

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 6 от «21» января 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 275 от 04.01.2022 г.
И.о. генерального директора
Е.Л. Якушева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПРОГРАММА ОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕХА»**

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Прокофьев Даниил Николаевич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 5 от «3» 02 2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Программа осветительского цеха» (далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» и является одним из предметов по выбору, который обучающийся может выбрать в соответствии со своими способностями и интересом.

Направленность программы- техническая.

Содержание программы ориентировано на развитие личностных качеств подростков. При этом предполагается дать обучающемуся общее представление о работе осветительского цеха театра, научить некоторым практическим навыкам и теоретическим основам осветительского дела.

Новизна программы. В рамках целостной концепции М.Г. Дубровина работа в осветительском цехе ТЮТа является той сферой деятельности, которая помогает ребенку еще глубже проникнуть в суть театрального творческого процесса, способствует гармоничному развитию личности подростка в процессе знакомства с основами профессии художника по свету и приобретения начальных профессиональных навыков.

Актуальность программы Современные школьники, проявляющие интерес к техническому творчеству не всегда могут реализовать свой потенциал в рамках общеобразовательной школы. «Программа осветительского цеха» обеспечивает подростку возможность раскрыть различные стороны своей индивидуальности на основе интеграции в едином образовательном процессе различных видов творческой деятельности: художественной и технической.

Театральное творчество позволяет подростку повысить уровень коммуникабельности и самоорганизации, утвердиться в микросоциуме подростков, расширить общий кругозор. Базой для реализации этой программы являются углублённые знания истории театра, структуры театрального производства. Освоение программы тесно связано с получением знаний и умений в области электротехники, умений и навыков работы с электротехническим оборудованием сцены ТЮТа. Поэтому помимо развития образного творческого мышления, цветовосприятия, изучения законов оптики и т.п., значительное место в данной программе уделено формированию технических навыков.

Важным аспектом программы является наставничество учащихся, традиции которого продолжают многие поколения учащихся осветительского цеха. Наставничество старших учащихся над младшими (не только по возрасту, но и по уровню подготовки) начинается с самых первых встреч в цехе и продолжается во время образовательного процесса, подготовки и проведения спектаклей и других общественных мероприятий, составляющих учебную и внеучебную деятельность Театра Юношеского Творчества. Наставничество над студийцами осуществляют учащиеся 3-4 годов обучения по программе «Театр Юношеского Творчества», достигшие высоких результатов в обучении, имеющие авторитет среди учащихся, ведущих активную общественную деятельность.

Адресат программы: программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, мальчиков и девочек, выражающих интерес к занятиям по программе. Наличие базовых знаний, специальных способностей в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется.

Срок реализации программы: продолжительность образовательного процесса – 1 год, 70 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Уровень освоения программы-общекультурный.

Цель программы: формирование и развитие творческого потенциала подростков в сфере художественного и технического творчества на основе знакомства с профессией театрального осветителя.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей развития театра как вида искусства
- обучить основам работы с осветительной аппаратурой
- дать представление о способах создания театрального образа посредством использования художественного света
- изучить структуру театрального пространства на примере Театра Юношеского Творчества

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус
- способствовать развитию творческой активности подростков
- создать оптимальные условия для успешной социализации подростка в группе
- способствовать самоопределению подростка в условиях коллективного творческого процесса
- развивать коммуникативные умения и навыки

Воспитательные:

- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности

Условия реализации программы

– условия набора в коллектив

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия». Набор детей в художественно – производственный цех из всех прошедших три тура осуществляется с учётом интересов ребёнка, его возможностей, способностей и необходимостью коллектива. Набор в осветительский цех проводится среди детей, прошедших три тура, с учётом интересов ребёнка, его возможностей, способностей и необходимостью коллектива, на основании собеседования.

– условия формирования групп

Формируются разновозрастные группы, формирование проходит на основе собеседования и анкетирования. Добор в группу в течение года не производится.

– количество детей в группе

Занятия проходят в группе по 7 – 10 учащихся.

– особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

– формы занятий:

беседа, встреча, игра (ролевые, познавательные), конкурс, творческий показ, концерт, лекция, мастер–класс, фестиваль, репетиция, спектакль, семинар, экскурсия, практическая

работа, праздник, презентация, творческая мастерская, творческий отчёт, самостоятельная работа, фестиваль.

– **возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, по цехам, по бригадам при подготовке спектаклей. коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование технического класса
- Световая аппаратура технического класса (прожекторы и светильники).
- Коммутационные изделия.
- Ручной инструмент (отвертки, бокорезы, пассатижи, гаечные ключи)
- Электроинструмент (паяльники, электродрель)
- Оборудование монтажной студии звука и видео
- Компьютерные станции монтажной студии
- Мультимедийные проекторы
- Аудио, видео и фото архив
- Сцена ТЮТа
- Световая аппаратура и оборудование сцены ТЮТа

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что учащиеся овладеют следующими навыками и умениями:

Предметные результаты:

- наличие знаний по истории театра
- знание основ профессии театрального осветителя
- владение умениями и навыками работы со светотехническим оборудованием
- знание и соблюдением техники безопасности
- владение профессиональной терминологией
- знание организации театрального производства

Личностные результаты:

- высокая степень творческой активности подростков
- проявление организационных навыков
- успешная социализация подростка в группе
- владение коммуникативными навыками

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения
- способность к творческому сотрудничеству с педагогами и сверстниками
- наличие творческой инициативы и самостоятельности

Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование. Электронный опрос
2.	История возникновения и развития театрального искусства. Современный театр.	8	4	4	Тестирование, зачёт, открытое занятие, опрос. Электронный опрос
3.	Цеха Театра Юношеского Творчества и их взаимодействие	8	2	6	Зачёт, открытое занятие, коллективная работа. Электронный опрос
4.	Начальная техническая подготовка осветителя.	34	18	16	Зачёт, открытое занятие, коллективная работа, опрос, самостоятельная работа. Электронный опрос
5.	Этюдные работы	10	4	6	Создание светового этюда. Электронный опрос
6.	Экзамен.	8	2	6	Зачёт, коллективная работа, самостоятельная работа. Электронный опрос
	Итого:	70	31	39	