

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

(протокол от 15.02.2022 № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П.

(приказ № 496 -ОД от 3.03 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТИЛИСТИКА»**

Возраст учащихся: 13 – 16 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: базовый

Разработчики:

Ежелева Мария Федоровна,

Егорова Дарья Юрьевна

педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 3.03.2022 № 6)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую направленность**, является составной частью комплексной программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на первом и втором годах обучения.

«Стилистика» – одна из основополагающих дисциплин комплексной программы, отвечающих за качественную подготовку учащихся к осознанному профессиональному выбору и дальнейшему продолжению обучения по направлениям журналистской деятельности в высших учебных заведениях.

Актуальность программы «Стилистика» заключается в том, что она содержательно направлена на повышение у учащихся уровня понимания и владения русским языком, развитие общей культуры, выявление, поддержку и развитие «литературно» талантливой молодежи.

На сегодняшний день знание русского языка, умение говорить и писать грамотно, четко формулировать свои мысли – неотъемлемые составляющие личности гражданина Российской Федерации. Современные школьники в процессе изучения стилистики смогут более глубоко изучить являющиеся национальным достоянием литературные произведения и проанализировать их язык, исследовать лучшие образцы журналистских текстов и уловить авторский стиль публицистов, посмотреть на свою речь и речь своих друзей и знакомых сквозь призму научности и выразительности. Учащиеся смогут качественно и всеобъемлюще оценивать письменную и устную речь, видеть особенности стиля, определять средства выразительности, комплексно анализировать художественные и публицистические произведения, официально-деловые документы и научные статьи. Это необходимо для ценностного осознания статуса национального языка, его роли в современном многокультурном мире и значимости в исторической перспективе развития общества. Программа направлена на использование чтения как процесса познания мира и формирования личности учащихся.

Стилистика – одна из дисциплин, отвечающих за подготовку журналиста как профессионала и специалиста. На первый план выдвигается проблема публицистичности творчества журналиста и его возможности использовать максимальное количество выразительных средств: синтаксических конструкций, тропов и фигур, приемов из области лексической стилистики и т.д. Обучение по программе влияет на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, на основе многогранного изучения особенностей родного языка и специфики культуры русской речи.

Программа позволяет решать ряд актуальных педагогических задач, являющихся приоритетными на современном этапе развития дополнительного образования, а именно:

- формирование уважительного отношения к русскому языку через системную многогранную работу со «словом», развитие культуры речи, обогащение словарного запаса учащихся, познание средств выразительности русского языка и изучение особенностей лексической стилистики;
- обеспечение открытости дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыта их проживания и рефлексии, а также создания благоприятных условий для генерирования и реализации детских инициатив;
- обеспечение персонализации образовательного процесса через выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и публичную презентацию учащимися результатов своей практической деятельности.

В Программе содержательные акценты сделаны на более детальном изучении культуры речи и основ практической стилистики русского языка, функциональной и лексической стилистики, риторики и выразительных средств речи. Каждое обозначенное направление представляет собой неотъемлемую часть программы, поскольку важно для получения высокого образовательного результата. Так, изучение культуры речи и основ практической

стилистики способствует формированию понятия «благородного» монолога и диалога, а также совершенствованию коммуникативных навыков учащихся. Изучение основ функциональной стилистики позволяет наиболее полно и последовательно изучать русский язык в действии, оптимально и эффективно использовать ресурсы и резервы языка и видеть его особенности на всех уровнях – морфологическом, орфоэпическом, словообразовательном, лексическом и синтаксическом. Изучение особенностей лексической стилистики заключается в оценке использования лексической единицы в конкретной речевой ситуации и выработке нормативного словоупотребления в различных функциональных стилях речи. А исследование выразительных средств речи и их практического применения способствует получению знаний и навыков по стилистическому анализу текстов, развитию самостоятельного лингвистического мышления и осознанию особенностей русского языка.

В процессе создания журналистских материалов необходима как профессиональная подготовка (знание фактов, жанрового разнообразия, специфики функционирования медиапространства и т.д.), так и грамотное владение русской речью: умение правильно и безукоризненно точно употреблять лексические и синтаксические конструкции, владение богатейшим арсеналом выразительных средств, употребление тропов, фигур и приемов из области лексической стилистики.

Отличительными особенностями данной программы можно считать следующие моменты:

- появление нового речевого массива в сфере СМИ - в современном высокотехнологичном мире мы ежедневно и даже ежеминутно получаем большое количество информации из разных источников, в том числе регулярно обновляется речевой массив СМИ – газет, электронных изданий, журналов, альманахов и т.д. Новые публицистические тексты, авторские стилистические находки, неологизмы и лексические «экзерсисы» - это объект для исследования и анализа в стилистическом поле русского языка.
- изучение и анализ авторской современной журналистики - появление нового речевого массива СМИ сопряжено с появлением новых авторских публицистических текстов, которые необходимо исследовать с точки зрения стилистики, так как они представляют собой инновационное коммуникативное пространство.

Уровень освоения программы: базовый

Адресат программы

Данная программа реализуется в рамках комплексной программы пресс-центра «Поколение» на 1 и 2 году обучения и адресована учащимся 13-16 лет, склонным к гуманитарным наукам, имеющим способности к журналистскому творчеству, обладающим мотивацией к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала учащихся, формирование понимания ценностного статуса русского языка как уникального национального достояния и актуализация лингвистического исследования языкового пласта через призму журналистской деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

1. обучить основным стилистическим приемам и способам их применения в журналистском творчестве;
2. сформировать навыки поиска средств выразительности в текстах и определения речевых ошибок, анализа и интерпретации данных;
3. обучить методам и приемам подготовки творческих работ (доклад, эссе, реферат и т.п.), публичного выступления перед аудиторией, презентации продуктов авторского и коллективного творчества;

Развивающие:

1. расширить словарный запас, развить грамотную и выразительную устную и письменную речь;
2. развить коммуникативную компетенцию в разных речевых ситуациях;
3. формировать мотивацию к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

Воспитательные:

1. формировать адекватную самооценку, оценку продуктов своей творческой деятельности и «коллег по цеху»;
2. воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, организационно-волевые качества.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: для обучения по программе принимаются учащиеся, прошедшие творческое испытание на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы журналистики». Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет:

1-й год обучения – не менее 15 человек

2-й год обучения – не менее 12 человек

Срок реализации программы: 2 года, 144 часа (1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа).

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа является частью Комплексной образовательной программы пресс-центра «Поколение» и реализуется параллельно с программами «Основы журналистики», «Литература на современном этапе развития культуры», «Основы макетирования и дизайна», «Основы телевизионной и радиожурналистики».

Программа предполагает применение разнообразных **современных образовательных технологий**, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий развития критического мышления, проектной деятельности, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: электронной почты, платформы для онлайн-конференций Zoom, платформы для дистанционного обучения Google-classroom и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Формы занятий: практическое занятие, лекция, беседа, деловая и ролевая игра, дискуссия, презентация творческих проектов, экскурсия, круглый стол, мастер-класс, стилистический поединок.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение определенных творческих заданий);
- коллективная (экскурсия, мастер-класс, выпуск газетного номера, мозговой штурм);
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

Материально-техническое оснащение

- мультимедийное оборудование
- ноутбуки со специализированным программным обеспечением (минимум 5 шт.)
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)
- магнитно-маркерная доска
- столы, стулья по количеству учащихся

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо наличие педагога с профильным филологическим и/или журналистским образованием.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетентности:

Предметные:

- обучатся основным стилистическим приемам и способам их применения в журналистском творчестве;
- сформируются навыки поиска средств выразительности в текстах и определения речевых ошибок, анализа и интерпретации данных;
- обучатся методам и приемам подготовки творческих работ (доклад, эссе, реферат и т.п.), публичного выступления перед аудиторией, презентации продуктов авторского и коллективного творчества;

Метапредметные:

- у учащихся расширится словарный запас, развить грамотную и выразительную устную и письменную речь;
- разовьется коммуникативная компетенция в разных речевых ситуациях;
- сформируется мотивация к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

Личностные:

- у учащихся сформируется самооценка, оценку продуктов своей творческой деятельности и «коллег по цеху»;
- научатся самостоятельно дисциплинированность, организационно-волевые качества.

Учащиеся ежегодно принимают участие в городском фестивале-конкурсе детской прессы «Чтоб услышали голос поколения», в городских конкурсах на лучшее печатное издание, а также во Всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе».

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТИЛИСТИКА»

№	Название раздела, темы	1 год	2 год	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2	Упражнение «Я живу в XXI веке и говорю правильно»
2.	Национальный русский язык и культура речи	6		Работа по карточкам- заданиям Написание творческой работы
3.	Три аспекта языка	2		Педагогическое наблюдение
4.	Языковые нормы и их нарушения	8		Экспресс-опрос Контрольное задание
5.	Функциональные стили языка	44		
	Функциональная стилистика	4		Творческое задание на определение функционального стиля речи
	Разговорный стиль	8		Анализ текста из современного журнала, анализ речи героев публикации
	Официально-деловой стиль	8		Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
	Научный стиль	8		Презентация докладов на тему «Научно-популярные журналы: особенности употребления терминологии» (с демонстрацией изданий) Опрос
	Художественный стиль	8		Написание творческой работы Лингвистическая игра «Я знаю пять...»
	Публицистический стиль	8		Написание и представление творческой работы
6.	Функционально-смысловые типы речи	6		Работа по карточкам с заданиями Написание эссе «Я повествую о событии...», «Я описываю ситуацию...», «Я рассуждаю о положении дел...»
7.	Выразительные средства речи		66	
	Общее понятие о выразительных средствах речи		2	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы
	Звуковая выразительность речи		10	Контрольное задание «Поставь правильно ударение» Доклад на тему
	Смысловая выразительность речи. Лексическая стилистика		20	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - рассказа на тему «Полчаса в школе» Стилистический поединок. Самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся Презентация творческих работ и проектов
	Синтаксическая выразительность речи		18	Экспресс-опрос Самоанализ и взаимоанализ по итогам создания авторских текстов

	Комическая выразительность речи		8	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - авторского фарса
	Композиционная выразительность речи		8	Викторина «Журналистские тексты против PR-текстов» Стилистический диктант
8.	Контрольные и итоговые занятия	4	4	Теоретический зачет Письменный стилистический анализ текста Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"
	ИТОГО	72	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТИЛИСТИКА»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Предмет «стилистика»	2	1	1	Упражнение «Я живу в XXI веке и говорю правильно»
2.	Национальный русский язык и культура речи	6	2	4	Работа по карточкам с заданиями Написание творческой работы
3.	Три аспекта языка	2	1	1	Круглый стол «Язык и речь: соотношение понятий»
4.	Языковые нормы и их нарушения	8	2	6	Экспресс-опрос Упражнения на исправление речевых ошибок Развивающие игры со словами
5.	Функциональные стили языка	44	18	26	Творческое задание на определение функционального стиля речи Написание рассказа в художественном стиле и эссе в публицистическом стиле
	Функциональная стилистика	4	2	2	Творческое задание на определение функционального стиля речи
	Разговорный стиль	8	4	4	Анализ текста из современного журнала, анализ речи героев публикации
	Официально-деловой стиль	8	3	5	Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
	Научный стиль	8	3	5	Презентация докладов на тему «Научно-популярные журналы: особенности употребления терминологии» (с демонстрацией изданий). Опрос
	Художественный стиль	8	3	5	Написание творческой работы Лингвистическая игра «Я знаю пять ...»
	Публицистический стиль	8	3	5	Написание творческой работы Беседа «Публицистика и журналистика: грани

					функционирования в современном мире»
6.	Функционально-смысловые типы речи	6	2	4	Работа по карточкам с заданиями Написание эссе «Я повествую о событии...», «Я описываю ситуацию...», «Я рассуждаю о положении дел...»
7.	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Зачет. Письменный анализ текста. Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"
	ИТОГО	72	26	46	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТИЛИСТИКА»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Брейн-ринг
2.	Выразительные средства речи	66	21	45	
	Общее понятие о выразительных средствах речи	2	1	1	Работа по карточкам с заданиями Написание творческой работы
	Звуковая выразительность речи	10	4	6	Контрольное задание: «Поставь правильно ударение», доклад на тему
	Смысловая выразительность речи. Лексическая стилистика	20	6	14	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - рассказа на тему «Полчаса в школе» Стилистический поединок Самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся Презентация творческих работ и проектов
	Синтаксическая выразительность речи	18	6	12	Экспресс-опрос, самоанализ и взаимоанализ авторских текстов
	Комическая выразительность речи	8	2	6	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - авторского фарса
	Композиционная выразительность речи	8	2	6	Викторина «Журналистские тексты против PR-текстов» Стилистический диктант
3.	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Письменный анализ теста Теоретический зачет Анкетирование учащихся
	ИТОГО	72	22	50	