


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 6 от «4» 06 2020г.
 В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 962 от «18» 06 2020г.
генеральный директор
 М.Р. Катунова
М.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии танца и пластики «**Метаморфозы**»

«ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Иванова Ольга Владимировна,
Прудникова Марина Валерьевна,
педагоги дополнительного образования.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «10» 06 2020г.

Пояснительная записка.

Современные родители испытывают потребность в раннем эстетическом воспитании своих детей: развитии творческих способностей, умении красиво и гармонично двигаться под музыку, исполнять хореографические композиции. Большое значение для них имеет также организация содержательного досуга детей. В ответ на запрос родителей и потребности детей была создана данная программа.

Направленность программы

Направленность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии театра и пластики «Метаморфозы» «Первые шаги» (далее-программа) - **художественная.**

Уровень освоения программы – **общекультурный**

Актуальность программы

Феномен обладания детьми способностей ко всем видам творчества основан на доминирующей роли правого полушария мозга. Дети способны целостно и одновременно воспринимать окружающий их мир, интуитивно его чувствовать и эмоционально сопереживать всему увиденному и услышанному. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребенка в раннем его возрасте. Необходимо не пропустить развитие того огромного потенциала возможностей, которым обладает малыш, потому что основы способностей закладываются в самом раннем возрасте. Этот период благоприятен для умственного развития и характеризуется возрастной чувствительностью ребенка. Творческая деятельность с детьми дошкольного возраста предполагает максимальное раскрытие их индивидуальных способностей в различных направлениях.

Создание данной программы было обусловлено большим интересом к танцевальному искусству, у детей дошкольного возраста.

«Не секрет, что в детстве все дети хотят танцевать, девочки в большей степени, а мальчики – в меньшей. При этом они танцуют под любую музыку и без аккомпанемента – просто по настроению и не задаются вопросом, хорошие у них координация и чувство ритма или нет. Двигаться под музыку – кажется им таким же естественным, как дышать...» (Н. И. Шарова)

Для того, чтобы поддержать в них это желание, помочь в развитии танцевальных способностей у детей дошкольного возраста, разработана данная программа. Она построена таким образом, чтобы знакомство детей с азами классического танца происходило в доступной для их возраста форме, что позволяет детям развиваться и образовываться в этой области, получая удовольствие от лёгкого, игрового занятия.

Программа направлена на решение вопроса творческого развития, общего музыкального и пластического воспитания детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов «хореографическое развитие» и «театрально-пластическое развитие». Интеграция этих двух разделов направлена на то, чтобы заинтересовать, увлечь, раскрыть природные способности ребенка, его индивидуальность, и вдохновить его на дальнейший творческий рост.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 4 до 5 лет. Наличие определённых физических навыков и практических знаний для поступающих не требуется. Физическое здоровье ребёнка, поступающего на обучение по программе, должно быть подтверждено медицинской справкой об отсутствии противопоказаний для занятий.

Цель программы – раскрытие творческих способностей и развитие индивидуальности

учащихся средствами хореографического и театрально-пластического воспитания.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить умениям и навыкам выполнения начальных танцевальных движений
- обучить умениям и навыкам исполнения хореографических движений
- сформировать навыки актерско - музыкальной выразительности
- сформировать навыки танцевально – пластической импровизации
- познакомить с системой знаний соединения хореографического движения и актёрской выразительности

Развивающие:

- развить чувство ритма
- развить навыки и умения коллективной деятельности (собранности, организованности, взаимодействия и т.п.)
- развить эмоционально-положительное отношение к занятиям хореографией

Воспитательные:

- воспитывать у ребенка потребность увлеченно и целеустремленно выполнять любое самое простое физическое задание
- сформировать стремления ребенка к здоровому образу жизни
- воспитать хорошие манеры: приобщить к культуре поведения в обществе

Условия реализации программы

Условия набора

Дети, поступающие в группу обучения, проходят собеседование, в ходе которого выявляются возможности детей (данные тела, координация, чувство ритма) их коммуникабельность и социальная активность.

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группах 4-5 лет — 15 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия: для детей в возрасте до 7 лет – 30 минут. 1 раз -2 часа/2 раза в неделю -2 часа.

Вариативность обучения

Программа предполагает вариативность количества часов (34 часа или 68 часов в полугодие), в зависимости от желания родителей и мотивации группы, определившейся на собеседованиях и родительских собраниях: общеразвивающая группа или группа, участвующая в репертуарных планах студии. В зависимости от сезона полугодия (осень-зима или зима-весна) подбирается танцевальный материал, соответствующий репертуару студии.

Особенности реализации: программа предлагается к реализации в течение полугодия. Результатом окончания обучения в 1-ом полугодии является возможность продолжения обучения в следующем полугодии. Для продолжающей обучение группы учеников будет предложен иной репертуарный план. Обучающихся ожидает более насыщенное и углубленное содержание занятий, упражнения и комбинации будут иметь усложненный вариант.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- репетиция

- концертная программа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание хореографических комбинаций и актерских этюдов (в малых группах, в парах, в тройках).

Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- хореографический зал, оснащенный балетным линолеумом, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- хореографические станки (стационарные, переносные);
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- банкетки;
- набор перкуссионных инструментов (ложки, бубны);
- цифровая камера Nikon D3300;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

Планируемые результаты

По окончании обучения у учащихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- развитие эмоциональных качеств и танцевальных способностей
- развитие чувства ритма
- формирование стремления ребенка к здоровому образу жизни

Метапредметные результаты:

- развитие навыков и умений коллективной деятельности (собранности, организованности, взаимодействия и т.п.)
- формирование культуры общения
- формирование эмоционально-положительное отношение к занятиям хореографией

Предметные результаты:

Группа 34 часа:

- умения и навыки выполнения начальных танцевальных движений
- умения и навыки исполнения хореографических движений
- навыки танцевально – пластической импровизации

Группа 68 часов

- умения и навыки выполнения начальных танцевальных движений
- умения и навыки исполнения хореографических движений
- навыки актерско - музыкальной выразительности

- навыки танцевально – пластической импровизации
- знакомство с системой знаний соединения хореографического движения и актёрской выразительности

**Учебный план
34 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Анализ выполнения Беседа
«Хореографическое воспитание»					
2.	Ритмическая гимнастика	3	1	2	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	3	1	2	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Растяжка	2	1	1	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
5.	Разучивание танцевальных позиций ног и рук	3	1	2	Исполнение позиций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
6.	Танцевальный материал	4	1	3	Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения
«Театрально-пластическое воспитание»					
7.	Гимнастика чувств	3	1	2	Выполнение игр и заданий Педагогические наблюдения Анализ выполнения
8.	Пластический тренинг	3	1	2	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
9.	Зримая песня	3	1	2	Исполнение упражнений. Обсуждение
10.	Актерско-пластические этюды	3	1	2	Исполнение этюда Педагогические наблюдения Анализ выполнения
11.	Речевые актерско-пластические этюды	3	1	2	Исполнение этюда Педагогические наблюдения Анализ выполнения

12.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	ИТОГО:	34	11	23	

**Учебный план
68 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Анализ выполнения Беседа
«Хореографическое воспитание»					
2.	Ритмическая гимнастика	8	2	6	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	6	2	4	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Растяжка	2	1	1	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
5.	Разучивание танцевальных позиций ног и рук	5	1	4	Исполнение позиций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
6.	Танцевальный материал	10	2	8	Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения
«Театрально-пластическое воспитание»					
7.	Гимнастика чувств	6	2	4	Выполнение игр и заданий Педагогические наблюдения Анализ выполнения
8.	Пластический тренинг	6	2	4	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
9.	Зримая песня	6	1	5	Исполнение упражнений. Обсуждение
10.	Актерско-пластические этюды	6	2	4	Исполнение этюда Педагогические наблюдения Анализ выполнения
11.	Речевые актерско-пластические этюды	7	1	6	Исполнение этюда Педагогические наблюдения Анализ выполнения
12.	Концертная деятельность	2	1	1	Концерт Праздничное мероприятие Анализ участия

13.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	ИТОГО:	68	18	50	