

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «19» 05 2024 г. № 6)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

(приказ № 19 от «8» 06 2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Поделочный цех»**

Уровень освоения: углубленный

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 13-18 лет

Разработчики:

Опахов Виктор Олегович,

педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 8.06.24 г. № 9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поделочный цех» (далее – программа) является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.¹

Программа «Поделочный цех» имеет **техническую направленность**.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра.

Уровень освоения программы: углубленный.

Объем и срок реализации программы: 576/720 часов, 4 года реализации.

Программа «Поделочный цех» продолжает и развивает идеи освоения театра «изнутри» - через систему производственных цехов, заложенных основателем Театра Юношеского Творчества М. Г. Дубровиным, и основана на реализации следующих принципов:

- поделочный цех рассматривается в контексте общего развития театральной культуры;
- межцеховые взаимодействия художественного и технического направлений рассматриваются как единое целое;
- осуществляется взаимосвязь содержания обучения с программой «Сценическое творчество» на всех этапах и уровнях образовательного процесса.

Актуальность программы

Программа «Поделочный цех» компенсирует для учащихся уменьшение роли ручного труда в обычной жизни, в школе и обществе через освоение тех театральных ремесел, базой которых является ручной труд по изготовлению декорационного оформления спектакля. Учащиеся учатся работать с различными ручными инструментами (молоток, отвертка, стамеска, дрель, и т.д.), осваивают приемы ручного изготовления предметов.

В процессе работы с современными техническими средствами, используемыми в театральных постановках, формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей.

Работа в поделочном цехе позволяет учащимся профессионально самоопределиться уже во время обучения и выбрать дальнейшее профессиональное развитие в выбранном виде деятельности, о чем свидетельствует большое количество выпускников ТЮТа, поступивших в учебные заведения высшего и среднего профессионального образования по техническим театральным профессиям.

Цель программы: формирование личности обучающихся и их профессиональное самоопределение через освоение профессии театрального декоратора.

Задачи

¹ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493
6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование», 2018.

Обучающие:

- познакомить с историей и традициями театрального искусства и Театра Юношеского Творчества;
- обучить техническим знаниям и навыкам, необходимым для эксплуатации технического и вспомогательного оборудования, применяемого в современном театральном производстве;
- обучить работе в современных облачных сервисах и локальном программном обеспечении, используемых в театральном производстве;
- обучить традиционным и современным технологиям театрального производства;
- познакомить с современными технологиями художественного оформления спектакля;
- обучить навыкам конструирования и компьютерного моделирования декорационного оформления спектакля;
- обучить применению инновационных мультимедийных технологий при создании художественного оформления спектакля в контексте изготовления декораций;
- обучить алгоритму выбора технических и выразительных средств для технического сопровождения театральных постановок;
- способствовать реализации полученных знаний, умений и навыков в ходе работы над репертуарными спектаклями.

Развивающие:

- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, гибкость мышления, наблюдательность и т.д.);
- развивать техническое и технологическое мышление, пространственное воображение, конструкторскую смекалку;
- формировать и развивать творческие способности;
- формировать интерес к театральной деятельности и мотивацию к труду.

Воспитательные:

- воспитывать культурную толерантность через вхождение в театральное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох;
- воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за общее дело и свой вклад в него;
- формировать коммуникативные качества и навыки социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- формировать высокий уровень духовного и нравственного развития, норм и ценностей в поведении и сознании ребенка через погружение в мир искусства;
- формировать осознание причастности к истории и традициям ТЮТа и Дворца;
- способствовать профессиональному самоопределению и ориентации на технические театральные профессии.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора

Программа «Поделочный цех» является одной из программ по выбору в рамках Комплексной программы «Театр Юношеского Творчества». Отдельного набора на данную программу нет. Группы цеха формируются во время конкурсного отбора в ТЮТ на основе собеседования, выявляющего склонности и интересы учащихся к дальнейшей «работе» в цехах.

Формы занятий: лекция, мастер-класс, практическое занятие (работа с оборудованием и материалами), производство оформления спектакля в театральной мастерской, технический совет, защита проектов, репетиция, спектакль, коллективное обсуждение.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, по цехам, по бригадам при подготовке спектаклей. Во время работы над спектаклем возможно формирование групп *переменного* состава. Учащиеся могут переходить в другие группы в зависимости от формирования творческого коллектива, участвующего в подготовке спектаклей, реализации творческих задач.
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми.

Особенности организации образовательного процесса

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom-платформа для онлайн-конференций, группы в социальных сетях, <https://onlinetestpad.com> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Материально-техническое оснащение

Занятия поделочного цеха проходят в мастерской, оснащённой всем необходимым оборудованием в соответствии со специализацией.

Цех	Инструменты и приспособления	Материалы	Специальное оборудование
Поделочный	Столярный инструмент (молоток, пила, стамеска), измерительные инструменты (рулетка, линейка, уровень, штангенциркуль, уголок и т. д.), циркуль, карандаши, пассатижи, кусачки, узкогубцы и т. д.	Бумага, картон, клей ПВА, декорационные элементы, гвозди, саморезы по дереву и металлу, скобяные изделия для болтовых соединений, рашпильные и глухие петли, пластины разных форм, пиломатериалы (брус, доска, фанера, мебельный щит и прочее)	Электролобзики, шуруповёрты, аккумуляторные и проводные, электрические дрели, мебельные степлеры, токарный станок ТВ-6, станок настольно-сверлильный, станок фрезерный, станок деревообрабатывающий, паркетная пила, электрорубанок

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К концу обучения по программе учащиеся:

- будут знать историю и традиции театрального искусства и Театра Юношеского Творчества;
- овладеют техническими знаниями и навыками, необходимыми для эксплуатации технического и вспомогательного оборудования, применяемого в современном театральном производстве;
- овладеют традиционными и современными технологиями театрального производства;
- будут владеть навыками конструирования и компьютерного моделирования декорационного оформления спектакля;
- смогут самостоятельно осуществлять подбор технических и выразительных средств при техническом сопровождении театральных постановок;
- получают опыт применения полученных знаний, умений и навыков в ходе работы над спектаклями.

Личностные результаты

Учащиеся:

- мотивированы на творческий труд и профессионально ориентированы на технические театральные профессии;
- проявляют в деятельности творческие способности;
- имеют:
 - высокие нравственные качества личности, умеют адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;

- развитые технико-технологическое мышление, пространственное воображение, конструкторскую смекалку;
 - чувство коллективной и личной ответственности.
 - развитый художественный вкус и устойчивый интерес к изучению театральной культуры;
 - потребность беречь и развивать культурное наследие своей страны, уважительное отношение к культуре других народов;
- знают историю и традиции ТЮТа и ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», реализуют свой творческий и личностный потенциал через участие в деятельности театра и Дворца;

Метапредметные результаты

- владеют навыками самодисциплины;
- умеют анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- способны работать с разными источниками информации, анализировать, систематизировать, сохранять и передавать информацию разными способами, в т.ч. с помощью IT-технологий;
- владеют коммуникативными навыками, позитивными способами взаимодействия с окружающими, проявляют чувство коллективной и личной ответственности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	История развития театрального искусства	12	8	4	Опрос, выполнение творческих заданий. / Электронный опрос.
3.	Устройство и оборудование сцены	10	4	6	Тест на проверку усвоенных знаний. Контрольные вопросы по изученной теме. / Электронный опрос.
4.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Выполнение творческих заданий. / Онлайн тест.
5.	Театральная мастерская	44	10	34	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. / Электронный опрос.
6.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	68	14	54	Анализ работы учащегося. Работа на спектакле. / Электронный опрос.
7.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	144	39	105	

1 год обучения
(180 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	История развития театрального искусства	12	8	4	Опрос, выполнение творческих заданий. / Электронный опрос.
3.	Устройство и оборудование сцены	10	4	6	Тест на проверку усвоенных знаний. Контрольные вопросы по изученной теме. / Электронный опрос.
4.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Выполнение творческих заданий. / Онлайн тест.
5.	Театральная мастерская	62	20	42	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. / Электронный опрос.
6.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	86	20	66	Анализ работы учащегося. Работа на спектакле. / Электронный опрос.
7.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	180	53	127	

2 год обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение.
2.	История развития театрального искусства	12	6	6	Опрос. Самостоятельная работа. Выполнение тестовых заданий/ Электронный опрос.
3.	Устройство и оборудование сцены	10	4	6	Тест на проверку усвоенных знаний (Контрольные вопросы по изученной теме). / Электронный опрос.
4.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Выполнение творческих заданий. / Онлайн тест.
5.	Театральная мастерская	44	10	34	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. / Электронный опрос.
6.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	68	14	54	Анализ работы учащегося. Работа на спектакле.
7.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	144	37	107	

2 год обучения (180 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение.
2.	История развития театрального искусства	12	6	6	Опрос. Самостоятельная работа. Выполнение тестовых заданий/ Электронный опрос.
3.	Устройство и оборудование сцены	10	4	6	Тест на проверку усвоенных знаний (Контрольные вопросы по изученной теме). / Электронный опрос.
4.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Выполнение творческих заданий. / Онлайн тест.
5.	Театральная мастерская	62	20	42	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. / Электронный опрос.
6.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	86	20	66	Анализ работы учащегося. Работа на спектакле.
7.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	180	53	127	

**3 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	История развития театрального искусства	12	4	8	Опрос. Самостоятельная работа. Зачет
3.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Опрос. Коллективный анализ и самоанализ творческих работ Технический зачет. / Онлайн тест.
4.	Театральная мастерская	44	12	42	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. / Электронный опрос.
5.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	68	14	54	Анализ работ учащихся. Работа на спектакле. / Электронный опрос.
6.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	144	33	111	

**3 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	История развития театрального искусства	12	4	8	Опрос. Самостоятельная работа. Зачет
3.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Опрос. Коллективный анализ и самоанализ творческих работ Технический зачет. / Онлайн тест.
4.	Театральная мастерская	62	20	42	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. / Электронный опрос.
5.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	86	20	66	Анализ работ учащихся. Работа на спектакле. / Электронный опрос.
6.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	180	53	127	

**4 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение.

2.	История развития театрального искусства	12	4	8	Опрос. Самостоятельная работа. Зачет / Электронный опрос.
3.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Опрос. Коллективный анализ и самоанализ творческих работ Технический зачет / Онлайн тест.
4.	Театральная мастерская	44	12	42	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. Творческий проект / Электронный опрос.
5.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	68	14	54	Анализ работ учащихся. Работа на спектакле/ Электронный опрос.
6.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	144	33	111	

**4 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение.
2.	История развития театрального искусства	12	4	8	Опрос. Самостоятельная работа. Зачет / Электронный опрос.
3.	Инновационные технологии в театральной практике	4	2	2	Опрос. Коллективный анализ и самоанализ творческих работ Технический зачет / Онлайн тест.
4.	Театральная мастерская	62	20	42	Технический минимум. Практическое изготовление элементов оформления. Творческий проект / Электронный опрос.
5.	Выпуск спектакля. Работа в цехе и на спектакле	86	20	66	Анализ работ учащихся. Работа на спектакле/ Электронный опрос.
6.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Экзамен цеха. Премьерный показ.
	Итого	180	53	127	