

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

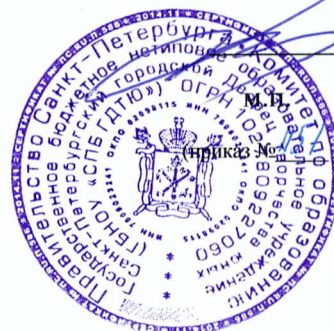
**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(протокол от «21» 04 2022 г. № 9)

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

М.Р. Катунца



Од от «5» 05 2022 г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Эстрадно-хоровой вокал» (Вторая ступень)**

**Возраст учащихся:** 13-18 лет

**Срок реализации:** 5 лет

**Уровень освоения программы - углубленный**

**Разработчики:**

Филатова Татьяна Юрьевна,  
Дмитриева Ольга Владимировна,  
Яблочкина Арина Григорьевна,  
Балькова Елена Николаевна,  
Кубарева Анна Георгиевна,  
педагоги дополнительного образования  
Филатова Ирина Юрьевна,  
педагог-организатор

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 5.05.2022 г. № 8)

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-хоровой вокал» (Вторая ступень) входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень).

**Направленность** программы - художественная.

Музыкальное искусство эстрады сейчас занимает особое место в современной культуре. Из всего разнообразия музыкальных жанров, стилей и направлений дети в большинстве случаев отдадут своё предпочтение именно искусству эстрадного вокала. Простой и несложный для восприятия язык, по сравнению с академическим искусством, яркость и красочность воплощения, связь с решением хореографических и актёрских задач, современный стиль, возможность проявить свои творческие способности – это именно то, что привлекает детей к занятиям эстрадным вокалом.

Занимаясь эстрадно-хоровым вокалом, ребята учатся одновременно правильно петь, красиво танцевать, свободно и раскрепощенно чувствовать себя на сцене, овладевают навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, а также работать в команде вместе с другими обучающимися и добиваться поставленных целей.

**Новизна.** В ходе обучения используются новейшие технические средства: студии звукозаписи, усилительная аппаратура, микрофоны по образцу мюзиклов, что позволяет петь и танцевать одновременно, получить концертную практику на профессиональной сцене.

**Актуальность.** Детское хоровое пение – один из самых распространенных общественных видов музыкально-эстетической деятельности ребенка. Искусство хорового вокала – творческий и познавательный процесс, позволяющий обращаться к пению как к источнику музыкального развития и воспитания юного человека. Пение в хоре не только развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, не только формирует чувство времени, ритма, формы, но и наиболее благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка, укрепляет у детей творческие силы, развивает чувство прекрасного.

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенностях хоровой деятельности, которая способствует развитию внимания, усидчивости, самодисциплины, коммуникативных и социальных качеств личности, формирует чувство ответственности, целеустремленность, определенных норм поведения, воспитывает уважение к труду.

Уровень освоения программы - **углубленный.**

**Адресат программы.** На обучение принимаются мальчики и девочки 13 – 17 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии.

**Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

1 год обучения: 36/72/108 часов.

2 год обучения: 36/72/108 часов.

3 год обучения: 72 часа.

4 год обучения: 72 часа.

5 год обучения: 72 часа.

**Цель** – формирование и развитие творческих способностей учащихся, их интереса к творческой деятельности и создание условий для профессиональной ориентации на основе занятий эстрадно-хоровым вокалом.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- овладеть навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- обучить элементам музыкальной грамоты
- обучить эмоциональному, выразительному исполнению произведения
- обучить навыкам вокального исполнения с хореографическими элементами и выполнением актерской задачи
- работать над восприятием песни, как целостного художественного произведения
- дать представление о современном хоровом искусстве

#### **Развивающие:**

- развить голос, слух, координацию, память, музыкальность, чувство метроритма
- раскрыть творческие способности
- сформировать эстетический вкус
- способствовать развитию уверенности в своих творческих возможностях

#### **Воспитательные:**

- преодолеть психологический барьер перед выходом на сцену
- воспитать чувство ответственности за общее дело, за партнеров и за себя
- привить интерес к вокальному искусству
- способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе.

### **Условия реализации программы.**

#### **Условия набора и формирования групп:**

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень). Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний.

Набор в группу 1 года обучения проводится с учетом следующих требований:

#### **По вокалу:**

- чистота интонации (способность точно воспроизводить отдельные ноты и музыкальные фразы)
- природные голосовые данные
- чувство ритма
- музыкальность
- умение передать настроение песни
- артистичность

#### **Требования к творческому испытанию:**

- исполнение песни из любого мюзикла
- представление двух разнохарактерных ролей в отрывках из любого музыкального спектакля
- мотивация на дальнейший профессиональный рост
- убедительность исполнения

- владение вокальной, танцевальной, актерской техникой

Набор на 2 и последующие года обучения допускается при наличии свободных мест на основе прослушивания и собеседования, в соответствии с критериями отбора по годам обучения, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень).

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

С четвертого года обучения возможно деление на подгруппы. Количество часов: 1 час на группу, 1 час на подгруппу. Общее количество часов-3 часа в неделю. Количество часов на одного ребёнка-2 часа в неделю. Необходимость деления на подгруппы определяется педагогом исходя из учебно-творческих задач, сложности репертуара, возможностей группы обучающихся.

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовленности, репертуарного плана на год. Группа может делиться на подгруппы:

- мальчиков и девочек, в зависимости от педагогической задачи
- в зависимости от специфики концертного номера или спектакля формируются разновозрастные подгруппы
- кроме того, подгруппы формируются и по количеству участников, необходимых для данного конкретного номера

Формируются разновозрастные группы.

### **Особенности реализации программы.**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

На занятиях используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- групповая
- индивидуально-групповая

### **Материально-технические средства обучения:**

- пианино (рояль или синтезатор),
- зеркало,
- ноты,
- микрофон,
- звуковоспроизводящая аппаратура,
- информационные носители.

## **Формы занятий:**

- учебное занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов
- летние и зимние творческие сборы в ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"
- творческая мастерская

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные**

- развитие коммуникативных навыков для комфортного пребывания в коллективе
- формирование толерантности взаимоотношений в коллективе
- трудолюбие и самодисциплина
- формирование гражданской позиции и социальной активности
- проявление дружеской поддержки во время занятий, творческого процесса и концертных выступлений
- развитие голоса, слуха, координации, памяти, музыкальности, чувства метроритма
- раскрытие творческих способностей
- формирование эстетического вкуса
- развитие уверенности в своих творческих возможностях

### **Метапредметные**

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

### **Предметные**

- овладение навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- знание терминологии и элементов музыкальной грамоты
- умение реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

**Учебный план  
1 год обучения  
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	13	4	9	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Музыкальная грамота	4	2	2	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Техника работы с микрофоном	4	1	3	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Запись песен в студии	4		4	Запись фонограмм, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос

<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
---------------------	-----------	----------	-----------	--

**Учебный план  
1 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1		1	Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	30	10	20	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	6		6	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	5		5	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Музыкальная грамота	10	4	6	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Техника работы с микрофоном	8	1	7	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Запись песен в студии	6	1	5	Запись фонограмм, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Театральный джем	4		4	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

**Учебный план  
2 год обучения  
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос

2.	Основы эстрадно-хорового вокала	13	4	9	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	4		4	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Музыкальная грамота	4	2	2	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Техника работы с микрофоном	5	1	4	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Запись песен в студии	2		2	Запись фонограмм, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

**Учебный план  
2 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	30	10	20	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	7		7	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос



4.	Постановочно-репетиционная работа	7		7	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Музыкальная грамота	8	3	5	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Техника работы с микрофоном	8	1	7	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Запись песен в студии	5	1	4	Запись фонограмм, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

**Учебный план  
3 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	29	5	24	Открытое занятие, контрольное занятие беседа, самооценка, взаимопосещение. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Работа над концертными номерами	22	3	19	Открытое занятие, контрольное занятие, беседа. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Концертная деятельность	9		9	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, концерт. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Театральный «джем»	6		6	Запись фонограмм, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ

					Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Запись песен в студии.	3		3	Наблюдение, анализ результатов Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

**Учебный план  
4 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	17	2	15	Открытое занятие, контрольное занятие, беседа. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Работа над спектаклями	20	3	17	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Работа над концертными номерами	15		15	Обсуждение, беседа. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Концертная деятельность	10		10	Открытое занятие, обсуждение, беседа. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Запись песен в студии.	3		3	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Театральный «джем»	4		4	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов,

					контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

**Учебный план  
5 год обучения  
(72 часа)**

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	16	2	14	Открытое занятие, контрольное занятие беседа. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Работа над спектаклем	19	2	17	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Работа над концертными номерами	15		15	Обсуждение, беседа. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Концертная деятельность	12		12	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Запись песен в студии.	3		3	Прослушивание, анализ Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Театральный «джем»	4		4	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	