

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив  
(протокол от 15.02.2022 № 5)



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

М.П.  
(приказ № 496 -ОД от 3.03 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ И РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**

Ежелева Мария Федоровна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 3.03.2022 № 6)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы телевизионной и радиожурналистики» (далее — программа) является составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на втором году обучения.

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

### **Актуальность программы:**

Данная программа базируется на традиционных идеях, рассматривающих электронные СМИ, как структуру, с одной стороны - обособленную спецификой, с другой - входящую в систему средств массовой коммуникации, то есть обладающую всеми функциями, свойственными традиционной журналистике. Исходя из этого, обучение строится на таких составляющих: технологический, творческий и морально-этический аспект.

Программа предполагает знакомство учащихся со всеми этапами телевизионного процесса, с правилами и нормами организации и проведения съемок, видеомонтажа, знакомство с сетью телевидения Санкт-Петербурга, с профессиями репортёра, оператора, сценариста, редактора, режиссёра. Также программа предполагает обучение монтажу, работе с видеозаписывающими устройствами.

Учащиеся будут принимать участие в съемках видеосюжетов о жизни коллективов ГБНОУ "СПБ ГДТЮ" и города Санкт-Петербурга. Учитывая, что электронные СМИ затрагивают интересы многих людей, журналист должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека. Поэтому программа включает в себя ознакомление учащихся с юридическими документами в области средств массовой информации, воспитание в учащихся личностных качеств, основанных на профессиональной честности.

**Новизна программы:** обучение монтажу, цифровым технологиям, особенностям работы с цифровым изображением, работы с различными монтажными программами последних версий. Изучение и анализ современных монтажных тенденций в работах различных форматов – документального и художественного кино, клипов, блогов и роликов YouTube-каналов, анимации.

### **Отличительные особенности:**

Программа дает возможность научиться полному процессу создания телепродукта от придумывания идеи и написания сценария до финального монтажа, постпродакшена и трансляции на сайте пресс-центра, что позволяет получить обратную связь от целевой аудитории.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

### **Адресат программы**

Данная программа адресована учащимся 14 -17 лет, обладающим мотивацией к обучению в журналистской области, имеющим высокий интерес к телевидению, а также умеющим разумно соединить в единую систему творческий процесс и профессиональную деятельность.

**Цель программы:** приобщить учащихся к профессиональной деятельности телерадиожурналиста, раскрытия творческого потенциала, формирующего особый журналистский взгляд на мир.

## **Задачи программы**

### ***Обучающие:***

- Освоение приёмов отражения явлений реальной действительности аудиовизуальными средствами (телевидения);
- Владение речевыми приёмами построения общения с телеаудиторией;
- Владение базовыми техническими навыками работы с видеоаппаратурой и монтажными программами

### ***Развивающие:***

- Развитие способности к качественному выполнению работы в ограниченные сроки;
- Развитие умения находить нужный источник информации;
- Воспитание культуры зрительного и слухового восприятия окружающего мира;

### ***Воспитательные:***

- Освоение морально-этических норм профессии журналиста;
- Формирование доброжелательных взаимоотношений учащихся в процессе создания авторских фильмов, умения адекватно относиться к конструктивной критике.

## **Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп:*** принимаются учащиеся, успешно прошедшие обучение по программам первого года Комплексной программы. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 12 человек в группе.

***Объём и срок реализации программы:*** 1 год, 72 часа.

***Особенности организации образовательного процесса:*** программа подразумевает полный цикл создания телевизионного сюжета от формулирования идеи и написания сценария до показа на сайте пресс-центра «Поколение». В образовательном процессе также предусматривается проведение интегрированных занятий (в соответствии с содержанием программы «Основы журналистики»).

### ***Формы занятий***

- Лекции
- Экскурсии (СПб ГИКиТ, ГТРК "Пятый канал")
- Практические занятия (съёмка видеосюжетов, организация съёмок, монтаж)
- Показ и анализ работ известных тележурналистов и режиссёров документального кино
- Мастер-классы молодых режиссёров
- Интегрированные занятия

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- Фронтальная (проведение занятий с использованием кино и телематериалов со всем составом учащихся)
- Групповая (работа в малых группах над проектами – создание телесюжетов)
- Коллективная (создание телефильма всем составом учащихся)
- Индивидуально-групповая (разработка индивидуального задания с последующим обсуждением всей группой)

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: электронной почты, платформы для онлайн-конференций Zoom, платформы для дистанционного обучения Google-classroom и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

### **Материально-техническое оснащение программы**

1. Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
2. Принтер
3. Телевизор
4. Ксерокс
5. Видеокамера
6. Радиопетли для записи звука
7. Диктофоны

### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### **Предметные:**

- учащиеся освоят приёмы рассказа об окружающем мире аудиовизуальными средствами (телевидения);
- учащиеся овладеют приёмами общения с телеаудиторией;
- учащиеся овладеют базовыми техническими навыками работы с видеоаппаратурой и монтажными программами

#### **Метапредметные:**

- учащиеся научатся планировать выполнение работы, прогнозировать свой результат;
- учащиеся научатся находить нужные источники информации;
- учащиеся смогут развить зрительное и слуховое восприятие окружающего мира;

#### **Личностные:**

- у учащихся будут сформированы чувство личной ответственности, морально-этические качества тележурналиста;
- у учащихся сформируется принцип доброжелательных взаимоотношений в процессе создания авторских фильмов, умения адекватно относиться к конструктивной критике.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2	Техническое оснащение ТВ-студии	4	2	2	Устное тестирование
3	Операторское мастерство	8	4	4	Анализ фото- и видео-этюдов
4	Сценарий телевизионного сюжета	12	2	10	Написание сценария, самооценка

5	Новости	10	4	6	Опрос
6	Монтаж	16	4	12	Монтаж и последующий анализ созданного сюжета
7	Мастерство режиссера	14	4	10	Создание и последующий анализ сюжета
8	Финансирование телевидения	2	2	-	Устное тестирование
9	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ созданной программы
Итого часов:		72	24	48	