

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела

№ 4 от «11» 09 2019г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 863-04 от 07.08.04 2019г.

Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»**

**Возраст учащихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Разработчик:

Иванова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 6 от «4» 04 2019г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы классического танца» (далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца».

Данная программа относится к программам *художественной направленности*.

### Актуальность программы

В век скорости, новейших технологий и современных достижений человечества очень важно поддержать в ребёнке желание отвлечься на прекрасное, окунуться в мир классического танца, укрепить интерес к соприкосновению с искусством, показать ему всю силу и величие классического танца, убедить его в значимости этого предмета.

Занятия классическим танца развивают у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, формируют эстетический вкус и нравственные ценности, что очень востребовано у современных родителей и их детей.

Владение классическим танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца и овладеть любыми танцевальными направлениями, в том числе и современными.

### Отличительные особенности программы:

- программа направлена на изучение элементов
- хореографии, позволяющих развивать первичные природные данные и укреплять физическое здоровье
- программа является начальным этапом изучения классического танца, тесно взаимосвязана с программой «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры»
- в процессе обучения учащиеся приобретают начальные практические навыки и теоретические знания в области классического танца

Уровень освоения программы: **базовый**.

### Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-10 лет, имеющим интерес к обучению в области танца. Обязательным условием является отсутствие противопоказаний для занятий танцем (требуется заключение медицинского специалиста).

**Срок реализации программы:** 3 года.

Количество часов в год:

1 год обучения, 72 часа.

2 год обучения, 72 часа.

3 год обучения, 72/108/144 часа.

### Цель программы:

Формирование мотивации к творческой деятельности, развитие танцевальных способностей и физических возможностей, личностный рост учащихся на основе изучения классического танца.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- обучить партерной гимнастике
- разучить танцевальные позиции ног и рук
- дать систему знаний и умений по технике выполнения начальных хореографических движений
- дать начальные знания, умения и навыки классического танца
- обучить терминологии классического танца

#### **Развивающие:**

- развивать силу и эластичность различных групп мышц
- развивать подвижность суставов
- развивать интерес к творческому росту
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами

#### **Воспитательные:**

- воспитывать потребность полной самоотдачи, необходимой для исполнения классического танца
- воспитывать патриотизм и нравственные качества по отношению к окружающим
- приобщить к здоровому образу жизни
- воспитывать и совершенствовать коммуникативные качества

#### **Условия реализации программы**

Набор группы 1 года и добор в группы 2 и 3 годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Введение в театр танца».

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия: для детей в возрасте до 8 лет – 30 минут, для остальных учащихся - 45 минут.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

#### **Вариативность обучения**

На третьем году обучения программа предполагает вариативность количества часов (72, 108, 144), в зависимости от уровня сложности репертуарных планов студии, планируемых на учебный год и уровня освоения учащимися программы по результатам педагогической диагностики.

#### **Формы проведения занятий**

- Учебное занятие
- Открытое занятие
- Репетиции
- Концертные выступления
- Просмотр видеоматериалов
- Спектакль
- Праздник

#### **Особенности реализации программы.**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom-платформа для онлайн-конференций,

группа ВКонтакте, <https://onlinetestpad.com> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Фортепиано
- Нотная литература
- Коврики
- Классический станок
- Зеркала
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Плазменная панель
- Характерная обувь

### **Планируемые результаты**

По завершению обучения по программе «Основы классического танца», каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

#### **Личностные:**

- развитием силы, эластичности групп мышц и подвижности суставов
- формированием стремления к творческому росту
- формированием стремления к достижению своих собственных результатов
- формированием мотивации к занятиям творческой деятельностью
- формированием стремления ребенка к здоровому образу жизни
- формированием патриотизма и нравственных качеств по отношению к окружающим

#### **Метапредметные:**

- формированием потребности в полной самоотдаче, необходимой для исполнения основ классического танца
- формированием умения соотносить свои действия с планируемыми результатами
- формированием коммуникативных навыков
- формированием культуры общения

**72 часа**

#### **Предметные:**

- освоением начальных знаний и умений и навыков исполнения начальных хореографических движений

- освоением терминологии классического танца
- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений классического экзерсиса у станка

### **108 часов**

#### **Предметные:**

- освоением системы начальных знаний и умений по технике исполнения начальных хореографических движений и классического танца
- освоением терминологии классического танца
- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка

### **144 часа**

#### **Предметные:**

- освоением системы начальных знаний и умений по технике исполнения начальных хореографических движений хореографии и классического танца
- освоением терминологии классического танца
- овладение навыками сравнительного анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка и на середине

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания. Анализ выполнения Беседа
2.	Разминочный материал	14	3	11	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	16	4	12	Исполнение упражнений. Обсуждение
4.	Разучивание танцевальных позиций ног и рук	12	5	7	Исполнение позиций. Выполнение Port de bras Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Танцевальный материал	26	6	20	Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения
6.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений и движений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Обсуждение. Анализ выполнения
2.	Разминочный материал	14	3	11	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	22	6	16	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Начальное изучение классического экзерсиса	10	4	6	Исполнение позиций. Выполнение Port de bras Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Танцевальный материал	22	4	18	Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения
6.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений и движений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Анализ выполнения Беседа
2.	Разминка	10	2	8	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	12	3	9	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Основы классического танца	16	4	12	Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Растяжки	6	2	4	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
6.	Исполнение репертуара	10	5	5	Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания.
7.	Концертная деятельность	14	3	11	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс Анализ участия
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	



**Учебный план  
3 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Обсуждение Анализ выполнения
2.	Разминка	10	2	8	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	12	2	10	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Основы классического танца	32	4	28	Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Растяжки	6	2	4	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
6.	Исполнение репертуара	30	1	29	Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания.
7.	Концертная деятельность	14	2	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс. Анализ участия
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Анализ выполнения Беседа
2.	Разминка	10	3	7	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	14	2	12	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Основы классического танца	46	10	36	Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Растяжки	10	4	6	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
6.	Исполнение репертуара	44	10	34	Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания.
7.	Концертная деятельность	16	2	14	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс. Анализ участия
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ участия Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	