

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 4 от «19» 02 20 19 г.

 В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 569-04 от «4» 03 20 19 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова

М.П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ЮНОШЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПЕТЕРБУРГА**

Возраст учащихся: 15-18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Аксельрод Владимир Ильич,

Ерофеев Алексей Дмитриевич,

Суханов Леонид Сергеевич,

педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 5 от «7» 03 20 19 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Юношеского Университета Петербурга (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Актуальность программы

Юношеский Университет Петербурга был создан в 1992 году совместными усилиями Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и общественного объединения «Институт Петербурга» для учащихся 9-11-х классов, проявляющих углубленный интерес к истории города. Рождение Юношеского Университета Петербурга совпало с введением во многих учебных заведениях нового курса «История и культура Санкт-Петербурга», когда в России вновь, как и в самом начале прошлого столетия, проводилась коренная реформа социально-экономической формации, обрушились складывавшиеся десятилетиями идеологические догмы, и заметно возрос наш интерес к прошлому родной страны, и в первую очередь, к своей «малой Родины». Есть определенная закономерность в том, что именно в такие смутные времена возникает потребность глубже осмыслить историю родного края, чтобы в ней, как в источнике живой воды, почерпнуть силу духа, патриотическое воодушевление, испытать гордость за славные деяния и подвиги своих предков, вновь пережить восхищение созданными ими произведениями материальной культуры и в то же время в историческом прошлом найти ответы на актуальные вопросы сегодняшнего дня.

В этом патриотическом воодушевлении, погружении в отечественную историю и культуру – залог нравственного здоровья нации, на нем зиждется воспитание гражданина. Один из основоположников петербурговедения Н.П.Анциферов еще в 1922 году справедливо заметил: "Пробудившаяся любовь к былому – великая сила. Она преодолевает всепобеждающее время и ставит нас лицом к лицу с жизнью наших предков. Наша любовь возрождает прошлое, делает его участником нашей жизни¹. В статье "Город как объект экскурсий для внешкольников" ученый-краевед утверждает: «Работа над городом открывает горизонты будущего, которое зарождается в нем и которое его же преобразует. В его могучем росте нарождаются и созревают ценности грядущих веков.... «Труд над познанием города – хорошая школа гражданственности»². В условиях переживаемой нашим обществом дегуманизации необходимо отыскание и очень тонкое и точное использование тех «рычагов» нравственного воспитания, культурного воздействия, которые есть в нашем распоряжении, но, к сожалению, далеко не всегда используются правильно и на всю силу их потенциала. Одним из важнейших таких рычагов представляется сам город, в котором мы живем, - город как окружающая нас реальность, как среда обитания, отмеченная печатью исторической судьбы и культурных традиций, от этого города, в сущности, неотделимых. Выявить их, «привести в действие» - важнейшая задача не только педагогическая, но и общекультурная, и общеполитическая.

Одним из рычагов нравственного патриотического воспитания юных петербуржцев вот уже более 25-ти лет является Юношеский Университет Петербурга для школьников. Его идею можно сформулировать следующим образом: через приобщение учащихся к историческому и культурному наследию Петербурга, сформировать у них целостное представление о многоликости Петербурга, городе великой судьбы, «славы и беды» по образному выражению А.А.Ахматовой, материке культуры, культурной столице России. Педагогический коллектив Юношеского Университета не ограничивается лишь общекультурными просветительскими

¹ Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Пб., Брокгауз-Ефрон, 1922, с.42.

² Анциферов Н.П. Город как объект экскурсий для внешкольников. – В сб.: Внешкольные экскурсии. – М., Красная новь, 1924, с. 67.

задачами. Его миссия – пробудить ответственность за его будущее и желание личного участия в возрождении культуры Петербурга.

Юношеский Университет Петербурга, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания о городе, был призван значительно расширить и углубить их. В самом его названии отразилась идея универсальности петербурговедческих знаний, которые должны получить юные слушатели по истории, культуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топографии, топонимике, литературе, архитектуре. В этом смысле наша программа предполагает гуманитаризацию и интеграцию всего учебно-воспитательного процесса. В образовательной концепции данного объединения мы опирались на идею одного из основоположников петербурговедения И.М. Гревса, который в статье «История в краеведении» писал: «Город - не простое место жительства более или менее значительного населения. Это именно своего рода цельный социальный и духовный организм, который должно познавать в его индивидуальном развитии - от рождения, через весь его рост, до современного состояния. Надо рассматривать его как своеобразное живое существо - восстанавливать, как постепенно слагалась его плоть, лицо и душа в преемственных их изменениях и взаимодействии и в соприкосновении с окружающим миром. Тут так же, как... при изучении отдельного человека, появляются задачи познания анатомии, физиологии, психологии и социологии (общественности) собирательной личности»³.

Подчеркивая интегрирующий характер изучения города, ученый замечал: «Привлекать к делу требуется все стороны и явления, какие могут выяснять происхождение и развитие города: как природу, среди которой он возник, и почву, на которой развертывался, так и памятники, в которых он воплотился, так и совершавшиеся внутри его труд и деятельность его жителей, и их плоды, вещественные и духовные».⁴ Теоретическое и методическое наследие И.М. Гревса и Н.П. Анциферова легло в основу программы Юношеского Университета Петербурга.

Красной нитью через всю образовательную программу проходит мысль о том, что любой город является не только историко-культурным феноменом, но и памятником труда, созданным талантом и трудовыми усилиями всех предшествующих поколений.

Еще одна принципиальная особенность программы заключается в том, что она за короткое время дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, с более эффективным использованием социокультурной среды. Полноправными ее участниками становятся научные институты, вузы, музеи, библиотеки, архивы, общественные объединения. Познавательная деятельность слушателей Университета дополняется их творческо-практической и общественно-значимой деятельностью, а они, в свою очередь, органично сочетаются с физическим развитием старшеклассников, их оздоровлением через организацию пешеходных экскурсий, поездок. Как показал опыт, идея Юношеского Университета Петербурга как школы воспитания гражданственности, патриотизма, культуры юных петербуржцев, развития их патриотического потенциала, остается по-прежнему одной из востребованных.

Отличительные особенности программы

Данная программа включает в себя те методы и формы обучения, интерактивные образовательные технологии, темы лекций, экскурсий, семинарских и факультативных занятий, которые прошли десятилетнюю апробацию и подтвердили свою эффективность. Они в большей мере учитывают реалии сегодняшнего дня, ожидания и запросы учащихся и родителей в овладении учащимися знаний и практических навыков, необходимых для поступления в вузы, их допрофессиональной подготовки, отвлечения от негативных явлений в молодежной среде, а

³ Гревс И.М. История в краеведении. – Краеведение. – 1926, т.3, №4, с.498.

⁴ Гревс И.М. История в краеведении. - Краеведение. – 1926, т.3, №4

также существующие противоречия между, с одной стороны, насыщенной образовательной программой и высокой планкой требований, предъявляемых к учащимся, а, с другой стороны, в большинстве случаев невысокой стартовой подготовкой, дефицитом у них свободного времени и сравнительно небольшим сроком обучения в Университете.

Кроме того, сегодняшние выпускники должны обладать самостоятельностью, предприимчивостью, быть социально защищены, нравственно стойки, закалены, чтобы противостоять всякого рода отклонениям, соблазнам в окружающей жизни, подготовлены к встрече с трудностями в условиях конкурентной деятельности, здоровы физически и психически. Для выполнения этих задач современная педагогика очень нуждается в надежных образовательных технологиях, готовящих личность новой формации.

Один из вариантов такой технологии – технология саморазвития личности, разработанная выдающимся русским психофизиологом А.А. Ухтомским⁵, – положена в основание деятельности педагогического коллектива Юношеского Университета Петербурга. Одной из главных ее целей является формирование человека саморазвивающегося, самосовершенствующегося. Для реализации этих целей у учащихся необходимо выработать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию.

По А.А. Ухтомскому, мотивы – это направленность ребенка на отдельные поступки, виды деятельности – представляют особую форму проявления потребностей личности. Потребности, выражающие нужду человека в чем-либо, вызывают его активность, деятельность в соответствующей сфере и определяют интенсивность и направление развития личности. Особо выделяются высшие человеческие потребности – социальные и духовные, которые и являются первопричинами психического развития человека: познавательные, самоутверждения, самовыражения, самоопределения, потребности в безопасности, в самореализации.

Наладить связь с внутренним миром личности подростка и старшего школьника, чтобы повлиять на процесс саморазвития, невозможно минуя один из важнейших компонентов самоуправляющегося механизма личности – **Я - концепцию**.

Как интегральное качество Я-концепция включает самомнение, самоуважением, самоуверенность, самосознание, самооценку, самостоятельность и другие качества, начинающиеся со слова «само». Она включает и важнейший для процессов саморазвития и самосовершенствования фактор – **уровень притязаний** личности, т.е. представление о том, какого «места» среди людей она заслуживает.

Положительная, мажорная Я-концепция (Я нравлюсь, способен, значу) способствует проявлению потребностей личности в положительной сфере, эффективному ее развитию, успеху. Недаром говорят: ничто так не способствует успеху, как уверенность в нем. В это и заключается «педагогика успеха».

По А.А. Ухтомскому, выделившему как один из важнейших законов человеческой психики «закон доминанты», для того чтобы процессы самосовершенствования стали доминантными в психическом развитии, необходимы три группы условий:

1. Осознание личностью целей, задач и возможностей своего развития и саморазвития.
2. Участие личности в самостоятельной и творческой деятельности, наличие определенного опыта успеха и достижений.
3. Адекватные целям стиль и методы внешних воздействий: условий обучения и воспитания и уклада жизнедеятельности.

Как показал многолетний опыт, все эти три группы условий объективно присутствуют в программе Юношеского Университета Петербурга. Именно в них залог эффективности его работы, и тот ключ, который позволяет более полно использовать его воспитательный развивающий потенциал.

⁵ Ухтомский А.А. Доминанта души. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2000.

Трудно не согласиться с утверждением другого известного психолога Л.Н.Леонтьева о том, что «Личность не может развиваться в рамках потребления, ее развитие предполагает смещение потребностей на созидание, которое одно не знает границ».

Исходя из этого утверждения, при разработке программы Юношеского Университета Петербурга педагогический коллектив опирался еще на одну, не потерявшей своей актуальности концепцию «Педагогики общей заботы» И.П.Иванова⁶. Ее составляющими являются творческое товарищеское Содружество поколений, гуманно-демократические воспитательные отношения, как в учебной деятельности, так и в межсубъектном повседневном общении, комплексный подход к задачам, содержанию и организации воспитательного процесса, обеспечивающего условия его результативности, развитие у школьников потребности и способности постоянно, бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни, участие родителей в общей заботе о решении жизненно-практических и воспитательных задач, общая забота воспитанников и их старших товарищей, педагогов, друг о друге, о своем коллективе, о родном городе.

Адресат программы: программа адресована учащимся 15-18 лет (юноши и девушки). На первом году обучения, как правило, учащиеся девятых и десятых классов представлены поровну, так же как на втором году обучения учащиеся, обучающиеся в 10 и 11 классах.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 учащихся на первом году обучения и не менее 12 – на втором. Три четвертых обучающихся - девочки, что отражает общую тенденцию для коллективов УДОД гуманитарной направленности. Коренных петербуржцев среди учащихся – 80%.

Ежегодно значительная часть поступающих в Юношеский Университет Петербурга – дети, приехавшие из других городов России или бывших союзных республик, а также учащиеся Ленинградской области.

По социальному составу – большинство учащихся из семей петербургской интеллигенции. Примерно одна треть учащихся из неполных семей.

По уровню подготовки можно выделить сравнительно небольшую группу учащихся, занимавшихся до поступления в Юношеский Университет Петербурга в краеведческих объединениях школ и УДОД, и целенаправленно приведенных в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» их педагогами для дальнейшего совершенствования.

Уровень освоения программы: базовый.

Цель и задачи программы:

Личностное самоопределение, самореализация, социализация обучающихся и их мотивация к экскурсоводческой и исследовательской деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать у учащихся систему знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга, библиографии, биографике и литературному краеведению;

⁶ Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания. – СПб., 2003

- сформировать систему знаний о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждениях и вузах северной столицы;
- подготовить учащихся к участию в городских, всероссийских и международных конференциях и олимпиадах по школьному краеведению.

Развивающие:

развивать умения и навыки:

- обеспечить освоение алгоритма работы с краеведческой литературой, справочниками, словарями, указателями и библиотечными каталогами, архивными документами, картами и планами;
- конспектирования лекций;
- культуры оформления исследовательской работы и текста экскурсий;
- библиографической грамотности;
- анализа архитектурных памятников, стилей, памятников монументальной скульптуры, живописных полотен, литературных текстов;
- свободной ориентации в пространстве исторического центра Санкт-Петербурга и его пригородов.

Воспитательные:

Создание условий для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурными ценностями и хорошими манерами;
- бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма; потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;
- мотивации для самоопределения учащихся в выборе профессии в области туризма и экскурсоведения;
- ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие (юноши и девушки) в возрасте 15-16 лет, проявляющие интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. Возможен дополнительный прием учащихся на второй год обучения при наличии свободных мест на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom - платформы для онлайн-конференций, платформы для дистанционного обучения Google-classroom (Google-класс) и др. ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения».

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на два учебных года (432 часа).

1-й год обучения – 216 ч.

2-й год обучения – 216 ч.

Формы организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций со всем составом учащихся демонстрация и просмотр документальных фильмов);
- *групповая* (работа в малых группах, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимонализ);
- *индивидуальная* (проведение консультаций, разработка самостоятельных проектов, экскурсий, рефератов, исследовательских работ, рецензирование учащимися работ друг друга);
- *коллективная* (проведение занятий в музеях, на экспозиции Музея истории Аничкова дворца, занятие-экскурсия, тематический вечер, коллоквиум).

Формы занятий:

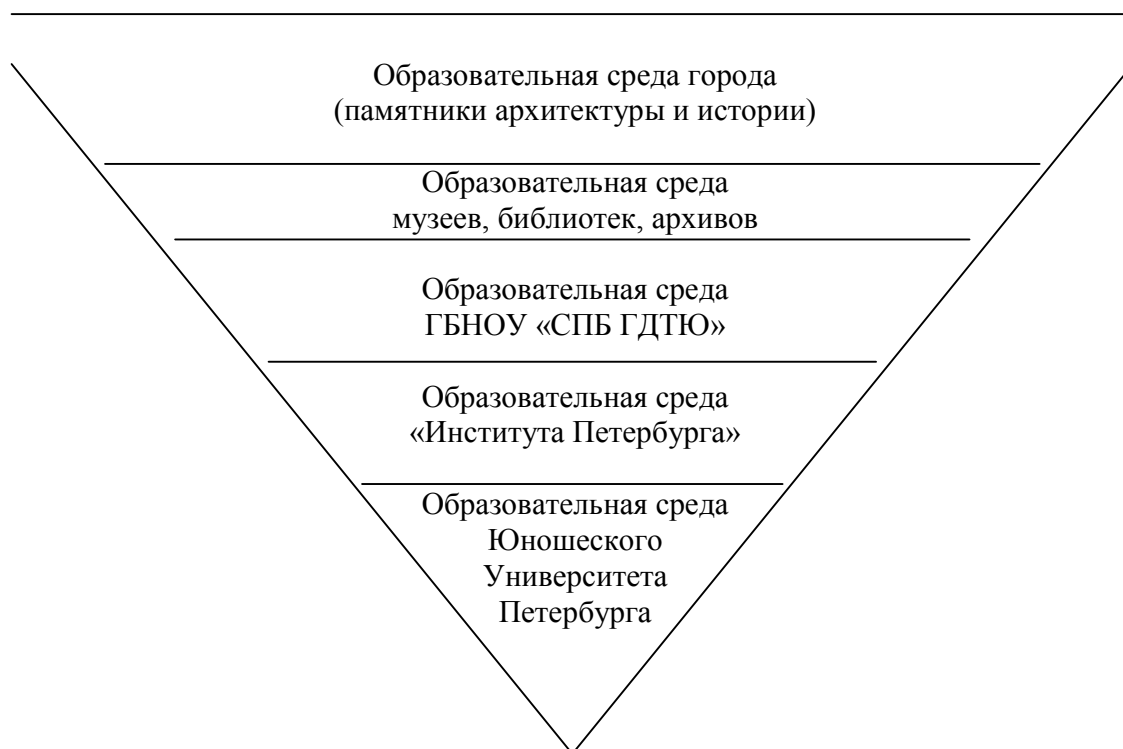
лекция, семинар, экскурсия, лекция-визуализация, экскурсоводческий практикум, коллоквиум, занятие-исследование, диспут, дискуссия, занятие-конкурс.

Схематично эти различные сферы образовательной деятельности Юношеского Университета Петербурга можно представить в виде четырех взаимосвязанных компонентов:

| | | | |
|--|---|--|--|
| Познавательная деятельность: лекции, семинары, и др. | Творчески-практическая и музейно-экскурсионная деятельность | Оздоровительная деятельность (пешеходные экскурсии, прогулки, поездки) | Общественная деятельность учащихся ЮУП |
| Логическое освоение истории и культуры Петербурга | Чувственное освоение петербургской культуры | Физическое развитие учащихся | Социализация учащихся |

Эти компоненты в своей совокупности формируют образовательную среду Университета, в которую с первых же занятий погружаются учащиеся. Ее границы расширяются за счет включения в нее образовательного пространства ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», «Института Петербурга», самого города с его памятниками, улицами, проспектами и площадями, наконец, образовательного пространства Санкт-Петербургских музеев, библиотек, архивов. Таким образом, в деятельности Юношеского Университета происходит взаимодействие нескольких образовательных сред:

Уровни образовательной среды:



Учащиеся данного детского объединения – активные участники Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев», Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга».

Материально-техническое оснащение

- краеведческая литература, справочники, словари, каталоги, путеводители, журналы, энциклопедии, адресные книги;
- карты-схемы;
- библиотека дипломных работ выпускников;
- шкафы-витрины;
- доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры;
- ноутбук;
- мультимедиа проектор;
- экран для мультимедиа проектора;
- музыкальный центр;
- телевизор, DVD-проектор

Кадровое обеспечение Юношеского Университета Петербурга

Высокая планка образовательных услуг, заявленная в программе Юношеского Университета, обеспечивается подбором высококвалифицированных педагогов дополнительного образования, среди которых – кандидат педагогических наук, член городской топонимической комиссии Санкт-Петербурга, член городской экспертной комиссии информационного туристического центра.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения учащимися данной программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- учащиеся овладеют системой знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга; библиографии, биографике и литературному краеведению;
- учащиеся расширят знания о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждениях и вузах северной столицы.
- учащиеся ознакомятся с экспозициями музеев Санкт-Петербурга и его пригородов, посвященных предыстории, возникновению и развитию города в изучаемый период;
- учащиеся научатся свободно ориентироваться в культурном пространстве исторического центра Петербурга и его пригородов, понимать особенности архитектурных стилей и анализировать их на примере памятников города;

Метапредметные

- учащиеся овладеют навыками работы с разнообразными краеведческими источниками, самостоятельного поиска и исследования этих источников по выбранной ими теме; библиографической грамотностью, культурой диалога с педагогами и своими сверстниками; выполнить и защитить курсовую работу;
- учащиеся смогут адаптироваться в детском коллективе и научиться работать в творческих группах (семинарах) по совместному решению проблемных задач;
- учащиеся овладеют методикой экскурсоведения или исследовательской деятельности, навыками оформления самостоятельной творческой работы, подготовки докладов и их защиты; научной публикации; сумеют завершить дипломную работу и защитить ее на университетской конференции;
- учащиеся смогут актуализировать полученные знания, умения и навыки на городских краеведческих чтениях, конкурсах экскурсоводов-школьников, тематических конференциях, олимпиадах и др.

Личностные

- учащиеся смогут определить свое отношение к проблеме сохранения петербургского наследия и внести свой вклад в его развитие через участие в программах культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» заботиться о родном городе, научатся бережно относиться к памятникам истории и культуры, участвовать в их пропаганде и благоустройстве;
- у учащихся сформируются потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурных ценностей и хороших манер;
- учащиеся приобретут навык ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений.

Прогнозируемый воспитательный эффект программы, исходя из его сверхзадачи, – формирование у учащихся Юношеского Университета Петербурга таких качеств, как патриотизм, гордость за свой город, понимание личной ответственности за будущее Петербурга и осознание себя Гражданином России.

Данное детское объединение сможет дать нашему городу новое поколение интеллигентов. Каждый из учащихся Юношеского Университета Петербурга может проявить себя в каком-либо виде творческой или общественно полезной и социально значимой деятельности и добиться в ней положительного результата.

Предъявление результатов образовательной деятельности

Уровень освоения программы определяется через участие *в городских историко-краеведческих конкурсах:*

- «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси»,
- «Лучший юный экскурсовод года»,
- «Святыни Петербурга – Памятники ратной Славы»,
- «Петербургская Тавриада» (в формате «Своя игра»),

в городском ориентировании:

- «Географы и путешественники»,
- «В пространстве садов и парков»,
- «Шаги революции»,
- «Памятные места воинской славы»,
- «Город в наследство»,

в городских историко-краеведческих конференциях, фестивалях, проектах:

- «Музей открывает фонды»,
- «Война. Блокада. Ленинград»,
- «Родословные петербургских школьников в истории России и города»,
- «Старт в науку»,

в региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга,

во всероссийских мероприятиях движения «Отечество» Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения (г. Москва):

- Всероссийская Олимпиада по школьному краеведению,
- Всероссийские краеведческие чтения юных краеведов-туристов,
- Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «Отечество».

в Международной конференции «Санкт-Петербург, Царское Село, Пушкин и мировая культура».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

| № п/п | Название раздела и темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1.Раздел «Город в наследство» | | | | | |
| 1.1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 1.2. | Петербург до Петербурга | 14 | 10 | 4 | Понятийная эстафета |
| 1.3. | Петербург петровского времени | 16 | 8 | 8 | Слайд-викторина, Кроссворд, блиц-опрос |
| 1.4. | Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербург | 6 | 2 | 4 | Контрольный тест |
| 1.5. | Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах» | 12 | 6 | 6 | Слайд-викторина, Кроссворд, блиц-опрос |
| 1.6. | Петербург века просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II) | 14 | 6 | 8 | Блиц-опрос, Контрольный тест |
| 1.7. | Петербург эпохи Павла I | 4 | 2 | 2 | Викторина |
| 1.8. | Итоговое занятие по разделу | 4 | - | 4 | Конференция |
| 2.Раздел «Основы экскурсоведения» | | | | | |
| 2.1 | Экскурсоведение как наука | 4 | 4 | - | Педагогическое наблюдение, Рабочая тетрадь ⁷ – Тема №2 |
| 2.2 | Классификация экскурсий | 10 | 6 | 4 | Рабочая тетрадь - Тема № 6 |
| 2.3 | Экскурсионная методика | 10 | 6 | 4 | Тестирование, Рабочая тетрадь – Тема №9. Фронтальный опрос на знание нормативных документов |

⁷ Введение в экскурсоведение: Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 84 с.

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|
| 2.4 | Экскурсоводческий практикум | 24 | - | 24 | Оценка приобретенных навыков и умений. Рабочая тетрадь – введение, Тема №8, 17 |
| 2.5 | Подбор литературы и составление библиографического списка | 8 | 2 | 6 | Рабочая тетрадь. Тема №11 |
| 2.6 | Обсуждение фрагментов экскурсий, подготовленных учащимися | 12 | - | 12 | Устные рецензии на представленные фрагменты по критериям городского конкурса экскурсоводов |
| 2.7 | Итоговое занятие по разделу | 4 | - | 4 | Защита текста экскурсии |
| 3.Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения» | | | | | |
| 3.1 | Современное состояние петербурговедения | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы | 2 | 2 | - | Устный опрос. Терминологический диктант |
| 3.3 | Планирование и выбор методики исследования | 6 | 2 | 4 | Выполнение заданий по учебному пособию «Путешествуй, исследуй, побеждай» ⁸ . |
| 3.4 | Первичный сбор материала, его обработка и систематизация | 6 | 2 | 4 | Выполнение заданий по учебному пособию «Путешествуй, путешествуй, побеждай» |
| 3.5 | Работа с источниками и литературой по теме исследования | 8 | 4 | 4 | Выполнение практических заданий по библиографии |
| 3.6 | Ресурсы Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского | 8 | 4 | 4 | Выполнение практических заданий в Центре Петербурговедения |

⁸ Путешествуй, исследуй, побеждай! / Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных; авт.-сост.: И. Г. Васильева, Т. Г. Смирнова, Н.Г. Шейко. – СПб. : Изд-во ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2015. – 96 с.

| | | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|---|
| 3.7 | Оформление курсовой работы | 8 | 4 | 4 | Задание по структуре исследовательской работы. Фронтальный опрос на знание нормативных документов |
| 3.8 | Обсуждение исследовательских работ учащихся | 6 | - | 6 | Мини-рецензии по представленным фрагментам исследовательской работы |
| 3.9 | Мультимедийная презентация исследовательских работ учащихся | 4 | - | 4 | Анализ и оценка презентаций исследовательских работ |
| 3.10 | Культура речи и технология публичного выступления | 4 | 2 | 2 | Конкурс ораторского мастерства |
| 3.11 | Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга | 4 | - | 4 | Анализ и оценка текстов исследовательских работ |
| 3.12 | Подготовка исследовательских работ к защите на Университетской конференции | 8 | - | 8 | Рецензирование представленных работ |
| 4. | Контрольные занятия | 2 | - | 2 | Контрольное тестирование. Опрос по методике оформления исследовательской работы |
| 5. | Зачётные занятия | 2 | - | 2 | Защита исследовательских работ |
| Итого: | | 216 | 76 | 140 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

| № п/п | Название раздела и темы | Всего часов | Количество часов | | Формы контроля |
|--------------------------------------|--|-------------|------------------|----------|---|
| | | | Теория | Практика | |
| 1.Раздел «Город в наследство» | | | | | |
| 1.1 | Петербург эпохи Александра I | 8 | 4 | 4 | Блиц-опрос, слайд-викторина, контрольный тест |
| 1.2 | Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург) | 18 | 8 | 10 | Блиц-опрос, контрольный тест, музыкальная викторина |
| 1.3 | Петербург эпохи Александра II | 12 | 6 | 6 | Контрольный тест, литературная викторина, литературный кроссворд, музыкальная викторина, блиц-опрос |
| 1.4 | Петербург эпохи Александра III | 6 | 4 | 2 | Контрольный тест, блиц-опрос, музыкальная викторина |
| 1.5 | Петербург в царствование последнего русского императора Николая II | 12 | 6 | 6 | Контрольный тест, литературная викторина, кроссворд «Петербургский балет» |
| 1.6 | Петроград - Ленинград – Петербург (1920-1990-е годы) | 12 | 6 | 6 | Блиц-опрос, слайд-викторина, литературный кроссворд |

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|
| 1.7 | Итоговое занятие по разделу | 4 | - | 4 | Конференция |
| 2.Раздел «Основы экскурсоведения» | | | | | |
| 2.1 | Профессия – экскурсовод | 6 | 4 | 2 | Рабочая тетрадь – Тема №18 Рабочая тетрадь – Тема №19 |
| 2.2 | Язык экскурсии. Культура речи | 10 | 8 | 2 | Рабочая тетрадь – Тема №20 |
| 2.3 | Отработка экскурсоводческих навыков и методических приемов | 12 | - | 12 | Практические задания по введению экскурсий с их оценкой |
| 2.4 | Обсуждение фрагментов экскурсий учащихся Юношеского Университета Петербурга | 16 | - | 16 | Мини-рецензии слушателей ЮУП на представленные фрагменты экскурсий |
| 2.5 | Подготовка к городским конкурсам экскурсоводов-школьников и Университетской конференции | 8 | - | 8 | Презентация авторских экскурсий и их оценка |
| 2.6 | Экскурсоводческий практикум. Проведение экскурсий для учащихся | 14 | - | 14 | Проведение экскурсий на маршруте и их оценка |
| 2.7 | Обзор новой краеведческой литературы, газетных и журнальных публикаций по петербурговедению | 2 | 2 | - | Экспресс-опрос |
| 2.8 | Итоговое занятие по разделу | 4 | - | 4 | Защита текста экскурсии |
| 3.Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения» | | | | | |
| 3.1 | Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга | 8 | 2 | 6 | Вопросы и ответы по практике |
| 3.2 | Адресные книги «Весь Петербург» и «Весь Петроград» 1984-1917 гг., «Весь Ленинград» 1926-1930 гг. как важный источник краеведческой информации | 6 | 2 | 4 | Поисковые задания по адресным книгам |

| | | | | | |
|---------------|---|------------|-----------|------------|---|
| 3.3 | Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов в исследовательской работе | 6 | 2 | 4 | Поисковое задание по поиску информации в интернете |
| 3.4 | Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города. | 8 | 2 | 6 | Задание по путеводителям по архивам |
| 3.5 | Исследовательские работы учащихся в области генеалогии | 6 | 2 | 4 | Задание по составлению генеалогического древа |
| 3.6 | Исследования учащихся в области топонимики | 8 | 4 | 4 | Задание по топонимике (энциклопедия, карты) |
| 3.7 | Научный аппарат исследовательской работы и требования к ее оформлению | 8 | 2 | 6 | Задание на библиографическую грамотность |
| 3.8 | Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга, Всероссийскому конкурсу исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», Всероссийским краеведческим чтениям юных краеведов-туристов | 10 | 2 | 8 | Тестирование, анализ и оценка презентаций исследовательских работ |
| 3.9 | Предзащита и обсуждение фрагментов исследовательских работ учащихся и рецензирование | 8 | - | 8 | Рецензирование представления работ педагогом и учащимися |
| 4. | Контрольные и зачётные занятия | 2 | - | 2 | Контрольное тестирование |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Защита исследовательской работы |
| Итого: | | 216 | 66 | 150 | |