

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
протокол от 28 января 2020 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
М.Р. Катунова
М.П.
приказ № 32 / ОД от 05.03 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ГИТАРЕ»**

Возраст учащихся: 12 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Сквородникова Виолетта Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА
Методическим советом
(протокол от 05.03 2020 г. № 5)

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на гитаре» (далее по тексту ПРОГРАММА) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность. При знакомстве с музыкой большинству ребят приходится ограничиваться ролью слушателей и зрителей. Обучение игре на гитаре дает им возможность самим стать исполнителями, то есть участвовать в творческом процессе. Совместное пение помогает преодолению коммуникативных барьеров, облегчая общение. Эти качества пения особенно ценны для современных детей.

Подростковый период характеризуется формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», свои лидерские качества, реализовать свой творческий потенциал в клубах по интересам, детских оздоровительных лагерях и просто получать удовольствие от собственного творчества.

Новизна программы. Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир творчества широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Учащийся с первых занятий начинает играть достаточно простой аккомпанемент, используемый в бардовской практике. Быстро осваивает аккордовую технику и демонстрирует ее применение на практике. Программа позволяет в быстрые сроки показать результаты: исполнение песен под свой аккомпанемент перед друзьями, родственниками, в школьных мероприятиях. Таким образом, программа способствует проявлению творческой активности, коммуникативной компетентности учащихся в различных сферах жизни общества.

Адресат программы: данная программа реализуется для учащихся в возрасте 12-14 лет (мальчики и девочки), выразивших желание овладеть навыками игры на шестиструнной акустической гитаре (наличие базовых навыков игры на гитаре не требуется), не имеющих медицинских противопоказаний (отсутствие тяжелых соматических/неврологических заболеваний, с ограничениями движений крупной и мелкой моторики).

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год. Количество часов – 72. Занятия проводятся 1 раз в неделю (2 занятия по 45 минут).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы – становление творческих способностей и коммуникативной культуры учащихся посредством приобщения к игре на гитаре.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с первоначальными знаниями о гитаре;
- познакомить с элементарными знаниями музыкальной грамоты;
- обучить элементарным навыкам исполнительства на гитаре.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать координацию движений корпуса и обеих рук, мелкой моторики;
- развивать навыки коммуникативной культуры и продуктивного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, чувство ответственности и дисциплинированности в ходе учебной работы и при организации домашних занятий;
- закрепить положительную мотивацию к дальнейшему самосовершенствованию исполнительской деятельности;
- воспитать интерес к изучению явлений общей и музыкальной культуры.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются учащиеся, которые не владеют первичными навыками игры на гитаре, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек. При наличии мест в группах допускается дополнительный набор учащихся на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Объём и срок реализации программы

Продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы являются **групповые** учебные занятия. Образовательный процесс в рамках освоения программы строится следующим образом. В начале обучения учащиеся знакомятся с инструментом, осуществляют постановку исполнительского аппарата, формируют исполнительскую технику. В конце обучения учащиеся предъявляют результаты обучения на уровне коллектива, а также на открытых занятиях для родителей.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, включающее изучение теории и практическое применение знаний, репетиция, творческая мастерская, занятие-взаимообучение.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (беседа, показ с объяснением); коллективная (ансамблевая) – репетиция, подготовка к открытому занятию; групповая – организация обучения в дуэтах, трио, квартетах, т.е. в малых группах.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мебелью (стулья, флипчарт, маркеры), мультимедийным проектором, а также музыкальным центром. Обязательное условие для обучения – наличие у учащегося шестиструнной акустической гитары.

Общекультурный уровень освоения программы предполагает удовлетворить индивидуальные потребности учащихся, сформировать навыки исполнения произведений на гитаре, развить творческие способности, а также предъявить результаты на уровне коллектива. Это позволит мотивировать учащихся к дальнейшим занятиям музыкой при построении индивидуального образовательного маршрута.

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у учащихся будут сформированы:

Предметные результаты:

- получены первоначальные знания о гитаре;
- получены элементарные знания музыкальной грамоты;
- освоены элементарные навыки исполнительства на гитаре.

Метапредметные результаты:

- развиты музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развиты координация движений корпуса и обеих рук, мелкой моторики;
- выработаны навыки коммуникативной культуры.

Личностные результаты:

- учащиеся проявляют чувство ответственности, дисциплинированы, трудолюбивы;
- прослеживается положительная мотивация к дальнейшему самосовершенствованию исполнительской деятельности;
- выявлен устойчивый интерес к изучению явлений музыкальной культуры.

Основными формами подведения итогов являются открытые занятия. Также возможны выступления на различных мероприятиях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с инструментом	2	1	1	Устный опрос, аналитическая беседа
2.	Постановка исполнительского аппарата левой руки	4	2	2	Наблюдение, выполнение упражнений
3.	Постановка исполнительского аппарата правой руки	6	2	4	Наблюдение, выполнение упражнений, взаимооценка
4.	Основы нотной грамоты	2	1	1	Заполнение словаря музыкальных терминов
5.	Исполнительская техника правой руки	12	0	12	Наблюдение, выполнение упражнений
6.	Исполнительская техника левой руки	12	0	12	Наблюдение, выполнение упражнений
7.	Разучивание произведений	22	0	22	Наблюдение, алгоритм работы с произведением
8.	Игра ансамблем	10	0	10	Наблюдение, выполнение упражнений
9.	Итоговое занятие «Сверим наши струны»	2	0	2	Диагностика предметных и метапредметных компетентностей
Всего		72	6	66	