

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив  
(протокол от 24.11.2021 № 3 )

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. генерального директора  
Е.Л. Якушева  
М.П.  
(приказ № 2665 -ОД от 02.12.2021 г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ИНФОРМАЦИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

Возраст учащихся: 13 – 15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**  
Карпова Светлана Николаевна,  
Ежелева Мария Федоровна,  
Егорова Дарья Юрьевна,  
педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 02.12.21 № 4 )

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информационная журналистика» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность** и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования<sup>1</sup> и способствует развитию творческих способностей ребенка через включение в журналистскую деятельность.

### **Актуальность программы**

В современном меняющемся мире постоянно возникают новые сферы деятельности, технологии, рынки. Для того, чтобы выбрать свою траекторию развития, важно понимать себя, знать свои сильные и слабые стороны и осознанно принимать решения. Именно поэтому в целях национального проекта «Образование» особое внимание уделено выявлению талантов каждого ребенка и концентрации на **ранней профориентации** с последующим построением индивидуальной образовательной траектории. Дополнительная общеобразовательная программа «Информационная журналистика» является необходимым звеном в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в оказании помощи обучающимся в **профессиональном самоопределении**.

Данная программа ориентирована на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Значительное место в программе отведено освещению актуальной проблемы - ответственности журналиста перед обществом. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события, происходящие вокруг, и делать выводы.

Подростки вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования, развивая таким образом столь важные в современном обществе **«гибкие навыки»**: критическое мышление – способность взвешенно подходить к переработке и потреблению информации, и коммуникация - умение налаживать контакты, чтобы удовлетворять человеческие потребности, выполнять жизненные и профессиональные задачи.

Отдельное внимание уделено блоку «Стилистика», так как это одна из дисциплин, отвечающих за подготовку журналиста как профессионала и специалиста. На первый план выдвигается проблема публицистичности творчества журналиста и его возможности использовать максимальное количество выразительных средств: синтаксических конструкций, тропов и фигур, приемов из области лексической стилистики и т.д. Обучение по программе влияет на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, на основе многогранного изучения особенностей родного языка и специфики культуры русской речи. В процессе создания журналистских материалов необходима как профессиональная подготовка (знание фактов, жанрового разнообразия, специфики функционирования медиапространства и т.д.), так и грамотное владение русской речью: умение правильно и безукоризненно точно употреблять лексические и синтаксические конструкции, владение богатейшим арсеналом выразительных средств, употребление тропов, фигур и приемов из области лексической стилистики.

Содержание программы отвечает потребностям современных детей и их родителей в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности.

### **Отличительные особенности и новизна**

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 - р

Дополнительная общеобразовательная программа «Информационная журналистика» пресс-центра «Поколение», в отличие от программ других детских (школьных) студий журналистики, имеет ряд особенностей:

- главной задачей «воспитания» журналиста является «научение» не просто писать журналистские материалы, а думать над **решением социальных проблем** – именно такие приоритеты ставят перед собой педагоги, реализующие данную программу;
- на протяжении периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании реального медийного продукта – газеты «Поколение», реализуя таким образом одну из современных образовательных технологий - **проектного обучения**;
- программа носит **междисциплинарный характер** и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, мировая художественная культура, история, изобразительное искусство;
- кроме материалов для номеров газеты, учащиеся создают материалы и для сайта пресс-центра «Поколение»;
- изучение и анализ авторской современной журналистики - появление нового речевого массива СМИ сопряжено с появлением новых авторских публицистических текстов, которые необходимо исследовать с точки зрения стилистики, так как они представляют собой инновационное коммуникативное пространство;
- при реализации программы активно используется **технология наставничества**: используется как традиционное (более успешные учащиеся активно помогают своим друзьям в ходе подготовки выпуска газеты), так и ситуационное наставничество (реакция на конкретную ситуацию). В практике коллектива используется групповое наставничество, когда старосты групп, отвечают за организационную подготовку к занятиям или внеаудиторным мероприятиям. Привычными в практике коллектива стали встречи с его выпускниками, состоявшимися профессионалами и добившимися значительных успехов в профессиональной деятельности. Эти встречи носят профориентационный характер и позволяют учащимся больше узнать о сущности выбранной профессии.

**Новизна** данного, скорректированного в соответствии с запросом родителей и учащихся о предпрофессиональном обучении, варианта программы заключается:

- в расширении спектра профессиональных проб учащихся через включение в образовательный процесс новых средств медиакommunikации: появилась возможность в написании материалов для сайта пресс-центра;
- в применении новых форм диагностики, направленных на качественную и результативную подготовку учащихся к творческим конкурсам, способствуя профессиональному самоопределению и реализации принципа преемственности в образовании.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся 13-15 лет, обладающих способностями к анализу информации, умениями выражать свои мысли и желающих приобрести практические навыки в написании журналистских материалов и издании газеты.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Цель программы:** развитие творческого потенциала учащихся посредством включения в журналистскую деятельность.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- сформировать у учащихся систему знаний и умений в области журналистики: дать первоначальные сведения о журналистских информационных жанрах, научить использовать различные приёмы поиска информации и писать журналистские тексты
- дать знания об основных стилистических приемах и обучить способам их применения в журналистском творчестве;

*Развивающие:*

- развить коммуникативную компетенцию обучающихся: навыки публичного выступления, презентации продуктов авторского и коллективного творчества, грамотную и выразительную устную и письменную речь;
- сформировать информационную компетентность: навыки поиска информации в сети Интернет и в практической журналистской деятельности, в научных, литературных и журналистских источниках;

*Воспитательные:*

- работать над формированием личностных качеств обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, организационно-волевые качества, адекватная самооценка, коллективная работа, оценка продуктов творческой деятельности и т.п.
- сформировать уважение к национальной российской письменной культуре, представителям журналистской профессии и их труду;

**Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:** на обучение по программе принимаются учащиеся 13-15 лет, прошедшие в соответствии с Приказом ГБНОУ «СПБ ГТЮ» конкурсный отбор - выполнение творческого задания - письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей.

**Критериями** при оценке творческих работ являются:

- социальная компетентность учащихся, умение показать наиболее актуальные и типичные для настоящего времени факты, события, ситуации;
- самостоятельность, неординарность мышления, индивидуальность творческого почерка, богатство языковых средств и т.п.

Списочный состав формируется в соответствии с Положением о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», и составляет минимум 15 человек в группе.

**Объём и срок реализации программы:** 1 год, 144 часа

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа предполагает применение разнообразных **современных образовательных технологий**, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий развития критического мышления, деловой игры, технологии наставничества и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

**Формы занятий:** практическое занятие, лекция, беседа, деловая и ролевая игра, дискуссия, презентация творческих проектов, экскурсия, круглый стол, мастер-класс, стилистический поединок.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение творческих заданий);
- коллективная (экскурсия, мастер-класс, выпуск газетного номера, мозговой штурм);
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

**Материально-техническое оснащение**

- мультимедийное оборудование

- ноутбуки со специализированным программным обеспечением (минимум 5 шт.)
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)
- магнитно-маркерная доска
- столы, стулья по количеству учащихся

### ***Кадровое обеспечение***

Для успешной реализации программы необходимо наличие педагога с профильным филологическим и/или журналистским образованием.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы учащиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетентности:

#### *Предметные:*

- учащиеся владеют системой знаний и умений в области журналистики: получили первоначальные сведения о журналистских информационных жанрах, навыки по поиску информации и написанию журналистских текстов;
- учащиеся применяют основные стилистические приемы в журналистском творчестве;

#### *Метапредметные:*

- учащиеся развили коммуникативную компетенцию: навыки презентации и публичного выступления, обладают широким словарным запасом, грамотной и выразительной речью;
- сформирована информационная компетентность: навыки поиска информации в сети Интернет и в практической журналистской деятельности, в научных, литературных и журналистских источниках;

#### *Личностные:*

- учащиеся приобрели навыки коллективной работы и межличностных отношений, проявляют самостоятельность, дисциплинированность, организационно-волевые качества, терпение, трудолюбие, самоконтроль и т.п.
- учащиеся проявляют уважение к национальной письменной культуре, представителям журналистской профессии и их труду;

Учащиеся принимают участие в районных, городских и региональных фестивалях и конкурсах детской прессы: «Чтоб слышали голос поколения», «Media Z» и других.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Информационная журналистика»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Учебный блок «Основы журналистики»</b>					
<b>1.</b>	<b>Введение в учебный блок</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Виды жанров журналистики.	2	1	1	Упражнение: «Ищем разные виды жанров в информационных и газетных СМИ»
1.3	Правила написания газетных материалов.	2	1	1	Обсуждение
<b>2.</b>	<b>Заметка</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
2.1	Виды заметки. Правила ее написания.	2	1	1	Устный опрос
2.2	Анализ газетных и интернет СМИ.	2		2	Презентация любимого издания
2.3	Композиция расширенной заметки.	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.4	Методы сбора информации	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.5	Заметка в интернет-издании. Принципы ее написания.	2	1	1	Взаимоанализ
2.6	Профориентационная экскурсия	2	1	1	Устный опрос
2.7	Работа над материалами учащихся	4		4	Групповой анализ материалов
<b>3.</b>	<b>Зарисовка</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	Особенности жанра. Образность языка.	2	1	1	Взаимоанализ
3.2	Природная зарисовка.	2	1	1	Анализ природной зарисовки
3.3	Портретная зарисовка.	4	1	3	Анализ портретной зарисовки

3.4	Событийная зарисовка.	2	1	1	Анализ событийной зарисовки
3.5	Работа над материалами учащихся.	4		4	Обсуждение, взаимооценка
<b>4.</b>	<b>Интервью</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
4.1	Жанровая специфика. Виды.	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Коллективные интервью.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, взаимонализ
4.3	Разновидности вопросов. Композиция материала.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.4	Анализ видео-интервью.	2		2	Обсуждение, анализ
4.5	Интервью в интернет изданиях.	2	1	1	Групповое обсуждение
4.6	Режиссура интервью.	2	1	1	Опрос
4.7	Искусство общения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, обсуждение итогов ролевой игры
4.8	Профориентационная экскурсия.	2	1	1	Устный опрос
4.9	Работа над материалами учащихся.	6		6	Групповой анализ материалов
<b>5.</b>	<b>Репортаж</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.1	Особенности жанра.	2	1	1	Игровые формы контроля «Вездесущий репортер»
5.2	«Здесь и сейчас» в репортаже.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
5.3	Работа над материалами учащихся.	4		4	Обсуждение, взаимооценка
<b>6.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
<b>Итого часов по учебному блоку:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

Учебный блок «Стилистика»					
1.	<b>Вводное занятие. Предмет «стилистика»</b>	2	1	1	Творческое задание «Какой я вижу русскую речь через сто лет»
2.	<b>Национальный русский язык и культура речи</b>	6	2	4	Работа по карточкам с заданиями Выступления с сообщениями на темы “Диалекты”, “Молодежный сленг”, “Профессиональный жаргон”, “Язык интернета”
3.	<b>Понятие языковой нормы. Языковые нормы и их нарушения</b>	22	9	13	Упражнения на исправление ошибок, связанных с нарушением различных видов норм Составление мнемонических фраз для облегчения запоминания правил
4	<b>Функциональные стили языка</b>	34	13	21	Творческое задание на определение функционального стиля речи Написание рассказа в художественном стиле и эссе в публицистическом стиле
4.1	Функциональная стилистика	4	1	3	Творческое задание на определение функционального стиля речи
4.2	Виды лексики. Стилистическое расслоение лексики	2	1	1	Задания на определение стилистической принадлежности слова
4.3	Официально-деловой стиль	6	2	4	Анализ текста из современного журнала, анализ речи героев публикации Составление делового письма
4.4	Разговорный стиль	4	2	2	Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
4.5	Научный стиль	6	2	4	Презентация докладов на тему «Научно-популярные журналы: особенности употребления терминологии» (с демонстрацией изданий). Опрос

4.6	Художественный стиль	4	2	2	Написание творческой работы Лингвистическая игра «Я знаю пять ...»
4.7	Публицистический стиль	8	3	5	Написание тезисов для устного выступления и представление его перед аудиторией Беседа «Публицистика и журналистика: грани функционирования в современном мире»
5	<b>Функционально-смысловые типы речи</b>	4	1	3	Работа по карточкам с заданиями Написание эссе «Я повествую о событии...», «Я описываю ситуацию...», «Я рассуждаю о положении дел...»
6.	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	4	-	4	Теоретический зачет. Письменный анализ текста. Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"
<b>Итого часов по учебному блоку:</b>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	