

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «15» февраля 2022 г. № 9)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
М.П.  
(приказ № 196-ОД от «3» 03 2022г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Текстильная пластика и мягкая игрушка»**

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 5 лет  
Уровень освоения: углубленный

**Разработчик:**

*Никитина Елена Андреевна,  
педагог дополнительного образования*

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «3» 03 2022г. № 6)

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная пластика и мягкая игрушка» (далее по тексту ПРОГРАММА) реализуется в деятельности ИЗО-студии и имеет художественную направленность и углубленный уровень освоения.

Мир игрушки удивительно разнообразный. Здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиция. Ее история прослеживается со времени строительства египетских пирамид и до наших дней. С помощью игрушки ребенок открывает для себя мир и постигает накопленный жизненный опыт взрослых. Мы встречаемся с игрушками в музеях и на выставках, ценим их как художественные произведения, созданные талантливыми народными мастерами, художниками, скульпторами, дизайнерами. Игрушки и куклы сегодня – популярные «актеры» театра и кино, герои мультфильмов и телепередач. Как символы они участвуют в праздниках и обрядах, в международных фестивалях и чемпионатах. Кукла не рождается сама, это творение при помощи воображения и воли ее создателя.

В творческом развитии ребенка значение игрушки или куклы, сделанной своими руками, трудно переоценить. Такая работа способствует развитию фантазии, изобретательности, конструкторских возможностей, помогает выработать такие качества как терпение и нацеленность на результат. Ребенок развивает не только художественные, но и трудовые навыки. Занятия являются той плодотворной почвой, на которой можно вырастить и воспитать такие важные для человека качества, как любовь к труду, к красоте, терпение, аккуратность, дисциплинированность, умение работать в коллективе.

### ***Актуальность и педагогическая целесообразность программы.***

За последние годы отмечается повышение заинтересованности подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технологии изготовления текстильных игрушек и предметов интерьера. Дети реализуют свои творческие замыслы, создают своими руками различные игрушки, кукол, подарки для друзей и близких. Вместе с тем, совершенствование навыков работы с текстильными материалами способствует развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движений, глазомера; развиваются навыки планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыки самоконтроля, - что положительно сказывается на общем развитии детей.

***Новизна:*** Осваивая техники изготовления разных видов мягких игрушек и интерьерных изделий из текстиля, обучающийся получает возможность познакомиться с историей декоративно-прикладного творчества и искусства, узнать о национальных традициях, связанных с народными праздниками и обрядами, ведением хозяйства.

### ***Отличительные особенности ПРОГРАММЫ:***

В процессе занятий по Программе у обучающихся выявляются склонности и уровень развития способностей к декоративно-прикладной деятельности. Созданы условия для выявления и дальнейшего совершенствования этих способностей у обучающихся с высоким уровнем стартовых возможностей. Одним из направлений работы с одаренными обучающимися является обогащение их творческой и предметно-практической деятельности в рамках внеаудиторной работы. Акцент на формировании универсальных учебных навыков, и алгоритмов самостоятельной творческой работы позволяют обучающимся выполнять рекомендованные педагогом задания самостоятельно.

Одной из основных педагогических технологий процесса обучения по Программе является *технология наставничества*, которая позволяет передавать опыт, знания, формировать навыки, компетенции, метакомпетенции и ценности через неформальное взаимно обогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве с диадах «педагог – обучающийся», «обучающийся – обучающийся».

Коммуникативное взаимодействие более старших и младших участников коллектива во время просмотров работ, изготовления творческих изделий способствует развитию положительной мотивации у детей, позволяет легко перенимать практический опыт и индивидуальные наработки (приемы, цветовое решение, особенности декорирования и т.д.) в группе разновозрастных обучающихся.

**Возможность реализации с применением электронных образовательных и дистанционных образовательных технологий:**

При необходимости программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ (Google – класс), мессенджеров (WhatsApp, V Kontakte, Telegram, Viber); видеоконференций (Zoom), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей

**Адресат:** ПРОГРАММА адресована учащимся в возрасте 7-17 лет, выразившим интерес к изучению технологий текстильной пластики. Проведение отбора на обучение по ПРОГРАММЕ не предусмотрено.

**Цель ПРОГРАММЫ:** выявление и развитие способностей ребенка к декоративно-прикладному творчеству в деятельности по изготовлению текстильной пластики и мягких игрушек.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с историей народной игрушки и историей костюма, работами современных художников-кукольников и мастеров, работающих с текстилем в различных направлениях;
- обучить основным техникам изготовления мягких игрушек и интерьерных изделий, правилам ухода за готовыми изделиями;
- обучить навыкам работы с различными текстильными материалами и построения выкроек для изделий;

Развивающие:

- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику и глазомер при работе с материалами;
- развивать цветовое восприятие и композиционное мышление;

Воспитательные:

- совершенствовать способности к продуктивному общению ребенка со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения итоговых и промежуточных работ);

- воспитывать уважительное отношение к традициям ИЗО-студии, чувство гордости за участие в жизни коллектива всего Дворца;
- прививать стойкий интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства, а так же традиций народного творчества.

#### ***Условия реализации ПРОГРАММЫ:***

ПРОГРАММА адресована детям 7-17 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. На первый год обучения по программе принимаются дети 7-12 лет, выразившие желание освоить технологии изготовления мягких игрушек и декоративных текстильных украшений. В течение учебного года может производиться дополнительный набор обучающихся в группу, при наличии свободных мест.

В состав группы могут входить дети разного возраста. Это определяет необходимость гибкого использования методов и приемов педагогической работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. При выполнении коллективных творческих работ особое внимание уделяется распределению заданий по степени сложности технического исполнения и знания художественных средств выразительности.

#### ***Сроки реализации:***

ПРОГРАММА рассчитана на 5 лет обучения. На освоение программы требуется 1080 часов, включая индивидуальные консультации, проведение выставочных мероприятий, посещение экскурсий и мастер-классов по темам ПРОГРАММЫ.

1 год – 216 часов;

2 год – 216 часов;

3 год - 216 часов;

4 год – 216 часов;

5 год – 216 часов.

#### ***Форма организации деятельности:***

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

#### ***Формы и режим занятия:***

Формы проведения занятий: учебное занятие, беседа, выставка, экскурсия, творческий отчет, мастерская, мастер-класс, консультация, открытое занятие.

#### ***Планируемые результаты:***

По итогам успешного освоения программного содержания, у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

#### **Предметные**

- представления об истории и традициях изготовления игрушек, особенностях народного костюма;
- представления о направлениях в работах современных художников-мастеров в текстиле;
- владение основными техниками изготовления мягких игрушек и интерьерных изделий, знание правил ухода за готовыми изделиями;
- навыки работы с различными текстильными материалами и построения выкроек для изделий;

### **Метапредметные**

- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитая мелкая моторика и глазомер при работе с материалами.
- развитые способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению.

### **Личностные**

- развитые способности к продуктивному общению ребенка со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения итоговых и промежуточных работ);
- уважительное отношение к традициям ИЗО-студии, чувство гордости за участие в жизни коллектива всего Дворца;
- устойчивый интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства, а так же традиций народного творчества.

**Учебный план**  
**1-й год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			
		теория	практика	всего	формы контроля
1	Беседа о целях и задачах кружка. Беседа по технике безопасности.	3	9	12	Тематическая беседа, устный опрос, наблюдение.
2	Изготовление простых мягко набивных игрушек.	3	18	21	Тематическая беседа, наблюдение.
3	«Странички потешной летописи». Особенности русской народной тряпичной куклы.	3	18	21	Тематическая беседа, наблюдение, презентация работы,
4	Основы цветоведения. Значение цветовой гаммы при изготовлении текстильной игрушки.	6	21	27	Тематическая беседа, устный опрос, эскизы
5	Основы кроя.	4	38	42	Тематическая беседа, устный опрос, наблюдение.
6	Декоративное оформление изделий.	3	36	39	Тематическая беседа, наблюдение, презентация работы
7	Совместимость материалов. Гармоничное соединение деталей из различных по фактуре тканей.	3	27	30	Тематическая беседа, подготовка к работе, наблюдение.
8	Закрепление знаний по технологии изготовления мягко набивной игрушки.	3	9	12	Устный опрос, наблюдение, презентация работ, фото-отчет
9	Традиционные обряды и праздники русского народов.	2	4	6	Наблюдение, устный опрос, фотоотчет
10	Участие в выставочных мероприятиях		3	3	Наблюдение, презентация работ.
11	Контрольное занятие.	-	3	3	Презентация собственных изделий. Обсуждение результатов. Самоанализ.
	Итого:	30	186	216	

**Учебный план  
2-й год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			
		теория	практика	всего	формы контроля
1	Вводное занятие по технике безопасности. Беседа о работе над образом игрушки.	2	4	6	Тематическая беседа, наблюдение, эскизы.
2	Изготовление мягко набивных игрушек по образцам из альбомов и книг.	3	7	10	Тематическая беседа, наблюдение, презентация творческих работ.
3	Игрушка в жилом интерьере.	5	28	33	Тематическая беседа, эскизы, презентация изделия
4	Виды и функции каркаса в игрушке.	4	16	20	Тематическая беседа, наблюдение.
5	Изготовление простейшей каркасной игрушки (статичный каркас).	3	24	27	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение.
6	Изготовление простой мягко набивной игрушки с каркасом.	4	36	40	Устный опрос, эскизы, наблюдение, презентация.
7	Традиционные календарные праздники и игрушки в подарок.	6	30	36	Тематическая беседа, устный опрос, наблюдение, презентация
8	Проект «Чердачная кукла».	3	28	31	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, фото-отчет.
9	Музей игрушки.	4	4	8	Наблюдение, устный опрос, фотоотчет
10	Участие в выставочных мероприятиях	2	4	6	Тематическая беседа, презентация работы, фотоотчет
11	Контрольное занятие.	-	3	3	Презентация собственных изделий. Обсуждение результатов. Самоанализ.
	Итого:	36	180	216	

**Учебный план  
3-й год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			
		теория	практика	всего	формы контроля
1	Занятие по технике безопасности. Беседа о роли кукол и игрушек на примере исторического материала.	3	6	9	Тематическая беседа, практические упражнения, наблюдение.
2	Роль куклы в русских обрядах и традициях.	4	10	14	Тематическая беседа, наблюдение, презентация.
3	Изготовление простейшей народной куклы – закрутки «Пеленашка».	2	3	5	Тематическая беседа, наблюдение.
4	Беседа о создании образа куклы. Способы оформления лица.	4	14	18	Тематическая беседа, эскизы, наблюдение, презентация.
5	Конусная мягко набивная игрушка.	3	15	18	Тематическая беседа, эскизы, Наблюдение.
6	Традиционный русский костюм.	6	30	36	Тематическая беседа, устный опрос, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
7	Основы кроя одежды для игровых кукол.	6	18	24	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
8	Беседа о куклах в интерьере.	6	24	30	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
9	Самостоятельная работа по созданию куклы с оформленным лицом.	2	9	11	Тематическая беседа, эскиз, а, наблюдение,
10	Интерьерная кукольная композиция.	4	6	10	Тематическая беседа, устный опрос, эскиз, наблюдение,
11	Самостоятельная работа по изготовлению куклы с оформленным лицом в костюме.	3	22	25	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
12	Мастер-класс по изготовлению русской игрушки.	2	4	6	наблюдение, устный опрос, фото-отчет.
13	Участие в выставочных мероприятиях		6	6	презентация работы, фотоотчет.
14	Контрольное занятие.	1	2	3	Презентация собственных изделий. Обсуждение результатов. Самоанализ.
	Итого:	45	171	216	



**Учебный план  
4-й год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			
		теория	практика	всего	формы контроля
1	Вводное занятие. Обсуждение планов работы на учебный год.	2	2	4	Тематическая беседа, устный опрос, наблюдение
2	Декоративно-прикладное творчество в современном интерьере.	4	12	16	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация
3	Технология ручной набойки на ткани акриловыми красками по трафарету.	2	6	8	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение.
4	Изготовление декоративных подушек.	2	10	12	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация.
5	Функциональное применение кукол и игрушек. Изготовление куклы-грелки на чайник.	3	18	21	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
6	Изготовление настенных полуобъемных игрушек-карманов («саше»).	4	22	26	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
7	Кукольная миниатюра.	3	23	26	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение,
9	Изготовление панно из небольших объемных элементов.	3	20	23	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
10	Перчаточная кукла.	4	23	27	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
11	Игрушка-шкатулка.	3	14	17	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
12	Самостоятельная работа по разработке образа и его применения.	2	18	20	Эскиз, наблюдение, презентация.
14	Участие в выставочных мероприятиях	2	8	10	Тематическая беседа, наблюдение, фотоотчет
15	Контрольное занятие.	1	5	6	устный опрос, презентация творческих работ, фото-отчет
	Итого:	35	181	216	

**Учебный план  
5-й год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			
		теория	практика	итого	формы контроля
1	Занятие по технике безопасности. Просмотр летних творческих работ.	2	3	5	Тематическая беседа, устный опрос, наблюдение
2	Беседа о роли предметов декоративно-прикладного творчества в интерьере.	2	6	8	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение.
3	Текстильная каркасная кукла со сложным оформлением лица и рук.	4	34	38	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация собственной работы
4	Модели повышенной сложности.	4	22	26	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация собственного изделия.
5	Кукольная миниатюра, как вариант модели повышенной сложности.	3	23	26	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация изделия, фотоотчет
6	Изготовление каркасных игрушек животных в костюмах по мотивам русских народных сказок.	6	30	36	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
7	Различные материалы и техники, используемые в изготовлении кукол и костюмов для них.	3	28	31	Тематическая беседа, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
8	Итоговая работа по изготовлению модели повышенной сложности.	6	28	34	Тематическая беседа, устный опрос, эскиз, наблюдение, презентация, фото-отчет
9	Участие в выставочных мероприятиях.	2	7	9	Тематическая беседа, наблюдение, презентация, фото-отчет
10	Контрольное занятие.	1	2	3	наблюдение, устный опрос, фото-отчет
	Итого:	36	180	216	