


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

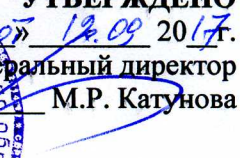
**ПРИНЯТО**

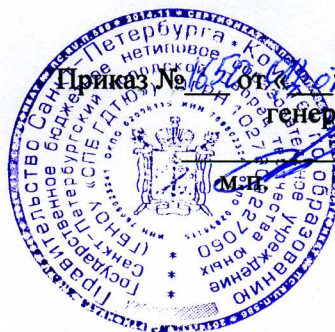
Протокол Малого педагогического совета  
№ 9 от «16» 06 2017г.

 /А.П. Грибанова/  
/руководитель структурного подразделения/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1650 от «19» 09 2017г.

 генеральный директор  
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театр кукол для дошкольников»**

Возраст учащихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчики:**

*Ахонен Лариса Викторовна,*  
педагог дополнительного образования;  
*Минибаева Маргарита Рамильевна,*  
педагог дополнительного образования;  
*Букарева Галина Ивановна,*  
педагог дополнительного образования;  
*Лелека Мария Сергеевна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 15 от «8» 09 2017г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр кукол для дошкольников» (далее по тексту Программа) имеет **художественную направленность** и относится к программам **общекультурного уровня освоения**. Данная программа реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Наиболее гармоничный и естественный способ познания окружающего мира, раскрытия своих способностей, обретения знаний и умений для ребенка дошкольного возраста – это игровая деятельность, включающая разнообразные аспекты: предметно-практический, сюжетный, дидактический. Признание приоритетного влияния ведущего вида деятельности на общее психическое развитие дошкольников и потенциал предметно-практической художественной и театрализованной деятельности определяют организационно-содержательный аспект Программы.

### ***Актуальность Программы.***

Востребованность занятий по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста. Развитие первоначальных навыков актерского мастерства, хореографии, кукловодства и создания театрального реквизита. Развитие актерских способностей поможет приобрести уверенность в себе, даст возможность научиться моделировать различные жизненные ситуации и умение быть органичным в окружающем нас мире.

Развитие мелкой моторики, мышечной силы, ловкости, пластической выразительности, достигаются с помощью различных игр по кукловодению. А через любовь к кукле ребенок учится любить и ценить то, что его окружает.

На занятиях по танцу и пластике дети постигают азы двигательной культуры. Благодаря занятиям в театральной мастерской появляется возможность овладеть способностью воплощения образов в материале.

Так, играя, радуясь, проходя через множество волшебных превращений, происходит духовное развитие маленького человека. Он учится сопереживать, сострадать, любить, беречь. Учитесь трудолюбию и усердию, приобретает опыт творческой деятельности с театральной куклой, художественными материалами.

### ***Отличительная особенность:***

Обобщение опыта педагогов, работающих в коллективе Театра кукол, позволило выделить совокупность методов образовательного процесса, формирующих у детей представление о театральной деятельности как виде искусства. Синтез технологий и приемов, относящихся к разным предметным областям, позволяет заложить основы гармоничного развития художественных, вокальных и хореографических способностей и умений, необходимых для последующего обучения по общеобразовательным программам сектора Театра кукол и поэтапного овладения мастерством актера кукловодителя.

### ***Адресат:***

Программа предназначена для учащихся в возрасте 4-7 лет, выразивших желание овладеть навыками актерского мастерства, кукловодства, хореографии, развить художественные способности и стать членами творческого коллектива театра кукол.

**Цель** — развитие артистических способностей и творческого потенциала детей через знакомство с многогранным миром театра кукол.

### ***Задачи***

#### ***Обучающие:***

- Познакомить с различными направлениями деятельности театра кукол (актерское мастерство, хореография, кукловодство, театральная мастерская);
- Обучить основам работы в театре кукол через игровые формы, упражнения;

- Способствовать развитию умения выразить свои эмоции через пластику рук и куклу;
- Научить ориентироваться в пространстве, методически правильно выполнять элементы классического и народного танца;
- Научить грамотно использовать основные художественные материалы и инструменты.

**Развивающие:**

- Развить творческое мышление, память, воображение;
- Развить мелкую моторику рук, пластику рук;
- Развить усидчивость и способность довести начатое до завершающего этапа.

**Воспитательные:**

- Воспитать умение работать в коллективе;
- Приобщить дошкольников к мировой детской литературе, развить их эстетический вкус;
- Привить чувство прекрасного, развить музыкальный вкус. Умение передать музыку и содержание образа через движение.

**Условия реализации:**

**Условия набора и комплектования групп**

Возраст детей: Программа рассчитана на детей с 4 до 7 лет. В группу зачисляются дети, успешно прошедшие предварительное прослушивание. Необходимо наличие справки об отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья для посещения хореографических занятий.

На первый год обучения по Программе принимаются дети в возрасте 4-5 лет, на второй год обучения – дети в возрасте 5-6 лет, на третий год обучения принимаются учащиеся 6-7 лет. На второй и третий года обучения может проводиться дополнительный набор учащихся, ранее не обучавшихся по Программе, при наличии свободных мест после предварительного прослушивания.

Отборочные испытания проводятся в соответствии с выделенными параметрами:

**Параметры и критерии оценивания  
уровня подготовки учащихся**

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
<b>Физические данные, развитие мелкой моторики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Координация</li> <li>• Гибкость</li> <li>• Сформированность мышечного корсета</li> <li>• Способность зеркально отразить игровое задание педагога</li> </ul>
<b>Фантазия, воображение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чувство ритма</li> <li>• Музыкально-ритмическая координация</li> <li>• Эмоциональная выразительность движений</li> <li>• Актерская смелость</li> <li>• Включенность в игровой процесс</li> </ul>
<b>Вокально-речевые навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Четкость дикции;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интонационная выразительность речи</li> <li>• Особенности модуляции голоса по силе и высоте; вокальные навыки</li> </ul>
--	---

***Количество детей в группе:***

Учащиеся объединены в учебные группы по 15 человек.

***Объем и срок реализации:***

ПРОГРАММА рассчитана на 3 года обучения и включает 4 раздела: «Кукловождение», «Актерское мастерство», «Основы хореографии», «Театральная мастерская» на каждом году обучения. В рамках реализации каждого раздела программы решаются задачи развития у учащихся ряда личностных качеств, творческих способностей, элементарных теоретических знаний и предметно-практических умений и навыков с учетом возрастных особенностей:

1 год обучения по программе составляет 204 часа

«Кукловождение» - 34 часа;

«Актерское мастерство» - 34 часа;

«Основы хореографии» - 68 часов;

«Театральная мастерская» - 68 часов.

2 год обучения по программе составляет 204 часа

«Кукловождение» - 34 часа;

«Актерское мастерство» - 34 часа;

«Основы хореографии» - 68 часов;

«Театральная мастерская» - 68 часов.

3 год обучения по программе составляет 204 часа

«Кукловождение» - 34 часа;

«Актерское мастерство» - 34 часа;

«Основы хореографии» - 68 часов;

«Театральная мастерская» - 68 часов.

***Режим организации занятий:***

Занятия по «Основам хореографии» и «Театральной мастерской» проходят два раза в неделю по 1 академическому часу каждое. «Актерское мастерство» и «Кукловождение» – один раз в неделю по 1 академическому часу.

***Формы организации занятий:***

- учебное занятие
- тренинг
- мастерская
- репетиции
- концерты
- спектакли

***Материально-техническое оснащение:***

- оборудованный театральный зал (световая и звуковая аппаратура)
- оборудованный хореографический зал (станок, зеркала)
- оборудованная мастерская художника (большой стол)
- учебные пособия
- стулья
- фортепиано
- куклы, выполненные в разных технологиях

- реквизит, декорации
- аудиозаписи
- видеозаписи
- компьютер
- синтезатор
- видеопроектор
- иллюстрированные художественные альбомы, репродукции картин, фотографии архитектурных объектов; иллюстративные наборы открыток и фотографий театральных костюмов, декораций.
- художественные материалы (карандаши, акварель, гуашь, глина, пластика, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, стеки).
- художественные инструменты и оборудование (наборы кистей, перьев, палитра, макетный нож, формы для пластики, стеки).
- текстильные материалы (разные виды ткани, материалы для набивки – природные и искусственные).
- муляжи: фрукты, овощи и т.д.
- формы для выклеивания головок кукол

***Планируемые результаты:***

По итогам освоения содержания комплексной программы у детей будут достигнуты следующие результаты:

***Предметные***

- Познакомятся с различными направлениями кукольного театра (актерское мастерство, хореография, кукловодство, театральная мастерская);
- На начальных этапах освоят через игровые формы, упражнения основы работы в театре кукол.
- Овладеют умением выразить свои эмоции через пластику рук и куклу;
- Научатся ориентироваться в пространстве, методически правильно выполнять элементы классического и народного танца;
- Научатся грамотно использовать заданные материалы и инструменты.

***Метапредметные***

- На начальных этапах разовьют творческое мышление, память, воображение;
- Разовьют мелкую моторику рук, пластику рук;
- Сформируется понятие усидчивости и способности довести начатое до завершающего этапа.

***Личностные***

- Разовьется умение работать в коллективе;
- Узнают примеры мировой детской литературы, разовьется эстетический вкус;
- Начнет развиваться музыкальный вкус. Умение передать музыку и содержание образа через движение.

## Учебный план

1 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	<b>КУКЛОВОЖДЕНИЕ</b>				
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	1	Устный опрос
1.2.	Основы пальчиковой разминки рук	1	9	10	Игровые задания
1.3.	Игровые упражнения на координацию движения рук	1	9	10	Наблюдения
1.4.	Подготовка к работе с перчаточной куклой	2	9	11	Показ этюдных работ
1.5.	Открытое занятие	0,5	1,5	2	Открытое занятие
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	
2.	<b>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>				
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.2.	Общение в актерском мастерстве	0,5	4,5	5	Наблюдения
2.3.	Основы развития сценического внимания	0,5	4,5	5	Игровые задания
2.4.	Развитие творческой фантазии	0,5	3,5	4	Игровые задания
2.5.	Взаимодействие в группе, в актерском мастерстве	1	4	5	Игровые задания
2.6.	Развитие воображения	0,5	3,5	4	Игровые задания
2.7.	Развитие чувства партнерства	0,5	3,5	4	Наблюдение
2.8.	Развитие артистической смелости	0,5	3,5	4	Показ этюдных работ
2.9.	Открытое занятие	0,5	1,5	2	Открытое занятие
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	
3.	<b>ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ</b>				
3.1.	Организационная работа, инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Устный опрос
3.2.	Азбука музыкального движения	2	3	5	Аналитическая беседа
3.3.	Упражнения на полу	3	10	13	Наблюдение
3.4.	Позиции ног в классическом танце	2	8	10	Наблюдение
3.5.	Элементы русского народного танца	2	8	10	Наблюдение
3.6.	Основы пластики	3	15	18	Игровые задания
3.7.	Основы танца	2	8	10	Открытое

					занятие
	Всего:	15	53	68	
4.	ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ				
4.1.	Техника безопасности при работе с художественными материалами	2	2	4	Устный опрос
4.2.	«Театр на столе» игрушки на основе конусов	2	8	10	Выполнение задания по образцу
4.3.	Коллаж бумажная мозаика	4	8	12	Выполнение задания по образцу
4.4.	«Пластилиновые фантазии» -рисование пластилином	2	6	8	Выполнение задания по образцу
4.5.	Знакомство с искусством по средствам декоративного рисования предметов	2	8	10	Игровые задания
4.6.	Создание открыток	4	7	11	Игровые задания
4.7.	Умные поделки- изготовление игрушек из природных материалов	4	9	13	Презентация работы
	Всего:	20	48	68	
	ИТОГО	45	159	204	

## Учебный план

2 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	<b>КУКЛОВОЖДЕНИЕ</b>				
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Устный опрос
1.2.	Элементы гимнастики рук	1	9	10	Игровые задания
1.3.	Образные упражнения с руками на основе гимнастических упражнений	1	9	10	Наблюдения
1.4.	Основы работы с перчаточной куклой: походка, прыжки, элементы движения и разговора	1	9	10	Показ этюдных работ
1.5.	Учебный мини-спектакль	1	1	2	Открытое занятие
	<b>ВСЕГО:</b>	5	29	34	
2.	<b>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>				
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.2.	Развитие творческих навыков в актерском мастерстве	0,5	4,5	5	Наблюдения
2.3.	Тренинги на развитие сценического внимания	0,5	4,5	5	Игровые задания
2.4.	Развитие творческой фантазии	0,5	3,5	4	Игровые задания
2.5.	Чувство партнерства на сцене	0,5	4,5	5	Игровые задания
2.6.	Развитие воображения	0,5	3,5	4	Игровые задания
2.7.	Вера в предлагаемые обстоятельства	0,5	3,5	4	Наблюдение
2.8.	Артистическая смелость	1	3	4	Показ этюдных работ
2.9.	Участие в итоговых работах, спектаклях, выступлениях	0,5	1,5	2	Открытое занятие
	<b>ВСЕГО:</b>	5	29	34	
3.	<b>ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ</b>				
3.1.	Организационная работа, инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Устный опрос
3.2.	Азбука музыкального движения	2	3	5	Аналитическая беседа
3.3.	Партерная гимнастика	3	10	13	Наблюдение
3.4.	Элементы классического танца	2	8	10	Наблюдение
3.5.	Элементы народного танца	2	8	10	Наблюдение
3.6.	Пластика движения	3	15	18	Игровые задания
3.7.	Постановочная работа	2	8	10	Открытое



					занятие
	ВСЕГО:	15	53	68	
4.	ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ				
4.1.	Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки), с подручными материалами (фольга, сыпучий материал)	3	1	4	Устный опрос
4.2.	«Театр на столе» игрушки на основе коробок	2	7	9	Выполнение задания по образцу
4.3.	Коллаж с монотипией	2	8	10	Выполнение задания по образцу
4.4.	«Пластилиновые фантазии» лепка фигурок (в статике, в динамике)	2	8	10	Выполнение задания по образцу
4.5.	Знакомство с искусством: натюрморт. Сюжетное рисование (гуашь)	3	4	7	Игровые задания
4.6.	Создание открыток: объемные формы, открытки-пейзажи	2	8	10	Игровые задания
4.7.	Объемные формы из картона и бумаги	3	8	11	Презентация работы
4.8.	«Умные поделки»-изготовление поделок и игрушек из природных материалов	3	4	7	Наблюдение
	Всего	20	48	68	
	ИТОГО	45	159	204	

## Учебный план

3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	<b>КУКЛОВОЖДЕНИЕ</b>				
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Устный опрос
1.2.	Гимнастика рук	1	9	10	Игровые задания
1.3.	Образные упражнения с руками	1	9	10	Наблюдения
1.4.	Техника работы с перчаточной куклой	1	9	10	Показ этюдных работ
1.5.	Контрольные занятия, мини-спектакль	1	1	2	Открытое занятие
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	
2.	<b>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>				
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Устный опрос
2.2.	Развитие творческих навыков, психофизического самочувствия	0,5	4,5	5	Наблюдения
2.3.	Развитие произвольного внимания	0,5	4,5	5	Игровые задания
2.4.	Развитие творческой фантазии и воображения	0,5	3,5	4	Игровые задания
2.5.	Общение (взаимодействие) в актерском мастерстве	0,5	3,5	4	Игровые задания
2.6.	Темпоритм	0,5	3,5	4	Игровые задания
2.7.	Мизансцена	0,5	3,5	4	Наблюдение
2.8.	Артистическая смелость	0,5	3,5	4	Показ этюдных работ
2.9.	Участие в итоговых работах, спектаклях, выступлениях	0,5	1,5	2	Открытое занятие
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	
3.	<b>ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ</b>				
3.1.	Организационная работа, инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Устный опрос
3.2.	Азбука музыкального движения	2	3	5	Аналитическая беседа
3.3.	Партерная гимнастика	3	10	13	Наблюдение
3.4.	Элементы классического танца	2	8	10	Наблюдение
3.5.	Элементы народного танца	2	8	10	Наблюдение
3.6.	Пластика движения	3	15	18	Игровые задания
3.7.	Постановочная работа	2	8	10	Открытое занятие

	Всего:	15	53	68	
4.	ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ				
4.1.	Техника безопасности при работе с художественными материалами, инструментами, подручными материалами	3	1	4	Устный опрос
4.2.	«Театр на столе» - создание объемных бумажных скульптур	3	7	10	Выполнение задания по образцу
4.3.	Объемный коллаж	3	8	11	Выполнение задания по образцу
4.4.	«Пластилиновые фантазии» - сувениры из соленого теста	2	8	10	Выполнение задания по образцу
4.5.	Знакомство с искусством. Портрет. Акварель.	3	8	11	Игровые задания
4.6.	Открытки-сюрпризы	3	8	11	Игровые задания
4.7.	Изготовление поделок и игрушек из природных материалов	3	8	11	Презентация работы
	Всего	20	48	68	
	ИТОГО	45	159	204	