

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 4 от «19» 02 2019 г.

В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 863-01 от «8» 04 2019 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

Карпова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от «4» 04 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики для старших школьников» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Данная программа ориентирована на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Значительное место в программе отведено освещению актуальной проблемы - ответственности журналиста перед обществом. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить. Актуальность программы также состоит в том, что подростки получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.

На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании газеты. Сначала они работают над информационной полосой, затем пишут проблемные материалы. Именно эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практике. Однако не все учащиеся пресс-центра «Поколение» в будущем видят себя журналистами

Новизна данной программы заключается в применении Интернет-технологий, обучении макетированию газеты на компьютере, а также в применении новых форм диагностики, направленных на качественную и результативную подготовку учащихся к творческим конкурсам в вузы.

### **Актуальность программы**

Данная программа отвечает потребностям учащихся и их родителей. Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования ценностных ориентаций. Также актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации учащихся и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных и других организаций. С нашей точки зрения, задачи эти можно реализовать при помощи данной программы. Учащиеся знакомятся со СМИ, общаются с людьми, ходят в театры, на выставки, делают журналистские материалы, пишут рецензии, обсуждают социальные и психологические проблемы, таким образом, у них формируется шкала ценностей и ответственность за то, что происходит в их стране.

Программа «Основы журналистики для старших школьников» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с теорией журналистики и методикой написания различных жанров. В практическую часть входит написание журналистских материалов, выпуск учебных газет, работа на сайте пресс- центра и выпуск газеты «Поколение».

### **Уровень освоения программы: общекультурный**

**Адресат программы:** данная программа предназначена для учащихся 13-15 лет, имеющих способности к анализу информации, способности выражать свою мысль и желающих приобрести практические навыки в написании журналистских материалов.

**Цель программы:** удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном совершенствовании, создание условий для профессионального самоопределения посредством знакомства с основами журналистики.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие***

- сформировать у учащихся базовые знания о функциях журналистики;
- дать первоначальные сведения о журналистских жанрах;
- содействовать овладению методикой написания информационных жанров;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе.

#### ***Развивающие***

- развивать творческий потенциал учащихся;
- развивать культуру речи, способствовать обогащению словарного запаса учащихся;
- развивать умение работать с информацией: находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, писать материалы;
- развивать аналитическое, логическое и образное мышление.

#### ***Воспитательные***

- формировать навыки коллективной работы учащихся;
- формировать у учащихся самостоятельность, ответственность, социальную активность;
- воспитывать толерантное отношение к окружающим;
- воспитывать любовь к русскому языку, культуре, родному городу и стране.

### **Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп:*** при приеме учащиеся проходят творческое испытание, которое заключается в выполнении письменной работы на одну из предлагаемых тем, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек.

***Объём и срок реализации программы:*** программа рассчитана на 1 год (72 часа).

***Особенности организации образовательного процесса:*** в процессе реализации программы предполагается организация посещений учащимися редакций газет, телевизионных каналов Санкт-Петербурга. Также в содержание обучения включены просмотр и анализ актуальных телевизионных программ (интервью, репортажей), встречи с известными людьми.

***Формы занятий:*** лекция, практическое занятие, создание проектов, конкурсы, просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей, экскурсии, занятие-праздник, ролевые игры, интегрированное занятие, мастер-класс.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:*** фронтальная (проведение лекции со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых

группах, занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам, коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков) и коллективная (обсуждение материалов).

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом ноутбуками, телевизором, видеокамерой, мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), магнитно-маркерной доской.

#### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

##### ***Предметные:***

- у учащихся будут сформированы базовые знания о функциях журналистики;
- учащиеся приобретут знания методики написания журналистских материалов;
- учащиеся расширят свой кругозор;
- учащиеся смогут создать реальный информационный продукт – газету.

##### ***Метапредметные:***

- учащиеся разовьют творческий потенциал, повысят культуру речи;
- учащиеся научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, писать материалы;
- у учащихся будет развито аналитическое, логическое и образное мышление;

##### ***Личностные:***

- учащиеся получают импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях;
- учащиеся будут проявлять ответственность за результат выполнения заданий, полученных от редакторов и педагога;
- учащиеся овладеют навыками сотрудничества со сверстниками, педагогами, специалистами СМИ;
- у учащихся будет сформировано чувство уважения к русской культуре, родному городу и стране.

#### **Предъявление результатов освоения программы**

Учащиеся ежегодно принимают участие в Санкт-Петербургском городском фестивале-конкурсе детской прессы «Чтоб услышали голос поколения».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Как писать для газеты	2	1	1	Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Информация</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
2.1	Значение информации в прессе	4	1	3	Устный опрос
2.2	Виды информации	4	1	3	Понятийная эстафета
2.3	Виды начала расширенной информации	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.4	Методы сбора информации	4	1	3	Обсуждение, самооценка
2.5	Работа над материалами	2	-	2	Написание информации
<b>3.</b>	<b>Зарисовка</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
3.1	Природная зарисовка	2	-	2	Написание природной зарисовки
3.2	Особенности жанра	2	1	1	Фронтальный опрос
3.3	Образность языка	2	1	1	Обсуждение, анализ
3.4	Портретная зарисовка	4	1	3	Написание портретной зарисовки
3.5	Событийная зарисовка	2	1	1	Написание событийной зарисовки
3.6	Работа над материалами учащихся	4	-	4	Обсуждение, самооценка
<b>4.</b>	<b>Контрольное занятие за 1-е полугодие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
<b>5.</b>	<b>Интервью</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
5.1	Жанровая специфика	4	2	2	Фронтальный опрос
5.2	Искусство задавать вопросы	4	1	3	Игровое задание

5.3	Учимся у классиков современной журналистики	2	-	2	Обсуждение, анализ
5.4	Режиссура интервью	2	1	1	Опрос
5.5	Искусство общения	2	1	1	Игровое задание
5.6	Построение материала	2	1	1	Опрос
5.7	Работа над материалами учащихся	2	-	2	Написание портретного или информационного интервью
<b>6.</b>	<b>Репортаж</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
6.1	Особенности жанра	5	2	3	Игровые формы контроля «Найди и исправь ошибку»
6.2	Обсуждение газетных материалов	4	1	3	Обсуждение, анализ
6.3	«Учимся описанию момента»	2	1	1	Игровое задание
6.4	Работа над материалами учащихся	3	-	3	Написание репортажа
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	