского языка и изучение особенностей лексической стилистики;
- обеспечение открытости дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыта их проживания и рефлексии, а также создания благоприятных условий для генерирования и реализации детских инициатив;
- обеспечение персонализации образовательного процесса через выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и публичную презентацию учащимися результатов своей практической деятельности.

В Программе содержательные акценты сделаны на более детальном изучении культуры речи и основ практической стилистики русского языка, функциональной и лексической стилистики, риторики и выразительных средств речи. Каждое обозначенное направление представляет собой неотъемлемую часть программы, поскольку важно для получения высокого образовательного результата. Так, изучение культуры речи и основ практической стилистики способствует формированию понятия «благородного» монолога и диалога, а также совершенствованию коммуникативных навыков учащихся. Изучение основ

функциональной стилистики позволяет наиболее полно и последовательно изучать русский язык в действии, оптимально и эффективно использовать ресурсы и резервы языка и видеть его особенности на всех уровнях – морфологическом, орфоэпическом, словообразовательном, лексическом и синтаксическом. Изучение особенностей лексической стилистики заключается в оценке использования лексической единицы в конкретной речевой ситуации и выработке нормативного словоупотребления в различных функциональных стилях речи. А исследование выразительных средств речи и их практического применения способствует получению знаний и навыков по стилистическому анализу текстов, развитию самостоятельного лингвистического мышления и осознанию особенностей русского языка.

В процессе создания журналистских материалов необходима как профессиональная подготовка (знание фактов, жанрового разнообразия, специфики функционирования медиапространства и т.д.), так и грамотное владение русской речью: умение правильно и безукоризненно точно употреблять лексические и синтаксические конструкции, владение богатым арсеналом выразительных средств, употребление тропов, фигур и приемов из области лексической стилистики.

**Отличительными особенностями** данной программы можно считать следующие моменты:

- появление нового речевого массива в сфере СМИ - в современном высокотехнологичном мире мы ежедневно и даже ежеминутно получаем большое количество информации из разных источников, в том числе регулярно обновляется речевой массив СМИ – газет, электронных изданий, журналов, альманахов и т.д. Новые публицистические тексты, авторские стилистические находки, неологизмы и лексические «экзерсисы» - это объект для исследования и анализа в стилистическом поле русского языка.
- изучение и анализ авторской современной журналистики - появление нового речевого массива СМИ сопряжено с появлением новых авторских публицистических текстов, которые необходимо исследовать с точки зрения стилистики, так как они представляют собой инновационное коммуникативное пространство.

#### **Адресат программы**

Данная программа реализуется в рамках комплексной программы пресс-центра «Поколение» на 1 обучения и адресована учащимся 13-15 лет, склонным к гуманитарным наукам, имеющим способности к журналистскому творчеству, обладающим мотивацией к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

#### **Уровень освоения программы:** общекультурный

**Цель программы:** развитие творческого потенциала учащихся, формирование понимания ценностного статуса русского языка как уникального национального достояния и актуализация лингвистического исследования языкового пласта через призму журналистской деятельности.

#### **Задачи программы**

*Обучающие:*

- дать понятие о стилистике как лингвистической науке;
- дать знания об основных стилистических приемах и обучить способам их применения в журналистском творчестве;
- сформировать навыки поиска средств выразительности в текстах и определения речевых ошибок, анализа и интерпретации данных;
- обучить методам и приемам подготовки творческих работ (доклад, эссе, реферат и т.п.), публичного выступления перед аудиторией, презентации продуктов авторского и коллективного творчества;

### *Развивающие:*

- расширить словарный запас, развить грамотную и выразительную устную и письменную речь;
- развить коммуникативную компетенцию в разных речевых ситуациях;
- формировать мотивацию к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

### *Воспитательные:*

- воспитать уважение к русскому языку как основе гражданской идентичности российского народа, национальной российской письменной культуре, представителям журналистской профессии и их труду;
- формировать адекватную самооценку, оценку продуктов своей творческой деятельности и «коллег по цеху»;
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, организационно-волевые качества.

## **Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:** при приёме учащиеся проходят творческое испытание, которое заключается в выполнении письменной работы на одну из предлагаемых тем, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 15 человек в группе.

**Объём и срок реализации программы:** 1 год, 72 часа

### **Особенности организации образовательного процесса**

Данная программа реализуется параллельно с программой «Основы журналистики для старших школьников».

Программа предполагает применение разнообразных **современных образовательных технологий**, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий развития критического мышления, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

**Формы занятий:** практическое занятие, лекция, беседа, деловая и ролевая игра, дискуссия, презентация творческих проектов, экскурсия, круглый стол, мастер-класс, стилистический поединок.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение определенных творческих заданий);
- коллективная (экскурсия, мастер-класс, выпуск газетного номера, мозговой штурм);
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

### **Материально-техническое оснащение**

- мультимедийное оборудование
- ноутбуки со специализированным программным обеспечением (минимум 5 шт.)
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)
- магнитно-маркерная доска
- столы, стулья по количеству учащихся

### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо наличие педагога с профильным филологическим и/или журналистским образованием.

## Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетентности:

### *Предметные:*

- учащиеся владеют понятиями: стилистика, лингвистика, журналистика, выразительные средства языка, функциональные стили речи, категория оценки речи и другие;
- учащиеся приобрели знания об основных стилистических приемах и способах их применения в журналистском творчестве, а также навыки языковой подготовки журналистских текстов;
- учащиеся приобрели навыки владения различными средствами выразительности при написании авторских текстов;
- у учащихся сформирована система знаний и умений по поиску средств выразительности в текстах и определению речевых ошибок.

### *Метапредметные:*

- учащиеся обладают широким словарным запасом, грамотной и выразительной речью;
- учащиеся научились работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, составлять доклады и выступать с ними;
- учащиеся соотносят свои действия с планируемыми результатами, оценивают результаты своей деятельности.

### *Личностные:*

- учащиеся проявляют самостоятельность, дисциплинированность, организационно-волевые качества, терпение, трудолюбие, самоконтроль;
- учащиеся проявляют уважение к национальной письменной культуре, представителям журналистской профессии и их труду;
- учащиеся получили навыки межличностных отношений, способны оценить человеческое общение.

Учащиеся ежегодно принимают участие в городском фестивале-конкурсе детской прессы «Чтоб услышали голос поколения», в городских конкурсах на лучшее печатное издание, а также во Всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«СТИЛИСТИКА ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Предмет «стилистика»</b>	2	1	1	Упражнение «Я живу в XXI веке и говорю правильно»
2.	<b>Национальный русский язык и культура речи</b>	6	2	4	Работа по карточкам с заданиями Написание творческой работы
3.	<b>Три аспекта языка</b>	2	1	1	Круглый стол «Язык и речь: соотношение понятий»
4.	<b>Языковые нормы и их нарушения</b>	8	2	6	Экспресс-опрос Упражнения на исправление речевых ошибок Развивающие игры со словами
5.	<b>Функциональные стили языка</b>	44	18	26	Творческое задание на определение функционального стиля речи Написание рассказа в художественном стиле и эссе в публицистическом стиле
5.1	Функциональная стилистика	4	2	2	Творческое задание на определение функционального стиля речи
5.2	Разговорный стиль	8	4	4	Анализ текста из современного журнала, анализ речи героев публикации
5.3	Официально-деловой стиль	8	3	5	Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
5.4	Научный стиль	8	3	5	Презентация докладов на тему «Научно-популярные журналы: особенности употребления терминологии» (с демонстрацией изданий).

					Опрос
5.5	Художественный стиль	8	3	5	Написание творческой работы Лингвистическая игра «Я знаю пять ...»
5.6	Публицистический стиль	8	3	5	Написание творческой работы Беседа «Публицистика и журналистика: грани функционирования в современном мире»
6.	<b>Функционально-смысловые типы речи</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Работа по карточкам с заданиями Написание эссе «Я повествую о событии...», «Я описываю ситуацию...», «Я рассуждаю о положении дел...»
7.	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Зачет. Письменный анализ текста. Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	





