

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела дошкольного образования
(протокол от 15.05.2023 №5)

УТВЕРЖДАЮ



(приказ № 1596 - Од от 1.06 20 23 г)

Генеральный директор
М.Р. Кагунова

М.п.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мой первый макет»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Зайцева Юлия Михайловна
педагог дополнительного
образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 1.06.2023 № 9).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мой первый макет**» (далее – программа) имеет **социально-гуманитарную (социально-педагогическую)** направленность, так как ориентирована на развитие социальной компетенции учащихся в процессе освоения основ архитектурного макетирования. Программа реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7-8 лет, проявляющих интерес к конструированию и макетированию (мальчики и девочки).

Актуальность программы

Особое значение в образовательном процессе сегодня приобретает практическая ориентированность полученных знаний, а также готовность ребенка к социальному взаимодействию. Программа «**Мой первый макет**» направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством изучения основ архитектурного проектирования и макетирования, что является синтезом творчества и практической деятельности. Актуальность программы обусловлена практической значимостью и развитием социальной компетенции в процессе совместной деятельности. Конечный продукт – макет, является результатом конструктивно-творческой совместной деятельности педагога и учащихся, служит объектом описания и сравнения различных архитектурных понятий и явлений.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала с использованием следующих техник: оригами, бумагопластика, конструирование, аппликация.

Процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – наиболее эффективно развивает способности к социальному взаимодействию, конструкторское мышление, формирует художественно-эстетический вкус, развивает образное и пространственное мышление ребенка, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, усидчивость, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие, уважение к участникам совместной деятельности. В возрасте 7 лет у учащихся интенсивно развивается координация мышц кисти, в связи с чем необходимы занятия, предполагающие развитие мелкой моторики, также характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов, полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина, продолжается развитие восприятия пространства и формируются первичные социальные компетенции, в связи с чем необходимы групповые занятия для практики общения с педагогом и сверстниками. Занятия макетированием способствуют развитию перечисленных процессов.

Макетирование помогает в развитии проектного мышления детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие, демонстрируя собственные изделия, оценивают изделия сверстников. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Сроки реализации программы: 1 год (36 часов). Режим занятий – 1 раз в неделю (1 час = 45 минут).

Цель программы

Формирование и развитие коммуникативных, интеллектуальных и творческих способностей ребенка с помощью познания основ архитектурного макетирования.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить технологии и порядку изготовления макетов на основе изученных архитектурных понятий и терминов;
- Сформировать начальные навыки организации интеллектуальной и творческой деятельности в группе;
- Сформировать умение работать с различными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления макетов.

Развивающие:

- Развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- Развивать познавательный интерес и устойчивую мотивацию к интеллектуально-творческой деятельности;
- Развивать образное и пространственное мышление;
- Развивать навыки социального взаимодействия в группе.

Воспитательные:

- Воспитывать такие черты характера как терпение, усидчивость, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.
- Воспитывать уважительное отношение между учащимися в совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Овладеют технологией и порядком изготовления макетов на основе изученных архитектурных понятий и терминов;
- Сформируют начальные навыки организации интеллектуальной и творческой деятельности в группе;
- Научатся работать с различными материалами и инструментами, необходимыми при изготовлении макетов.

Метапредметные:

- Разовьют навыки успешного самостоятельного создания макетов, основываясь на собственных творческих замыслах, идеях;
- Разовьют интерес к интеллектуально-творческой деятельности;
- Разовьют образное и пространственное мышление;
- Разовьют навыки социального взаимодействия в группе.

Личностные:

- Сформируют такие черты характера как терпение, усидчивость, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.
- Приобретут уважительное отношение к другим учащимся при совместной творческой деятельности.

Условия реализации

Программа может быть реализована только в очном формате.

Язык реализации программы: русский

Условия набора и формирования групп. Прием проводится для всех учащихся без специального отбора. Количество учащихся в группе - 15 чел.

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная (изучение нового материала);
- Индивидуальная.

Формы занятий: теоретические занятия, практические занятия.

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном:

- Магнитно-маркерной доской;
- Подставками для макетов;
- Материалами для макетирования;
- Инструментами для макетирования;
- Фотографиями, иллюстрациями готовых макетов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, проведение входной диагностики. |
| 2 | Кто такой архитектор: от чертежа до готовой детали | 10 | 4 | 6 | Устный опрос |
| 3 | Конструирование отдельных деталей | 12 | 3 | 9 | Устный опрос. Выставка деталей, выполненных в разных техниках. Проведение промежуточной диагностики. |
| 4 | Мой первый макет | 12 | 3 | 9 | Выставка творческих работ (макетов). |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Презентация творческих работ (макетов). Проведение итоговой диагностики |
| Итого: | | 36 | 11 | 25 | |