

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
«Юные за возрождение Петербурга»  
«Союз юных петербуржцев»  
Городской актив школьных музеев «Клио»**



**Положения о городских конкурсах, играх,  
конференциях, смотрах, олимпиаде  
по комплексной краеведческой  
программе патриотической направленности  
«Наследники великого города»  
на 2022-2023 учебный год**

**Санкт-Петербург  
2022**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Городская комплексная краеведческая программа «Наследники великого города»	
<b>I РАЗДЕЛ. Командные игры, конкурсы и проекты</b>	
Положение о региональном игровом командном историко-краеведческом музейном конкурсе для школьников Санкт-Петербурга «Во Славу Отечества!»	
Положение о региональном открытом командном историко-краеведческом конкурсе «Путешествие в прошлое»	
Положение о региональном краеведческом конкурсе младших школьников «Петербургский навигатор»	
Положение о региональном открытом командном конкурсе знатоков этикета «Петербуржец XXI века»	
Положение о региональном историко-краеведческом конкурсе «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси», посвященном Дню героев Отечества	
Положение о региональном открытом историко-краеведческом командном конкурсе «Святыни Петербурга»	
Положение об открытом региональном историко-краеведческом конкурсе знатоков города «Елизаветинский Петербург»	
Положение о региональном игровом командном историко-краеведческом музейном конкурсе для школьников Санкт-Петербурга «Я – музеевед»	
Информационное письмо об открытом городском историко-краеведческом интеллектуальном конкурсе «АТОМТУР»	
<b>II РАЗДЕЛ. Конкурсы экскурсоводов</b>	
Положение о региональном конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года»	
Положение о региональном конкурсе юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	
<b>III РАЗДЕЛ. Конференции, смотры и проекты</b>	
Положение о региональном историко-краеведческом исследовательском конкурсе учащихся «Географы и путешественники Петербурга»	
Положение об открытом региональном межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»	
Положение о региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград»	
Положение о региональном конкурсе исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	

Положение о региональной историко-краеведческой конференции юных исследователей «Старт в науку» для 5-7 классов	
Положение о региональном смотре-конкурсе детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»	
<b>IV РАЗДЕЛ. Региональная олимпиада по краеведению</b>	
Положение о XII региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	
<b>V РАЗДЕЛ. Мероприятия для взрослой аудитории</b>	
Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками	
<b>VI РАЗДЕЛ.</b>	
План массовых мероприятий по городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города» на 2022-2023 учебный год	

## **Городская комплексная краеведческая программа «Наследники великого города»**

2022-2023 учебный год пройдет под знаком 80-летия прорыва блокады Ленинграда. Этому событию будут посвящены городские семинары, конференции и игры.

Программа «Наследники великого города» направлена на воспитание юных петербуржцев через их практическое участие в изучении, исследовании, пропаганде и благоустройстве родного города, сохранении и восстановлении памятников истории и культуры, в возрождении культурно-нравственных ценностей и традиций великого города, в поисковой работе, в заботе о старшем поколении, ветеранах войны и труда.

В то же время данная программа через организацию системы содержательного досуга подростков и старших школьников создает условия для социализации и самореализации учащихся, раскрытия творческого потенциала одаренных детей. Важной особенностью программы является то, что в её основе лежат педагогика сотрудничества детей и взрослых, широкое социальное партнёрство и сетевое взаимодействие в рамках детских общественных движений «Юные за возрождение Петербурга» и «Союз юных петербуржцев», актива школьных музеев «Клио». В реализации программы участвуют наши партнёры: государственные музеи, библиотеки, вузы, общественные организации и фонды.

### **Цели и задачи программы:**

- создание условий для формирования у участников программы через их участие в разнообразной краеведческой деятельности качеств патриота и гражданина Отечества и родного города, готового взять на себя ответственность за сохранение культурного наследия города и его будущее, заботу о памятниках и старшем поколении петербуржцев;

- поиск новых форм массовой работы с учащимися в области школьного краеведения с использованием современных технологий и с учетом тенденции цифрации;

- предоставление возможностей участникам программы с учетом их возраста, интересов и склонностей выбора вида деятельности, максимально способствующего их самореализации;

- оказание поддержки развитию в детских краеведческих и музейных коллективах самоуправления и общественной инициативы учащихся, способствующих их социализации и адаптации к жизни современного общества;

- укрепление взаимодействия краеведческих объединений и школьных музейных активов с государственными музеями, общественными организациями и фондами в осуществлении образовательной деятельности с учащимися.

Данная программа предоставляет возможность учителям, педагогам-краеведам, руководителям школьных музеев, классным руководителям на деле реализовать одну из важнейших задач - воспитание юных петербуржцев.

Каждое из образовательных учреждений имеет возможность выбрать один или несколько из предложенных проектов и в течение учебного года работать по ним.

**Желаем Вам успехов!**

***I***  
***РАЗДЕЛ***

***КОМАНДНЫЕ ИГРЫ,  
КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ***

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОМ ИГРОВОМ КОМАНДНОМ  
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ  
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»**

**1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества» (далее – Конкурс), посвященный достижениям науки и техники в космическом, промышленном и судостроительном комплексах.
- 1.2 Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.
- 1.3 Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники Великого города» и городского проекта патриотической направленности «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».
- 1.4 Конкурс посвящен достижениям науки и техники в космическом, промышленном и судостроительном комплексах.
- 1.5 Конкурс является особой формой образовательной, воспитательной и досуговой деятельности, направленной на формирование разносторонней личности патриота и гражданина Отечества и своей Малой Родины, на развитие коммуникационных отношений подростков и социальных связей детских общественных коллективов.
- 1.6 Участие в Конкурсе бесплатное.

**2. Учредитель, организатор и партнеры Конкурса**

- 2.1 Учредитель: Комитет по образованию
- 2.2 Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».
- 2.3 Партнёры:
  - Музей Экипажа Гвардейской подводной лодки Л-3 «Фрунзевец» имени Героя Советского Союза В.К. Коновалова ГБОУ средней школы № 201 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
  - Музей завода «Электросила»
  - Музей космонавтики и ракетной техники им. В. П. Глушко

**3. Цель Конкурса и задачи**

- 3.1 Цель Конкурса - создание условий для формирования у юных петербуржцев духовно-патриотических качеств и гражданской ответственности за сохранение исторической памяти и культурного наследия Отечества.
- 3.2 Задачи Конкурса:
  - способствовать освоению исторического и культурного пространства Отечества и Санкт-Петербурга;

- способствовать появлению мотивации у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и Малой Родины, формированию чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое.
- активизировать деятельность школьных музеев и детских общественных объединений по сохранению памятников, памятных мест и реликвий, хранящихся в петербургских семьях и в школьных музеях;
- содействовать развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной и общественно-полезной деятельности.

#### **4. Условия участия в Конкурсе**

- 4.1 В конкурсных событиях (мероприятиях) принимают участие команды активов школьных музеев и детских общественных объединений образовательных учреждений Санкт-Петербурга в количестве от 3 до 6 человек в сопровождении педагога.
- 4.2 Команда может быть представлена в одной из трех возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. Количество команд от одной организации не более трех. Команды, участвуя в городских мероприятиях в рамках Конкурса, выполняют тематические задания образовательных маршрутов. Результаты оценивают оргкомитет и члены жюри. По результатам набранных баллов выявляются победители и призеры.
- 4.3 Все команды, заявившиеся на участие в Конкурсе, обязаны соблюдать условия, предложенные организаторами, правила поведения и безопасности.
- 4.4 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате. Командам будет предложено выполнить задания по темам Конкурса заочно, участвовать в событиях проекта онлайн.

#### **5. Этапы и порядок проведения Конкурса**

- 5.1 Каждая команда участвует в каждом этапе Конкурса, при этом самостоятельно принимает решение об участии в городских мероприятиях в рамках маршрутов «Знать и помнить», «Беречь и хранить», «От сердца к сердцу».
- 5.2 Заявки на Конкурс от образовательного учреждения принимаются до **01.10.2022 года** на электронную почту: spb\_kraeved@mail.ru (сектор исторического краеведения и школьного музееведения «СПБ ГДТЮ») (приложение).
- 5.3 Городские события и мероприятия, этапы в рамках конкурса «Во Славу Отечества» указаны в «Календаре-навигаторе» массовых дел проекта «Память поколений» и проводятся в течение учебного года. График проведения этапов Конкурса будет опубликован после завершения регистрации участников в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте ([https://vk.com/anichkov\\_pobeda](https://vk.com/anichkov_pobeda)).
- 5.4 Старт проекта «Память поколений» и конкурса «Во Славу Отечества» состоится **28 сентября 2022 г., 16.00**, Аничков дворец (Невский пр., 39).
- 5.5 Маршруты проекта:
- 5.5.1 Маршрут «Знать и помнить» приглашает команды совершить «музейные десанты» в государственные, ведомственные и школьные музеи, где их ждут интерактивные музейные экскурсии, тематические конкурсные задания и музейное ориентирование по экспозициям; встречи на «интеллектуальном поле сражения» в турнире знатоков к Дню героев Отечества, на клубных днях, где участники конкурса смогут продемонстрировать

свой интеллектуальный уровень и представить итоги своих исследований. В интерактивных конкурсах по краеведческому ориентированию участники пройдут «Маршрутами памяти» по памятным блокадным местам Ленинграда, линии обороны города, местам Ленинградской битвы.

- 5.5.2 На маршруте «Беречь и хранить» предлагается участвовать в «Вахте памяти» и «Почетном карауле» в знаменательные для города даты. Принять участие во временной выставке, посвященной 80-й годовщине операции «Искра» в рамках городской конференции «Война. Блокада. Ленинград». Принять участие в операции «Их имена на карте города». В рамках данной операции - забота о памятниках, памятных местах героям, чьи имена в боевой летописи России и Петербурга, экскурсии и трудовые субботники по благоустройству памятников и памятных мест города, «Зелёного Пояса Славы».
- 5.5.3 Маршрут «От сердца к сердцу» призывает юных петербуржцев проявить внимание и заботу к ветеранам и сегодняшним бойцам вооруженных сил РФ и ВМФ. Школьники города станут участниками встреч с общественными организациями ветеранов, концертов для ветеранов и бойцов армии и флота РФ. А также, принять участие в событиях и акциях Регионального движения «Союз юных петербуржцев».

## **6. Оргкомитет и жюри Конкурса**

- 6.1 Оргкомитет Конкурса и жюри формируются из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, сотрудников Государственных музеев, представителей ветеранских и общественных организаций, членов детского общественного объединения «Городской актив школьных музеев «КЛИО».
- 6.2 Оргкомитет Конкурса:
- утверждает график проведения Конкурса;
  - формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
  - утверждает состав Жюри Конкурса;
  - утверждает список победителей и призёров Конкурса;
  - утверждает протоколы результатов Конкурса;
  - обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.
- 6.3 Жюри Конкурса:
- проверяет задания и оценивает результаты;
  - определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.
- 6.4. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и будет опубликован не позднее, чем за неделю до Конкурса на сайте *anichkov.ru*.

## **7. Подведение итогов и награждение**

- 7.1 Итоги подводятся по каждому конкурсному событию (максимальное количество баллов за один этап - 30 баллов) и суммируются при общем подведении итогов.
- 7.2 Критерии оценивания:
- точность, верность и лаконичность ответов (1 или 2 балла за каждый правильный ответ, в зависимости от степени сложности вопроса);
  - творческий подход (6 баллов).
- За не соответствие срокам сдачи работ начисляются штрафные баллы (2 балла за опоздание по творческому заданию)

7.3 Церемония награждения команд - участниц состоится **19 января 2023 года** в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и будет приурочена к 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда. Команды, набравшие наибольшее количество конкурсных баллов и активно участвующие в предлагаемых городских мероприятиях, социально-значимых акциях, (за что могут получить бонусные баллы), награждаются дипломами победителей и призёров, участники – сертификатами. Количество победителей и призеров не превышает 35-40% от общего количества участников. Оргкомитет и жюри Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

## 8. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## 9. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов выполнения каждого конкурсного задания). Вся информация об этапах и итогах конкурса публикуется в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте ([https://vk.com/anichkov\\_pobed](https://vk.com/anichkov_pobed)).

## 10. Координатор Конкурса

Васильева Ирина Григорьевна – заведующий сектором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 124, тел. 310-01-08, e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

*Приложение*

*Заявка на участие  
в региональном конкурсе «Во Славу Отечества»*

Название команды	Возрастная категория	№ школы (пример: ГБОУ СОШ №888) или ДОО:	Район, в котором находится ОУ:	ФИО участников (полностью, без сокращений):	Название школьного музея (если есть)	ФИО педагога (полностью, без сокращений):	Контактный номер телефона + почта:

*Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись)

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ» (5-8 КЛАССЫ)**

## **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое» (далее – конкурс). Проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города».

Задания конкурса разработаны в соответствии с концепцией краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и предназначены в помощь преподавателям общеобразовательных учреждений и педагогам дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Задания конкурса составляются в соответствии с возрастными особенностями школьников по следующим темам:

5 класс – «Наследие Древнего Востока в Петербурге»,

6 класс – «Наследие Античности в Петербурге»

7 класс – «Наследие Средних веков в Петербурге»

8 класс – «Петровский Петербург»

Участие в конкурсе способствует закреплению знаний, полученных на уроках истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, краеведческих занятиях в системе дополнительного образования детей.

## **2. Учредители и организаторы**

- Учредитель: Комитет по образованию
- Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Социальные партнеры конкурса: Межрегиональное патриотическое общественное движение «Вечно живые».

## **3. Цель конкурса**

Создать условия для формирования интереса у школьников города к изучению культурного наследия Санкт-Петербурга, расширения знаний о наследии различных исторических эпох через призму архитектуры, музейного пространства, памятники города, развитие исследовательских умений и навыков городского ориентирования.

## **4. Задачи конкурса**

- Повышение мотивации у школьников города к изучению культурного наследия Петербурга;
- Создание условий для развития исследовательских умений учащихся: ориентирование в городском пространстве, считывание информации с объекта, работа с картой, сопоставление полученных данных и умение делать вывод;
- Создание условий для развития коммуникативных умений учащихся;
- Формирование потребности у школьников бережного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Создание условий для привития культуры посещения музеев Санкт-Петербурга.

## **5. Участники конкурса**

Принять участие в конкурсе могут команды учащихся 5-8 классов из общеобразовательных учреждений, отделений дополнительного образования детей, учреждений дополнительного образования и других типов учреждений, осуществляющих образовательную деятельность. Количество команд от одного образовательного учреждения не более пяти. Количество участников команды не более 8 человек.

## 6. Условия участия

Городской командный историко-краеведческий конкурс «Путешествие в прошлое» является открытым конкурсом, в котором могут принять участие команды любых образовательных учреждений в рамках положения, поэтому районный этап не требуется.

Регистрация для участия в конкурсе осуществляется до 30 сентября 2022 года в режиме онлайн.

В официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте ([https://vk.com/anichkov\\_dm](https://vk.com/anichkov_dm)) публикуются маршрутные листы путешествия по городу и музею. Также в группе публикуется официальная информация об итогах этапов и реализации конкурса.

Педагог – руководитель команды имеет право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса. Педагоги вправе познакомиться с результатами экспертной оценки в Аничковом дворце, каб. 123 (предварительно позвонить по тел. 310-12-90).

Педагог – руководитель команды обязан своевременно информировать организаторов об изменении условий участия своей команды в конкурсе.

Педагог – руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах и отвечает за безопасность участников конкурса на маршруте, в музее, на итоговой встрече в Аничковом дворце.

При подведении итогов учитываются результаты только тех команд, которые прошли все этапы конкурса.

При необходимости конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Участие в конкурсе бесплатное.

## 7. Этапы конкурса

Старт конкурса состоится 20 сентября 2022 г. в 16.00 в концертном зале Аничкова дворца в формате консультации для педагогов-руководителей и капитанов команд.

В этот же день на официальной страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте будут опубликованы маршрутные листы путешествия по городу для четырех возрастных групп: 5, 6, 7 и 8 классы.

### І этап – «Петербург – город музеев»

20 сентября 2022 года оргкомитет публикует маршрутный лист № 1.

Команда распечатывает маршрутный лист 1 этапа для своей возрастной категории (5, 6, 7, 8 класс), проходит маршрут городского образовательного путешествия (в любой удобный день и время, можно за несколько дней), делает фотографии у каждого объекта, обозначенного в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru) до **20 октября 2022 года**. Фотографии, выполненные на маршруте, команда размещает на страничке конкурса ВКонтакте до 20 октября. Если отсутствуют фотографии, команде начисляются штрафные баллы (по 1 штрафному баллу за каждое отсутствующее фото).

Материалы высылаются одним письмом: заполненный на маршруте и отсканированный маршрутный лист в формате pdf.

Итоги первого этапа и правильные ответы будут выложены на страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте не позднее 1 ноября 2022 года.

### II этап – «Хранилище древностей»

20 октября 2022 года оргкомитет публикует маршрутный лист №2.

Команда распечатывает маршрутный лист 2 этапа для своей возрастной категории (5, 6, 7, 8 класс), проходят маршрут музейного образовательного путешествия (в любой удобный день и время, можно за несколько дней), делает фотографии у каждого объекта маршрутного листа.

Выполненные задания маршрутного листа команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb\_kraeved@mail.ru до **20 ноября 2022 года**. Фотографии, выполненные на маршруте, команда размещает на страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте до 20 ноября. Если отсутствуют фотографии, команде начисляются штрафные баллы (по 1 штрафному баллу за каждое отсутствующее фото).

Итоги второго этапа и правильные ответы будут опубликованы на странице конкурса ВКонтакте не позднее 1 декабря 2022 года.

### III этап – Итоговая встреча

Финальная встреча для команд 5-6 классов состоится **7 декабря 2022 г. в 15:00 в Аничковом дворце** в формате интерактивной игры-погружения в тему «Наследие мировых цивилизаций в Петербурге» совместно с сотрудниками сектора социально-культурной деятельности ТКК «Карнавал».

Финальная встреча для команд 7-8 классов состоится **7 декабря 2020 г. в 17.00 в Аничковом дворце** в формате интерактивного погружения по теме «Многоликий Петербурге».

Результаты финальной игры не влияют на общий результат конкурса.

## 8. Критерии оценки конкурса

Маршрутный лист №1 и №2 (5, 6, 7, 8 классы)

Критерии оценки	Объект 1	Объект 2	Объект 3	Объект 4	Объект 5	Объект 6	Итого
Верно найден объект, указан адрес / название Макс 1 балл							
1-й блок вопросов (на считывание информации с объекта) Макс 2 балла							
2-й блок вопросов (умение сопоставлять информацию, делать выводы) Макс 3 балла							
	Итого (макс 36 баллов)						

Также, в конкурс введена специальная номинация (не влияет на начисление баллов и общий рейтинг конкурса):

**Специальная номинация «Фотопутешествие»** - выявляет команду-лидера, проявившую креативность и творческий подход к созданию фотоотчета городского путешествия и музейного ориентирования. В определении лидера в спецноминации рассматриваются все участники, приславшие полный фотоотчет в соответствии с требованиями данного конкурса. Определяется только победитель.

## 9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

При подведении итогов учитываются результаты только тех команд, которые прошли все этапы конкурса. По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), команды – призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (5, 6, 7, 8 классы). Победители и призёры получают дипломы, участники получают сертификаты.

Отдельно подводятся итоги в специальной номинации.

Команды, не прошедшие все этапы конкурса, имеют право на участие в игровой интерактивной программе итоговой встречи, однако не включаются в рейтинговую таблицу и не участвуют в награждении.

## **10. Жюри конкурса**

Для проведения конкурса и оценки работ участников Оргкомитет создает жюри, в состав которого входят специалисты в сфере детско-юношеского краеведения и музееведения, методисты, учителя, педагоги-краеведы, сотрудники государственных музеев.

## **11. Информационное обеспечение конкурса**

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса размещается в электронных рассылках педагогам – руководителям команд, в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/anichkov\\_dm](https://vk.com/anichkov_dm) и на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

## **11. Координаторы**

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru);

Белякова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАВИГАТОР»**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального краеведческого конкурса младших школьников «Петербургский навигатор» (далее - Конкурс).

Конкурс ведёт свою историю с 2014 года. С 2016 года Конкурс организуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города».

В 2022-2023 учебном году Конкурс проводится по теме «Пульс города».

Участие в Конкурсе бесплатное.

**2. Учредители и организаторы Конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию.

Организаторы Конкурса:

- Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга (далее - ГБУ ДО «ПДДТ»), ответственный организатор Конкурса.

**3. Функции Оргкомитета и Жюри Конкурса**

Организаторы Конкурса формируют Оргкомитет и Жюри<sup>1</sup>, утверждают их составы и полномочия.

3.1. Оргкомитет Конкурса:

утверждает кандидатуру ответственного организатора Конкурса;

- утверждает регламент и график проведения Конкурса;
- утверждает форму проведения Конкурса, содержание этапов, номинации;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- обеспечивает непосредственную организацию проведения Конкурса;
- осуществляет информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- публикует протоколы результатов Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса;
- рассматривает (при необходимости) конфликтные ситуации.

3.2. Ответственный организатор Конкурса:

- разрабатывает график проведения Конкурса;
- разрабатывает содержание конкурсных этапов, заданий, критерии и методики их оценивания;
- готовит сценарные планы этапов Конкурса;

---

<sup>1</sup> Приложение 1, Приложение 2

- руководит подготовкой и рассылкой документации Конкурса;
- оказывает консультативную помощь педагогам - руководителям команд учащихся по вопросам содержания и организации Конкурса;
- своевременно доводит до сведения участников Конкурса результаты и итоги.

### 3.3. Жюри Конкурса:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

## 4. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса – создание условий для развития метапредметных компетенций и достижения личностных результатов учащихся в процессе освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи:

- Актуализация предметных знаний школьников.
- Развитие познавательного интереса к процессу освоения культурного наследия в ходе приобретения опыта взаимодействия с памятниками истории и современными объектами в социокультурном пространстве и в городской среде.
- Формирование умений практической ориентации в городском пространстве и работы с информационными источниками разных типов.
- Формирование опыта исследовательской и проектной деятельности в процессе освоения способов взаимодействия с объектами культурного наследия.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие коммуникативной культуры, навыков работы в команде.
- Содействие формированию личностно значимого и бережного отношения к окружающей среде и культурному наследию, мотивации к социально значимой деятельности.
- Вовлечение семьи в совместный с детьми процесс освоения культурного наследия.

## 5. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений, отделений дополнительного образования детей, учреждений дополнительного образования и других типов учреждений, осуществляющих образовательную деятельность.

Количество команд от одного образовательного учреждения - не более трёх. Состав команды может быть разновозрастным. Каждая команда должна иметь педагога-руководителя. Количество руководителей одной команды - не более двух.

## 6. Организационно-технологическая модель проведения Конкурса

- Участники Конкурса (учащиеся, их родители (законные представители), педагоги-руководители) имеют право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения, результатах и итогах всех конкурсных этапов.
- Участники Конкурса обязаны выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, своевременно информировать ответственного организатора об изменениях условий участия своей команды в Конкурсе.
- Содержание, организационные вопросы, формат предъявления индивидуальных и командных результатов, критерии оценки участия команд в этапах Конкурса

публикуются в информационных письмах к каждому этапу, которые руководители команд получают не позднее, чем за месяц до каждого конкурсного этапа.

- Первый конкурсный этап - городское путешествие (командная работа в городском пространстве на предложенном маршруте, выполнение предметных и творческих заданий). Регламент путешествия (выбор дат и времени в пределах назначенных сроков, количественный и качественный состав группы) определяется командой самостоятельно.
- Второй конкурсный этап - библио-челлендж (работа с книгами, создание командного и/или индивидуального творческого проекта).
- Третий конкурсный этап - финальная игра в городском пространстве (командная работа на маршруте, включающая элементы городского ориентирования, работу с картой города, исследование объектов культурного наследия, выполнение предметных заданий и заданий по игровому сюжету).
- Во время финальной игры присутствие педагога-руководителя команды, отвечающего за соблюдение правил техники безопасного поведения на улице, обязательно. Без сопровождения педагога-руководителя команда к участию в конкурсном этапе не допускается.
- Во время выполнения учащимися заданий третьего конкурсного этапа присутствие педагогов-руководителей команд и родителей (законных представителей) учащихся в местах выполнения заданий не допускается.
- Выполненные конкурсные задания (командные и индивидуальные) хранятся в учреждении, выполняющем функции ответственного организатора, в течение трёх календарных лет.
- При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.<sup>2</sup>

## **7. Игровой сюжет и легенда Конкурса в 2022-2023 учебном году**

Однажды ночью в Санкт-Петербурге жизнь на какое-то время замерла. Хотя каждый горожанин знает, что город никогда не спит! Командам, путешествующим вместе с Петербургским Навигатором, предстоит восстановить элементы системы Центра управления городом, которые обеспечивают жизнь петербуржцев в полной мере.

По мере конкурсных этапов каждая команда собирает коллекцию знаков отличия за достижения - компасы удачи от Петербургского Навигатора (максимальное количество компасов - 9). Статистика команд определяется следующим уровнем достижений:

95-100% от максимального количества баллов за этап - **3** компаса

90-94% от максимального количества баллов за этап - **2** компаса

85-89% от максимального количества баллов за этап - **1** компас

Команда, набравшая максимальное количество компасов, удостоивается титула команды-лидера сезона «Навигатор 2023».

## **8. График проведения Конкурса (этапы, сроки, место проведения, методическое сопровождение)**

- Отборочный этап в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга с **01.09.2022 по 10.09.2022**.
- Заявка на участие в Конкурсе заполняется до **14.09.2022** в электронном виде по QR-коду или по ссылке:



---

<sup>2</sup> Содержание, форма и организационные условия конкурсных этапов в условиях введения ограничительных мер содержатся в п. 9 данного Положения

[https://docs.google.com/forms/d/1VyBqCiqAGygb\\_JdoS7QFg567k\\_a7LdkwhEEhUo23Ufo/edit](https://docs.google.com/forms/d/1VyBqCiqAGygb_JdoS7QFg567k_a7LdkwhEEhUo23Ufo/edit)

- Старт Конкурса - **19.09.2022, 15.00** (дистанционно, ссылка на ресурс размещается в информационном письме к первому этапу Конкурса).
- Первый конкурсный этап - городское путешествие «Пульс города: время» - **20.09.2022 – 30.11.2022**, исторический центр города (локация обозначается в информационном письме к первому этапу Конкурса).
- Методические консультации для руководителей команд (офлайн и онлайн) – **сентябрь - декабрь 2022 г.**
- Второй конкурсный этап – библио-челлендж «Пульс города: люди» - **январь 2023 – февраль 2023** (дистанционно, сроки сдачи заданий размещаются в информационном письме ко второму этапу Конкурса).
- Информационно-методический семинар «Технологии исследования объектов городской среды в условиях пешеходного квеста» - **13.03.2023, 15.00** (в формате веб-конференции на платформе Zoom).
- Третий конкурсный этап - пешеходный квест «Пульс города: пространство» - **20.04.2023, 21.04.2023, с 14.00 по графику** (район станции метро «Невский проспект», старт – сквер перед главным корпусом Аничкова дворца).
- Подведение итогов конкурса - **17.05.2023, 15.00** (Аничков дворец, Концертный зал, Невский пр., д. 39).

## 9. Типы и критерии оценки заданий

### 1.1. Содержание и критерии оценки заданий первого конкурсного этапа:

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Задания к объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точность, верность и лаконичность ответов</li> <li>• аргументация личного выбора объекта культурного наследия в границах маршрута</li> <li>• умение высказывать своё отношение к объектам культурного наследия</li> <li>• соблюдение норм русского языка, грамотность</li> <li>• соответствие требованиям к оформлению (авторство и качество материалов; информативность - данные о названии команды, девизе и т.д.)</li> </ul>
Фотосет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• авторство (снимки, сделанные самостоятельно командами, не взятые из сети Интернет)</li> <li>• творческий подход (наличие идеи, замысла отдельного снимка или серии фотографий)</li> <li>• качество снимков</li> </ul>
Творческий проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие теме и задачам задания</li> <li>• соблюдение норм русского языка, грамотность (для письменных текстов)</li> <li>• творческий подход</li> <li>• глубина раскрытия темы</li> <li>• самостоятельность детского мышления</li> <li>• оформление</li> </ul>
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• факт участия в анкетировании</li> <li>• степень включённости разных категорий участников</li> </ul>

**Конкурса в анкетирование (учащихся, педагогов, родителей)**

Задания, связанные с творческой деятельностью (творческий проект по итогам городского путешествия и фотосет), оцениваются членами Жюри путём экспертной работы с конкурсными материалами на основании шифров, присвоенных командам.

Каждый пакет «обезличенных» (зашифрованных) материалов оценивается минимум тремя экспертами. Общий балл определяется средним значением оценок всех членов Жюри (экспертов).

Вне зависимости от условий введения ограничительных мер этап проводится в очном режиме в соответствии с регламентом проведения этапа (п. 6 данного Положения).

*1.2. Содержание и критерии оценки заданий второго конкурсного этапа:*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Задания по теме Конкурса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точность и верность ответов</li> </ul>
Задания на умения работать с книгой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться в структуре книги</li> <li>• умение пользоваться оглавлением, находить информацию по заданным условиям</li> <li>• точность и верность ответов</li> </ul>
Творческий проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие теме и задачам задания</li> <li>• соблюдение норм русского языка, грамотность (для письменных текстов)</li> <li>• творческий подход</li> <li>• глубина раскрытия темы</li> <li>• самостоятельность детского мышления</li> <li>• оформление</li> </ul>

*1.3. Содержание и критерии оценки заданий третьего конкурсного этапа:*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<p>Задания к объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве.</p> <p>Категории заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение адреса объекта культурного наследия.</li> <li>2. Задания на визуальную культуру.</li> <li>3. Работа с картой города.</li> <li>4. Задания на соотнесение полученной информации при исследовании объекта городской среды с общекультурными знаниями.</li> <li>5. Задания по игровому сюжету.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться по карте, находить географические ориентиры и топонимические объекты в границах ориентирования по заданным условиям и ссылкам на условные обозначения</li> <li>• умение находить объект, в том числе, определять его адрес</li> <li>• умение получать информацию, исследуя внешний облик</li> <li>• умение считывать «скрытую» информацию об объекте</li> <li>• умение высказывать аргументированные версии, опираясь на самостоятельные наблюдения и имеющийся опыт</li> <li>• точность и верность ответов</li> </ul>

Максимальное количество баллов на всех этапах Конкурса зависит от количества предлагаемых заданий, их объёма и содержания.

## 10. Информационное обеспечение

Официальные информационные ресурсы Конкурса:

- e-mail: [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)
- <http://www.anichkov.ru/>
- <http://pddtspb.ru/peterburgskiy-navigator/>
- <https://vk.com/spbnavigator>
- [https://www.youtube.com/channel/UCf-MXo7TwHW\\_a-I8VnPkPCg](https://www.youtube.com/channel/UCf-MXo7TwHW_a-I8VnPkPCg)



## 11. Подведение итогов

Общие итоги Конкурса подводятся по результатам всех конкурсных этапов (по общей сумме набранных баллов). Сроки подведения результатов конкурсных этапов:

- Городское путешествие - **до 15.12.2022.**
- Библио-челлендж - **до 10.03.2023.**
- Пешеходный квест - **до 28.04.2023 (объявление результатов и итогов 17.05.2023).**

Результаты участия в этапах Конкурса фиксируются в протоколах, заверенных печатью учреждения, выполняющего функции ответственного организатора. Протоколы размещаются на официальных интернет-ресурсах Конкурса в соответствии с заявленными сроками.

По итогам Конкурса определяются команды-победители (1 место), команды-призёры (2 и 3 место) и команды - активные участники. В соответствии с общим рейтингом Конкурса определяются команды-победители и команды-призёры в номинациях: «Победитель/призёр городского путешествия», «Победитель творческого проекта городского путешествия», «Победитель/призёр библио-челленджа», «Победитель/призёр пешеходного квеста», «Победитель/призёр Конкурса».

При условии победы в номинациях «Победитель городского путешествия» и «Победитель творческого проекта городского путешествия» команде присуждается единый диплом «Победитель городского путешествия».

Оргкомитет Конкурса вправе ранжировать возрастные группы, исходя из сформированного состава участников Конкурса, и имеет право определять дополнительные номинации.

Количество мест, определяющих победителей и призёров регламентировано: не более 35-40 % победителей и призёров от общего количества участников каждой номинации и конкурсного этапа.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов за все этапы Конкурса и получившая максимальное количество компасов, удостоивается сертификата «Команда-Лидер сезона. Навигатор 2023».

## 12. Руководители Конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

Гороховец Ирина Васильевна, заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ», ответственный организатор, тел. 446-14-08, +7-921-784-36-47, [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)

Семенова Елена Павловна, методист ГБУ ДО «ПДДТ», тел. 446-14-08, +7-964-613-40-08, [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)

*Приложение 1  
к Положению о региональном краеведческом конкурсе  
младших школьников «Петербургский навигатор»*

**Состав Оргкомитета регионального краеведческого конкурса младших школьников  
«Петербургский навигатор»**

Белякова Евгения Эдуардовна	методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Бессараб Юлия Гургеновна	педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Варфоломеева Анастасия Анатольевна	заведующий отделом культурно-досуговой деятельности, педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Васильев Сергей Леонидович	педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Васильева Ирина Григорьевна	заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО заведующих отделами, методистов и педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «краеведение», педагог дополнительного образования
Гороховец Ирина Васильевна	заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Лончинский Алексей Николаевич	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Мамыкина Елена Валерьевна	педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Семенова Елена Павловна	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Шабуринна Анна Юрьевна	педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

**Состав Жюри регионального краеведческого конкурса младших школьников  
«Петербургский навигатор»**

Аксельрод Владимир Ильич	методист ГБНОУ «СПб ГДТЮ», руководитель секции педагогов-краеведов, декан Юношеского университета Петербурга, председатель Координационного Совета культурно-патриотического молодежного движения «Юные за возрождение Петербурга», к.п.н.
Белова Дарья Мстиславовна	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Белякова Евгения Эдуардовна Васильева Ирина Григорьевна	методист ГБНОУ «СПб ГДТЮ» заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПб ГДТЮ», руководитель ГУМО заведующих отделами, методистов и педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «краеведение», педагог дополнительного образования
Гороховец Ирина Васильевна	заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Клишина Елена Петровна	педагог-организатор ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
Лончинский Алексей Николаевич	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Семенова Елена Павловна	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Юрченко Максим Юльевич	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

# ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ КОНКУРСЕ ЗНАТOKOВ ЭТИКЕТА «ПЕТЕРБУРЖЕЦ XXI ВЕКА»

## 1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального открытого командного конкурса знатоков этикета «Петербургец XXI века» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» и призван в игровой форме познакомить учащихся Санкт-Петербурга с основными правилами этикета. Тема конкурса – «Этикет в современной цифровой среде».

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

## 2. Учредитель и организаторы Конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Центрального района.

## 3. Цель Конкурса

Создание условий для приобщения юных петербуржцев к изучению истории петербургского этикета, использованию основных норм этикета в повседневной жизни.

## 4. Задачи Конкурса

- содействие воспитанию культуры поведения учащихся, хороших манер, этикета через интерактивные формы просветительской и конкурсно-игровой деятельности;
- разработка новых педагогических технологий познавательно-игровой деятельности в области этикета и обмен опытом работы в его преподавании;
- выявление уровня владения нормами этикета командами-участниками конкурса.

## 5. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие команды юных знатоков этикета общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга трёх возрастных групп: 1 группа - 5-6 классы, 2 группа - 7-8 классы, 3 группа - 9-10 классы. Состав команды до 8 человек.

## 6. Условия участия

Участие в конкурсе не предусматривает районных отборочных туров.

Команды в срок до **10 октября 2022** года подают заявки на участие в конкурсе по e-mail:

## 7. Этапы и сроки проведения Конкурса, критерии, методическое сопровождение

Тема конкурса – «Этикет в современной цифровой среде».

Методическая консультация для участников конкурса состоится **19 октября 2022 года** в 16.00 в Аничковом дворце, Малая сцена.

### **1 этап - заочный**

Конкурс визитных карточек команд в формате видеоролика.

Видеоролик должен включать: представление команды и образовательного учреждения, представить правила этикета в цифровой среде, которые на ваш взгляд являются наиболее актуальными и значимыми.

Продолжительность видеоролика - до 5 минут.

Видеоролики высылаются на электронную почту организаторов конкурса в срок **до 10 ноября 2022 года**.

#### Критерии оценки видео:

- глубина раскрытия темы, соответствие выступления теме конкурса – 3 балла;
- креативность режиссерского решения - 3 балла;
- креативность операторского решения - 3 балла.
- исполнительское мастерство - 3 балла.

*Максимальное количество баллов – 12 баллов*

### **2 этап – очный.**

Состоится **23 ноября 2022 года** в 16.00 для команд 5-6-х классов и в 17.00 для команд 7-8 и 9-10-х классов в Концертном зале ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Участникам конкурса будут предложены вопросы на знание основных правил этикета в рамках основной темы конкурса, а также предложены ситуации, в которых команды должны выбрать правильные действия.

В случае введения ограничительных мер конкурс будет организован заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

## **8. Жюри Конкурса**

8.1. Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, дипломированных преподавателей этикета и педагогов дополнительного образования Центра внешкольной работы Центрального района. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте ***anichkov.ru***.

### 8.2 Полномочия жюри:

- проводит жеребьёвку команд;
- оценивает результаты выступлений, ответы участников на вопросы и задания;
- определяет победителей и призёров конкурса.

8.3. Решение жюри не оспариваются.

## **9. Подведение итогов и награждение**

Команды-победители и призёры конкурса в комплексном зачете награждаются дипломами I, II, III степени и дипломами в отдельных номинациях (не более 5 команд в каждой возрастной группе).

Церемония награждения участников конкурса состоится **16 декабря 2023 г.** в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» на Малой сцене.

## **10. Финансирование Конкурса**

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## **11. Информационное обеспечение Конкурса**

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов каждого этапа конкурса).

## 12. Координаторы Конкурса

Филиппова Лилия Владимировна, педагог Центра внешкольной работы Центрального района, тел.: 8(921)449-54-36, [lili.filipp@yandex.ru](mailto:lili.filipp@yandex.ru)

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел.: 310-01-08, 8(921)871-74-05, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

*Приложение*

### Заявка

№	Название команды	Класс	ОУ	ФИ участников	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail

### *Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

(Личная подпись, ФИО)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ**  
**«ВОЕННО-ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ ЗОДЧЕСТВО СЕВЕРО-ЗАПАДА РУСИ»,**  
**ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА**

**1. Общие положения**

1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального историко-краеведческого конкурса «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси», посвященного Дню героев Отечества (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится более 10 лет в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города», приурочен к Дню героев России, призван познакомить школьников Санкт-Петербурга с военно-историческими памятниками нашего края, подвигами прославленных соотечественников.

1.4. В 2022-2023 учебном году Конкурс будет посвящён истории крепости Копорье и Ивангород.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

**2. Учредитель и организаторы Конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района.

**3. Цель Конкурса**

Создание условий для воспитания юных петербуржцев на примере героической истории древних городов, крепостей и монастырей северо-запада Руси, ратных подвигов наших соотечественников.

**4. Задачи Конкурса**

- изучение выдающихся историко-культурных памятников крепостного зодчества и подвигов воинов на территории северо-запада Руси;
- создание представления о многогранном культурном наследии Петербурга и Ленинградской области;
- содействие воспитанию у юных петербуржцев любви к родному краю, чувства ответственности и своей причастности к сохранению культурного наследия;
- развитие умений и навыков командной работы, укрепление сотрудничества между детскими краеведческими объединениями.

**5. Условия участия**

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся, краеведческие коллективы из образовательных учреждений Санкт-Петербурга 6-9 классов (возрастные группы: 6-7 классы, 8-9 классы) в количестве 5-6 человек. Команды должны иметь электронные устройства и приложения для считывания QR-кода.

## 6. Порядок проведения

**Первый этап – районный** (ноябрь): предполагает выполнение заочных тематических заданий, которые включают в себя фактический материал по темам, отраженным в конкурсах очного городского этапа. Эти задания организаторы районного этапа могут получить в октябре в электронном виде, написав письмо в произвольной форме на адрес оргкомитета. Итоги районного этапа подводят организаторы районного этапа.

Срок подачи заявок от районов до **25 ноября 2022 года** (по электронной почте:

Для педагогов и капитанов команд, учащихся в ноябре 2022 года состоятся консультации в ДДЮТ Выборгского района (по согласованию).

### **Второй этап – городской.**

Конкурс проводится в течение двух дней: **29-30 ноября 2022 года** (вторник, среда), в 16.00, в ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района по адресу: ул. Сантьяго-де Куба, д.4. к.2.

Проезд: Метро «Озерки». Автобус 123, 80; трамвай 9, 20. Остановка: пр. Художников.

Продолжительность конкурса 1 час.30 мин.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате через специально созданный сайт «Игра. ДДЮТ». Команды – участники конкурса получают ссылки на пакет заданий на адрес электронной почты руководителя команды, задания выполняются в течение определённого времени. Результаты автоматически фиксируются в протоколе игры.

## 7. Тематика и этапы Конкурса

Общая тема конкурса 2022-2023 учебного года:

### **Крепости Ленинградской области: Ивангород и Копорье**

I этап конкурса. Выполнение командных заданий с применением QR-кода.

II этап конкурса. Интерактивная командная игра с выполнением конкурсных заданий в формате «Своя игра».

Темы конкурса:

местонахождение крепостей;

даты основания и этапов строительства;

особенности устройства крепостных сооружений;

главные военные события, связанные с крепостями;

роль и действия предводителей русских войск;

музейные экспозиции в крепостях;

основные термины и понятия военно-оборонительного зодчества: башня, прясло, ярус, кронверк, герса, бастион, бойница, захаб, ров, вал и т.д.;

основные виды оружия (17-18 вв.): осадное, холодное, огнестрельное.

## 8. Жюри Конкурса

Жюри Конкурса состоит из методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, учителей образовательных учреждений города и Выборгского района (Приложение 1).

Полномочия Жюри:

- оценивает результаты выступлений участников;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

## 9. Подведение итогов и награждение участников

По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III

место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной группе 6-7 и 8-9 классов (не более 5 команд в каждой группе).

Команды-победительницы и призёры награждаются дипломами и призами. Остальные участники Конкурса – сертификатами.

## 10. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## 11. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальных сайтах учреждений, организаторов конкурса (не позднее, чем через неделю после конкурсного этапа):

Н

М

У

Е

Р

Р

Д

И

Ю

К

,

н

н

п

р

Г

а

д

р

С

п

в

К

д

д

Н

н

к

Ф

в

о

г

г

/

(

р

в

,

г

и

## 12. Руководители конкурса

Смирнова Татьяна Геннадьевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ

Гусенцова Татьяна Матвеевна – методист ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района, моб.тел. 97(921)422-36-95, эл. адрес: ddut@mail.ru

*Приложение 1*

*к Положению о региональном историко-краеведческом конкурсе  
«Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси»*

### **Состав Жюри**

методист ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района,  
педагог дополнительного образования сектора  
археологии ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», к.и.н.

педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ  
ГДТЮ»

педагог дополнительного образования сектора  
археологии ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

педагог дополнительного образования сектора  
археологии ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ  
Выборгского района

## Заявка

№	Команда	Классы	ОУ	Капитан ФИ	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail

*Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

(Личная подпись, ФИО)

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОМАНДНОМ КОНКУРСЕ «СВЯТЫНИ ПЕТЕРБУРГА»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального открытого историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится с 1992 года.

1.4. Конкурс посвящен изучению православных храмов, связанных с важными событиями Отечественной истории

1.5. Участие в конкурсе бесплатное.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

Цель; Приобщение подростков и старших школьников к изучению православных святынь Санкт-Петербурга, связанных с важными событиями Отечественной истории

Задачи Конкурса:

- расширить культурный кругозор участников конкурса, их знания о храмах Петербурга, посвящённых важнейшим событиям Отечественной истории;
- способствовать осознанию юными петербуржцами неразрывной связи между историей Санкт-Петербурга и православными святынями Петербурга;
- способствовать формированию патриотизма, гордости за историческое прошлое нашего отечества.

## **3. Учредитель и организаторы Конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы Конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Государственный Музей истории религии.

Конкурс проводится при поддержке: Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга», Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, Санкт-Петербургского Союза краеведов, Санкт-Петербургского отделения ВООПИиК.

## **4. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие команды образовательных учреждений двух возрастных групп – 5-7 и 8-11 классов. Состав команды до 8 человек.

## **5. Условия Конкурса**

5.1. Участие в Конкурсе не требует специальной предварительной подготовки учащихся и не предусматривает районных отборочных туров.

5.2. При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть

организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

## **6. Этапы и содержание Конкурса**

### **1 этап – Регистрация участников.**

Прием заявок на участие команды в конкурсе осуществляется до 1 февраля 2023 года по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru) (образец заявки в приложение). После завершения регистрации участников на указанный в заявке e-mail руководителя команды Оргкомитет конкурса направляет маршрутный лист образовательного путешествия.

**2 этап – Образовательное путешествие по городу и Музею истории религии по теме «Православные храмы Петербурга».** Команда проходит маршрут в период 1-30 марта 2023 года.

Команда распечатывает маршрутный лист для своей возрастной категории (5-7 и 8-11 классы), проходит маршрут городского и музейного образовательного путешествия (в любой удобный день и время в указанный период), делает фотографии у каждого объекта, обозначенного в маршрутном листе.

Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru) до 01 апреля 2023 года.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и Государственного музея истории религии.

7.2. Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает результаты выступлений и выполненные задания командами-участниками Конкурса;
- определяет и утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

7.3. Персональный состав жюри и критерии оценивания будут опубликованы не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте [anichkov.ru](http://anichkov.ru).

## **9. Подведение итогов и награждение**

По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной группе (5-7 и 8-11 классы). Общее количество победителей и призеров не превышает 5 команд в каждой возрастной категории от общего количества участников.

Подведение итогов и награждение участников Конкурса состоится **20 апреля 2023 года**, в 15.30 в Музее истории религии (ул. Почтамтская, д.14).

## **9. Финансирование Конкурса**

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## **10. Информационное обеспечение Конкурса**

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

## 11. Координатор Конкурса

Белякова Евгения Эдуардовна, методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, +7(952)097-24-02.

*Приложение*

### Заявка

№	Название Команды	Классы	ОУ	Состав команды (Фамилия, имя)	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail
---	------------------	--------	----	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------

### *Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись, ФИО)

# **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ЗНАТОКОВ ГОРОДА «ЕЛИЗАВЕТИНСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Открытого регионального историко-краеведческого конкурса знатоков города «Елизаветинский Петербург» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Открытый региональный историко-краеведческий конкурс знатоков города «Елизаветинский Петербург» является составной частью городской комплексной программы «Наследники великого города» (подпрограмма «Через игру к познанию города»).

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

## **2. Учредитель и организатор Конкурса**

Учредитель – Комитет по образованию.

Организаторы – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Конкурс проводится при поддержке: Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга», Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, Санкт-Петербургского Союза краеведов, Санкт-Петербургского отделения ВООПИиК.

## **3. Цель Конкурса**

Создание условий для формирования у юных петербуржцев устойчивого интереса к историческому прошлому и современной жизни Северной столицы.

Задачи Конкурса:

- вовлечение школьников в игровую деятельность;
- расширение кругозора, углубление знаний, полученных на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга и внеурочной краеведческой деятельности;
- создание представления о многогранном культурном наследии Петербурга;
- воспитание у юных петербуржцев любви к родному городу, чувства ответственности и своей причастности к сохранению культурного наследия;
- создание условий для умений и навыков командной работы.

## **4. Участники Конкурса**

В конкурсе принимают участие краеведческие объединения, команды юных знатоков Петербурга 8-11 классов.

## **5. Условия участия**

5.1 Конкурс знатоков города для краеведческих объединений 8-11 классов «Елизаветинский Петербург» проводится в формате турнира-игры «Крестики-нолики».

5.2 По итогам жеребьевки определяются пары играющих команд. В каждой из пар жребий находит команду «крестиков» и команду «ноликов». Команда «крестиков» получает право первого хода – выбора сектора (темы) на игровом поле и первого ответа.

- 5.3 В случае правильного ответа на игровом поле появляется знак «крестиков», в случае неправильного ответа право хода переходит к команде «ноликов», если она даёт правильный ответ, на игровом поле появляется её знак.
- 5.4 Если обе команды не смогли дать правильный ответ, на игровом поле появляется знак «пустышка», на месте которой при правильном ответе одной из команд на следующий вопрос появляется её знак. Задача команд заполнить своими знаками вертикаль, горизонталь или диагональ на игровом поле.
- 5.5 Если ни одной из команд не удаётся это сделать, победа присваивается той команде, знаков которой больше на игровом поле.
- 5.6 Игра идёт до двух побед одной из команд.
- 5.7 В финале определяются абсолютные победители конкурса.
- 5.8 При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурс будет организован дистанционном формате.

## **6. Тематика конкурса**

- Елизавета Петровна.
- Фавориты и сподвижники.
- Архитектура Елизаветинского времени.
- Храмы Елизаветинского времени в Петербурге.
- Академия трёх знатнейших искусств.
- Зодчие Елизаветинского Петербурга.
- Культура Петербурга елизаветинской эпохи.
- Художники елизаветинского времени.

## **7. Этапы проведения Конкурса**

### **1 этап – Регистрация участников**

Прием заявок на участие команды в конкурсе - до 1 февраля 2023 года по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru).

### **2 этап – Отборочный тур**

Проводится в очном формате 24 февраля 2023 года 14.00, Аничков дворец, концертный зал.

### **3 этап – Финал**

Проводится в очном формате 13 марта 2023 года 16.00, Аничков дворец, малая сцена. В финал выходят команды, победившие в отборочном туре.

## **8. Жюри Конкурса**

- 8.1 Жюри Конкурса формируется из числа членов Санкт-Петербургского Союза краеведов, методистов и педагогов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, представителей игрового сектора СПбКПМОД «Юные за возрождение Петербурга» и молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев.
- 8.2 Полномочия жюри: проводит жеребьёвку команд; оценивает результаты выступлений, ответы участников на вопросы и задания; определяет победителей и призёров Конкурса.
- 8.3 Персональный состав жюри Конкурса будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте [anichkov.ru](http://anichkov.ru).

## **9. Подведение итогов**

По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (2 и 3 место), участники.

Награждение команд состоится 3 апреля 2023 г., Аничков дворец, 16.00.

Команды-победительницы и призёры награждаются дипломами, участники - сертификатами.

## 10. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## 11. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов Конкурса).

## 12. Координатор Конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
тел. 310-01-08, 8 (921) 871-74-05, e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

*Приложение*

### Заявка

№	Название команды	Класс	ОУ	ФИ участников	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail

### *Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись, ФИО)

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОМ ИГРОВОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ  
МУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «Я - МУЗЕЕВЕД»**

**1. Общие положения**

- 1.7 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Я - музеевед» (далее – Конкурс).
- 1.8 Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.
- 1.9 Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники Великого города» и городского проекта патриотической направленности «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».
- 1.10 Участие в Конкурсе бесплатное.

**2. Учредитель и организатор Конкурса**

- 2.4 Учредитель: Комитет по образованию
- 2.5 Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

**3. Цель Конкурса и задачи**

- 3.3 Цель Конкурса – привлечь внимание школьников Санкт-Петербурга к деятельности школьных музеев, показав разнообразие форм организации работы учащихся на базе музейной экспозиции.
- 3.4 Задачи Конкурса:
- познакомить учащихся с деятельностью школьного музея, разнообразием форм организации работы;
  - формировать мотивацию у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и своей Малой Родины,
  - активизировать деятельность школьных музеев по привлечению школьников к работе музея;
  - содействовать развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной деятельности.

**4. Условия участия в Конкурсе**

**5.**

- 4.5 В конкурсе могут принять участие активы школьных музеев и детских общественных объединений Санкт-Петербурга в количестве до 6 человек в сопровождении педагога.
- 4.6 Команда может быть представлена в одной из 3-х возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. Количество команд от одной организации не более трех.
- 4.7 Все команды, заявившиеся на участие в Конкурсе, обязаны соблюдать условия, предложенные организаторами, правила поведения и безопасности.

4.8 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате. Командам будет предложено выполнить задания по темам Конкурса заочно, участвовать в событиях конкурса онлайн.

## **6. Этапы и порядок проведения Конкурса**

### **7.**

5.6 Заявки на Конкурс от образовательного учреждения принимаются **до 1 февраля 2023 года** на электронную почту: spb\_kraeved@mail.ru (сектор исторического краеведения и школьного музееведения СПб ГДТЮ) (приложение).

5.7 Конкурс проводится в два этапа:

5.3.1. Первый этап – прием заявок и видео-визиток до 1 февраля 2023. В видео необходимо отразить краткую характеристику своего школьного музея (тема, основные разделы экспозиции, деятельность школьного музея)

5.3.2. Второй этап – игра по станциям 28 февраля 2023. Игра проходит по станциям, на каждой из которых участники конкурса выполняют тематические задания. На каждой станции, в случае успешного выполнения заданий, команда получает слово для составления итоговой фразы конкурса.

5.3. Тематика конкурсных испытаний:

- особенности школьного музея
- музейная экспозиция
- музейное ориентирование
- научно-исследовательская деятельность в музее
- профили школьных музеев

## **8. Оргкомитет и жюри Конкурса**

6.1 Оргкомитет Конкурса и жюри формируются из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

6.2 Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

6.4 Жюри Конкурса:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

## **9. Подведение итогов и награждение**

7.4 Итоги подводятся по итоговой сумме баллов – максимально 30 баллов.

7.5 Критерии оценивания видео-визитки:

- в видео присутствует название и тематика школьного музея – 2 балла;
- видео соответствует заявленной тематике – 1 балл;
- в видео отражены основные направления деятельности школьного музея – 1 балл;

-наличие творческой составляющей (текст на видео, аудио-сопровождение, визуальные эффекты) – 1 балл.

Продолжительность видео – до 5-7 минут.

7.3 Успешное прохождение всех станций маршрута позволяет набрать команде до 25 баллов (максимально 5 баллов за каждую станцию)

7.4 Церемония награждения команд - участниц состоится **10 марта 2023 г.** в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Команды, набравшие наибольшее количество конкурсных баллов награждаются дипломами победителей и призёров, участники – сертификатами. Количество победителей и призёров не превышает 45-50 % от общего количества участников. Оргкомитет и жюри Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

## 10. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## 11. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов).

## 12. Координатор Конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,  
тел. 310-01-08, e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

*Приложение*

*Заявка на участие  
в региональном конкурсе «Я - музеевед»*

№	Название команды детского общественного объединения или школьного музея	Район, образовательное учреждение: СОШ №, гимназия №, лицей №, УДОД (название)	Возрастная группа (класс) 5-6 кл.; 7-8 кл.; 9-11 кл.	ФИО руководителя команды: должность контакты: телефон, адрес эл. почты
---	---	--	---	--

*Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись)

# **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО ОБ ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «АТОМТУР»**

## **1. Общие положения**

Настоящее Информационное письмо регламентирует статус и порядок проведения открытого городского историко-краеведческого интеллектуального конкурса (далее – Конкурс) «Атомтур». Санкт-Петербург – центр российской науки и техники, и он гордится именами и достижениями своих изобретателей и ученых.

## **2. Организаторы конкурса**

- Информационный центр по атомной энергии (ИЦАЭ) Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

## **3. Цель и задачи Конкурса**

Конкурс направлен на популяризацию многогранного научного наследия Санкт-Петербурга, в том числе в сфере ядерных технологий.

Задачи Конкурса:

- Развитие интереса к интеллектуальному творчеству, навыков индивидуальной и коллективной умственной работы.
- Популяризация интеллектуальных игр как средства активного досуга, создание условий для творческой самореализации и самосовершенствования.
- Повышение интереса участников к истории Санкт-Петербурга, в том числе в сфере мирного атома

## **4. Руководство Конкурсом**

- Для руководства и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее Оргкомитет), в состав которого входят представители ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Информационного центра по атомной энергии Санкт-Петербурга.
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно и не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Информационном письме.
- Оргкомитетом Конкурса могут устанавливаться иные, не заявленные в Информационном письме, формы поощрения участников.
- Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи выступлений в целях рекламы и продвижения Конкурса в средствах массовой информации и в сети Интернет.
- Рассмотрение материалов, представленных на Конкурс, и подведение итогов возлагается на жюри, состав которого утверждается Оргкомитетом.

## **5. Условия проведения Конкурса**

Конкурс проводится в период: 01 марта – 30 апреля 2023 года.

К участию в конкурсе приглашаются команды учащихся, краеведческие коллективы в количестве 5-6 человек из образовательных учреждений Санкт-Петербурга по двум возрастным категориям: 5-7 классы и 8-11 классы.

При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) мероприятия Конкурса могут быть организованы с использованием дистанционных технологий.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

**6.1.** Заявки на участие принимаются до 01 марта 2023 года включительно.

Форма для онлайн-регистрации будет размещена 01 февраля 2023 года в официальной группе Конкурса [https://vk.com/anichkov\\_nauka](https://vk.com/anichkov_nauka).

Подача заявки на участие в конкурсе является согласием на хранение и обработку персональных данных.

К участию допускаются учащиеся, указанные в заявке. Если игрок был заменён, то вновь принятый игрок имеет право занять его место по решению Оргкомитета после информирования Оргкомитета руководителем команды.

### **6.2. График проведения Конкурса**

Турнир интеллектуалов «Квантовый соенок» проводится в формате спортивного «Что? Где? Когда?» на историко-краеведческие и общеобразовательные темы.

Конкурс проводится по адресу: г. Санкт-Петербург, Аэродромная улица, д. 4, каб. 308 (станция метро «Пионерская») ИЦАЭ Санкт-Петербурга.

#### **Отборочный этап турнира:**

14 марта 2023 года – встреча команд учащихся 5-7 классов по графику.

21 марта 2023 года – встреча команд учащихся 8-11 классов по графику.

При необходимости будут объявлены дополнительные даты отборочных этапов.

Команды, занявшие первые 6 мест, выходят в финал.

#### **Финальный этап турнира:**

11 апреля 2023 года – встреча команд учащихся 5-7 классов

18 апреля 2023 года – встреча команд учащихся 8-11 классов

**Основные темы турнира «Квантовый соенок»** - великие ученые, жившие и работавшие в Санкт-Петербурге, топонимика и памятники Петербурга, связанные с открытиями и с именами известных ученых, значимые изобретения, созданные в Петербурге и пригородах, а также вопросы на общую эрудицию и знание истории науки.

### **6.3. Просветительские мероприятия в рамках конкурса**

В рамках конкурса «Атомтур» команды по согласованию с ИЦАЭ могут участвовать: в интеллектуальном путешествии по экспозиции музейного пространства Информационного центра по атомной энергии Санкт-Петербурга «Энергия атома», встречах с учеными и популяризаторами науки в ИЦАЭ Санкт-Петербург, регулярных и внеплановых мероприятиях ИЦАЭ Санкт-Петербург.

## **7. Подведение итогов и награждение участников**

Церемония подведения итогов и награждения состоится 25 апреля 2023 года в ИЦАЭ Санкт-Петербурга по адресу: г. Санкт-Петербург, Аэродромная улица, д. 4, каб. 308 (станция метро «Пионерская»).

По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), призёры (2 и 3 место), участники конкурса по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной группе.

Команды-победительницы и призёры награждаются дипломами и призами. Остальные участники конкурса – сертификатами. По решению Оргкомитета могут быть отмечены



***II***  
***РАЗДЕЛ.***

***КОНКУРСЫ ЭКСКУРСОВОДОВ***

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД ГОДА»**

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» и призван продемонстрировать экскурсоводческие знания, навыки и умения школьников Санкт-Петербурга.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **2. Учредители и организаторы конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Конкурс проводится при поддержке Санкт-Петербургского государственного института культуры; Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) (проект «Открытый город»); Института Петербурга; Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»; Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев; туристических компаний и городских экскурсоводов.

## **3. Цель и задачи конкурса**

Целью конкурса является создание условий для включения учащихся в творческую работу в области экскурсоведения.

Задачи:

- выявление наиболее способных юных экскурсоводов, их допрофессиональная ориентация и подготовка;
- повышение мастерства экскурсоводов-школьников и создание условий для методической подготовки их руководителей;
- демонстрация и распространение опыта лучших экскурсионных групп и педагогов-экскурсоводов, организация работы городского, районного и школьных экскурсионных бюро учащихся;
- включение победителей и призеров конкурса в волонтерскую деятельность в рамках фестиваля «Юные экскурсоводы – родному городу».

## **4. Участники конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах.

Предусмотрено 3 возрастные категории участников: учащиеся 5-6 классов, 7-8 классов, 9-11 классов.

Районы, где проходит районный этап конкурса, представляют на участие в региональном этапе заявку до 4 человек в каждой возрастной категории (победители и призеры районного

этапа).

В тех районах города, где не проводится районный этап, заявку на участие в конкурсе подают образовательные организации – до 2 человек в каждой возрастной категории от одного учебного заведения.

Образовательные учреждения городского подчинения, такие как: Вторая Санкт-Петербургская гимназия, «Академическая гимназия № 56», Президентский ФМЛ № 239, ИТШ № 777, краеведческие и экскурсоводческие коллективы СПб ГДТЮ проводят отборочный тур самостоятельно в рамках учреждения и участвуют в региональном этапе на условиях районов, где проходит районный этап конкурса.

Конкурс индивидуальный. Не предусмотрена работа в команде или авторским коллективом.

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку по образцу (Приложение 1). Срок приема заявок: с 10 января 2023 года по 10 февраля 2023 года. К заявке прилагаются согласия законных представителей участников конкурса на обработку персональных данных.

В заявке заполнение всех граф является обязательным. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе участнику, не предоставившему всех достоверных данных в указанные сроки.

## **5. Содержание и порядок проведения конкурса**

### **Старт Конкурса.**

10 января – 10 февраля 2023 года – прием заявок. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города или от учебного заведения в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: spb\_kraeved@mail.ru.

Конкурс проводится в два этапа.

### **Первый этап – районный.**

Конкурсы юных экскурсоводов образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению. На районном туре учащиеся ОУ города представляют фрагмент экскурсии продолжительностью до 7 минут (при этом участник конкурса должен владеть материалом всей экскурсии).

Конкурсанты из тех районов, где не проводится районный тур, проходят в региональный этап на указанных в пункте 4. условиях.

### **Второй этап – региональный.**

В региональном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» образовательных учреждений в трех возрастных группах: младшая (5-6 классы), средняя (7-8 классы) и старшая (9-11 классы).

Проводится в 3 тура.

### **Первый тур конкурса «Заочный конкурс авторских экскурсий»**

По итогам районных туров методисты, ответственные за проведение конкурса, представляют в Оргкомитет конкурса заявку и тексты экскурсий в электронном (spb\_kraeved@mail.ru) и печатном виде (Аничков дворец, каб. 124).

Тексты авторских экскурсий принимаются в срок до 10 февраля 2023 года включительно. Жюри конкурса проводит экспертную оценку текстов экскурсий.

### **Требования к оформлению авторских экскурсий:**

– Титульный лист. На титульном листе указать: название экскурсии и ФИО автора, класс, образовательное учреждение, контактные данные участника, ФИО, место работы, должность и контактные данные руководителя;

- В тексте экскурсии необходимо обязательно указать: цель экскурсии, продолжительность, целевую аудиторию, вид экскурсии (пешеходная, автобусная, водная), маршрут экскурсии, описание каждой остановки и логические переходы. Маршрут экскурсии следует представить словесно и в виде иллюстрации (2ГИС, Яндекс карты, Google карты);
- Иллюстрации размещаются в разделе Приложение с нумерацией и атрибуцией;
- При цитировании из источника цитата заключается в кавычки и делается сноска;
- Сноски и список использованной литературы составляются в соответствии с ГОСТ;
- Все страницы текста следует пронумеровать;
- Объем текста 5-20 страниц;
- Технические требования: шрифта Times New Roman, кегль 12; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего -20 мм.

#### **Критерии оценки авторских экскурсий:**

- Оригинальность, новизна темы экскурсии (1б.);
- Логика построение маршрута (2б.);
- Вербальный показ объекта (3б.);
- Художественно-образная основа языка экскурсии (2б.);
- Информационная насыщенность и научная достоверность текста (2б.);
- Идеино-тематическое единство экскурсии (3б.);
- Решение коммуникативных и интерактивных задач в тексте (диалог юного экскурсовода и экскурсантами) (2б.);
- Авторское начало, выраженное в тексте экскурсии (3б.);
- Культура оформления текста, наличие списка использованной литературы, составленного в соответствии с требованиями ГОСТа (2б.).

Максимальное количество баллов – 20.

Повтор авторских экскурсии на одном и том же конкурсе не допускается. Экскурсии, представленные на «Конкурсе авторских экскурсий» предыдущих лет (более 30% материала) исключаются из Конкурса.

#### **Второй тур конкурса «Тестирование»**

Проводится 16 марта 2023 г. 15.00 на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39.

Тур проводится по секциям, сформированным согласно возрасту участников: 5-6 классы, 7-8 и 9-11 классы.

Продолжительность тестирования – 30 мин. Пользоваться какими-либо источниками информации (книги, Интернет, сотовая связь) во время тестирования запрещается.

Вопросы к тестированию включают в себя:

- теоретические вопросы по экскурсионной методике;
- практические вопросы по экскурсионной методике: показ, рассказ, маршрут, логические переходы;
- вопросы по истории и культуре Санкт-Петербурга.

Максимальное количество баллов – 15.

#### **Третий тур конкурса «Защита авторских экскурсий»**

Проводится 16 марта 2023 г. 15.00 на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39.

Тур проводится по секциям, сформированным согласно возрасту участников: 5-6 классы, 7-8 и 9-11 классы.

**Порядок представления экскурсии:** Учащиеся представляют жюри фрагмент авторской экскурсии: название экскурсии, цель экскурсии, маршрут экскурсии, один фрагмент своей экскурсии и логический переход к следующему объекту. Учащийся должен владеть всем материалом экскурсии. Время на представление экскурсии – 8 мин.

#### **Критерии оценки конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»**

- Построение маршрута и логические переходы (умение выстроить логику маршрута, отобрать объекты показа, делать логические переходы) – до 3 баллов
  - Владение методикой словесного показа (описание – 1-2 балла; описание с элементами анализа – 3 балла) – до 3 баллов
  - Владение историческим материалом, умение через показ одного объекта выразить тему экскурсии – до 3 баллов
  - Культура речи (речевые ошибки, ударения, стиль речи) - до 2 баллов
  - Коммуникативная культура (умение отвечать на вопросы, работать с аудиторией, эмоциональность) – до 2 баллов
  - Авторское начало – до 2 баллов (оригинальность в разработке темы, интерактивность)
- Максимальное количество баллов – 15.

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются. Рецензии на работы для ознакомления могут быть предоставлены участникам по запросу.

### **Подведение итогов и церемония награждения**

31 марта 2023 года в 16.00 – подведение итогов Конкурса. Мероприятие организуется на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39.

На подведение итогов приглашаются руководители объединений, методисты, педагоги, а также все участники Конкурса, принявшие участие в региональном этапе.

### **Дополнительные условия**

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

В этом случае форма и организационные условия проведения Конкурса соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями содержания и характера заданий.

При организации конкурса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий. Тестирование в дистанционном режиме проводиться не будет. Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

## **6. Методическое обеспечение конкурса**

В рамках подготовки к конкурсу организуются и проводятся:

- мастер-классы для участников;
- консультации для педагогов и лиц, ответственных за проведение конкурса в районах города.

В Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39 или дистанционно будет проводиться серия мастер-классов для подготовки юных экскурсоводов.

Список мастер классов, график и время проведения будет опубликован в официальной группе Конкурса [https://vk.com/anichkov\\_guide](https://vk.com/anichkov_guide). Участие в мастер-классах по предварительной регистрации. Ссылка на регистрацию будет опубликована в официальной группе Конкурса.

## **7. Жюри и оргкомитет конкурса**

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов городского Дворца творчества юных.

Полномочия оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;

- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсоведения, в том числе члены ГУМО – заведующие отделами краеведения, методисты и педагоги-краеведы образовательных учреждений города, профессиональные экскурсоводы, а также сотрудники государственных музеев, вузов, представители туристических и экскурсионных компаний, общественных организаций и других учреждений города.

Полномочия Жюри;

- проводит экспертизу конкурсных работ;
- оценивает результаты выступлений участников на секциях.

## **8. Подведение итогов и церемония награждения конкурса**

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы). Общее количество победителей не превышает 10% от общего количества участников, количество победителей и призёров не превышает 35% от общего количества участников конкурса.

Итоговая оценка участников регионального этапа складывается из оценок за 3 тура («Заочный конкурс авторских экскурсий», «Тестирование» и «Защита авторской экскурсии»).

Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени, участники Конкурса получают сертификаты.

Победители Конкурса рекомендуются к участию в конкурсах всероссийского уровня соответствующего профиля.

Награждение участников конкурса проводится в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных.

## **9. Финансирование конкурса**

Расходы на проведение Конкурса осуществляются за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## **10. Информационное обеспечение конкурса**

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов конкурса).

В официальной группе Конкурса [https://vk.com/anichkov\\_guide](https://vk.com/anichkov_guide) публикуются все сопроводительные материалы, график мастер-классов, дополнительная информация.

## **11. Координатор конкурса**

Аксельрод Владимир Ильич, методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Контактные телефоны: раб. 310-12-90.

Клишина Елена Петровна, педагог-организатор исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. раб. 310-12-90, эл. почта: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

*Приложение*

В оргкомитет  
регионального конкурса на звание  
«Лучший юный экскурсовод года»

Заявка  
конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»

Район		Участники конкурса:								
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя
1										

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

*Согласие на обработку персональных данных*

Участник конкурса (ФИ) \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

(Личная подпись родителя, ФИО)

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в рамках городской комплексной программы «Наследники великого города» более 30 лет.

1.4. Конкурс является подведением итогов работы музеев образовательных учреждений, школой мастерства, где юные экскурсоводы школьных музеев и их наставники могут показать свои результаты, увидеть достижения юных музейщиков из других учреждений города.

1.5. Участие в конкурсе бесплатное.

## **2. Учредитель и организаторы Конкурса**

Учредитель – Комитет по образованию.

Организатор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Конкурс проводится при поддержке Государственных музеев Санкт-Петербурга, СПб ГБУК «Музейно-выставочный центр» Исторический парк «Россия – Моя История», профильных вузов, общественных и ветеранских организаций города.

## **3. Цель и задачи Конкурса**

Цель Конкурса: создание условий для формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников Санкт-Петербурга через экскурсионную и социально-значимую деятельность юных музейщиков образовательных учреждений города.

Задачи Конкурса:

- активизация деятельности школьных музеев Санкт-Петербурга;
- привлечение внимания к деятельности школьных музеев со стороны государственных и общественных организаций города;
- поддержание и развитие туристско-краеведческой, исследовательской, экскурсионной деятельности школьников в Санкт-Петербурге посредством деятельности музеев образовательных организаций;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения и музействоведения, обмен опытом по организации и подведению итогов исследовательской и экскурсионной деятельности юных музейщиков;
- повышение роли активистов школьных музеев в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании учащихся, их успешной социализации;
- расширение возможностей музея для сплочения ученического, педагогического и родительского сообщества образовательного учреждения;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции и интереса к работе музея;
- расширение кругозора, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы личности ребенка, творчества, формирование навыков самостоятельности и гражданской инициативы;

- интеграция различных научных областей, формирование предметных, метапредметных и гибких компетенций школьников, развитие навыков межличностной коммуникации;
- активизация работы по поиску и изучению материальных и духовных памятников истории и культуры в процессе совместной музейно-краеведческой, поисковой и экскурсионной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей школьников) в музее образовательного учреждения.

#### 4. Участники Конкурса

Юные экскурсоводы школьных музеев 11-17 лет (возрастные группы 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы), показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах, представители паспортизированных музейных экспозиций образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Победители регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга предыдущего учебного года могут принять участие в специальной номинации «Знатоки экскурсионного дела».

#### 5. Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 января 2022 года подать заявку (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru).

5.2. Заявки принимаются только установленного образца. В заявке должны быть указаны все участники конкурса. Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение).

5.3 Конкурс индивидуальный.

#### 6. Этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап – районный.** Конкурсы юных экскурсоводов музеев образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению. Срок: ноябрь-декабрь 2022г.

**Второй этап – региональный.** В региональном этапе принимают участие победители и призёры районных конкурсов экскурсоводов музеев образовательных организаций в трех возрастных группах: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы, а также участники номинации «Знатоки экскурсионного дела», победители предыдущего года.

Сроки: февраль-март 2023г.

**Второй этап проводится в 2 тура для всех участников:**

1 – тестирование участников конкурса (выполнение тестовых заданий по школьному краеведению и музееведению);

2 – представление (защита) фрагментов экскурсий.

При большом количестве заявок конкурс проводится в несколько потоков.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий конкурс будет организован заочно в дистанционном формате. Все изменения будут прописаны в информационном письме.

#### 7. Порядок проведения и содержание Конкурса

Для проведения Конкурса оргкомитетом проводится комплектование групп с учетом возраста участников. При комплектовании групп участники номинации «Знатоки экскурсионного дела» распределяются равномерно по секциям, чтобы продемонстрировать свое

мастерство остальным участникам. Жюри оценивает выступления данных конкурсантов в особом протоколе.

7.1. Содержание регионального этапа при проведении Конкурса в очном режиме:

**Тестирование** – тест по школьному краеведению и музееведению включает ряд вопросов с вариантами ответов, а также вопрос-размышление. Время тестирования – не более 15 мин., количество вопросов – 10. Наибольшее количество баллов за тестирование – 7 баллов. Во время написания теста не допускается присутствие в аудитории педагогов и родителей участников конкурса.

**Представление (защита) экскурсии** – юные экскурсоводы готовят фрагмент экскурсии по своему школьному музею продолжительностью не более 8 минут и представляют заполненную путевку экскурсовода – документ, подтверждающий наличие проведённых экскурсий участником конкурса и его результаты на разного уровня мероприятиях.

Представление (защита) экскурсии должно включать: краткое представление музея, указание, для какой аудитории предназначена экскурсия, сколько остановок она включает, представление экспоната или группы экспонатов в рамках одной остановки, раскрывающей одну из подтем экскурсии, логический переход к следующей остановке.

Для сопровождения экскурсии используются: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, «раскладушки», альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие материалы.

Представление одной и той же экскурсии (фрагмента экскурсии) двумя и несколькими участниками не предусмотрено.

Критерии оценки защиты экскурсии:

- владение материалом (о школьном музее и по теме экскурсии) - 3 балла;
- владение приёмами показа – 3 балла;
- эмоциональность и культура речи – 3 балла;
- коммуникативная культура – 2 балла;
- артистизм - 3 балла;
- наличие заполненной путевки экскурсовода – 1 балл.

Максимальное количество: 15 баллов.

7.2. Примерное содержание регионального этапа при проведении Конкурса в дистанционном режиме:

Конкурс проводится в дистанционном режиме на одной из платформ, доступных для проведения видеоконференций. Тестирование не проводится, участники готовят фрагмент экскурсии для представления (защиты). Требования к представлению экскурсии в заочном режиме соответствуют требованиям к представлению экскурсии в очном режиме. Для сопровождения экскурсии используются: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, «раскладушки», альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие материалы. Режим «демонстрации экрана» в режиме видеоконференции не предусмотрен.

## 8. Методическое обеспечение Конкурса

В рамках подготовки к Конкурсу организуются и проводятся:

- мастер-классы для участников на базе государственных музеев и выставочных комплексов Санкт-Петербурга;
- семинары или консультации для заведующих отделами, методистов и руководителей школьных музеев.

## 9. Оргкомитет и жюри Конкурса

9.1. Проведением районных этапов конкурса руководят оргкомитеты, созданные на базе районных Домов и Дворцов творчества юных. Если район по каким-либо причинам не проводит отборочный тур, образовательное учреждение вправе создать свой оргкомитет и провести отборочный тур среди юных экскурсоводов школьного музея самостоятельно с обязательным предоставлением протокола проведенного мероприятия в оргкомитет регионального конкурса.

9.2. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов городского Дворца творчества юных.

9.3. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров проекта;
- обеспечивает награждение участников.

9.4. В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма и краеведения, школьного музееведения, в том числе члены ГУМО – заведующие отделами краеведения, методисты, руководители школьных музеев образовательных учреждений города, а также сотрудники государственных музеев, вузов, руководители исследовательской деятельности обучающихся, представители общественных и ветеранских организаций Санкт-Петербурга.

9.5. Полномочия жюри:

- оценивает результаты тестирования и выступлений участников на секциях;
- утверждает протоколы результатов Конкурса;
- подводит итоги Конкурса.

9.6. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте ***anichkov.ru***.

## **10. Подведение итогов и награждение**

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы), а также в номинации «Знатоки экскурсионного дела». Общее количество победителей не превышает 10%-15% от общего количества участников, количество победителей и призёров не превышает 35%-40% от общего количества участников конкурса.

Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени, участники Конкурса получают сертификаты

Победители Конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском конкурсе школьных музеев Российской Федерации в текущем учебном году.

## **11. Финансирование Конкурса**

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## **12. Информационное обеспечение**

Информация о содержании, этапах, месте, времени, графике, порядке проведения, подведении итогов и церемонии награждения конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

Результаты публикуются на официальном сайте учреждения в день подведения итогов конкурса.

### 13. Ответственный секретарь Конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

*Приложение*

*В оргкомитет  
регионального конкурса юных экскурсоводов  
школьных музеев Санкт-Петербурга*

#### Заявка

Район										
Участники конкурса:										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя
1										
2										
Участники в номинации «Знатоки экскурсионного дела»:										
1										
2										

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

#### *Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

\_\_\_\_\_  
(Личная подпись, ФИО)

***III  
РАЗДЕЛ.***

***КОНФЕРЕНЦИИ, СМОТРЫ И ПРОЕКТЫ***

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ КОНКУРСЕ УЧАЩИХСЯ «ГЕОГРАФЫ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ПЕТЕРБУРГА»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального историко-краеведческого исследовательского конкурса «Географы и путешественники Петербурга» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Региональный историко-краеведческий исследовательский Конкурс учащихся «Географы и путешественники Петербурга» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» и призван познакомить школьников с достижениями выдающихся ученых, географов, первооткрывателей и путешественников Петербурга.

Конкурс включает 2 номинации:

- номинация «Путешественники»;
- номинация «Исследователи».

В 2022-2023 учебном году Конкурс будет посвящён теме, связанной с личностью и деятельностью Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского и посвящён его 195-летию.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **2. Учредитель и организаторы**

Учредитель – Комитет по образованию.

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
- Всероссийская общественная организация «Русское Географическое общество».

## **3. Цель и задачи Конкурса**

Целью Конкурса является создание условий для воспитания патриотических чувств и гордости за Отечество и родной город, в котором жили знаменитые ученые-географы, мореплаватели, путешественники, внёсшие большой вклад в изучение ранее неизвестных территорий, совершившие великие открытия в ходе своих путешествий и исследований.

Задачи Конкурса:

- заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью, повысить интерес юных краеведов-исследователей к биографиям и открытиям великих географов и путешественников;
- побудить участников конкурса к краеведческому поиску: выявлению литературы и исторических источников, изучению биографических материалов о великих учёных и путешественниках;
- способствовать формированию у школьников исследовательских умений и навыков, дать возможность представить итоги краеведческого поиска на исследовательском конкурсе;
- выявить у школьников уровень сформированности умений исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города, делать выводы;
- дать возможность прикоснуться к богатому наследию библиотеки и архива Русского географического общества.

#### 4. Условия участия

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений.

К участию в номинации «Путешественники» приглашаются команды учащихся образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-11 классов (возрастные группы 5-7 классы, 8-11 классы) в составе не более 5 человек. Этап предусматривает командный зачёт в номинации «Путешественники».

К участию в номинации «Исследователи» приглашаются учащиеся образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-11 классов (возрастные группы 5-7 классы, 8-11 классы), представившие краеведческие исследовательские и реферативные работы по теме «Географы и путешественники Петербурга» в номинация «Исследовательская работа» (индивидуальный зачет).

Возможно участие в одной из номинаций.

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку, ссылка для регистрации будет опубликована 01.09.2022 в официальной группе Конкурса (адрес: [https://vk.com/anichkov\\_geo](https://vk.com/anichkov_geo)).

В регистрации заполнение всех граф является обязательным условием. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе команде или участнику, не предоставившим всех достоверных данных в указанные сроки.

#### 5. Этапы проведения Конкурса

##### 5.1. Старт Конкурса.

01 сентября – 30 сентября 2022 года – прием заявок. Ссылка для регистрации будет опубликована 01 сентября 2022 года в официальной группе Конкурса (адрес:

04 октября 2022 года – старт Конкурса. Старт организуется в здании Русского географического общества (пер. Гривцова, д. 10) или дистанционно. На старт приглашаются руководители объединений, методисты, педагоги. Старт Конкурса включает в себя: церемонию открытия, консультации для педагогов и методистов членами жюри и рецензентами конкурса (сотрудники РГО, педагоги ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

##### 5.2.1. Номинация «Путешественники».

###### 1 тур – городское и музейное ориентирование

10 октября 2022 года – публикация маршрутных листов для команд в официальной группе Конкурса (адрес: [https://vk.com/anichkov\\_geo](https://vk.com/anichkov_geo)).

Учащиеся 5-7 классов работают командой в музейном пространстве.

Учащиеся 8-11 классов работают командой в пространстве города.

Команда должна пройти маршрут городского или музейного ориентирования. Выполненные задания маршрутного листа команда должна предоставить в Оргкомитет. Маршрутный лист музейного ориентирования сдается сразу по прохождении маршрута представителю Оргкомитета. Маршрутный лист городского путешествия направляется по e-mail:

Фото, указанные в заданиях маршрутного листа, команда должна разместить на стене в официальной группе Конкурса (адрес: [https://vk.com/anichkov\\_geo](https://vk.com/anichkov_geo)) или выслать по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru) (в этом случае материалы высылаются одним письмом: фото в формате jpg, и заполненный сканированный маршрутный лист в формате pdf с пометкой «Географы и путешественники Петербурга»).

10 ноября 2022 года – срок окончания приема ответов городского и музейного ориентирования.

## **2 тур – работа с источниками**

Организуется 24 ноября 2022 года очно по графику в Русском географическом обществе (ул. Гривцова, 10). Участники получают индивидуальное исследовательское задание, которое выполняется в течение 60 мин. Во время выполнения работы участники могут пользоваться историко-краеведческой литературой, предоставленной организаторами конкурса (карты,

г  
а

### **3 5.2.2. Номинация «Исследователи».**

е

#### **т 1 тур — заочный этап.**

Участники представляют в Оргкомитет исследовательские и реферативные работы для рецензирования до 15 ноября 2022 года. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылаются на почту Оргкомитета (spb\_kraeved@mail.ru). Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает.

п

#### **р 2 тур — очный этап.**

Защита исследовательских работ проходит 01 декабря 2022 года, 16.00, Русское географическое общество (пер. Гривцова, д.10).

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются. Рецензии на работы для ознакомления могут быть предоставлены участникам по запросу.

н

### **и 5.3. Просветительские мероприятия в рамках Конкурса.**

Сентябрь – декабрь 2022 года.

В Лектории им. Шокальского в РГО (пер. Гривцова, д. 10) будут проводиться лекции и мероприятия по теме конкурса. Планируются также встречи с яркими личностями, в том числе с потомками П.П. Семенова-Тян-Шанского.

График встреч, лекций и мероприятий будет публиковаться в официальной группе Конкурса

н

За участие в мероприятиях и лекциях предусмотрено начисление участникам в номинации «Путешественники» дополнительных баллов (1 балл за каждого участника на каждом мероприятии). Для подтверждения участия в мероприятии команда заполняет регистрационный лист, который сдается в Оргкомитет во время 2 тура «работа с источниками».

Для участников в номинации «Исследователи» по согласованию предусмотрены консультации со специалистами Русского географического общества (библиотека, картография, архив).

н

### **к 5.4. Подведение итогов и церемония награждения.**

13 декабря 2022 года 16.00 – подведение итогов Конкурса. Мероприятие организуется в здании Русского географического общества (пер. Гривцова, д. 10) или дистанционно. На подведение итогов приглашаются педагоги и участники конкурса.

п

### **у 5.5. Дополнительные условия.**

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

В этом случае форма и организационные условия проведения Конкурса соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями содержания и характера заданий.

При организации конкурсных испытаний (музейного и городского ориентирований) с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию

и

т

/

а

п

предлагаемых заданий. Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате, в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

## **6. Критерии оценки**

В конкурсе предусмотрена рейтинговая система определения победителей.

### **6.1. Критерии оценки в номинации «Путешественники».**

1 тур. Ответы на вопросы маршрутного листа оцениваются по балльной системе. Количество набранных баллов от 1 до 3 по каждому заданию. Количество баллов, которые может набрать команда по каждому вопросу, прописывается в маршрутном листе.

Максимальное количество баллов за 1 тур – 30 баллов. Каждому участнику команды начисляется столько баллов, сколько команда заработала за прохождение музейного или городского ориентирования.

2 тур. Оценивается по следующим критериям:

1. точность и верность представляемой информации – до 5 баллов;
2. полнота содержания – до 5 баллов;
3. наличие ссылок на используемую литературу, списка литературы – до 5 баллов;
4. наличие авторской позиции, авторского взгляда – до 5 баллов;
5. наличие аргументации авторской позиции – до 5 баллов;
6. соблюдение норм русского языка, грамотность изложения – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 тур – 30 баллов. Каждому участнику команды начисляется столько баллов, сколько он заработал во 2 туре индивидуально.

Итоговая индивидуальная оценка участника складывается путем суммирования баллов, набранных в 1 и 2 туре.

### **6.2. Критерии оценки в номинации «Исследователи».**

1. Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;

2. Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;

3. Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;

4. Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;

5. Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;

6. Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;

7. Культура оформления исследования (титальный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;

8. Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;

9. Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;

10. Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла;

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки защиты исследования:

1. культура речи, владение специальной терминологией по теме работы — 0-1 балл;

2. умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;

3. степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;

4. коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-1 балл;

Максимальное количество баллов — 8.

## **7. Оргкомитет и жюри**

### **7.1. Оргкомитет Конкурса:**

- разрабатывает содержание музейного и городского ориентирования, взаимодействуя с музеями Санкт-Петербурга, общественными организациями и другими учреждениями по необходимости;
- проводит методические консультации для педагогов и мастер-классы для участников и научных руководителей ученических исследовательских работ по теме Конкурса;
- формирует жюри Конкурса, в состав которого входят специалисты Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и Русского географического общества;
- утверждает список победителей и призёров согласно результатам итоговой рейтинговой таблицы;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

### **7.2. Полномочия Жюри:**

- оценивает защиту работ участников в соответствии с установленными критериями;
- утверждает протоколы результатов конкурса.

### **7.3. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса.**

## **8. Подведение итогов и награждение**

Оргкомитет и жюри конкурса определяют победителей (1 место), и призёров (2 и 3 место) среди авторов исследовательских работ (номинация «Исследователи», индивидуальный зачет) и команд-участниц городского и музейного ориентирования (номинация «Путешественники», командный зачет) по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-7 классы и 8-11 классы). Количество победителей и призёров в индивидуальном зачете не превышает 30% от общего количества участников проекта.

Победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) получают авторские дипломы и памятные призы от РГО. Остальные участники проекта получают сертификаты.

Подведение итогов двух этапов проекта (конкурса исследовательских работ и городского, музейного ориентирования) и церемония награждения проходят в здании Русского географического общества (пер. Гривцова, д. 10).

## **9. Финансирование Конкурса**

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## **10. Информационное обеспечение Конкурса**

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> и в официальной группе Конкурса (адрес: [https://vk.com/anichkov\\_geo](https://vk.com/anichkov_geo)). Конкурс освещается на официальном сайте «Русского географического общества» <https://www.rgo.ru/>.

## **11. Контакты**

Кураторы Конкурса:

Клишина Елена Петровна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08,

Николаева Татьяна Георгиевна, заведующая Центральным лекторием Русского географического общества имени Ю.М. Шокальского.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОТКРЫТОМ РЕГИОНАЛЬНОМ МЕЖМУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
«МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ФОНДЫ»**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение об открытом региональном межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и реализации конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила и стимулирование участия в конкурсе, порядок определения призеров. Конкурс создан для того, чтобы поддержать школьников 5-11 классов, делающих первые шаги в научно-поисковой деятельности, а также талантливых педагогов, вдохновляющих учеников на исследования.

Конкурс проводится с 2012 года. Участники конкурса имеют возможность исследовать и изучить уникальные экспонаты петербургских государственных и школьных музеев, пройти мастер-классы, побывать на консультациях и семинарах в рамках конкурса, продемонстрировать умения и навыки исследовательской работы. Лучшие ученические работы публикуются в ежегодном сборнике «Музей открывает фонды».

Участие в конкурсе бесплатное.

**2. Учредители и организаторы конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»; ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.

Партнеры: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно», проект «Исследовательская и проектная деятельность школьников в Царицыно «Наследие и наследники».

**3. Цель и задачи конкурса**

Цель: создать условия для расширения пространства исследовательской деятельности школьников за счет активизации образовательного потенциала коллекций Санкт-Петербургских музеев.

Задачи конкурса:

- расширение системы партнерства музея и школы в образовательной деятельности;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в области музейной педагогики;
- выявление и поддержка талантливых учащихся;
- внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев;
- разработка алгоритмов исследовательской деятельности в музейном пространстве;
- создание условий для распространения инновационного опыта по стимулированию исследовательской деятельности учащихся.

**4. Участники конкурса**

- Учащиеся двух возрастных групп 5-6 классов (младшая секция) и 7-11 классов (старшая секция) школ и гимназий Санкт-Петербурга, привлеченные к исследовательской деятельности в рамках данного конкурса;
- Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся других городов России, создавшие свои работы по материалам музейных фондов;
- сотрудники музеев, намеренные реализовывать свой музейно-педагогический потенциал;
- руководители музеев образовательных организаций;
- педагоги, включающие музейно-педагогический компонент в урочную и внеурочную деятельность.

## 5. Условия участия

- 5.1. К участию в конкурсе допускаются работы, созданные на основе исследования материалов музейных коллекций Санкт-Петербурга и других городов (государственных, школьных, частных и т.д.). Главная особенность данного конкурса состоит в том, что в основе исследования должен быть **музейный экспонат (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальная экспонат и др.)**
- 5.2. Обязательным условием участия в конкурсе является:
- посещение выбранного для изучения музея, знакомство с его фондами;
  - консультация музейного сотрудника, курирующего исследовательскую работу
  - наличие рецензии на исследовательскую работу.  
*(Рекомендации автору исследовательской работы в Приложении № 1).*
- 5.3. Учащиеся иногородних школ могут участвовать в конкурсе как очно, так и заочно в форме вебинара, организуемого оргкомитетом конкурса.
- 5.4. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате.

## 6. Этапы проведения конкурса (сроки и место проведения)

Сроки реализации: 12 октября 2022 года – 27 апреля 2023 года

Этапы:

**I этап:** Старт конкурса в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме **12 октября 2022 г., 16.00.**

**II этап:** Знакомство с музеями-участниками конкурса. Выбор музейного экспоната, хранящегося в фондах (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальная экспонат и др.).

Определение темы исследовательской работы, консультации сотрудников музея.

**Подача заявки координаторам конкурса до 28 ноября 2022 года.** (в электронном виде по электронной почте [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru), тема письма «Музей открывает фонды»).

Приложение 1.

**III этап:** I заочный тур (отборочный) до 04 марта 2023 г. На отборочный тур предъявляются введение, I глава работы (в электронном виде по электронной почте [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru), тема письма «Музей открывает фонды»), в которой будут обозначены: описание выбранного музейного экспоната, актуальность, цель, задачи, структура работы.

**IV этап:** II заочный тур до 04 апреля 2023 г. Предоставление работ в электронном виде (по электронной почте [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru), тема письма «Музей открывает фонды») и печатном виде (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, научно-просветительский отдел).

*(Требования к оформлению титульного листа в Приложении №2).*

**V этап:** III тур (очный). **26-27 апреля 2022 года, 15.00, Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме** – защита работ, написанных по материалам фондов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, других государственных музеев и музеев образовательных учебных заведений.

## 7. Требования к работам и критерии оценки конкурсных работ

## **Технические требования к работам, представляемым на защиту**

Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;
- вводную часть с обоснованием выбора темы;
- основную часть с изложением собранного докладчиком материала;
- заключение, содержащее выводы;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- электронный вариант работы на компакт-диске.

Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Компьютерная разработка может быть выполнена в программах, регламентированных нормативно-правовыми актами.

Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

### **Критерии оценки исследовательской работы**

- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 3б.;
- Обоснование выбора музейного экспоната и полнота его описания – 4б.;
- Понимание исторического и культурного контекста бытования предмета (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.) – 4б.;
- Степень заинтересованности автора исследования – 3б.;
- Умение работать с источниками (книги, устные беседы, интернет-ресурсы и т.д.) – 3б.;
- Перспектива дальнейшего развития выбранной темы исследования – 3б.;
- Соответствие техническим требованиям к работе – 3б.

Итого: 23 б.

### **Критерии оценки устной защиты**

- Соответствие устного рассказа теме исследования (акцент на работу с музейным экспонатом) – 2б.;
- Умение представить результаты исследования и дать представление об их практическом использовании – 3б.;
- Наличие собственной позиции, умение её отстаивать (ответы на вопросы, ведение дискуссии) – 3 б.;
- Культура речи – 2 б.;
- Соблюдение регламента выступлений (10 минут) – 2 б.

Итого: 12 б.

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 35 б.**

## **8. Методическое сопровождение**

В целях методической поддержки участников конкурса будут проведены консультации, лекции, мастер-классы и семинары. О времени и месте их проведения будет сообщено дополнительно после подачи заявок на конкурс.

## **9. Жюри**

9.1 Жюри конкурса, численностью 12 человек, формируется из числа специалистов в области музееведения, культурологии, краеведения, представляющие учреждения организаторов проекта. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на информационных ресурсах организаторов.

9.2 Полномочия Жюри:

- утверждает график проведения этапов конкурса;
- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- проводит экспертизу исследовательских работ, оценивает результаты;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

## 10. Подведение итогов

Подведение итогов конкурса проводится в апреле-мае текущего года. Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом. Общее количество победителей и призеров не превышает 35% от общего количества участников конкурса. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, участники конкурса получают сертификаты

Руководители исследовательских работ - благодарственными письмами.

## 11. Информационное сопровождение

Положение, информация о месте, времени, порядке проведения методических семинаров и результатах конкурса размещается на официальных сайтах организаторов конкурса:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» – <http://www.anichkov.ru/>
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме – <http://akhmatova.spb.ru/>
- СПБ АППО – <http://www.spbappo.ru/>
- Народный музей «А музы не молчали...» – <http://mbmus.narod.ru/>

## 12. Координаторы проекта

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru), +7 (921) 871-74-05;

Подгорнова Светлана Валентиновна – старший преподаватель СПБ АППО

Сугоровская Алена Алексеевна – хранитель экспозиции Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru), +7 (911)298-85-05;

Мясникова Мария Ивановна – заведующая научно-просветительским отделом Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru);

Крылова Виктория Викторовна – и.о. руководителя Народного музея «А музы не молчали...» ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича, [mbmus@mail.ru](mailto:mbmus@mail.ru).

Приложение 1

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в открытом региональном межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»

По материалам какого музея	Предполагаем ая тема	ФИ ученика, полное официальное название учреждения и класс, телефон, e-mail	ФИО руководителя, должность, место работы, телефон, e-mail	Принимали ли участие в нашей конференции (ученик и/или учитель)?
-------------------------------	-------------------------	---	--	--

*Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись, ФИО)

Приложение 2

**Рекомендации автору исследовательской работы**

В центре исследовательской работы – предмет (документ, рукопись, книга, фотография, мемория), хранящийся в фонде того или иного музея.

Вероятно, начать исследование надо с того, чтобы посмотреть на этот предмет на фоне, в целом, музейного фонда, музейной экспозиции. Значит, необходимо дать краткую характеристику музею, тому фонду или той части экспозиции, где находится данный предмет

А затем поразмышляйте: почему он приобрел статус «музейного», получил музейную ценность? Кто держал его в руках? О чем он «помнит»? Какова история его бытования? Как, каким образом, когда, благодаря кому он пришел в музей?

Необходимо самым внимательным образом рассмотреть его, «прочитать» в контексте времени (прошлого и сегодняшнего), в контексте жизни, судьбы и личности его бывшего владельца. Это возможно будет сделать только в том случае, если вы обратитесь к источникам – к книгам, публикациям, интернет-ресурсам или даже – к архивам. А может, вы найдете людей, связанных каким-либо образом с исследуемым предметом, и возьмете у них интервью.

Не забудьте в работе сделать грамотные ссылки на все эти источники.

С вами рядом учитель – руководитель вашей работы. А в самом музее вас встретит научный консультант. Обязательно (и не один раз!) обращайтесь к нему за советом.

Может быть, вам удастся уточнить атрибуцию исследуемого предмета. И этим вы очень поможете музею.

И даже, может, этот музейный предмет откроет вам что-то новое, доселе никому неизвестное, о личности его бывшего владельца, о времени. Что ж, таким образом, вам, удастся внести, пусть крошечный, но свой вклад в историю нашей культуры.

Ваша исследовательская работа должна быть четко структурирована: введение, где будут определены предмет, задачи и актуальность исследования, дан обзор источников. Главы, содержание которых будет отражать ваши попытки решить те или иные поставленные вами перед собой задачи; Заключение - это выводы о результатах исследования и предположения об их реальной ценности для нашей культуры.

**Образец титульного листа**

Открытый региональный межмузейный конкурс  
исследовательской деятельности учащихся  
«Музей открывает фонды»

Игрушки военной поры  
(по архивным материалам Народного музея колледжа  
«Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»)

Работу выполнила:  
Екатерина Сахарова,  
ученица 10 класса  
гимназии № 3  
\_\_\_\_\_ района  
(тел.:\*\*\*\*\*),  
E-mail: \*\*\*\*\*

Руководитель работы:  
Анна Васильевна Иванова,  
учитель русского  
языка и литературы  
(или заведующий музеем \*\*\*)  
(тел.: \*\*\*\*\*),  
E-mail: \*\*\*\*\*

Консультант:  
Татьяна Сергеевна Позднякова,  
научный сотрудник  
Музея Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме

Санкт-Петербург  
2022

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «ВОЙНА. БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАД»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград» (далее – Конференция).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конференции.

1.3. Конференция призвана продемонстрировать поисковые и исследовательские навыки учащихся по военно-исторической теме, сохранить память о выдающемся подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Конференция способствует формированию гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания школьников на примерах героической истории нашей Родины. Лучшие фрагменты ученических работ публикуются в ежегодном сборнике «Война. Блокада. Ленинград». В 2022-2023 учебном году конференция посвящена 80-летию прорыва блокады Ленинграда.

1.4. Участие в конференции бесплатное.

## **2. Учредители и организаторы**

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ».

## **3. Цель Конференции**

Выявление уровня исследовательских и поисковых навыков учащихся, сохранение памяти о войне и блокаде, подвиге народа в Великой Отечественной войне средствами исторического краеведения и школьного музееведения.

## **4. Задачи Конференции**

- создать условия для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты нашего города в годы Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, вкладом ленинградцев в Великую Победу над фашизмом;

- способствовать воспитанию чувства гордости за подвиг ленинградцев, всех советских людей, вступивших в жесточайшую битву с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;
- подвести итоги исследовательской и поисковой работы, проделанной учащимися в школьных музеях, предоставление им возможности предъявления результатов этой работы в докладе, электронной презентации на конференции, на городской выставке из фондов школьных музеев.

## **5. Участники Конференции**

К участию в Конференции допускаются учащиеся 5-11 классов, победители и призеры районных этапов конференции, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные и проектные работы по теме конференции.

К участию в конференции не допускаются работы, ранее представленные на данной конференции.

## **6. Этапы, порядок и условия проведения**

График проведения Конференции ежегодно утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», публикуется на сайте учреждения.

Районный этап – декабрь.

Районный этап конференции проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей.

Региональный этап – проводится в 2 тура (декабрь-январь) по 2 номинациям: «исследовательские и реферативные работы» и «проектные работы».

1 тур – заочный. В Оргкомитет конференции до 29 декабря 2022 года от учреждений дополнительного образования районов города подаются заявки на участие в конференции по установленному образцу (электронно по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)). Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение).

Тексты исследовательских и проектных работ в распечатанном и электронном виде (по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)) подаются в Оргкомитет конференции до 29 декабря 2022 года. Работы в Оргкомитет предоставляет специалист районного учреждения, ответственный за проведение районного этапа конференции. Тексты работ проходят экспертную оценку. Экспертизу осуществляют члены жюри конференции.

2 тур – очный. Конференция проводится в форме публичной защиты ученических исследовательских и проектных работ 28 января 2023 года в 10.30 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Защита осуществляется в рамках секций, сформированных согласно возрасту участников в двух номинация: «исследования и рефераты» и «проекты».

В случае введения органами государственной власти ограничений на проведение массовых мероприятий, допускается проведение конференции в дистанционном формате.

В рамках конференции проводится экспресс выставка экспонатов из фондов школьных музеев. Тема выставки «Операция «Искра» – прорыв блокады Ленинграда». В выставке имеют право принять участие активы школьных музеев и детских общественных объединений. Заявка на участие в выставке подается до 29 декабря 2022 года в электронном виде. В заявке необходимо указать Название музея, образовательное учреждение, ФИО и контактные данные руководителя музея, список предметов для выставки и необходимое оборудование. Контактное лицо – Никитина Анастасия Алексеевна, т. 310-01-08, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru).

## 7. Требования к представляемым работам

Тематика работ должна отражать историю защитников Ленинграда, жителей блокадного города, семей, школ, интернационального состава участников обороны и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

### 7.1 Требования к исследовательским и реферативным работам:

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы, кратким обзором литературы и источников по теме;
- основная часть с изложением собранного автором материала, **обязательно наличие сносок** на использованную литературу;
- заключение, содержащее выводы и суждения, к которым автор пришел, изучая проблему;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- объем работы от 5 до 30 страниц компьютерного набора (шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине);
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb\_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентацией;
- выступление на конференции – до 10 минут.
- допускаются работы реферативного характера с обязательным исследовательским компонентом.
- работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются.
- работа может быть представлена авторским коллективом до 2 человек.

### 7.2 Требования к проектным работам (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- допускается авторство группы участников (до 2 человек);
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb\_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями;

- выступление на конференции - до 10 минут.

## 9. Критерии оценки

(0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен)

### 8.1 Критерии оценки исследовательской/реферативной работы:

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла
- Личная позиция автора по рассматриваемому вопросу, творческий подход – 2 балла
- Достоверность фактов – 2 балла
- Умение анализировать источники – 2 балла
- Выводы (глубина, конкретность, аргументированность) – 2 балла
- Грамотное оформление работы (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц; приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; **наличие сносок и их оформление**) – 2 балла

*Максимальный балл экспертной оценки – 12 баллов*

### 8.2 Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла
- Оригинальность идеи – 2 балла
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) - 2 балла
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фотофиксации и пр.) – 2 балла
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла
- Перспективность проекта – 2 балла
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

*Максимальный балл за проект – 20 баллов*

### 8.3 Критерии оценки защиты:

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования – 2 балла
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) – 2 балла

- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении - 2 балла
- Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 2 балла.

*Максимальный балл за защиту — 12 баллов.*

## **10. Оргкомитет и жюри Конференции**

### 9.1. Полномочия Оргкомитета;

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует секции, согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования);
- формирует состав жюри конференции;
- утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

9.2 В состав жюри Конференции входят специалисты в области истории Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда, преподаватели вузов, методисты, представители учреждений культуры и общественных организаций. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конференции и будет опубликован не позднее, чем за неделю до конференции на сайте [anichkov.ru](http://anichkov.ru).

### 9.3. Полномочия Жюри

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты защиты участников на секциях;
- определяет победителей и призеров конференции.

## **11. Подведение итогов и награждение**

При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы. Для исследований максимальное количество баллов – 24, для проектов – 32. Итоги подводятся по секциям, сформированным согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования) в день проведения конференции.

По итогам конференции в день проведения все участники получают сертификаты. Победители (I место), призёры (II и III место) определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конференции. Выдаются в течение 2-х недель после проведения мероприятия.

Исследовательские работы учащихся 8-11 классов, удостоенные диплома лауреата конференции, рекомендуются к участию в региональной олимпиаде по краеведению в текущем учебном году.

## **12. Финансирование Конференции**

Расходы на проведение Конференции осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

### 13. Информационное обеспечение Конференции

Информация о результатах конференции публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>).

### 14. Научный руководитель Конференции

Кутузов Александр Владиславович, д.и.н., профессор Санкт-Петербургской академии Следственного комитета Российской Федерации, действительный член Академии военно-исторических наук, ученый секретарь Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

#### Ответственный секретарь Конференции

Белякова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 123, т. 310-12-90, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru).

*Приложение*

В оргкомитет  
региональной историко-краеведческой конференции школьников  
«Война. Блокада. Ленинград»

Заявка

от \_\_\_\_\_ района Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Учебное заведение (краткое наименование)	Учебное заведение (полное наименование)	Название работы	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя
1										

#### *Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись, ФИО)

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
ЮНЫХ ГЕНЕАЛОГОВ «РОДОСЛОВНЫЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В  
ИСТОРИИ РОССИИ И ГОРОДА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города» (далее – конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурса.

1.3. Конкурс ученических исследовательских работ по родословию проводится более 30 лет в рамках городской комплексной программы патриотической направленности «Наследники великого города». Способствует повышению интереса к истории Отечества, Санкт-Петербурга, своей школы через изучение генеалогии семей петербуржцев, биографий выдающихся личностей прошлого и современности, а также играет важную роль в укреплении семейных ценностей и связей между разными поколениями петербургских семей.

1.4. Участие в конкурсе бесплатное.

**2. Учредитель и организаторы конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Конкурс проводится при поддержке: Всемирного клуба петербуржцев, Русского генеалогического общества, Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга».

**3. Цель и задачи конкурса**

Целью конкурса является создание условий для формирования интереса к истории своей семьи, к своим предкам, к родословным петербуржцев, воспитания чувства ответственности за сохранение семейных ценностей, формированию петербургской идентичности.

Задачи:

- способствовать восстановлению прерванных связей между разными поколениями петербуржцев, осознанию юными петербуржцами своего места в цепи поколений и места своих предков в судьбе страны и города;
- создать условия для фамильной гордости за свою семью, своих предков, их труд;
- стимулировать поисково-исследовательскую деятельность юных краеведов в ходе их работы (генеалогическими изысканиями) над своей родословной, совместную творческую работу детей и их родителей.

**4. Участники конкурса**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся с 5 по 11 класс, прошедшие районный или заочный этапы конкурса, представившие ученические исследовательские работы по генеалогии в указанные сроки.

**5. Оргкомитет и жюри конкурса**

5.1. В состав оргкомитета и жюри конкурса входят сотрудники Санкт-Петербургского

городского Дворца творчества юных, специалисты Русского генеалогического общества, члены молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, члены городского учебно-методического объединения заведующих отделами, методистов, педагогов дополнительного образования по направлению «краеведение».

#### 5.2. Полномочия оргкомитета конкурса:

- формирует состав участников конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает список победителей и призёров согласно итоговой рейтинговой таблице;
- обеспечивает награждение победителей и призёров конкурса.

#### 5.3. Полномочия жюри конкурса

- проводит экспертизу работ на заочном этапе;
- оценивает устную защиту работ участников конкурса в соответствии с установленными критериями,
- утверждает протоколы результатов очного этапа конкурса.

5.4. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса и будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте *anichkov.ru*.

### 6. Этапы, порядок, условия проведения конкурса

1 этап – районный (декабрь-март). Организуется и проводится районными учреждениями дополнительного образования Санкт-Петербурга.

2 этап – региональный (апрель-май). Проводится в 2 тура.

1 тур – заочный. Заявки на региональный этап поступают от методистов, ответственных за проведение конкурса в районах (приложение) до 15 апреля 2023 года. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет работы для рецензирования до 15 апреля 2023 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (*spb\_kraeved@mail.ru*) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты работ участникам не возвращаются.

Экспертиза работ осуществляется членами жюри конкурса.

2 тур – очный. Проводится 15 мая 2023 г. 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39, Главный корпус) в форме защиты исследовательской работы.

В случае введения ограничительных мер мероприятия в рамках конкурса будут организованы заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

### 7. Методическое сопровождение конкурса

В качестве методического сопровождения в помощь юным генеалогам и их наставникам будут проведены консультации. В рамках проекта «Детско-молодежная секция Русского генеалогического общества» будет организована серия встреч школы практического генеалога.

### 8. Основные требования к работам участников

Требования к работам участников:

- работа должна включать в себя генеалогическое древо семьи, поколенную роспись, биографические сведения о представителях рода по отцовской и материнской линиям, ксерокопии фотографий и документов, раскрывающих историю рода;
- работа должна быть сдана как в печатном, так и в электронном виде;
- в случае использования архивных и литературных источников автор прикладывает список использованной литературы, а в самом тексте делает ссылки на эти источники.

## 9. Критерии оценки ученических исследовательских работ

Исследовательские работы оцениваются по следующим критериям:

- Введение в работу, обоснование выбора темы и постановка цели и задач – 2 балла
- Родословная схема (древо) – 3 балла
- Полнота и глубина анализа собранной информации – 2 балла
- Культура оформления текста, соответствие методическим рекомендациям – 2 балл
- Приложение к работе – 3 балла
- Работа с источниками и литературой – 3 балла
- Наличие ссылок и выводов – 3 балла
- Стиль изложения материала – 2 балла.

*Максимальный балл – 20 баллов.*

## 10. Подведение итогов и награждение участников

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом. Общее количество победителей и призеров не превышает 35% от общего количества участников конкурса. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, участники конкурса получают сертификаты.

## 11. Финансирование конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## 12. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов мероприятий).

## 13. Координаторы конкурса

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru), +7 (921) 871-74-05.

*Приложение*

*В оргкомитет  
регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов  
Родословные петербургских школьников в истории России и города»*

Заявка

Район										
Автор работы (если авторский коллектив, то заполняется по каждому участнику):										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название работы	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	Полное наименование образовательного учреждения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г .

Подпись \_\_\_\_\_

*Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись, ФИО)

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «СТАРТ В НАУКУ»**

## **1. Общие положения**

Конференция проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» с 2011 года и призвана выявить таланты среди юных краеведов 5-7 классов, подготовить школьников к участию в региональной олимпиаде по краеведению.

Участие в конкурсе бесплатное.

## **2. Учредители и организаторы конференции**

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

## **3. Цель конференции**

Создание условий для развития исследовательских умений и навыков в области исторического краеведения.

## **4. Задачи конференции**

- заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью;
- дать возможность юным краеведам-исследователям представить итоги собственного поиска;
- подготовить школьников к участию в региональной олимпиаде по краеведению;
- выявить одаренных детей.

## **5. Участники конференции**

К участию в конференции допускаются учащиеся 5-7 классов, победители районных туров, представившие в Оргкомитет конференции в указанные сроки исследовательские, реферативные и проектные работы в области краеведения.

К участию в конференции не допускаются работы, ранее уже представленные на данной конференции.

## **6. Порядок проведения (этапы, сроки, условия проведения конференции)**

График проведения конференции ежегодно утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Первый этап – районный (январь-февраль 2023г.).

Победители и призёры районных этапов конференции участвуют в региональном этапе.

Второй этап – региональный.

Заявки на региональный этап поступают от методистов, ответственных за проведение конференции в районах (приложение) до 14 февраля 2023 года. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет исследовательские или проектные краеведческие работы для рецензирования до 14 февраля 2023 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (spb\_kraeved@mail.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии,

Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты работ участникам не возвращаются.

Конференция проводится в форме публичной защиты ученических исследовательских и проектных работ 1 и 2 марта 2023 года с 15.30 по графику в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39, Главный корпус).

Каждый участник выступает с защитой ученической исследовательской или проектной работы (в случае групповой проектной работы, не более 4-х человек) в течение 8-10 минут. На защите юные краеведы показывают умение кратко и ёмко, грамотным языком излагать суть рассматриваемой проблемы. Также учащиеся отвечают на вопросы по тематике своего исследования. Приветствуется работа на секции (вопросы, уточнения, комментарии и т.д.).

Защита работ проходит на тематических секциях, сформированных согласно возрасту участников и форме представленных работ.

В случае введения органами государственной власти ограничений на проведение массовых мероприятий, допускается проведение конференции в дистанционном формате. В указанные сроки в оргкомитет подаются заявки и работы от районов города. Конкурсные работы проходят экспертизу. По итогам экспертизы определяется список участников, допущенных к устной защите, которая осуществляется по секциям на одной из платформ обеспечивающих видеоконференции.

## **7. Требования к работам**

### **7.1. Требования к исследовательской работе (примерная структура):**

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования детей, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- план или оглавление с указанием глав, разделов, страниц;
- введение должно содержать обоснование выбора темы, раскрывать актуальность темы, обзор литературы по теме, цель и задачи работы;
- основная часть может состоять из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы;
- необходимо делать ссылки на источник информации. Ссылки можно оформлять либо в виде отсылки к списку литературы, либо использовать постраничные или затекстовые ссылки;
- заключение содержит выводы о проделанной работе;
- работа сопровождается списком использованной литературы, оформленным в соответствии с правилами ГОСТ;
- приложения необходимо пронумеровать и сделать аннотацию;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru));
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- исследовательская работа не может быть представлена более чем 2 авторами.

### **7.2 Требования к проектным работам (примерная структура):**

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;

- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- допускается авторство группы участников;
- объем работы не должен превышать 15 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru));
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- выступление на конференции - до 10 минут.

## 8. Тематика работ

### 8.1. Примерные темы исследовательских работ

- Война. Блокада. Ленинград (в том числе и история эвакуации);
- Родословные школьников и петербургских семей;
- Известные петербуржцы;
- Петербург – центр науки и техники;
- Культурное наследие Петербурга;
- Многоликий Петербург;
- Окрестности Санкт-Петербурга;
- Многонациональный Петербург;
- Святыни Петербурга.

### 8.2. Примерные темы проектных работ

- Социально-краеведческой направленности (установка мемориальных досок, акции по сохранению памяти о людях, событиях и т.п., создание «Книг памяти», музеи одного дня, посвященные событиям, людям и т.п.; проекты, связанные с организацией городского пространства);
- Поисковые и экспедиционные;
- Эколого-краеведческие проекты;
- Информационно-краеведческие проекты (создание сайтов, страниц в социальных сетях, информационных буклетов и пр.)
- Музейные проекты (каталог музейных предметов школьного музея, экспозиция виртуального музея, альманах, выставка в школьном музее и пр.).

## 9. Критерии оценки

(0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен)

### 9.1. Критерии оценки исследовательских работ:

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла
- Умение анализировать литературу и источники – 2 балла;
- Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность – 2 балла;
- Оригинальность разработки темы - 2 балла;
- Достоверность фактов – 2 балла;
- Введение в научный оборот новых источников – 2 балла;
- Культура оформления работы (титuleльный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие сносок на использованную литературу) – 2 балла;
- Грамотность и логичность – 2 балла.

*Максимальный балл за работу — 16 баллов.*

### 9.2. Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фотофиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Перспективность проекта – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

*Максимальный балл за проект – 20 баллов*

### **9.3. Критерии оценки защиты:**

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования – 2 балла;
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) – 2 балла;
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла;
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла;
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении – 2 балла;
- Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 2 балла.

*Максимальный балл за защиту — 12 баллов.*

## **10. Состав и полномочия жюри, подведение итогов и награждение**

### 10.1. Полномочия Оргкомитета:

- формирует жюри конференции;
- определяет и утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

### 10.2. Полномочия жюри:

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты защиты участников на секциях.

10.3. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конференции и будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте *anichkov.ru*. В состав жюри входят методисты, специалисты и педагоги учреждений дополнительного образования районов города.

10.4. При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы. Баллы суммируются.

10.5. Итоги подводятся по секциям, сформированным согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования). Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) получают дипломы (30-35% от количества человек на секции). Остальные участники получают сертификаты.

10.6 Итоги конференции публикуются на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» не позднее чем через две недели после проведения регионального этапа конференции. Дипломы и сертификаты выдаются педагогам-руководителям не позднее, чем через две недели после проведения конференции.

## 11. Информационное обеспечение конференции

Информация о результатах конференции публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>).

## 12. Ответственный секретарь конференции

Белякова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 123, т.310-12-90, [srb\\_kraeved@mail.ru](mailto:srb_kraeved@mail.ru).

*Приложение*

В оргкомитет  
региональной историко-краеведческой конференции юных исследователей  
«Старт в науку» (5-7 классы)

Заявка  
от \_\_\_\_\_ района Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Учебное заведение (краткое наименование)	Учебное заведение (полное наименование)	Название работы	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя

*Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

\_\_\_\_\_  
(Личная подпись, ФИО)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О XXIII РЕГИОНАЛЬНОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ДЕТСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ**  
**ОБЪЕДИНЕНИЙ, УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО**  
**КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО**  
**ДВИЖЕНИЯ «ЮНЫЕ ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ ПЕТЕРБУРГА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального смотра-конкурса детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, условия и действует до завершения Смотра-конкурса.

1.3. Смотр-конкурс является заключительным мероприятием по подведению итогов деятельности Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» в 2022-2023 учебном году.

1.4. Участие в Смотре-конкурсе бесплатное.

**2. Учредители и организаторы конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
- Координационный совет Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга».

**3. Цель Смотра-конкурса**

Мониторинг результативности действующих в городе краеведческих и экскурсионных объединений.

**4. Задачи Смотра-конкурса**

- поддержка действующих в городе краеведческих и экскурсионных объединений учащихся и их лидеров-педагогов; создание условий для их взаимодействия в совместных делах в рамках смотра, Всероссийского краеведческого движения «Отечество», движения «Союз юных петербуржцев», программ культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»;
- социализация и самореализация подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности на пользу родному городу;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта педагогов-руководителей объединений по вовлечению учащихся в детское краеведческое движение, волонтерскую деятельность, патриотическому воспитанию юных петербуржцев;
- инициирование и стимулирование деятельности педагогов, направленной на создание новых краеведческих объединений в учреждениях основного и дополнительного образования;
- выявление и поощрение детских коллективов – лидеров краеведческого движения, учащихся Санкт-Петербурга.

**5. Условия участия и участники Смотра-конкурса**

В смотре-конкурсе могут принимать участие детские объединения краеведческой направленности образовательных учреждений Санкт-Петербурга (разновозрастный состав). Прием заявок на участие команд в конкурсе – до **3 октября 2022 года** (Аничков дворец, каб. 128, 124) или по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru) (приложение).

При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

## **6. Условия Смотра-конкурса**

Участникам смотра-конкурса предлагается:

- включиться в волонтерскую (добровольческую) деятельность по пропаганде знаний о родном городе, благоустройству памятников культурного наследия, парков, некрополей;
- принять участие в одном или нескольких проектах по программам культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» и Союза юных петербуржцев;
- провести субботники и воскресники по благоустройству памятников истории и культуры, садов и парков, некрополей Санкт-Петербурга и его пригородов, памятников воинской славы и представить фотоотчет;
- делегировать своего представителя для работы в Координационном совете культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»;
- регулярно информировать Координационный совет через своего представителя о своей деятельности и помещать заметки о ней в «Информационном вестнике» Движения;
- принимать творческое участие в клубных днях и праздниках объединений, входящих в движение, в тематической смене участников движения в ЗЦДЮТ «Зеркальный» (январь 2023 г.);
- представить творческий отчет о своей деятельности и один из материалов из опыта работы на завершающем этапе смотра до 1 мая 2023 года.

## **7. Основные этапы (мероприятия) Смотра-конкурса и сроки проведения**

- Старт смотра-конкурса в Аничковом дворце: Летний дневник-2022 – творческое представление объединений – 6 октября 2022 года в 16.00 на Малой сцене Аничкова дворца.
- Городской историко-краеведческий командный конкурс знатоков Петербурга «Елизаветинский Петербург».
- Участие краеведческих объединений в тематической смене движения в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» (январь 2023 г.).
- Участие объединений в городских конференциях, конкурсах, олимпиадах по программе «Наследники великого города» (весь год).
- Клубный день краеведческих объединений. Подведение итогов смены «Наследники великого города» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» (28 января 2023 года, Аничков дворец, Концертный зал, 16.00)
- Церемония награждения лауреатов городского смотра-конкурса 18 мая 2022 г. в 16.30, Концертный зал Аничкова дворца.

## **8. Критерии оценивания**

- участие в мероприятиях Смотра-конкурса - 1 балл (за каждое мероприятие)
- участие в организации мероприятий Смотра-конкурса – 2 балла (за каждое мероприятие)
- результаты участия в игровых конкурсах – 3 балла (победители, призеры)
- творческий отчет – 5 баллов

## **9. Подведение итогов Смотра-конкурса**

Подведение итогов будет проводиться по следующим номинациям:

- Лучшее детское объединение;
- Самое социально-активное объединение;

- Лучшая команда знатоков;
- Лучшее экскурсионное объединение;
- Самое «играющее» объединение.

Победители и лауреаты смотра-конкурса (не более 3-х в каждой номинации) награждаются дипломами Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

## 9. Жюри Смотра-конкурса

9.1. Жюри Смотра - конкурса формируется из числа членов Санкт-Петербургского Союза краеведов, методистов и педагогов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, представителей игрового сектора СПБКПМОД «Юные за возрождение Петербурга» и молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев.

9.2. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до Смотра-конкурса на сайте *anichkov.ru*.

9.3. Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки,
- подводит итоги участия объединений в каждом этапе,
- определяет победителей и призёров конкурса,
- организует церемонию награждения участников.

## 10. Финансирование Смотра-конкурса

Расходы на проведение Смотра-конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

## 11. Информационное обеспечение Смотра-конкурса

Информация о результатах Смотра-конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов каждого этапа конкурса).

## 12. Координатор Смотра-конкурса

Аксельрод Владимир Ильич, к.п.н., председатель Координационного совета СПб КПМОД «Юные за возрождение Петербурга», методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Контактные телефоны: раб. 310-12-90, моб. 8 (921) 322-76-72.

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. +7(921)871-74-05

*Приложение*

Заявка

№	Команда	Классы	ОУ	Капитан ФИ	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail

*Согласие на обработку персональных данных*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

---

(Личная подпись, ФИО)

*IV*  
*РАЗДЕЛ.*

*РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА*  
*ПО КРАЕВЕДЕНИЮ*

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга (далее — Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Организатором Олимпиады является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее — ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»). В организации и проведении олимпиады принимают участие: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (далее — РГПУ им. А.И. Герцена), ГБОУ гимназия №107 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Олимпиада проводится при поддержке Санкт-Петербургского Союза краеведов, Международного благотворительного фонда имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Русского генеалогического общества, региональной общественной организации «Институт Петербурга», Российской национальной библиотеки, Центра петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Музея истории Санкт-Петербурга, Русского географического общества.

**Цель** — создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

### **Задачи:**

побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;

создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

выявление уровня развития визуальной, исследовательской и коммуникативной культуры школьников;

выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний (текстами культуры);

создание необходимых условий для выявления одаренных детей;

стимулирование освоения поликультурного пространства города.

## 2. Порядок организации и проведения Олимпиады

2.1 График проведения Олимпиады ежегодно утверждается приказом Генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

2.2 Олимпиада проводится параллельно для двух возрастов учащихся: 8-9 классов и 8-11 классов. Учащиеся 8 и 9 классов вправе участвовать только в одном из двух потоков Олимпиады.

2.3 Для участия во всех этапах Олимпиады необходимо наличие документа, удостоверяющего личность участника (паспорта или свидетельства о рождении).

2.4 Списки победителей и призеров Олимпиады ежегодно утверждаются приказом Генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

### **3. Функции оргкомитета, жюри и предметно-методической комиссии**

#### **3.1 Оргкомитет Олимпиады:**

- ✓ определяет форму проведения Олимпиады и осуществляет ее организационно-методическое обеспечение;
- ✓ устанавливает график проведения Олимпиады;
- ✓ рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Олимпиады;
- ✓ обеспечивает непосредственное проведение регионального этапа Олимпиады;
- ✓ обеспечивает кодирование работ участников регионального этапа;
- ✓ предлагает к утверждению составы методической комиссии и жюри Олимпиады;
- ✓ формирует список участников регионального этапа;
- ✓ рассматривает совместно с методической комиссией и жюри апелляции участников заключительного этапа Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- ✓ предлагает для утверждения организатору список победителей и призеров Олимпиады;
- ✓ обеспечивает награждение победителей и призеров Олимпиады;
- ✓ представляет организатору ежегодный отчет по итогам Олимпиады;
- ✓ рассматривает и предлагает на утверждение состав сборных делегаций школьников и их научных руководителей для участия во Всероссийских краеведческих олимпиадах и конкурсах.

#### **3.2 Методическая комиссия Олимпиады:**

- ✓ разрабатывает методические рекомендации по проведению Олимпиады;
- ✓ разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- ✓ разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
- ✓ рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и жюри Олимпиады апелляции участников заключительного этапа Олимпиады, принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при отборе участников очного этапа и его проведения.

#### **3.3 Жюри Олимпиады:**

- ✓ проверяет и оценивает результаты выполнения участниками заданий Олимпиады;
- ✓ предлагает оргкомитету баллы для определения победителей и призеров регионального этапа Олимпиады;
- ✓ рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и методической комиссией апелляции участников заключительного этапа Олимпиады;
- ✓ рекомендует к публикации лучшие исследовательские работы учащихся;
- ✓ выдвигает кандидатуры на награждение дипломами Союза краеведов Санкт-Петербурга и иными наградами.

### **4. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады**

4.1. Организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Олимпиады осуществляет постоянно действующий оргкомитет Олимпиады, формируемый согласно п. 2.2 настоящего Положения.

4.2. Координацию организационного и методического обеспечения проведения Олимпиады осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

4.3. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, размещается в сети Интернет на странице Олимпиады официального сайта ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/olimp/kraeved>. Любые вопросы по организации и проведению олимпиады можно задать по электронной почте: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru).

## 5. Порядок участия в олимпиаде

Олимпиада проводится на добровольной основе в два этапа (районный, региональный).

### 5.1 Олимпиада для учащихся 8 - 9 классов.

Для 8-9 классов Олимпиада является восприемницей конкурса «Олимпиадный марафон», который проводился с 2007 года СПб АППО при поддержке фонда Д. С. Лихачева, Союза краеведов Санкт-Петербурга, РГПУ им. А. И. Герцена, СПб ГУ, Российской Правовой академии Министерства юстиции (Северо-Западный филиал).

Сроки проведения Олимпиады:

- ✓ *Районный этап* – февраль-март (на базе ИМЦ районов или районных учреждений дополнительного образования детей);

Организатором районного этапа Олимпиады является оргкомитет, возглавляемый методистом Информационно-методического центра / председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга или методистом по краеведению районного учреждения дополнительного образования школьников. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри районного этапа должны быть утверждены директором ИМЦ или учреждения дополнительного образования школьников. Районный этап включает конкурсные испытания, направленные на выявление уровня:

- краеведческих знаний школьников (в пределах базовых программ учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- сформированности умения работать с различными письменными краеведческими источниками (справочники, энциклопедии, путеводители и пр.);
- сформированности умения исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга (здания, мемориальные комплексы, памятные знаки, предметы музейных коллекций), «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города.

Для тех учащихся, которые по объективным причинам не могут принять участие в районном этапе олимпиады, проводится дистанционный этап. Решение об участии школьников в дистанционном этапе принимает оргкомитет по заявлению учащихся, направленных в адрес оргкомитета. Форму и время проведения дистанционного этапа определяет оргкомитет Олимпиады.

- ✓ *Региональный этап* – апрель.

В данном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа в количестве 6 человек (3 ученика 8-го класса; 3 ученика 9-го класса; от одного образовательного учреждения не более 2 учащихся).

По усмотрению организаторов районных этапов, от района можно выставить для участия в региональном этапе 2 команды.

Заявки на региональный этап олимпиады подает лицо, ответственное за проведение олимпиады в районе. Заявки подаются до **25 марта 2023 г.** по форме:

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Наименование ОУ краткое по уставу	Паспортные данные участника (без адреса)	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон и e-mail руководителя	ФИО, телефон сопровождающего ребенка во время городского ориентирования
1											

ФИО, телефон ответственного за проведение олимпиады в районе

### Региональный этап состоит из 3 туров:

1 тур – тестирование по краеведению (тесты для 8-х классов охватывают историю нашего края с древнейших времен до конца XIX века; тесты для учащихся 9-х классов — до середины XX в.). Проводится 15 апреля 2023 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 10.00 до 18.30 (в несколько потоков). Продолжительность тестирования – 45 мин. Пользоваться какими-либо источниками информации (книги, Интернет, сотовая связь) во время тестирования запрещается.

2 тур – мини-исследование, нацеленное на выявление уровня сформированности у школьников умения работать с различными краеведческими источниками и умения выражать свое отношение к объектам культурного наследия. Проводится 15 апреля 2023 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 10.00 до 18.30 (в несколько потоков). Участники получают исследовательское задание, которое выполняется в течение 60 мин. Во время выполнения работы участники могут пользоваться историко-краеведческой литературой, предоставленной организаторами олимпиады (газеты, справочники, энциклопедии, путеводители, карты Санкт-Петербурга).

3 тур – музейное и городское ориентирование, позволяющее определить у школьников наличие умения исследовать объекты культурного наследия. Задания музейного и городского ориентирования носят индивидуальный характер. Проводится 22 апреля 2023 г. Старт конкурсного испытания – 10.00. Место встречи участников определяется в конце 2 тура олимпиады. Участники олимпиады передвигаются по городу группами (по районам) согласно выданным маршрутным листам. Во время путешествия разрешается пользоваться картой города, которая предоставляется организаторами олимпиады. Пользоваться какими-либо письменными источниками информации, а также Интернет, сотовой связью во время музейного и городского ориентирования запрещается: исследование может основываться лишь на самостоятельных наблюдениях участников и на результатах проведенных ими социологических опросов. Конкурсное испытание предполагает исследование одного музейного объекта и нескольких городских объектов (здание, скульптура, локальное городское пространство).

Проведение и методическое обеспечение первого и второго этапов оказывают методические службы районных учреждений дополнительного образования детей, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и РГПУ им. А.И. Герцена.

### 5.2. Критерии оценок заданий, выполненных участниками.

Критерии оценок заданий, выполненных участниками олимпиады (8–9 классы)

*1 тур – тестирование* – выявление уровня краеведческих знаний школьников.

Оценивается правильный ответ:

- тестовых заданий группы «А» – от 0 до 1 балла;
- тестовых заданий группы «В» – от «0» до 2 баллов.

*2 тур – мини-исследование на заданную тему* – определение уровня сформированности у участников умения работать с различными краеведческими источниками, умения грамотно и логично оформлять итоги проведенного исследования, высказывать свое отношение к объектам культурного наследия

Оценивается:

- точность и верность представляемой информации – до 4 баллов;
- полнота содержания – до 4 баллов;
- наличие ссылок на используемую литературу, списка литературы – до 2 баллов;
- наличие авторской позиции, авторского взгляда – до 4 баллов;
- наличие аргументации авторской позиции – до 4 баллов;
- стиль изложения – до 2 баллов;
- соблюдение норм русского языка, грамотность изложения – до 2 баллов.

*3 тур – ориентирование в музейном и городском пространстве* – выявление уровня сформированности ориентировочных умений школьников, умения «считывать» информацию, заложенную в объектах культурного наследия.

Оцениваются умения:

- ориентироваться в городском или музейном пространстве, находить нужный объект – 1 балл;
- «считывать» с объекта видимую информацию (мемориальные доски, информационные доски и др.) – до 2 баллов;
- находить «скрытую» информацию об объекте (исследуя детали памятника, расспрашивая горожан и пр.) – до 4 баллов;
- высказывать аргументированные версии, предположения, используя полученную информацию, а также знания, полученные ранее – до 5 баллов.

Максимальный балл зависит от количества исследованных объектов.

**5.3. Подведение итогов для 8–9 классов проводится 11 мая 2023 г. в 16.00 в Концертном зале ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».**

**5.4. Победители и призёры олимпиады имеют право принять участие во Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению.**

### **5.5 Олимпиада для учащихся 8 - 11 классов**

Для 8-11 классов Олимпиада является восприемницей ежегодных городских историко-краеведческих чтений школьников Санкт-Петербурга, которые проводились ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» с 1991 года.

Предусмотрены две номинации: исследовательские и проектные краеведческие работы

Сроки проведения Олимпиады:

✓ Районный этап — февраль (организатором районного этапа Олимпиады является оргкомитет, возглавляемый методистом по краеведению / методистом по школьному музееведению / зав. отделом краеведения районного учреждения дополнительного образования детей или председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга / методистом ИМЦ. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри районного этапа должны быть утверждены директором УДОД или ИМЦ). Районный этап региональной Олимпиады проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей и ИМЦ районов.

Заявку на региональный этап олимпиады в Оргкомитет подает лицо, ответственное за проведение олимпиады в районе. Заявка подается в электронном (почта: spb\_kraeved@mail.ru) и печатном виде. Заявка подается до **07 марта 2023 г.** Заявка оформляется по форме:

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс обучения	Наименование ОУ краткое по уставу	Тема исследовательской/проектной работы	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон и e-mail руководителя
1										

✓ Региональный этап – март - апрель:

1 тур — заочный. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет исследовательские или проектные краеведческие работы для рецензирования до 07 марта 2023 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (spb\_kraeved@mail.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты олимпиадных работ не возвращаются.

2 тур — очный. Проводится 08 апреля 2023 г. 10:30 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, Главный корпус). Очный тур состоит из двух частей: решения тестовых заданий (тестовые задания охватывают историю нашего края с древнейших времен до конца XX века) и публичной защиты исследовательской или проектной работы. Исследовательские и проектные краеведческие работы участников Олимпиады оценивает жюри Олимпиады. Защита осуществляется на секциях, сформированных согласно возрасту участников и выбранной номинации (исследования или проекты).

### **5.6 Критерии оценки результатов участников олимпиады (учащиеся 8–11 классов)**

В процессе участия в олимпиаде участники должны продемонстрировать:

- Оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
- Углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;
- Умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
- Умение работать с источниками и литературой;
- Умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;
- Грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

#### **Требования к оформлению исследовательской работы:**

- На титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью), учебное заведение, творческий коллектив, класс, район; фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя работы, контактные телефоны, адрес электронной почты участника. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.
- План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.
- Введение. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируются цель и задачи работы.
- Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы.
- В заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы.

- Список использованной литературы. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг. Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Подробнее см. часть 3, разделы 3.2. и 3.3.
- В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы
- Объем работы от 15 страниц печатного текста (шрифт не менее 12 кегля, полуторный интервал).
- Работы предоставляются на олимпиаду в печатном и электронном виде (работы в электронном виде высылают на почту Оргкомитета лицо, ответственное за проведение районного этапа).
- Работы компилятивного характера к участию в олимпиаде не допускаются.

### **Требования к оформлению проектной работы (примерная структура):**

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;
- допускается авторство группы участников – не более 2;
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru));
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- выступление на защите проекта - до 10 минут.

### **Критерии оценки исследовательских работ:**

- Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;
- Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;
- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;
- Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;
- Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;
- Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;
- Культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;
- Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;
- Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;
- Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла;

**Критерии оценки проектных работ:**

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фотофиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Перспективность проекта – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

*Максимальный балл за проект – 20 баллов*

**Критерии оценки защиты исследований и проектов:**

- культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-1 балл;
- умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;
- степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;
- коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-1 балл;

*Максимальное количество баллов — 8.*

**Тестирование:** тест состоит из 3 блоков вопросов и соответствует всем типам тестовых заданий ЕГЭ («А», «В», «С»). Всего 15 вопросов. Максимальное количество баллов – 12.

**Учащиеся 8–11 классов**

В номинации «проектные работы» имеют право принимать участие работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

Проектную работу в праве представлять авторский коллектив в составе до 2 человек.

Исследовательские и проектные краеведческие работы участников олимпиады оценивает жюри Олимпиады. Каждую работу оценивают 2 эксперта, итоговый балл за исследовательскую работу подсчитывается путем выведения среднего арифметического. Если мнения экспертов расходятся (разница в 4 и более баллов), то назначается дополнительная экспертиза. В этом случае учитываются мнения всех экспертов. По завершению экспертизы, все спорные вопросы проходят процедуру рассмотрения на заседании Оргкомитета олимпиады.

Результаты рецензирования в баллах заносятся в итоговый протокол олимпиады. По итогам рецензирования определяется список учащихся, допущенных ко второму туру регионального этапа олимпиады.

Защита самостоятельной работы (исследование, реферат с элементами исследования, проектная работа) оценивается по 8-ми балльной системе. По желанию можно использовать компьютерные презентации или иллюстративный ряд. Результаты защиты в баллах вносятся в итоговый протокол олимпиады.

Тестирование состоит из 15 вопросов. Максимальное количество баллов за тест — 12. Результаты тестирования в баллах вносятся в итоговый протокол олимпиады.

Победители и призеры олимпиады определяются по сумме набранных баллов в каждой номинации. Максимальное количество баллов – 40.

### **5.7. Подведение итогов для 8–11 классов – 27 апреля 2023 г. 16.00 Концертный зал ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».**

**5.8.** Победители и призёры олимпиады имеют право участвовать во Всероссийском конкурсе краеведческих исследовательских работ, обучающихся «Отечество».

**5.9.** Апелляция к результатам олимпиады подается участником олимпиады в трехдневный срок с момента публикации предварительных итогов. Апелляция к устной защите не принимается, возможна апелляция только к письменным работам (результат оценки исследования и тестирования). Апелляционная комиссия в праве как повысить, так и понизить итоговый балл участника.

## **6. Определения победителей и призеров, права и обязанности участников Олимпиады**

6.1 В Олимпиаде принимают участие учащиеся 8-11 классов общеобразовательных учреждений — победители районных этапов.

6.2 Участник Олимпиады имеет право:

- ✓ получать информацию о порядке, месте и времени проведения Олимпиады;
- ✓ получить информацию о результатах проверки своей работы;
- ✓ подавать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

6.3 Участник Олимпиады обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Олимпиады, который доводится до участников до начала Олимпиады. В случае нарушения порядка проведения Олимпиады результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Олимпиаде.

6.4 Победители и призеры Олимпиады определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания олимпиады в двух потоках (8-9 и 8-11 классы). Победители и призеры награждаются дипломами. Участники могут также награждаться похвальными отзывами, специальными и другими поощрительными призами.

6.5 Количество победителей и призеров в каждой возрастной группе определяет Жюри и утверждает организатор. Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников регионального этапа, количество победителей и призеров не должно превышать 35% от общего количества участников регионального этапа.

6.6 После объявления предварительных результатов Жюри Олимпиады проводит апелляцию для участников, не согласных с полученными баллами, в срок, определяемый Оргкомитетом Олимпиады. Апелляционная комиссия в праве принять решение об утверждении ранее полученных баллов или о корректировке баллов.

## – Финансовое обеспечение Олимпиады

6.1 Финансовое обеспечение этапов Олимпиады осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение проведения районных и региональных олимпиад школьников, обеспечение участия школьников в региональных, всероссийских и международных олимпиадах.

6.2 Взимание оплаты за участие в Олимпиаде не допускается.

## – Координаторы олимпиады

Васильева И.Г. – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, руководитель ГУМО, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: +7(921)871-74-05, 310-01-08, e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru);

Белякова Е.Э. – методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-12-90, e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru);

Демидова А.Р. – к.и.н., преподаватель Кафедры методики обучения истории и обществознанию факультета истории и социальных наук Российского Государственного Педагогического Университета

Кузин Д.В. – к.п.н., заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознанию факультета истории и социальных наук Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И. Герцена

Горобец В.Л. – заместитель директора по воспитательной части, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ Гимназии №107 Выборгского района, телефон: +7(952)390-67-81, e-mail: [valeria89go64@gmail.com](mailto:valeria89go64@gmail.com)

**V**  
**РАЗДЕЛ.**

***МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ  
АУДИТОРИИ***

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
УЧЕБНЫХ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПОМОЩЬ ОРГАНИЗАТОРАМ  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ С  
ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ВОСПИТАННИКАМИ**

**1. Общие положения**

Региональный этап Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками проводится государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»/

Участие бесплатное.

**2. Учредители и организатор конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

**3. Цель и задачи конкурса**

Региональный этап Конкурса проводится с **целью** совершенствования научно-методической и инновационной педагогической деятельности, направленной на обеспечение высокого качества образовательного процесса в системе дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности.

**Задачи** регионального этапа Конкурса:

– содействие в создании условий, обеспечивающих инновационное развитие системы дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности посредством совершенствования, обновления и пополнения банка учебных и методических материалов с учетом использования последних научных достижений и современных информационных технологий, цифрового обучения и воспитания;

– активизация научного, методического и творческого потенциала педагогов и специалистов системы образования, сотрудников научных учреждений, членов общественных организаций;

– стимулирование педагогической инициативы, повышение профессионального мастерства;

– поиск новых направлений, педагогических идей, перспективных проектов и методик для обновления содержания методических материалов;

– повышение эффективности образовательного процесса путем внедрения в педагогическую практику методических материалов нового поколения, ориентированных на достижение качественно новых образовательных результатов и успешную гармонизацию и социализацию личности на современном этапе развития государства;

– оценка состояния уровня методической работы в образовательных учреждениях и формирование банка методических материалов дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности для обобщения и распространения лучшего опыта;

– определение, рекомендации к участию во Всероссийском конкурсе учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками, а также публикация лучших методических материалов.

**4. Руководство региональным этапом конкурса**

- Для руководства подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» формирует Оргкомитет (Приложение 1).
- Подведение итогов регионального этапа Конкурса возлагается на жюри, состав которого утверждается Оргкомитетом.

## 5. Участники регионального этапа конкурса

В региональном этапе Конкурса могут принимать участие методисты, педагоги, руководители школьных музеев и специалисты (отдельные авторы и авторские коллективы) образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Возраст и педагогический стаж участников не ограничен.

## 6. Порядок и условия проведения регионального этапа конкурса

6.1. Региональный этап Конкурса проводится в два этапа:

**Первый (районный) этап** – сентябрь–декабрь 2022 года.

**Второй (региональный) этап** – январь-февраль 2022 года.

6.2. Для участия во втором, региональном этапе в адрес ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» районными оргкомитетами направляются лучшие методические материалы (не более 3-х в каждой номинации) от района в соответствии с перечнем конкурсной документации и сроками, указанными в Положении.

6.3. Региональный этап Конкурса проводится в рамках следующих направлений деятельности: **краеведение и музеи образовательных учреждений (школьные музеи)** по следующим номинациям:

- Учебное пособие;
- Методическое пособие;
- Информационно-методические материалы;
- Методические рекомендации по организации учебного процесса;
- Методические рекомендации по организации воспитательного процесса;
- Дидактические материалы (видеофильмы, словари, путеводители и т.д.);
- Информационные технологии в учебно-воспитательном процессе;
- Дистанционные формы обучения и деятельности в школьном краеведении.

6.4. Перечень конкурсной документации, направляемой в адрес Оргкомитета регионального этапа Конкурса на каждую конкурсную работу:

- **заявка-анкета** участника регионального этапа Конкурса от районного оргкомитета или учреждения дополнительного образования детей (Приложение 2);
- **заключение жюри** районного этапа регионального этапа Конкурса (Приложение 3);
- **текст конкурсной работы** на бумажном носителе (1 экз.). Листы сброшюрованы, пронумерованы, без пластиковых файлов, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5. На титульном листе указать: ФИО, место работы и контактные данные участника, название конкурсных материалов, номинацию конкурса.
- **электронный вариант всех конкурсных документов** (заявка, заключение жюри районного этапа, конкурсная работа) направляется в Оргкомитет одним письмом по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru) до **23 декабря 2022 г.** (документы в формате doc для Windows-2000 и более новых версий или в pdf, иллюстрации в формате jpg). Каждый электронный документ – в отдельном файле с соответствующим названием (образец: Иванова И.И.\_работа, Иванова И.И.\_заявка, Иванова И.И.\_заключение). В каждом файле на каждой странице документа указываются ФИО участника и название образовательного учреждения (колонтитул);
- Конкурсная документация в распечатанном виде принимается Оргкомитетом до **23 декабря 2022 года** по адресу: Аничков дворец, главный корпус (Невский пр., д.39), сектор исторического краеведения и школьного музееведения, каб. 123, 124.

- 6.5. Итоги конкурса будут подведены до 23 января 2023 года.
- 6.6. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:
- Новизна, актуальность и оригинальность - 5 баллов;
  - педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм краеведческой деятельности - 5 баллов,
  - точность и верность фактического материала - 5 баллов;
  - качество оформления и наглядность, грамотность и стилистика - 5 баллов;
  - наличие системы отслеживания образовательных результатов, возможность использования в образовательных организациях РФ - 5 баллов.
- Максимальное количество - 25 баллов.
- 6.7. Представленные на региональный этап Конкурса материалы не возвращаются. С оценочными протоколами и рецензиями можно ознакомиться в течение 2 недель после объявления результатов Конкурса в Аничковом дворце, каб. 124 (т. 310-01-08).
- 6.8. К участию в региональном этапе Конкурса не допускаются методические материалы:
- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
  - издававшиеся ранее в СМИ федерального уровня.
- 6.9. Представляя свои работы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают авторских прав.
- 6.10. Соблюдение прав участников регионального этапа Конкурса на интеллектуальную собственность обеспечивается Оргкомитетом регионального этапа Конкурса.
- 6.11. Распространение и публикация представленных на региональный этап Конкурса методических материалов осуществляется с согласия авторов.
- 6.12. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

## **7. Определение результатов и награждение победителей**

- 7.1. В каждой номинации по всем направлениям деятельности определяются победители и призёры регионального этапа Конкурса.
- 7.2. Победители и призёры каждой из номинаций регионального этапа Конкурса награждаются дипломами (1,2,3 степени) ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», остальные участники – сертификатами.
- 7.3. Результаты регионального этапа Конкурса публикуются на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» [www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru).
- 7.4. Работы победителей и призеров по решению Оргкомитета будут рекомендованы к участию во Всероссийском конкурсе учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в текущем учебном году.

## **8. Координатор конкурса**

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, тел. 310-01-08, +7(921)871-74-05, e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

**Приложение 1**  
к Положению о региональном этапе Всероссийского конкурса  
учебных и методических материалов в помощь  
организаторам туристско-краеведческой и  
экскурсионной работы с обучающимися,  
воспитанниками

**Состав оргкомитета  
по подготовке и проведению регионального этапа Всероссийского конкурса  
методических материалов в помощь организаторам  
туристско-краеведческой и экскурсионной работы  
с обучающимися, воспитанниками**

Карпова Ольга Олеговна (председатель)	—	Заместитель генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Петрова Вера Александровна (заместитель председателя)	—	Заведующий отделом гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Васильева Ирина Григорьевна (ответственный секретарь)	—	Заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения
Савельева Ольга Ивановна	—	Педагог-организатор отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Ваганов Илья Владимирович	—	методист отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Белякова Евгения Эдуардовна	-	Методист отдела гуманитарных программ и детских социальных
Никитина Анастасия Алексеевна	-	Педагог-организатор отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Клишина Елена Петровна	—	Педагог-организатор отдела гуманитарных программ и детских социальных
Сафонова Наталия Алексеевна	-	Педагог дополнительного образования отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив

**Приложение 2**  
к Положению о региональном этапе Всероссийского конкурса  
учебных и методических материалов в помощь  
организаторам туристско-краеведческой и  
экскурсионной работы с обучающимися,  
воспитанниками

**Заявка-анкета**  
участника регионального этапа Всероссийского конкурса  
методических материалов в помощь организаторам  
туристско-краеведческой и экскурсионной работы  
с обучающимися, воспитанниками

1. Субъект Российской Федерации, район:
2. Номинация Конкурса:

3. Название конкурсного материала:
4. Фамилии, имя и отчество автора или авторов:
5. Место работы:
6. Адрес места работы, телефон, e-mail организации, личный e-mail:
7. Стаж работы:
8. Дополнительные сведения:

Председатель районного Оргкомитета  
(или директор образовательного  
учреждения)

МП

подпись

(     ФИО     )

### Приложение 3

к Положению о региональном этапе Всероссийского конкурса  
учебных и методических материалов в помощь  
организаторам туристско-краеведческой и  
экскурсионной работы с обучающимися,  
воспитанниками

### Заключение

жюри районного оргкомитета  
о выдвижении конкурсной работы к участию  
в региональном этапе Всероссийского конкурса методических материалов  
в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы  
с обучающимися, воспитанниками

1. Район
2. Название конкурсной работы
3. Номинация регионального этапа Конкурса
4. Сведения об авторе (авторах)
  - фамилия, имя, отчество
  - место работы, должность
5. Обоснование выдвижения конкурсной работы в региональном этапе Конкурса<sup>3</sup>
6. Ф.И.О., должность и место работы ответственного секретаря оргкомитета, контактный телефон, e-mail

Председатель районного  
Оргкомитета  
(или директор образовательного  
учреждения)

МП

подпись

(     ФИО     )

---

<sup>3</sup> Краткое описание содержания представляемой работы, её новизны, результаты апробации, внедрения в учебно-воспитательный процесс учреждения

**VI**  
***РАЗДЕЛ.***

***ПЛАН МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ***

**Календарный план проведения массовых мероприятий сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по городской комплексной программе «Наследники великого города на 2022-2023 учебный год**

№	Дата проведения	Название мероприятия	Время и место проведения
<b>Сентябрь</b>			
1.	8 сентября	<b>К Дню памяти и скорби – 81-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда.</b> «Почетный караул» детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев	12.00. Монумен- героическим защитникам Ленинграда
2.	10 сентября	<b>К Дню памяти и скорби – 81-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда.</b> Марш-бросок (выезд) актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» по маршруту: Санкт-Петербург (Финляндский вокзал или Аничков дворец) – музей «Дорога жизни» и курган Славы в пос. Осинец – музей «Дорога жизни» на ж/ст. «Ладожское озеро»	13.00. Сбор в вестибюле Аничкова дворца или в кассовом зале Финляндского вокзала
3.	15 сентября	Старт регионального краеведческого конкурса младших школьников «Петербургский навигатор»	16.00. Дистанционно
4.	16 сентября	«Основные направления городской комплексной программы патриотической направленности «Наследники великого города» на 2022-2023 учебный год» – информационно-методический семинар для методистов по краеведению и школьному музееведению, руководителей школьных музеев и педагогов-краеведов	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
5.	15 сентября- 30 ноября	Городское путешествие для участников регионального краеведческого конкурса младших школьников «Петербургский навигатор» (первый конкурсный этап)	По графику. Центр города
6.	20 сентября	Старт регионального открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое». Консультация для руководителей команд	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
7.	28 сентября	Старт регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества»	16.00. Аничков дворец, концертный зал
<b>Октябрь</b>			
8.	04 октября	Старт XI регионального историко-краеведческого исследовательского конкурса учащихся «Географы и путешественники Петербурга». Проект проводится совместно с РГО	16.00. Русское географическое общество (пер. Гривцова, д.10)
9.	06 октября	Клубный день движения ЮЗВП	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
10.	07 октября	«Олимпиадное движение в Петербурге: проблемы и перспективы». Семинар-совещание для организаторов XII региональной олимпиады по краеведению школьников	16.00. Аничков дворец, музей истории Дворца

		Санкт-Петербурга	
11.	10-14 октября	Всероссийская олимпиада по краеведению	ФЦДО, Москва
12.	12 октября	Старт открытого регионального межмузейного конкурса исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды».	16.00. Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме (Литейный пр. 53)
13.	19 октября	Консультация для юных генеалогов и руководителей исследовательских работ по теме «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	16.00. Аничков дворец, каб. 128
14.	18 октября	Консультация для руководителей проектных и исследовательских работ для подготовки к конкурсам, конференциям и олимпиаде	16.00. Аничков дворец, музей истории Дворца
15.	19 октября	Консультация для руководителей Регионального открытого командного конкурса знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
16.	20 октября	Городской семинар-практикум для методистов по краеведению и школьному музееведению, педагогов-краеведов и руководителей школьными музеями	10.30. Аничков дворец, Концертный зал, Библиотека, музей, гостиные 2 этажа
17.	18-20 октября	«Музейный десант» команд-участниц регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества»	16.00. Музей космонавтики и ракетной техники им. Глушко
18.	25 октября	Семинар-консультация для руководителей школьных музеев по подготовке к XXV региональному конкурсу юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга «Актуальные вопросы в подготовке к конкурсу экскурсоводов школьных музеев»	16.00. Дистанционно
19.	28 октября	<b><i>К Дню памяти жертв политических репрессий.</i></b> Тематическая встреча юных краеведов Санкт-Петербурга	15.30. Музей Л.Н. Гумилева. (Коломенская ул. д.1/13)
<b>Ноябрь</b>			
20.	9 ноября	Консультация для учащихся и руководителей по подготовке проектных и исследовательских работ к участию в региональных конференциях и олимпиаде	16.00. Аничков дворец, Библиотека Александра III
21.	12 ноября	<b><i>К 81-й годовщине начала работы Ледовой трассы Ладожского озера «Дорога жизни».</i></b> Выезд представителей актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» на ст. Ладожское озеро с посещением музея «Дорога жизни» ОЖД и музея «Дорога жизни» п. Осиновец	Сбор в 9.00 Выезд с Финляндского вокзала (предварительная запись участников до 10.11.22)
22.	14-18 ноября	Всероссийский конкурс школьных музеев Российской Федерации	ФЦДО, Москва.
23.	14, 15, 16 ноября	«Музейный десант» команд-участниц регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества»	16.00. Музей истории завода «Электросила»
24.	23 ноября	Региональный открытый командный конкурс знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	16.00. Аничков дворец,

			концертный зал, гостиные 2 этажа
25.	29-30 ноября	<b>К Дню героев Отечества.</b> Региональный историко-краеведческий конкурс «Оборонное зодчество северо-запада Руси» (Ивангород, Копорье)	16.00. ДД(Ю)Т Выборгского района (ул. Сантьяго-де-Куба, д.4, к. 2)
<b>Декабрь</b>			
26.	1 декабря	Защита исследовательских работ участников XI регионального историко- краеведческого исследовательского конкурса учащихся «Географы и путешественники Петербурга» (совместно с РГО) для 5-11 классов	16.00. Русское географическое общество (пер. Гривцова, д.10)
27.	2 декабря	<b>К Дню героев Отечества.</b> Городской конкурс-игра для актива школьных музеев и детских объединений Регионального общественного движения «Союз юных петербуржцев» - участников регионального игрового командного историко- краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества»	12.30, 15.30
28.	7 декабря	Подведение итогов регионального открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое»	15.00 Аничков дворец, концертный зал, гостиные 2 этажа, библиотека
29.	13 декабря	Подведение итогов XI регионального историко- краеведческого исследовательского конкурса учащихся «Географы и путешественники Петербурга» (совместно с РГО) для 5-11 классов	16.00. Русское географическое общество (пер. Гривцова, д.10)
30.	16 декабря	Подведение итогов Регионального открытого командного конкурса знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
31.	13-15 декабря	«Музейный десант» команд, участниц регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества»	16.00. Музей школы №201 Фрунзенского района
<b>Январь</b>			
32.	13-23 января	Краеведческая смена «Наследники великого города»	ЗЦДЮТ «Зеркальный
33.	13-14 января	Межрегиональный краеведческий диктант «Приближая Победу», посвященный 80-летию прорыва блокады Ленинград. Совместно с Историческим парком «Россия – моя история»	Онлайн
34.	19 января	<b>К 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда</b> Подведение итогов регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества!».	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
35.	27 января	<b>К Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.</b> «Почетный караул» детских общественных объединений	12.00. Монумен т героическим защитникам

		Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев на пл. Победы и «Вахта памяти» у памятников защитникам и жителям блокадного Ленинграда	Ленинграда
36.	27 января	<b>К Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.</b> Участие в Акции «Свеча памяти».	18.00. Аничков дворец
37.	28 января	<b>К 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда</b> XXI региональная историко-краеведческая конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград». Временная экспресс-выставка из фондов школьных музеев и семейных архивов.	10.30. Аничков дворец, Концертный зал Белоколонный зал Парадные залы 2 этажа
38.	28 января	Клубный день ЮЗВП. Подведение итогов смены в ЗЦДЮТ «Зеркальный»	16.00, Аничков дворец, Концертный зал
<b>Февраль</b>			
39.	1 февраля	Клубный день ЮЗВП	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
40.	16 февраля	Консультация для финалистов XXX регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
41.	18 февраля	Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга (2 потока)	10.00-12.30, 13.00-16.00 Аничков дворец, Концертный зал, Малая сцена, гостиные 2 этажа.
42.	24 февраля	Открытый региональный историко-краеведческий конкурс знатоков города «Елизаветинский Петербург». Отборочный тур	14.00. и 16.00 Аничков дворец, Концертный зал
43.	28 февраля	Городской конкурса-игра для активов школьных музеев «Я – музейвед»	16.00. Концертный зал и гостиные 2 этажа
<b>Март</b>			
44.	1 и 2 марта	Региональная историко-краеведческая конференция юных исследователей «Старт в науку»	15.30. Аничков дворец, Концертный зал, гостиные 2 эт.
45.	10 марта	Подведение итогов Городской конкурса-игра для активов школьных музеев «Я – музейвед»	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
46.	13 марта	Открытый региональный историко-краеведческий конкурс знатоков города «Елизаветинский Петербург». Финал	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
47.	15 марта	Подведение итогов Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	15.30. Аничков дворец, Концертный зал
48.	16 марта	Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»	15.00. Аничков дворец,

			Концертный зал, гостиные 2-го этажа, библиотека, музей
49.	27 марта	Подведение итогов открытого регионального историко-краеведческого конкурса знатоков города «Елизаветинский Петербург».	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
50.	31 марта	Подведение итогов Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
51.	1-30 марта	Региональный открытый историко-краеведческий командный конкурс «Святыни Петербурга» (образовательное путешествие по городу и музею истории религии)	Музей истории религии (Почтамтская, д.14)
<b>Апрель</b>			
52.	3 апреля	Подведение итогов регионального историко-краеведческого конкурса знатоков города «Елизаветинский Петербург»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
53.	8 апреля	Региональная олимпиада школьников Санкт-Петербурга по краеведению (8-11 классы). Защита работ и тестирование	10.30. Аничков дворец, Концертный зал, гостиные 2-го этажа, библиотека
54.	11 апреля	<b>К Дню памяти узников фашистских концлагерей.</b> Традиционная встреча актива школьных музеев образовательных учреждений с представителями общественных организаций узников концлагерей	15.00. Музей «Бухенвальдский набат» ГБОУ СОШ № 403 Пушкинского района (Софийский бульвар, д.9)
55.	16 апреля	Региональная олимпиада по краеведению. Тестирование, мини-исследование (8-9 классы)	12.00. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
56.	20 апреля	Подведение итогов регионального открытого историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга»	15.30. Музей истории религии (Почтамтская, д.14)
57.	22 апреля	<b>К Дню города.</b> Региональная олимпиада по краеведению. Городское и музейное ориентирование (8-9 классы)	14.00. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
58.	23 апреля	<b>К Дню памяти жертв радиационных катастроф.</b> Телемост активов школьных музеев горда и встреча с участниками ликвидаций радиационных катастроф	14.00. Музей ГБОУ СОШ № 583 (пр. Авиаконструкторов, д.14)
59.	25 апреля	Подведение итогов открытого городского историко-краеведческого интеллектуального конкурса «Атомтур»	15.00. ИЦАЭ Санкт-Петербурга (Аэродромная улица, 4)

60.	26,27 апреля	<b>К Дню города.</b> Региональный межмузейный конкурс исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»	15.00. Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме (Литейный пр., д. 53)
61.	27 апреля	<b>К Дню города.</b> Подведение итогов региональной олимпиады по краеведению (8-11 классы)	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
62.	апрель	Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	ФЦДО, г. Москва
<b>Май</b>			
63.	5 мая	<b>К 78 годовщине Великой Победы.</b> Городской праздник «Этот День Победы»	15.00. КЗ «Карнавал»
64.	9 мая	<b>К 78 годовщине Великой Победы.</b> «Почетный караул» и «Вахта памяти» ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев у памятников и памятных мест, посвященных памяти защитников и жителей блокадного Ленинграда	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда, пл. Победы
65.	11 мая	Подведение итогов региональной олимпиады по краеведению (8-9 классы)	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
66.	15 мая	Региональный конкурс исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
67.	18 мая	Награждение лауреатов городского смотра-конкурса КПОМОД «Юные за возрождение Петербурга»	16.30. Аничков дворец, Концертный зал
68.	19 мая	Подведение итогов регионального краеведческого конкурса младших школьников «Петербургский навигатор»	16.00. Аничков дворец, Концертный зал
69.	22 мая	<b>К Дню города.</b> Детская Ассамблея Всемирного клуба петербуржцев. Награждение лауреатов городского конкурса юных генеалогов	15.00. Дом архитектора (Большая Морская ул., д.52)
70.	24 мая	<b>К Дню города.</b> Клубный день краеведческих объединений движения «Юные за возрождение Петербурга».	16.00. Аничков дворец, Концертный зал

ГУМО зав. отделами, методистов и педагогов по направлению «краеведение» образовательных учреждений Санкт-Петербурга – третий четверг месяца, 11.00
ГУМО руководителей школьных музеев образовательных учреждений Санкт-Петербурга – четвёртый вторник каждого месяца, 11.00
Заседания Координационного совета движения «Юные за возрождение Петербурга» каждый первый четверг месяца, 17.00, 128 каб.
Сбор актива школьных музеев - ДОО «Городской актив школьных музеев «КЛИО» (Клуб Любителей Истории Отечества) – ежемесячно, согласно плану мероприятий регионального игрового командного историко-краеведческого музейного конкурса школьников города «Во Славу Отечества: Равнение на Подвиг!»

