

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



**Положение
о ежегодном открытом городском
смотре-конкурсе
солистов и ансамблей малых форм**

«ГОЛОСА МОЛОДЫХ»

Общие положения

Наследие традиционной народной музыкальной культуры — важная составная часть современного культурного процесса. Постижение ее этических и эстетических ценностей обеспечивает формирование более гармоничного и цельного представления детей и молодежи о мире, способствует сохранению и возрождению фольклорных традиций в современности, в среде детских и молодежных ансамблей.

Целью смотро-конкурса является поддержка деятельности по освоению по сохранению наследия народной музыкальной культуры в их достоверном виде в среде детей, подростков и молодежи.

Основными задачами проведения смотро-конкурса являются:

- повышение уровня индивидуального исполнительского мастерства участников фольклорных коллективов;
- воспитание среди детей и юношества патриотизма и толерантности, основанных на уважительном отношении к подлинным народным традициям;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;

- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора;

Смотр проводится в Санкт-Петербурге, начиная с 2009 года, сначала как одна из составных частей Международного фольклорного фестиваля, с 2011 года — как самостоятельное мероприятие.

1. Организаторы

Инициатором проведения смотра-конкурса является Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования детей фольклорных коллективов (далее — ГУМО). Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Соорганизаторами смотра-конкурса выступают ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Председатель жюри:

ПОПОВА Ирина Степановна, доцент кафедры этномузикологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, методист ГУМО, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения

Члены жюри конкурса:

СИВОВА Вера Матвеевна, профессор, заведующая кафедрой русского народно-песенного искусства Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук

ТЕПЛОВА Ирина Борисовна, доцент кафедры этномузикологии, редактор Фольклорно-Этнографического центра им. А.М.Мехнцова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

КОРОЛЬКОВА Инга Владимировна, доцент кафедры этномузикологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

КОМЛЕВА Мария Владимировна, методист методист секции преподавателей фольклора и народного пения Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Заседание жюри по подведению итогов смотра-конкурса ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

Ответственный секретарь, отвечающий за оформление итогового протокола:

-Методист отдела художественного воспитания по работе с городскими учебно-методическими объединениями ГБНОУ «СПбГДТЮ»

Финансирование смотра-конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

2. Сроки и место проведения

Очередной шестой смотр-конкурс проводится в концертных залах Аничкова Дворца 2 апреля 2017 года.

Время проведения мероприятия – с 10.00 до 20.00.

Перерыв на обед – с 14.00 до 15.00.

Акустические репетиции – с 10.00 до 11.00 и с 14.00 до 15.00.

Технические перерывы (проветривание) устраиваются каждые 40–50 мин. в зависимости от укомплектованности состава участников в возрастной группе.

3. Руководство смотром-конкурсом

К участию в смотре-конкурсе приглашаются участники детских фольклорных коллективов Санкт-Петербурга и других регионов России, занимающие на базе учреждений дополнительного образования детей, отделений дополнительного образования детей общеобразовательных школ, а также музыкальных школ и школ искусств, подростково-молодежных центров, клубов и домов культуры.

Для участия в смотре необходимо заполнить и отправить до 1 марта 2017 года два варианта заявки:

- 1) в печатном виде, оформленном на бланке учреждения (подается методисту Художественного отдела СПБ ГДТЮ);
- 2) в электронном виде, оформленном как вложенный файл, набранный в редакторе Microsoft Word 97–2003; без использования табуляции (на адрес: etnomus@mail.ru)

Заявка, оформленная в свободной форме, должна содержать сведения об участниках конкурса, наименование творческого коллектива, полное официальное наименование учреждения, исполняемой концертной программе (с указанием точного хронометража).

В данных на участников конкурса указывается фамилия и имя, возраст (число полных лет на момент проведения конкурса), сведения о педагогах и концертмейстерах в обязательном порядке должны содержать фамилию, имя и отчество, должность по месту работы.

Рассмотрение заявок и формирование программы смотра-конкурса осуществляются методистом ГУМО Поповой Ириной Степановной. Заявки, оформленные не по форме, или поданные позже указанного срока, могут быть отклонены. Оформление дипломов победителям конкурса осуществляется методистом Художественного отдела СПБ ГДТЮ. Награждение победителей проводится на торжественном заседании ГУМО в конце учебного года.

4. Организационные требования к участникам смотра-конкурса

К участию в смотре-конкурсе приглашаются детские, подростковые, молодежные фольклорные коллективы, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования детей, центрах образования, общеобразовательных школах и школах искусств.

В смотре-конкурсе могут принять участники солисты и дуэты/трио в двух номинациях:

- фольклор,
- народное пение

и в шести возрастных группах:

- младшая 1 (6–7 лет);
- младшая 2 (8–9 лет);
- средняя (10–12 лет);
- старшая (13–15 лет);
- молодежная (16–18 лет);
- смешанная (включает участников, попадающих в две смежные возрастные группы).

5. Конкурсные программы

Программа выступления должна включать два разнохарактерных номера, один из которых исполняется а' capella (без сопровождения).

Уровень сложности программы должен отвечать возрастным и психологическим особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

Программы должны включать сведения о жанре, месте и авторах записи исполняемых песен, представлен хронометраж выступления. В случае исполнения аранжировки должен быть указан ее автор и репертуарный сборник.

При подаче заявок необходимо ориентироваться на регламент выступления, не превышающий 6 мин. (от 10 лет и выше), не превышающий 4 мин. (для младшей возрастной группы). При превышении регламента выступления оно может быть прервано по решению жюри. От одного педагога не может быть подано более 3 заявок. Победители прошлого года для участия в смотре-конкурсе не допускаются.

6. Подведение итогов

Все участники смотра-конкурса получают грамоты за участие. Награждение победителей проходит в каждой номинации и возрастной группе и включает в себя лауреатов I, II и III степеней.

Участники будут оценены по следующим критериям:

- уровень владения исполнительским мастерством участниками ансамбля;

- достоверность передачи содержания и стиля певческой традиции;
- корректность художественно-сценического прочтения образцов народного музыкального творчества (умение воссоздать обряд, создать на сцене естественную атмосферу праздника и т.д.).

Специально будут отмечены костюмы участников творческих коллективов. Для фольклорных ансамблей показательными являются образцы, воссозданные на основе традиционной одежды, с соблюдением региональных особенностей; для ансамблей народной песни – сценические, концертные варианты, где допускается включение стилизации элементов народной одежды. Жюри может поощрить отдельных участников, выделив специальные номинации.

В конце смотра-конкурса состоится круглый стол с членами жюри, где участники смогут задать интересующие их профессиональные вопросы.

Зав. отделом художественного воспитания
Руководитель ГУМО

А.П. Грибанова
И.С. Попова

Согласовано
Зам. генерального директора
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

А.С. Фирсанов