

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 6 от «21» января 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 275 от «24» 01 3 02 2022.

И.о. генерального директора
Е.Л.Якушева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПРОГРАММА БУТАФОРСКОГО ЦЕХА»

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Федоровский Дмитрий Анатольевич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 5 от «3» 02 2022г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Программа бутафорского цеха» (далее-программа) является неотъемлемой частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия».

Программа предполагает знакомство с профессией театрального бутафора.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Программа предусматривает знакомство с историей театра и театрально – декорационного искусства, с различными направлениями и стилями в архитектуре.

Средством воспитания и развития в «Программе бутафорского цеха» является “предмет” - материальная среда спектакля – театральная бутафория. Образовательный процесс строится на развитии художественного восприятия подростков, творческом осмыслении и художественном преобразовании предметов бытовой культуры разных народов и исторических эпох. При этом подростки получают навыки работы с различными материалами, изучают различные технологии изготовления бутафории.

Важным является то, что бутафорский цех – часть большого коллектива. События в цехе неразрывно связаны с процессами, происходящими в театре в целом. На этой основе развиваются навыки сотрудничества, умение понимать и принимать людей.

Программа бутафорского цеха объединяет несколько направлений деятельности: знакомство с миром изобразительного искусства, законами композиции, перспективы, сочетания цветов, подготовка оборудования к работе, изготовление специальных приспособлений, использование новых материалов, рационализаторские разработки, составляющие содержание учебно-практической работы в цехе.

Важным аспектом программы является наставничество учащихся, традиции которого продолжают многие поколения учащихся бутафорского цеха. Наставничество старших учащихся над младшими (не только по возрасту, но и по уровню подготовки) начинается с самых первых встреч в цехе и продолжается во время образовательного процесса, подготовки и проведения спектаклей и других общественных мероприятий, составляющих учебную и внеучебную деятельность Театра Юношеского Творчества. Наставничество над студийцами осуществляют учащиеся 3-4 годов обучения по программе «Театр Юношеского Творчества», достигшие высоких результатов в обучении, имеющие авторитет среди учащихся, ведущих активную общественную деятельность.

Адресат программы.

Программа рассчитана на подростков (девочки и мальчики) в возрасте от 13 до 15 лет, имеющие интерес и склонности к данной деятельности. Знания и навыки в области художественного творчества (рисунок, живопись) не требуются. Способности ребёнка к прикладному творчеству выявляются и развиваются в процессе обучения.

Объем и срок реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса - 1 год, 70 часов.

Уровень освоения программы-**общекультурный.**

Цель - формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством знакомства с профессией театрального бутафора

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с историей и традициями театрально-декорационного искусства
- познакомить с историей архитектурных стилей и направлений

- научить работе с инструментами, материалами, применяемыми при изготовлении бутафории

- обучить основным технологиям изготовления бутафории

Развивающие:

- развивать художественное восприятие

- развивать воображение

- развивать познавательный интерес к различным направлениям художественной культуры

- развивать мотивацию к обучению и трудовой деятельности

Воспитательные:

- воспитывать навыки самоорганизации и самостоятельной работы;

- воспитывать чувства коллективной и личной ответственности;

- воспитывать навыки коллективного творческого труда

Условия реализации программы

– условия набора в коллектив

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия». Набор детей в художественно – производственный цех из всех прошедших три тура осуществляется с учётом интересов ребёнка, его возможностей, способностей и необходимостью коллектива.

– условия формирования групп

Формируются разновозрастные группы, формирование проходит на основе собеседования и анкетирования. Добор в группу в течение года не производится.

– количество детей в группе

Занятия проходят в группе по 7 – 10 учащихся.

– особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

– формы проведения занятий

выставка, игра, конкурс, лекция, мастер – класс, презентация, творческая мастерская, творческий отчёт, экскурсия и т.д.

– возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);

- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, по цехам, по бригадам при подготовке спектаклей. коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);

- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;

- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

Материально-техническое оснащение.

Для реализации программы необходимо:

помещение (мастерская) оснащённая рабочими местами: столы, верстак, место для выпиливания ручным лобзиком, раковина с водой

материалы: пеноплекс (пенопласт) для освоения резьбы, поролон, ткани различных фактур (например бязь, дунитка, синтетические отрезки тканей), набор художественной гуаши, листы ватмана, бумага для рисования, набор цветной бумаги или картона для детского творчества, пластилин, клей ПВА, гипс

кисти, шпатель, канцелярские ножи со сменными лезвиями, ножницы.

Планируемые результаты

В итоге освоения образовательной программы у учащихся будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- высокая степень познавательной активности
- сформированность мотивации к обучению и труду
- развитое художественное восприятие и воображение

Предметные:

• имеют начальные знания по истории и традициям театрально-декорационного искусства

• имеют начальные знания по истории архитектурных стилей и направлений

• имеют в наличии самостоятельные учебные творческие работы в области театральной бутафории

• владеют различными технологиями, инструментами, материалами для изготовления предметов театрального реквизита

Метапредметные:

- владеют навыком самоорганизации и самостоятельной работы
- сформировано чувство коллективной и личной ответственности
- сформированы навыки коллективного творческого труда

Учебный план.

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Театрально-декорационное искусство	8	3	5	Контрольные вопросы Электронный опрос
2.	Сведения по истории архитектуры. Архитектурные стили и направления.	9	3	6	Контрольные вопросы, тестовые задания. Электронный опрос
3	Основы изобразительного языка.	11	3	8	Выполнение самостоятельного задания: рисунок, рисунок в цвете, композиция. Электронный опрос
4	Декоративно-прикладное искусство в культуре различных эпох	13	5	8	Тестовые задания, контрольные вопросы. Электронный опрос
5	Сведения о различных материалах, применяемых в бутафории	5	2	3	Контрольные вопросы, самостоятельное выполнение задания. Электронный опрос
6	Технология изготовления театральной бутафории	12	2	10	Зачет, презентация творческой работы (изготовление предметов бутафории или деталей декораций). Электронный опрос.
7	Основы театрального макетирования	8	6	2	Опрос по теме «Театральный словарь», «Виды сценического пространства». «Игра в режиссёра». Электронный опрос.
8	Зачет.	4		4	Выполнение творческих заданий. Изготовление предмета бутафории.
	ИТОГО:	70	24	46	