

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «21» 04 2022 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

М.Р. Катунова



1151 -ОД от «5» 05 2022 г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы актерского мастерства» (Первая ступень)**

Возраст учащихся: 9-13 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень реализации: **углубленный**

Разработчики:

Левадная Анна Владимировна,
Айзина Юлия Валерьевна,
Маслов Дмитрий Андреевич,
педагог дополнительного образования
Филатова Ирина Юрьевна,
педагог-организатор

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 5.05.2022 г. № 8)

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» (Первая ступень) (далее-программа) входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень).

Направленность программы - художественная.

Новизна программы. Для достижения цели гармоничного развития самостоятельной творческой личности подростка и освоения программы по актерскому мастерству необходимо решить целый ряд творческих, психологических и социально-педагогических задач, среди которых одной из главных является социальная адаптация в непростых постоянно меняющихся современных условиях жизни. Также важным является развитие способности самостоятельного решения сложных творческих задач и приобретение опыта общения с окружающими людьми.

Актуальность программы. Предлагаемая программа направлена на то, чтобы научить подростка ориентироваться в потоке информации и сделать раннюю прививку хорошего вкуса. Она способствует развитию самостоятельного творческого мышления, объемному восприятию окружающего мира, что невозможно без первоосновы – раскрытия сенсорных каналов, овладения основными элементами актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, созданию максимально благоприятных условий для психологического и физического раскрепощения. Освоение азов актерской техники служат почвой для органического существования исполнителя подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа.

Программа «Основы актерского мастерства» (Первая ступень) интегрирована во все занятия студии («Современная хореография и искусство пластического движения» (Первая ступень), «Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень)), что помогает учесть специфические особенности эстрадно-музыкального жанра и находит отражение в постановке задач, содержании занятий и методах работы.

Важным аспектом реализации программы является наставничество старших учащихся над младшими. Совместная деятельность становится более продуктивной при подготовке актерских этюдов, индивидуальных выступлений на творческих мастерских, в работе над ролью.

Уровень освоения программы – углубленный.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте 9-13 лет, принятым на обучение по «Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень).

Продолжительность освоения программы-4 года.

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 72 часа.

3 год обучения: 72 часа.

4 год обучения: 72/108 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в соответствии с учебно-творческой необходимостью планируемого учебного года: репертуарного плана, концертно-постановочной работой, постановкой спектаклей, а также в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Цель программы - формирование самостоятельной творческой личности, развитие творческих способностей учащихся на основе актерского мастерства.

Задачи

Обучающие:

- обучить основам актёрской техники: сценической речи и движения
- научить артиста-подростка, свободно и органично существовать на сцене в концертных номерах и спектаклях
- научить применять полученные навыки и умения навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению при решении сценических и художественных задач в жанре музыкального театра

Развивающие:

- развивать навык анализа своей работы и результат работы других студийцев
- развивать самостоятельное творческое мышление
- развивать творческую активность и инициативу

Воспитательные:

- воспитывать ответственность
- воспитывать доброту, отзывчивость, уважение и толерантность к окружающим людям
- воспитывать ответственность за свои слова, поступки и дела
- воспитывать художественный вкус.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп.

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень), в форме просмотрочного занятия. Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний, если таковые имеются.

Набор проводится с учетом следующих требований:

По сценической выразительности:

- природная артистичность;
- выразительная мимика;
- голосо-речевые возможности;
- выразительность речи;
- эмоциональная выразительность.

Поступающему предлагается исполнить басню или шуточное стихотворение.

Формируются разновозрастные группы.

Набор на 2 и последующие года обучения допускается при наличии свободных мест на основе прослушивания и собеседования, в соответствии с критериями отбора по годам обучения, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - объяснение теоретического материала, беседа, рассказ, показ, чтение литературного материала;
- групповая - групповые и парные этюды, работа с партнером в рамках заданного упражнения;
- коллективная - творческая коллективная работа, выступления на конкурсах;
- индивидуальная - работа над образом, этюдом, ролью, разминка речевого аппарата, работа с пластикой, работа с предметом;

- самостоятельная- организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

Формы занятий: тренинговое занятие, ролевая игра, творческая мастерская, репетиция, спектакль, концерт, открытое занятие для родителей, видео-просмотры, презентации, посещение спектаклей, концертов.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база, обеспечивающая учебный процесс и репертуарную деятельность коллектива, включает в себя:

- костюмы ко всем концертным программам и спектаклям;
- театральные реквизит, декорационную мебель, декорации к репертуарным спектаклям и театрализованным постановкам;
- фонотеку для проведения концертных программ и спектаклей, театрализованных постановок;
- видеотеку с записью выступлений коллектива;
- аудио и видео аппаратуру:
 - радиомикрофоны
 - магнитофон переносной
 - музыкальный центр
 - микшерный пульт
 - колонки с усилителями
 - проектор
 - экран для проектора

Планируемые результаты.

Предметные:

- владение основами актёрской техники: сценической речи и движения
- умение применять навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению при решении сценических и художественных задач в жанре музыкального театра
- владение свободным и органичным существованием на сцене в концертных номерах и спектаклях

Личностные:

- проявление творческой активности и инициативы
- умение анализировать свою работу и результат работы других студийцев
- способность нести ответственность за свои слова, поступки и дела
- умение быть добрым, отзывчивым, уважительным и толерантным в отношениях с людьми

Метапредметные:

- развитое творческое мышление и художественный вкус
- обладание коммуникативными качествами и способностью работать в коллективе
- проявление ответственности

**Учебный план
1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	20	4	16	Участие в импровизационном исполнении сказки Контрольное занятие Опрос Проверка актёрских дневников Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	10	2	8	Открытые занятия Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Основы сценического движения	12	2	10	Открытое контрольное занятие Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Участие в театрализованной постановке Открытые контрольное занятие Участие в концертном номере Выступление Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Импровизационное исполнение сказки Показ театрализованной постановки Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос

	Всего:	72	14	58	
--	---------------	----	----	----	--

**Учебный план
2 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Открытые, контрольные занятия Опрос Проверка актерских дневников Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	10	2	8	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Основы сценического движения	10	2	8	Участие в импровизации, учебной постановке литературного произведения Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Постановочно-репетиционная работа	16	4	12	Открытые, контрольные занятия Участие в концертном номере, в театрализованной постановке Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	4	2	2	Участие в импровизационном исполнении сказки, Показ учебной постановки литературного произведения Участие в концертном номере Выступление Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Театральный «джем»	4		4	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос

					Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Итоговое занятие	4		4	Импровизационное исполнение сказки Показ театрализованной постановки для зрителей Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	72	15	57	

**Учебный план
3 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	16	4	12	Анализ этюдов Открытое, контрольное занятие Опрос Проверка актерских дневников Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Основы сценического движения	12	2	10	Участие в учебной постановке литературного произведения Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Постановочно-репетиционная работа	16	2	14	Открытое, контрольное занятие Участие в концертном номере, в театрализованной постановке Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Синтез актёрских, вокальных и	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения

	танцевальных навыков				Участие в концертной деятельности Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	72	13	59	

**Учебный план
4 год обучения (72 часа).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Просмотр видео самостоятельных работ
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Анализ самостоятельных этюдных работ Открытое, контрольное занятие Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	12	4	8	Опрос Участие в учебной постановке литературного произведения Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Открытое, контрольное занятие Участие в концертном номере

					В театрализованной постановке Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертных выступлениях Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	72	15	57	

**Учебный план
4 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	30	6	24	Анализ самостоятельных этюдных работ Открытое занятие Опрос Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	36	6	30	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Открытое, контрольное занятие Участие в концертном номере Участие театрализованной постановке Просмотр видео самостоятельных работ

5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертном номере Наблюдение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	108	19	89	