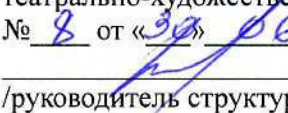


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 8 от «30» 06 2017г.

В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 475 от 24.08 2017г.
генеральный директор
М.Р. Катунцова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы актерского мастерства»

Возраст учащихся: 9-18 лет
Срок реализации: 9 лет

Разработчик:

Левадная Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» (далее-программа) входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш».

Направленность программы - художественная.

Новизна программы. Для достижения цели гармоничного развития самостоятельной творческой личности подростка и освоения программы по актерскому мастерству необходимо решить целый ряд творческих, психологических и социально-педагогических задач, среди которых одной из главных является социальная адаптация в непростых постоянно меняющихся современных условиях жизни. Также важным является развитие способности самостоятельного решения сложных творческих задач и приобретение опыта общения с окружающими людьми.

Актуальность программы. Предлагаемая программа направлена на то, чтобы научить подростка ориентироваться в потоке информации и сделать раннюю прививку хорошего вкуса. Она способствует развитию самостоятельного творческого мышления, объемному восприятию окружающего мира, что невозможно без первоосновы – раскрытия сенсорных каналов, овладения основными элементами актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, созданию максимально благоприятных условий для психологического и физического раскрепощения. Освоение азов актерской техники служат почвой для органического существования исполнителя подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа.

Программа «Основы актерского мастерства» интегрирована во все занятия студии («Современная хореография и искусство пластического движения», «Эстрадно-хоровой вокал» и «Сольное пение»), что помогает учесть специфические особенности эстрадно-музыкального жанра и находит отражение в постановке задач, содержании занятий и методах работы.

Уровень освоения программы - углубленный.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте 9-18 лет, принятым на обучение по «Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш»».

Цель программы - формирование самостоятельной творческой личности и профессиональная ориентация учащихся на основе театральной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- овладеть основами актёрской техники: сценической речи и движения
- научить артиста-подростка, свободно владеющего техникой танца и вокала, гармонично воплощать актёрский образ
- использовать полученные навыки и умения при решении сценических и художественных задач в жанре музыкального театра

Развивающие:

- развивать все элементы актёрской выразительности
- развивать самостоятельное творческое мышление
- развивать творческую активность и инициативу

Воспитательные:

- способствовать адаптации подростков в сложном современном мире
- воспитывать ответственность

- воспитывать коммуникативные качества и способность работать в коллективе
- воспитывать уважение и толерантность к окружающим людям
- воспитывать художественный вкус.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп.

На обучение по программе принимаются на конкурсной основе. Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний, если такие имеются.

Структура музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» предполагает последовательное прохождение каждым учащимся двух этапов:

первый этап – студия (студиец, 1-6 год обучения)

второй этап– театр (участник репертуарного состава, 7-9 год обучения)

Набор на 1 год обучения (студия) проводится с учетом следующих требований **по сценической выразительности:**

- артистичность
- голосо-речевые возможности
- природное обаяние

Формируются разновозрастные группы. Набор на 2 и последующие годы обучения допускается на основе прослушивания и собеседования, при наличии свободных мест.

Набор на 7 год обучения (театр).

По окончании студии (1-6 года обучения), ребята, проявившие себя в творческой, концертной деятельности, желающие связать свою будущую профессию со сценической деятельностью на основе конкурсного набора могут поступить в театр.

Условия конкурсного набора:

- Актерское исполнение вокального номера из любого музыкального спектакля
- Представление двух разнохарактерных ролей в отрывках из любого музыкального спектакля

Критерии конкурсного отбора:

- Мотивация на дальнейший профессиональный рост
- Убедительность исполнения
- Владение вокальной, танцевальной, актерской техникой

Продолжительность освоения программы-9 лет.

Режим занятий:

Студия

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 72 часа.

3 год обучения: 72 часа.

4 год обучения: 72/108 часов.

5 год обучения: 72/108 часов.

6 год обучения: 72/108 часов.

Театр

7 год обучения 108/144/180 часов.

8 год обучения 108/144/180 часов.

9 год обучения 108/144/180 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в соответствии с учебно-творческой необходимостью планируемого учебного года: репертуарного плана, концертно-постановочной работой, постановкой спектаклей, а также в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: ZOOM, WhatsApp, Google-класс, V Kontakte - и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - объяснение теоретического материала, беседа, рассказ, показ, чтение литературного материала;
- групповая - групповые и парные этюды, работа с партнером в рамках заданного упражнения;
- коллективная - творческая коллективная работа, выступления на конкурсах;
- индивидуальная - работа над образом, этюдом, ролью, разминка речевого аппарата, работа с пластикой, работа с предметом.

Формы занятий: тренинговое занятие, ролевая игра, творческая мастерская, репетиция, спектакль, концерт, открытое занятие для родителей, видео-просмотры, презентации, посещение спектаклей, концертов.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база, обеспечивающая учебный процесс и репертуарную деятельность коллектива, включает в себя:

- костюмы ко всем концертным программам и спектаклям;
- театральные реквизит, декорационную мебель, декорации к репертуарным спектаклям и театрализованным постановкам;
- фонотеку для проведения концертных программ и спектаклей, театрализованных постановок;
- видеотеку с записью выступлений коллектива;
- аудио и видео аппаратуру:
 - радиомикрофоны
 - магнитофон переносной
 - музыкальный центр
 - микшерный пульт
 - колонки с усилителями
 - проектор
 - экран для проектора

Планируемые результаты.

Предметные:

- умение самостоятельно провести тренинг по сценической речи
- умение провести небольшой тренинг на различные элементы актёрской техники
- умение применять навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению при создании художественного образа
- свободно и органично существовать на сцене в концертных номерах и спектаклях
- самостоятельно придумать и поставить этюд, концертный номер

Личностные:

- проявление творческой активности и инициативы
- умение анализировать свою работу и результат работы других студийцев
- способность нести ответственность за свои слова, поступки и дела
- умение быть добрым, отзывчивым, жизнерадостным и толерантным в отношениях с людьми

Метапредметные:

- развитое творческое мышление и художественный вкус
- обладание коммуникативными качествами и способностью работать в коллективе
- умение адаптироваться в сложных социальных условиях жизни
- проявление ответственности

**Учебный план
1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Основы актерского мастерства	20	4	16	Участие в импровизационном исполнении сказки Контрольное занятие Опрос Проверка актёрских дневников
3.	Основы сценической речи	10	2	8	Открытые занятия Опрос
4.	Основы сценического движения	12	2	10	Открытое контрольное занятие Опрос
5.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Участие в театрализованной постановке Открытые контрольное занятие Участие в концертном номере Выступление
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ Опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Импровизационное исполнение сказки Показ театрализованной постановки
	Всего:	72	14	58	

**Учебный план
2 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Открытые, контрольные занятия Опрос Проверка актерских дневников
3.	Основы сценической речи	10	2	8	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Основы	10	2	8	Участие в импровизации,

	сценического движения				учебной постановке литературного произведения
5.	Постановочно-репетиционная работа	16	4	12	Открытые, контрольные занятия Участие в концертном номере, в театрализованной постановке
6.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	4	2	2	Участие в импровизационном исполнении сказки, Показ учебной постановки литературного произведения Участие в концертном номере Выступление
7.	Театральный «джем»	4		4	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос
8.	Итоговое занятие	4		4	Импровизационное исполнение сказки Показ театрализованной постановки для зрителей Наблюдение Анализ
	Всего:	72	15	57	

**Учебный план
3 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Основы актерского мастерства	16	4	12	Анализ этюдов Открытое, контрольное занятие Опрос Проверка актерских дневников
3.	Основы сценической речи	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Основы сценического движения	12	2	10	Участие в учебной постановке литературного произведения
5.	Постановочно-репетиционная работа	16	2	14	Открытое, контрольное занятие Участие в концертном номере, в театрализованной постановке
6.	Синтез актёрских, вокальных и	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертной

	танцевальных навыков				деятельности
7.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос
8.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ
	Всего:	72	13	59	

**Учебный план
4 год обучения (72 часа).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Анализ самостоятельных этюдных работ Открытое, контрольное занятие Опрос
3.	Основы сценической речи	12	4	8	Опрос Участие в учебной постановке литературного произведения
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Открытое, контрольное занятие Участие в концертном номере В театрализованной постановке
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертных выступлениях
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ
	Всего:	72	15	57	

**Учебный план
4 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Основы актерского мастерства	30	6	24	Анализ самостоятельных этюдных работ Открытое занятие Опрос
3.	Основы сценической речи	36	6	30	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Открытое, контрольное занятие Участие в концертном номере Участие театрализованной постановке
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертном номере Наблюдение
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ
	Всего:	108	19	89	

**Учебный план
5 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренировочных упражнений Открытое занятие Опрос

3.	Основы сценической речи	12	4	8	Участие в учебной постановке литературного произведения
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Контрольное Занятие Участие в концертном номере В театрализованной постановке
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертном номере
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Театрализованный показ Наблюдение Анализ
	Всего:	72	16	56	

**Учебный план
5 год обучения (108 часов).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Основы актерского мастерства	30	6	24	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренинговых упражнений Открытое занятие Опрос
3.	Основы сценической речи	36	6	30	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Контрольное Занятие Участие в концертном номере В театрализованной постановке
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертной деятельности Наблюдение

					Анализ
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ учебной постановки для зрителей Наблюдение Анализ
	Всего:	108	20	88	

**Учебный план
6 год обучения (72 часа).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Беседа
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренинговых упражнений Открытое занятие Опрос
3.	Основы сценической речи	12	4	8	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Контрольное открытое занятие Участие в концертном номере В театрализованной постановке
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертном номере Наблюдение Анализ
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки

					Наблюдение Анализ
	Всего:	72	16	56	

**Учебный план
6 года обучения (108 часов).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Основы актерского мастерства	30	6	24	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренинговых упражнений Открытое занятие Опрос
3.	Основы сценической речи	36	6	30	Участие в учебной постановке литературного произведения
4.	Постановочно- репетиционная работа	18	4	14	Открытое контрольное занятие Участие в концертном номере Участие в театрализованной постановке
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Участие в импровизационном исполнении Участие в учебной постановке литературного произведения
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ Участие в творческих мастерских
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ
	Всего:	108	20	88	

**Учебный план
7 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	40	2	38	Беседа Опрос Самостоятельное проведение тренинга
3.	Самостоятельная постановочная практика	32	2	30	Самостоятельная постановка Анализ самостоятельных постановочных работ Открытые занятия Контрольное занятие Опросы
4.	Освоение концертного репертуара	18	2	16	Участие в концертных номерах Опросы Выступление
6.	Театральный «джем».	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Беседа Обсуждение
7.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	6		6	Наблюдение Анализ Выступления
8.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных работ на зрителя Наблюдение Анализ Обсуждение
	Всего:	108	8	100	

**Учебный план
7 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Учебно-тренинговые занятия	48	4	44	Опрос Самостоятельное проведение тренинга
3.	Самостоятельная постановочная практика	42	4	38	Анализ самостоятельных постановочных работ Открытые занятия

					Контрольное занятие Опросы
4.	Освоение концертного репертуара	36	4	32	Открытые занятия Контрольное занятие Опросы Выступление Участие в репертуарных номерах
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в мастер-классах Участие в «Творческих мастерских» Обсуждение
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	6	-	6	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Результаты участия
7.	Итоговое занятие	4	-	4	Показ самостоятельных работ Анализ
	Всего:	144	14	130	

**Учебный план
7 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	42	6	36	Опрос Самостоятельное проведение тренинга Открытое занятие Контрольное занятие Опросы
3.	Самостоятельная постановочная практика	52	6	46	Анализ самостоятельных постановочных работ Открытые занятия Контрольное занятие Опросы
4.	Освоение концертного репертуара	52	6	46	Участие в концертных выступлениях Анализ
5.	Театральный «джем».	10		10	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	18		18	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение

					Анализ Обсуждение
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных постановок Анализ
	Всего:	180	20	160	

**Учебный план
8 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	32	8	24	Открытые занятия Контрольное занятие Самостоятельное проведение тренинга Опросы
3.	Освоение концертного репертуара	28	2	26	Открытые занятия Контрольное занятие Опросы Выступление
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	28	4	24	Участие в репертуарных спектаклях Опросы Выступления
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	12	2	10	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение
	Всего:	108	18	90	

**Учебный план
8 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	50	8	42	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы

3.	Освоение концертного репертуара	32	4	28	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	38	8	30	Участие в репертуарных спектаклях Выступления
5.	Театральный «джем»	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» Наблюдение Анализ
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали	16	4	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение
	Всего:	144	26	118	

**Учебный план
8 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	56	10	46	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы
3.	Освоение концертного репертуара	44	6	38	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	50	6	44	Участие в репертуарных спектаклях Выступления
6.	Театральный «джем».	10	-	10	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ
7.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	18	4	14	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение
	Всего:	180	28	152	

**Учебный план
9 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	42	4	38	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы
3.	Освоение концертного репертуара	18	-	18	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	28	2	26	Участие в репертуарных спектаклях Выступления
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	12	-	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение
	Всего:	108	8	100	

**Учебный план
9 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	50	8	42	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы
3.	Освоение концертного репертуара	32	-	32	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение
4.	Освоение	38	8	30	Участие в репертуарных

	театрального репертуара, жанра мюзикл				спектаклях Выступления
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	16	4	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение
	Всего:	144	22	122	

**Учебный план
9 год обучения (180часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	56	10	46	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опрос
3.	Освоение концертного репертуара	44		38	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	50	6	44	Участие в репертуарных спектаклях Выступления
5.	Театральный «джем».	10	-	10	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	18	4	14	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение
	Итого	180	22	158	