

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 5 от «31» 03 2018г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 03/01/18.04 от «04» 04 2018г.
генеральный директор
М.Р. Катунова
м.п.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы актерского мастерства»**

Возраст учащихся: 12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Сазонов Евгений Юрьевич,
Стрелков Дмитрий Леонидович,
Лавров Дмитрий Валентинович,
Журомская Анастасия,
Иванова Алиса Ахмедиевна,
Круглова Юлия Владимировна,
Куракина Елена Вячеславовна,
Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич,
педагоги дополнительного образования,
Лазарева Евгения Ярославовна,
методист,
Видунова Валерия Владимировна,
заведующий отделом.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «05» 04 2018г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ _____ от «___» _____ 20__ г.
_____ В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № _____ от «___» _____ 20__ г.
_____ генеральный директор
_____ М.Р. Катунова
_____ м.п.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы актерского мастерства»**

Возраст учащихся: 12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Сазонов Евгений Юрьевич,
Стрелков Дмитрий Леонидович,
Лавров Дмитрий Валентинович,
Журомская Анастасия,
Иванова Алиса Ахмедиевна,
Круглова Юлия Владимировна,
Куракина Елена Вячеславовна,
Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич,
педагоги дополнительного образования,
Лазарева Евгения Ярославовна,
методист,
Видунова Валерия Владимировна,
заведующий отделом.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ _____ от «___» _____ 20__ г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы актерского мастерства» является частью комплексной программы «Город Мастеров», имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы. Программа направлена на создание условий для развития у подростков своего внутреннего мира: личностного роста, создание картины мира и системы ценностей. Важным условием этого процесса является формирование “образовательной среды”, способствующей непрерывному приобщению ребенка к общечеловеческой культуре. В программе «Основы актерского мастерства» такой средой является ТЕАТР, как важнейший опыт человечества в области культурной практики, восходящий к древнейшей истории. Освоение этого опыта (часто стихийное и бессознательное), погружение в атмосферу театра, знакомство с его структурой, этикой, духовным и культурным богатством, диктующими определенный стиль взаимоотношений, помогает подростку в сложном процессе социализации, формировании собственной системы ценностей, решении психологических проблем.

Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Адресат программы.

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 12 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью.

Цель данной программы – развитие творческого потенциала учащихся на основе занятий сценическим творчеством.

Для реализации данной цели необходимо решить ряд педагогических и творческих **задач**, связанных с воспитанием и развитием личности подростка, со становлением творческого коллектива, с осознанием подростками театра как элемента художественной культуры.

Задачи:

Обучающие задачи:

- дать общее представление об истории и традициях театрального искусства в целом и Театра Юношеского Творчества в частности
- познакомить с теоретическими основами актёрской техники
- освоить базовые элементы актёрской техники.

Развивающие задачи:

- развить воображение и художественно-образное мышление
- развить умения и навыки общения в творческом коллективе подростков
- развить мотивацию подростка к творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- сформировать навыки самоорганизации
- сформировать представление о театральной этике
- сформировать навыки коллективного творческого труда.

Условия реализации программы

Условия набора учащихся в коллектив: набор осуществляется на конкурсной основе в ходе трёх туров актёрского прослушивания. Цель конкурса состоит в том, чтобы выявить подростков наиболее склонных к занятиям театральным творчеством.

В ходе конкурса проводится сбор самой общей информации о личности подростков, позволяющей произвести возрастную и гендерную дифференциацию, необходимую для соблюдения оптимального соотношения в коллективе мальчиков и девочек, детей младшего и старшего подросткового возраста.

Конкурсный отбор осуществляется по результатам выполнения творческих заданий (чтение басни, стихотворения, выполнение простейших актёрских этюдов).

Первый тур носит рекомендательный характер. Его педагогическая цель – выявление общей склонности и интереса подростков к занятиям театральной деятельностью.

Второй тур направлен на выявление свойств личности, необходимых для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, развитое воображение, темперамент).

Цель *третьего тура* состоит в том, чтобы выявить умение подростка осуществлять простейшие сценические действия, ориентироваться в сценическом пространстве и действовать в воображаемой ситуации.

По окончании третьего тура проводится обсуждение и принимается решение о зачислении новых учащихся в студию ТЮТа.

Условия реализации программы:

Реализация программы возможна как при очной форме обучения, так и с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на ресурсе <https://vk.com/tut.online>, а также с использованием различных форм внеаудиторной работы.

Условия формирования групп:

Формирование групп первого года обучения производится на основе тестирования и по возрастному признаку. Формы и методы тестирования варьируются в зависимости от контингента поступающих, возраста, психологических особенностей и т.д. (прослушивание, собеседование, анкетирование, пробное занятие, театральная игра и т.д.).

Во время работы над спектаклем предусматривается возможность формирования групп переменного состава. Учащиеся второго и последующих лет обучения могут переходить в другие группы в зависимости от формирования творческого коллектива, участвующего в подготовке спектакля, распределения ролей, реализации творческих задач.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Планируемые результаты:

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные результаты:

освоение знаний по основным этапам истории мирового театра и краткой истории Театра Юношеского Творчества,
освоение теоретических основ актёрской техники,
освоение базовых умений и навыков по актёрскому мастерству.

Личностные результаты:

развитие воображения и художественно-образного мышления,
формирование умений и навыков общения в творческом коллективе,
развитие навыков целеполагания и самоорганизации.

Метапредметные результаты:

формирование умения учиться в процессе творческого сотрудничества с педагогом и другими учащимися
развитие умений находить контакты с другими людьми
расширение кругозора.

Учебный план

№ п/п	Разделы	Часы			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение, опрос В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
2.	Актерский тренинг	4	12	16	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
3.	Преодоление мышечных зажимов.	4	8	12	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
4.	Преодоление неблагоприятных сценических условий.	2	8	10	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
5.	Восприятие и наблюдательность.	2	10	12	Открытый показ этюдов, наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
6.	Память на ощущения.	2	10	12	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
7.	Действие в условиях вымысла ("если бы").	4	10	14	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
8.	Развитие артистической смелости и непосредственности.	4	8	12	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями:

					Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
9.	Действие с воображаемым предметом.	4	8	12	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
10.	Взаимодействие с партнером.	2	10	12	Наблюдение, анализ В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
11.	Сценические этюды.	2	16	18	Актёрская сдача В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
12.	Беседы о театре.	4	4	8	Беседа, опрос. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
13.	Итоговые занятия		4	4	Показ творческих работ, учебный спектакль, открытое занятие В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ
	Всего:	35	109	144	

