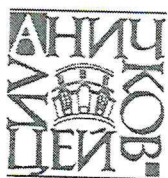
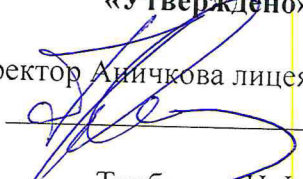


Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Аничков лицей



<p>«Рассмотрено»</p> <p>На заседании Малого педагогического совета</p> <p>Протокол № 1 от 31.08.2020</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор Аничкова лицея</p>  <p>Трубицын Н.Ф. 31.08.2020</p>
---	---

Рабочая программа
по русскому языку
для 11 «Б» класса

Автор - составитель: П.А.Офимкина

2020-2021 учебный год
Санкт-Петербург

Оглавление

Пояснительная записка	2
Общая характеристика учебного предмета	4
Место предмета в учебном плане	5
<i>Требования к результатам обучения и освоению содержания курса:</i>	6
Система оценивания	8
Учебно-тематический план. Русский язык, 11 класс	14
Содержание учебного предмета.....	15
Литература, ЭОР и средства обучения	16
Календарно-тематическое планирование по курсу «Русский язык» для 11а класса	18

Пояснительная записка

Настоящая учебная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании»,
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее - ФКГОС) (для X-XI (XII) классов),
- Приказ от 9 марта 2004 года N 1312 Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (с изменениями на 1 февраля 2012 года),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»,
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345,
- Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 (приложение к письму Роспотребнадзора от 8 мая 2020г. № 02/8900-2020-24),
- Образовательная программа Аничкова лицея ГБНОУ «СПБГДТЮ»,
- Русский язык 11кл. базовый уровень. Автор: Т.М.Воителева - М: Академия, 2012г. Автор-составитель программы: Воителева Т.М.

В программе также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для среднего общего образования.

Русский язык является обязательной и неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы. Обучение русскому языку в средней школе направлено на достижение следующих **целей**:

в направлении личностного развития:

- формирование представлений о языке как основном способе общения и самовыражения, как об одной из основ мировой культуры;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, коммуникативность;
- развитие интереса к лингвистике;

в метапредметном направлении:

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- формирование и развитие навыка работы с текстами разных стилей (письменными и устными);
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни;

в предметном направлении:

- развитие и закрепление знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие и закрепление способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- развитие и закрепление навыка создания собственного текста (устного и письменного), навыка монологической речи и ведения диалога;
- создание фундамента для лингвистического развития, формирования механизмов мышления, характерных для лингвистической деятельности;
 - развитие и закрепление навыков практической грамотности.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского языка в школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

Дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором перечисляются основные виды учебной

деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

Место предмета в учебном плане

Место предмета «Русский язык» в учебном плане определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение русского (родного) языка **в 11 классе – 68 часов, из них на развитие речи - 17 час., контроль – 10 час.**

2020 год знаменуется сложной ситуацией в плане санитарно-эпидемиологической обстановки. Рабочая программа разработана таким образом, что обучение может быть без потерь перенесено в дистанционный формат, предполагающий проведение уроков на базе Zoom и других платформ, поддержание контакта с учениками через платформу учреждения, соцсети, электронную почту и гугл-формы. Это учитывалось и при составлении учебного плана: в начале учебного года особое внимание уделяется тем темам, которые в программе 10 класса

располагались в конце учебного года (речь о времени, когда в 2019-2020 учебном году было реализовано дистанционное обучение).

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса:

В личностном направлении:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

в метапредметном направлении:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

В предметном направлении:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям

- языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Система оценивания

НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл),

при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
5	90-100	12	2-3	5	15-20	1 слово
6	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова
7	110-120	20	4-5	10	25-30	3 слова
8	120-150	24	10	10	30-35	4 слова
9	150-170	24	15	10	35-40	4 слова

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулно» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении

дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	<p>синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок</p>

В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Учебно-тематический план. Русский язык, 11 класс

Содержание	Кол-во часов
Общие сведения о языке	1
Фонетика, орфоэпия, орфография	6
Лексика и фразеология	7
Морфемика и словообразование	4
Морфология и орфография	19
Синтаксис	7
Язык и речь	6
Функциональные стили речи	7
Развитие речи	5
Итоговый контроль	4
Резервные уроки	2
Итого	68

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.
Функции русского языка как учебного предмета.
Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Синтаксис

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные синтаксические средства.

Язык и речь

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи.

Функциональные стили речи и их особенности.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Особенности публицистического стиля речи. Жанровое своеобразие подстилей. Сфера употребления. Лексика, синтаксические особенности.

Использование учениками средств публицистического стиля при создании собственного высказывания.

Стиль художественной литературы.

Развитие речи

Развитие навыка написания сочинения-рассуждения (сочинения-эссе) по предложенному тексту в формате ЕГЭ.

Итоговый контроль

Контрольная работа в формате ЕГЭ

Литература, ЭОР и средства обучения

Литература, ЭОР и средства обучения

1. Воителева Т.Н. «Русский язык. 11 класс (базовый уровень)» ООО «Образовательно-издательский центр «Академия»

Дополнительная литература

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2014.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е, М.: Просвещение, 2014.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», изд. 2-е, М.: Просвещение, 2012.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2012.
5. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2014

6. Капинос В.И. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2013-2014, М.: Просвещение, 2014.
7. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2009-2010, М.: Просвещение, 2014.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Русский язык» для 11а класса

Принятые сокращения:

ИНМ – изучение нового материала

ЗИМ – закрепление изученного материала

СЗУН – совершенствование знаний, умений, навыков

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

КЗУ – контроль знаний и умений

Т – тест

СП – самопроверка

ВП – взаимопроверка

СР – самостоятельная работа

РК – работа по карточкам

УО – устный опрос

ПР – проверочная работа

Р – регулятивные УУД

П – познавательные УУД

К – коммуникативные УУД

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	ДЗ	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
				Освоение предметных знаний	УУД				
1	Русский язык в современном мире	1	СЗУН	Иметь представление об особенностях национального языка и его роли в международном общении; о происхождении и развитии славянских языков; о развитии русского языка на современном этапе.	Р: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция. П: строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	УО	Упр.3		
2	Повторение изученного. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Выразительные средства русской фонетики	1	СЗУН, ИНМ	Знать гласные и согласные звуки русского языка, иметь представление о редукции и ассимиляции. Знать, что такое ассонанс и аллитерация, уметь находить их в художественном тексте,	Р: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок. П: владеть общим приемом	РК УО	Упр.6, 10, 12		

				понимать их функцию.	<p>выполнения заданий; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>					
3	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	1	СЗУН	Знать правила произношения и постановки ударения, уметь ими пользоваться		ПК УО СП	Упр.19,23,24			
4	Принципы русской орфографии	1	СЗУН	Знать и различать фонетический, морфемный и морфологический принципы русской орфографии		ПК УО ВП	Упр.9			
5	Комплексное повторение орфографии и пунктуации на основе работы с текстом	1	СЗУН	Уметь применять правила орфографии и пунктуации, используя разные виды разбора.		УО ВП	карточки			
6	Контрольная работа на знание орфоэпических норм	1	КЗУ	Знать орфоэпические нормы и уметь их применять.		КР	Упр.25			
7	Анализ контрольной работы	1	СЗУН	Уметь находить, анализировать и исправлять ошибки		СП ВП	Работа над ошибками			
8	Повторение темы «Лексика». Лексические словари. Прямое и переносное значение слова. Многозначность слов.	1	СЗУН	Знать основные виды лексических словарей, уметь правильно выбрать словарь в зависимости от поставленной задачи		<p>Р: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок.</p>	УО РК	Упр.31,37		
9	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.	1	СЗУН	Уметь отличать слова в прямом и переносном значении, отличать многозначные слова от омонимов. Различать паронимы, уметь правильно употреблять их в речи. Уметь находить в тексте синонимы и			<p>П: ориентироваться на разнообразие способов выполнения заданий. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной</p>	УО СР	Упр.44,48	

				антонимы (в т.ч. контекстные). Понимать стилистическую функцию синонимов.	литературы. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, контролировать действия партнера				
10	Стилистические фигуры речи. (Антитеза. Оксюморон.)	1	ИНМ	Иметь представление о фигурах речи. Уметь находить их в тексте, понимать их смысловую и стилистическую функцию.		РК	карточки		
11	Анализ средств выразительности русской речи в авторских текстах. Контрольная работа	1	КЗУ	Уметь применять на практике полученные знания по стилистике.		КР	Упр.62,69, 74		
12	Лексика с точки зрения сферы ее происхождения и употребления	1	СЗУН	Знать разряды лексики русского языка (старославянизмы, неологизмы, историзмы, архаизмы и др.; профессионализмы, жаргонизмы и др.). Уметь находить их в тексте, знать их стилистическую функцию. Уметь выбирать соответствующие словари для выяснения их значения.		РК ВП	Упр.75		
13	Активный и пассивный словарный запас.	1	ИНМ	Понимать, что такое активный и пассивный словарный запас; иметь представление о необходимости и способах увеличения активного словарного запаса.		РК	Упр.85		
14	Фразеология. Происхождение и употребление фразеологизмов. Фразеологические	1	СЗУН	Знать, что такое фразеологизмы, уметь находить их в тексте; уметь пользоваться фразеологическими		РК УО	Упр.94		

	словари.			словарями; уметь использовать фразеологизмы в речи.					
15	Обучение написанию сочинения по типу рассуждения.	1	РР	Понимать, какова структура сочинения-рассуждения; что такое вступление (тезис), рассуждение (доказательство), аргументы и вывод. Уметь подбирать аргументы к собственному рассуждению.	<p>Р: учитывать правило в планировании и контроле способа выполнения задания, различать способ и результат действия.</p> <p>П: строить речевое высказывание в устной и письменной форме, ориентироваться в разнообразии способов выполнения заданий.</p> <p>К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	РР	сочинение		
16	Повторение морфемики и словообразования. Морфемы. Способы словообразования.	1	СЗУН	Знать, что такое морфемика, понимать разницу между морфемным и словообразовательным разборами. Знать основные виды морфем, различать словообразующие и формообразующие морфемы; знать основные способы словообразования; уметь определять морфемный состав и способ образования слов разных частей речи.	<p>Р: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>П: ориентироваться на разнообразие способов выполнения заданий, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	РК УО ВП	Упр.105, 113		
17	Выразительные словообразовательные средства	1	ИНМ	Иметь представления о стилистической функции словообразовательных средств, уметь находить их в тексте и определять их функцию.		РК, СП	Упр.120, 123		
18	Комплексный анализ текста с решением тестовых заданий.	1	КЗУ	Уметь применять на практике полученные		КР	карточки		

	Контрольная работа.			знания					
19	Анализ контрольной работы.	1	СЗУН	Уметь анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки		РК СП ВП	Работа над ошибками		
20	Морфология и орфография. Обобщающее повторение.	1	СЗУН	Понимать связь морфологии и орфографии, уметь применять знания по морфологии для достижения практической грамотности.	<p>Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>П: ориентироваться на разнообразие способов выполнения заданий, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>К: планирование учебного сотрудничества, учебное сотрудничество в поиске и сборе информации, достижение договоренностей и согласование общего решения</p>	РК УО ВП	Упр.142, 159		
21	Морфология и орфография. Обобщающее повторение.	1	СЗУН	Понимать связь морфологии и орфографии, уметь применять знания по морфологии для достижения практической грамотности.		ПР	Упр.144		
22	Имя существительное. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Грамматические нормы имен существительных.	1	СЗУН, ИНМ	Знать и уметь определять постоянные и непостоянные морф.признаки существительного. Знать падежные окончания, вт.ч. разносклоняемых сущ. Знать грамматические нормы сущ-х, употреблять правильные падежи при предложном управлении.		РК УО	Упр.147, 150, 151		
23	Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	СЗУН	Знать и уметь определять постоянные и непостоянные морф.признаки прилагательного. Уметь правильно писать суффиксы и падежные окончания прил-х.		РК УО	Упр.152		
24	Правописание н-нн в суффиксах	1	СЗУН	Уметь пользоваться таблицей «правописание	УО	карточки			

	прилагательных. Трудные случаи правописания н(нн) в суффиксах прилагательных			Н-НН в прилагательных». Знать правило и выбирать верное написание без таблицы; знать исключения из правила.						
25	Правописание –н- -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	1	СЗУН	Уметь отличать причастия от отглагольных прилагательных. Знать и уметь применять алгоритм выбора написания Н или НН			УО	Упр.160		
26	Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий	1	СЗУН	Знать и уметь применять правило написания Н и НН во всех частях речи, используя алгоритм и таблицу.			РК УО ВП	карточки		
27	Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий	1	ЗИМ	Знать и уметь применять правило написания Н и НН во всех частях речи без использования алгоритма и таблицы.			ПР	Упр.195		
28	Имя числительное. Грамматическая норма.	1	ИНМ	Знать правила склонения и согласования числительных, уметь применять их.			РК, СП	Упр.162		
29	Текст и его строение. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	УОСЗ, РР	Знать и понимать, что такое текст; знать и уметь определять его смысловое и композиционное строение; знать и уметь определять способы связи частей текста.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: строить речевое высказывание в устной и письменной форме, ориентироваться в разнообразии способов выполнения заданий. К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; использование критериев для обоснования своего суждения		УО СР	Инд. задания по тексту		
30	Работа над заданиями части С1. Сочинение	1	РР	Уметь определять тему и проблему в тексте, авторскую позицию. Понимать, что такое комментарий к проблеме,				РК УО	Упр.163	

				уметь комментировать проблему.					
31	Работа над заданиями части С1. Сочинение	1	РР	Уметь строить собственное рассуждение по определенной проблеме и подбирать аргументы из художественной литературы.		УО	Упр.169		
32	Глагол. Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	СЗУН, ЗИМ	Знать постоянные и непостоянные морф.признаки глагола, знать и применять правила написания безударных личных окончаний, используя таблицу. Знать исключения (разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы).	<p>Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям, ориентироваться на разнообразие способов выполнения заданий, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>К: планирование учебного сотрудничества, учебное сотрудничество в поиске и сборе информации, достижение договоренностей и согласование общего решения</p>	УО РК	Упр.171, 175		
33	Образование и правописание причастий	1	СЗУН	Знать правила образования причастий в зависимости от вида и переходности глагола. Уметь образовывать причастия от разных глаголов. Знать и уметь применять правило выбора гласных в суффиксах причастий.		УО	Упр.182		
34	Образование и правописание причастий	1	ЗИМ	Уметь применять на практике полученные знания об образовании и правописании причастий.		ПР	карточки		
35	Образование и правописание деепричастий	1	СЗУН	Знать правила образования деепричастий в зависимости от вида глагола. Уметь правильно выбирать суффиксы В и	УО ВП	Упр.184			

				ВШИ					
36	Правописание наречий	1	СЗУН	Знать и уметь применять правила написания наречий (слитное и раздельное написание).		УО РК	Упр.188		
37	Правописание наречий	1	ЗИМ	Знать и уметь применять правила написания наречий (дефисное написание).		ПР	Инд. задания		
38	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	1	СЗУН	Уметь различать частицы НЕ и НИ от омонимичных приставок. Уметь правильно выбирать частицы в зависимости от смысла фразы.		УО РК ВП	Упр.196		
39	Правописание омонимичных частей речи.	1	ИНМ	Уметь различать омонимичные предлоги и наречия, союзы и местоимения.		РК СП ВП	карточки		
40	Контрольное тестирование по теме «Морфология и орфография»	1	КЗУ	Уметь применять на практике полученные знания по морфологии.		Т	Упр.200		
41	Анализ тестов.	1	СЗУН	Уметь находить и исправлять свои и чужие ошибки		УО СП ВП	Работа над ошибками		
42	Синтаксис. Словосочетание. Члены предложения.	1	УОСЗ	Уметь определять тип связи в словосочетаниях; определять члены предложения и их типы.	Р: контроль, коррекция, оценка; П: структурирование знаний, поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий; К: постановка вопросов, владение монологической и диалогической речью.	УО РК	Оформление конспекта		
43	Простое предложение. Типы простых предложений. Стилистические функции функций односоставных и	1	УОСЗ, СЗУН	Знать основные типы простых предложений, уметь определять тип простого предложения, выбирать стилистически подходящие типы		УО СП ВП	Работа с таблицами		

	неполных предложений.			предложений.					
44	Пунктуация в простом предложении.	1	СЗУН	Знать правила постановки знаков препинания в простом предложении, уметь применять его, рисовать схемы предложений.		УО ПР	Индивидуальные задания		
45	Типы сложных предложений. Пунктуация в сложном предложении.	1	СЗУН	Знать типы сложных предложений и правила постановки в них знаков препинания, уметь рисовать схемы сложных предложений и правильно расставлять знаки препинания в них.		У ПР	Индивидуальные задания		
46	Оформление прямой речи и цитат.	1	СЗУН	Знать и понимать отличие прямой речи и цитаты; знать разные способы цитирования; знать и уметь применять правила расстановки знаков препинания при прямой речи и цитировании.		УО РК	Подготовка к контрольной работе		
47	Контрольная работа	1	КЗУ	Уметь применять на практике полученные знания из области синтаксиса.		КР	Индивидуальные задания		
48	Анализ контрольной работы.	1	УОСЗ	Уметь находить и исправлять свои и чужие ошибки.		УО СП ВП	Работа над ошибками		
49	Язык и речь. Основные требования к речи. Культура разговорной речи.	1	УОСЗ	Понимать разницу между языком и речью. Понимать отличие разговорной речи от неграмотной (жаргонной). Уметь	Р: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция (итоговое повт). П: контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	УО	Упр.268, 273		
50	Оценка коммуникативных качеств и	1	ИНМ	Уметь оценивать степень коммуникативной эффективности речи.		РК УО	Инд. задания		

	эффективности речи			Понимать способы достижения высокой степени эффективности речи.	К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; использование критериев для обоснования своего суждения; адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач				
51	Текст. Способы связи предложений в тексте. Средства связи частей текста.	1	УОСЗ	Знать и уметь находить в тексте способы связи между частями текста. Уметь самостоятельно восстанавливать связь между частями текста, используя разные способы и средства.		УО СР	Упр.284		
52	Типы речи. Комплексный анализ текста.	1	УОСЗ	Уметь различать типы речи (описание, повествование, рассуждение). Уметь анализировать текст, определяя типы речи в зависимости от использования разных частей речи и синтаксических конструкций.		УО РК	Упр.311		
53	Функциональные стили речи.	1	СЗУН	Знать признаки основных функциональных стилей речи. Уметь определять стиль предложенного текста и обосновывать свой выбор.		УО СР	Упр.339		
54	Особенности публицистического стиля .	1	СЗУН	Знать особенности публицистического стиля речи, уметь отличать его от других стилей; уметь находить в тексте признаки публ.стиля.		УО	Упр.385		
55	Подготовка к ЕГЭ (Часть С). Сочинение-рассуждение.	1	КЗУ, РР	Уметь создавать собственный текст публицистического стиля, опираясь на предложенный для анализа текст; определять		РР (С)	Упр.386		

				проблему, комментировать ее, формулировать позицию автора, подбирать аргументы					
56	Подготовка к ЕГЭ (Часть С). Сочинение-рассуждение.	1	КЗУ, РР	Уметь создавать собственный текст публицистического стиля, опираясь на предложенный для анализа текст; определять проблему, комментировать ее, формулировать позицию автора, подбирать аргументы		РР (С)	Инд. задания		
57	Итоговая проверочная работа по материалам КИМов ЕГЭ.	1	КЗУ	Уметь применять полученные знания при решении тестовых заданий в формате ЕГЭ	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция П: контроль и оценка процесса и результатов деятельности	КР(Т)	карточки		
58	Итоговая проверочная работа по материалам КИМов ЕГЭ.	1	КЗУ	Уметь применять полученные знания при решении тестовых заданий в формате ЕГЭ		КР(Т)	карточки		
59	Итоговая проверочная работа по материалам КИМов ЕГЭ.	1	КЗУ	Уметь применять полученные знания при решении тестовых заданий в формате ЕГЭ		КР(Т)	карточки		
60	Анализ итоговых работ.	1	СЗУН	Уметь находить, анализировать и исправлять ошибки.		УО	Работа над ошибками		
61	Особенности научного стиля речи. Научно-популярный подстиль. Культура учебно-научного и делового общения	1	СЗУН	Знать и понимать особенности (лексические и синтаксические) научного стиля речи, уметь определять его, понимать, в каких случаях он используется. Знать особенности научно-популярного стиля, уметь	Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок. П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной	УО РК	Упр.348, 353		

				отличать его от научного и публицистического, понимать, в каких случаях он уместен.	литературы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.				
62	Сокращение текста.	1	УОСЗ	Знать основные правила сокращения текста, уметь применять их. Уметь составлять конспект предложенного текста.	К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; использование критериев для обоснования своего суждения	РК ВП	Упр.317		
63	Стиль художественной литературы.	1	УОСЗ	Знать и понимать особенности стиля художественной литературы, отличать его от публицистического.		РК СР	Инд. задания		
64	Стиль художественной литературы. Комплексный анализ текста.	1	КЗУ	Знать и понимать особенности стиля художественной литературы, отличать его от публицистического.		КР	Инд. задания		
65	Рецензия.	1	УОСЗ	Знать основные признаки жанра рецензия, уметь написать рецензию на предложенный текст.		УО	Упр.332		
66	Итоговый урок.	1	УОСЗ	Понимать уровень собственного знания и способы получения новых знаний в предметной области; понимать необходимость постоянного закрепления высокого уровня практической грамотности с помощью чтения и письма.		Р: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция, П: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, К: достижение договоренностей и согласование общего решения, адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач	УО СП	Инд. рекомендации	
67	Резервный урок	1							
68	Резервный урок	1							

