

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив  
протокол от 25 февраля 2020 г. № 5

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
М.Р. Катунова  
М.П.  
приказ № 962 -ОД от 18.06 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ВОЛШЕБНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ  
(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА)»**

Возраст учащихся: 11 – 12 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**  
Дроздова Любовь Николаевна,  
Шаповалова Александра Николаевна,  
педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**  
Методическим советом  
(протокол от 11.06 2020 г. № 8)

Санкт-Петербург  
2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный английский (для учащихся 5 класса)» (далее — Программа) имеет **социально-педагогическую** направленность.

Изучение иностранных языков является важным аспектом жизни современного человека. Оно дает нам возможность знакомства с культурой и традициями других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Его знание необходимо для эффективного взаимодействия государств друг с другом во многих сферах жизни (науке, политике, культуре, искусстве и т. д.). Владение иностранным языком в наши дни – одно из составляющих профессиональной компетентности специалистов разных направлений деятельности.

Основное назначение иностранного языка как предметной области видится в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идёт о формировании иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять как непосредственное (разговор, понимание на слух, то есть осуществление иноязычного межличностного и межкультурного общения с носителями языка), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо).

Данная программа направлена на обучение иноязычному общению, а именно умению вести беседу на иностранном языке, которое играет важную роль в процессе обучения языку. При всём многообразии форм учебно-воспитательного процесса, познавательной активности ребёнка является не индивидуальная работа под руководством педагога, а сотрудничество в группах совместно работающих учащихся. Большую роль при этом играет организация групповых форм обучения на занятиях, так как они основаны на учебном сотрудничестве учащихся между собой и работают без руководства и контроля педагога.

Общение на иностранном языке - это не только процесс передачи и приема информации, но и регулирование отношений между партнерами, установление различного рода взаимодействия, способность оценить и проанализировать ситуацию общения, субъективно оценить свой коммуникативный потенциал и принять необходимое решение.

Средством, совмещающим решение этих двух проблем, является применение таких инновационных технологий, как когнитивно-коммуникативные (в частности, проектная деятельность) и технологии сотрудничества при обучении иностранному языку (главным образом, технология драматизации). Такие виды художественной деятельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей 11 -12 лет, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности. Являясь педагогически направленной деятельностью, игра нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяет кругозор и поддерживает интерес к предмету изучения. В игровой форме учащиеся знакомятся с культурой, традициями и праздниками англоязычных стран (Великобритании, Америки, Австралии), приобретают общие знания об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой и фольклором. Театральная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету.

**Актуальность программы** обусловлена социально-экономическими условиями страны, которые в значительной степени изменили значимость иностранного языка. Как известно, английский язык — язык международной коммуникации, поэтому знание этого языка считается уже обязательным. В настоящее время он изучается наряду с другими

языками в качестве первого иностранного языка как в начальной (1-4 класс), основной (5-9 класс), так и в средней школе (10-11 класс).

Актуальность программы обусловлена также направленностью на формирование положительной мотивации учащихся к изучению английского языка. В последнее время огромное значение имеет заинтересованность учащихся в образовательном процессе, их участие в различных мероприятиях и желание увидеть результат этого процесса. На помощь может прийти такое направление как театральная педагогика, практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие.

Использование приемов театральной педагогики в процессе преподавания иностранного языка дает возможность учащемуся полностью реализовать свои способности, знания, умения и личностные интересы, развить чувство языка, создает условия для развития эмоционального интеллекта учащихся и коммуникации. Позволяет создать условия для введения, семантизации и доведения до автоматизма (так называемый Chunks) фонетических, лексических и грамматических структур. Также использование приемов театральной педагогики при обучении иностранному языку приводит к повышению мотивации к обучению, приносит удовольствие от деятельности, позволяет раскрыть способности учащихся, приводит к созданию ситуации успеха для учащихся, которым трудно дается изучение языка.

Театральные постановки способствуют применению знаний на практике, развивают эрудицию, память, умение выразительно читать стихи, произносить монологи и диалоги, учат рационально подходить к процессу познания. Кроме того, неотъемлемым компонентом театральной деятельности является эмоциональный настрой, позволяющий учащимся раскрепоститься и проявить себя. Знания, умения, навыки работы в коллективе, необходимые сегодня учащемуся для участия в постановке спектакля, в будущем помогут ему в реальных жизненных ситуациях.

**Отличительная особенность программы** заключается в ее реализации совместно с клубной работой, которая позволяет учащимся через коллективное творчество пережить чувство сопричастности к большому детскому объединению и развить толерантное поведение через получение опыта кросскультурной коммуникации. В ходе учебного процесса делается особый акцент на изучении истории Аничкова дворца, Дворца пионеров, Городского дворца творчества юных, его традиций и его деятельности сегодня. Участие в клубных мероприятиях погружает учащихся в мир истории и традиций клуба «Дружба».

Следует отметить, что программа строится на использовании определенных принципов, которые способствуют повышению мотивации и заинтересованности учащихся в овладении английским языком:

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);

- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа составлена с учетом требований Европейского языкового портфеля (CEFR) и уровней языковой компетенции.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся (мальчиков и девочек) 11-12 лет, изучающих английский язык в школе и желающих расширить свои языковые знания, преодолеть психологический барьер общения на английском языке.

**Цель программы:** формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, их самовыражение через игровую и проектную деятельность посредством изучения английского языка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развить у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);
- сформировать навыки для самостоятельного решения учащимися коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

**Развивающие:**

- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- дать знания о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка;
- формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении.

**Воспитательные:**

- развивать навыки межличностного и межкультурного сотрудничества;
- формировать убеждения, взгляды, ценностные ориентации, потребности в овладении иноязычной культурой;
- воспитывать чувство гордости за свой коллектив через активное включение в жизнь клуба.

**Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:**

Прием на обучение проводится по желанию учащихся на основе собеседования с целью формирования группы одного языкового уровня для дальнейшего комфортного обучения.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 12 человек в группе.

**Объем и сроки реализации программы:**

1 учебный год, 130 часов.

**Особенности организации образовательного процесса:** учебные занятия могут включать в себя подготовку и участие в коллективных мероприятиях клуба, тематические

встречи, экскурсии и выезды. Также обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: проблемного обучения, разноуровневого обучения, использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых, и других видов обучающих игр), проектной технологии, технологии обучения в сотрудничестве (командная и групповая работа), здоровьесберегающей технологии.

**Формы занятий:** дискуссии, диспуты, конференции, игры-путешествия, экскурсии, обучающие игры, ролевые игры, игры-квесты, круглые столы, мозговые штурмы, создание и защита проектов, викторины, конкурсы, репетиции постановок, занятия-праздники.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**  
фронтальная (беседа, обсуждение, рассказ, опрос);  
коллективная (парно-групповая работа, работа в малых группах, индивидуально-групповая работа);  
индивидуальная (работа по карточке, сообщение по теме, презентация).

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской. Также программой предусмотрено проведение занятий в Парадных залах Аничкова дворца, Универсальном читальном зале (Библиотеке) и Музее истории городского Дворца творчества юных.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Предметные:***

- развиты навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- сформированы коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- сформированы навыки самостоятельного решения учащимися коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

##### ***Метапредметные:***

- сформирована мотивация к познанию и творчеству;
- получили знания о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка;
- получили представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении.

##### ***Личностные:***

- сформированы навыки межличностного и межкультурного сотрудничества;
- сформированы убеждения, взгляды, ценностные ориентации, потребности в овладении иноязычной культурой;
- учащиеся проявляют чувство гордости за свой коллектив.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль
2. “Get to know each other” - Знакомство	4	-	4	Диагностирующий контроль по темам "Личная информация"
3. “Our palace” – Наш дворец	16	8	8	Текущий контроль в форме интервью, заполнения анкет, выполнения лексических и грамматических упражнений
4. “Who is who in the theatre?” – Кто есть кто в театре?	14	6	8	Текущий контроль в форме ролевых игр, выполнения лексических и грамматических упражнений
5. “Winter holidays” – Зимние праздники	28	8	20	Текущий контроль в форме выполнения лексических и грамматических упражнений, подготовка спектакля
6. “Theatres of the world” – Театры мира	16	8	8	Текущий контроль в форме составления диалогов и текстов, выполнения лексических и грамматических упражнений
7. “The club’s day” – Клубный день	12	4	8	Текущий контроль в форме подготовке выступления и мероприятий ко дню рождения клуба «Дружба»
8. “Famous theatre people” – Театральные знаменитости	16	8	8	Текущий контроль в форме составления диалогов и текстов, выполнения лексических и грамматических упражнений
9. “Making our own theatre” – Делаем свой театр	16	6	10	Текущий контроль в форме подготовки выступления и проведения фестиваля театральных постановок на английском языке
10. Контрольные занятия	4	-	4	Промежуточный и итоговый контроль в форме теста, выполнение диагностического задания для оценки языкового уровня
11. Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль в форме игры-конкурса
Итого часов:	130	49	81	