

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
«Юные за возрождение Петербурга»
«Союз юных петербуржцев»
Городской актив школьных музеев «Клио»**



**Положения о городских конкурсах, играх,
конференциях, фестивалях, олимпиаде
по городской комплексной краеведческой
программе патриотической направленности
«Наследники великого города»
на 2025-2026 учебный год**

**Санкт-Петербург
2025**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Городская комплексная краеведческая программа патриотической направленности «Наследники великого города»	4
I РАЗДЕЛ. Командные игры и конкурсы	
Положение о региональном историко-краеведческом командном музейном конкурсе «Во славу Отечества»	7
Положение о региональном открытом командном конкурсе «Петербуржец XXI века»	11
Положение о региональном историко-краеведческом конкурсе «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси», посвященном Дню героев Отечества	14
Положение о Санкт-Петербургском командном историко-краеведческом конкурсе «Путешествие в прошлое»	17
Положение о Санкт-Петербургском историко-краеведческом конкурсе «Мы выбираем: от музея к профессии»	23
II РАЗДЕЛ. Конкурсы экскурсоводов	
Положение о региональном конкурсе юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	27
Положение о региональном конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года»	32
III РАЗДЕЛ. Конференции, конкурсы, фестивали	
Положение о региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград»	38
Положение о региональном конкурсе исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	44
Положение о Санкт-Петербургском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье	48
Положение о Санкт-Петербургском фестивале школьных музеев «Школьные музеи – родному городу»	55
Положение о городском смотре-конкурсе детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»	59
IV РАЗДЕЛ. Региональные этапы всероссийских конкурсов и олимпиад	
Положение о Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	63
Положение о Региональном этапе Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос»	69
Положение о Региональном этапе Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций Российской Федерации	79
Положение о Региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»	84
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение А.	92

План массовых мероприятий по городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города» на 2025-2026 учебный год	
Приложение Б. Формы согласий на обработку персональных данных Региональных конкурсов	97
Приложение В. Формы согласий на обработку персональных данных Городских конкурсов	103

Городская комплексная краеведческая программа «Наследники великого города»

Осень 2025 года исполняется 35 лет Городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города». Осмыслению достигнутых результатов и размышлению о путях развития программы будет посвящена Городская конференция для методистов по краеведению и школьному музееведению, педагогов-краеведов и руководителей школьных музеев «Школьное краеведение и музееведение: на встречу вызовам времени».

Особое значение в программе уделяется изучению истории петербургских семей. Этому будет способствовать проведение традиционного конкурса «Родословные школьников Петербурга в истории России и города» – работа школы юного генеалога и осенняя встреча поколений.

Программа идёт в ногу со временем, уделяя профориентации юных петербуржцев особое внимание. Реализации этой задачи будет способствовать городской конкурс «Мы выбираем: от музея к профессии», которой пройдет в пространстве музеев вузов города.

В 2025-2026 учебном году будут отмечаться знаковые юбилейные даты ведущих архитекторов Петербурга – Д. Трезини, Ф.Б. Растрелли и К.И. Росси. В связи с этим в содержании просветительского проекта «Путешествие в прошлое» будут включены объекты, связанные с творчеством этих выдающихся зодчих.

Активизации деятельности школьных музеев города будет способствовать городской фестиваль школьных музеев «Школьные музеи – родному городу», региональный конкурс экскурсоводов школьных музеев и региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев. Традиционно в программе «Наследники великого города» - выезды на Дорогу жизни, участие в общегородских акциях в памятные блокадные дни для активистов школьных музеев и краеведческих объединений города. Также активам школьных музеев предлагается принять участие в Региональном историко-краеведческом командном музейном конкурсе «Во славу Отечества», этапы которого проводятся на базе государственных, ведомственных музеев и музеев образовательных учреждений города.

Программа «Наследники великого города» направлена на воспитание юных петербуржцев через их практическое участие в изучении, исследовании, сохранении исторической памяти и памятников истории и культуры, в возрождении культурно-нравственных ценностей и традиций великого города, в поисковой работе.

В то же время данная программа через организацию системы содержательного досуга подростков и старших школьников создает условия для социализации и самореализации учащихся, раскрытия творческого потенциала одаренных детей. Важной особенностью программы является то, что в её основе лежат педагогика сотрудничества детей и взрослых, широкое социальное партнёрство и сетевое взаимодействие в рамках детских общественных движений «Юные за возрождение Петербурга» и «Союз юных петербуржцев», актива школьных музеев «Клио». В реализации программы участвуют наши партнёры: государственные музеи, библиотеки, вузы, общественные организации и фонды.

Цели и задачи программы:

- создание условий для формирования у участников программы через их участие в разнообразной краеведческой деятельности качеств патриота и гражданина Отечества и родного города, готового взять на себя ответственность за сохранение культурного наследия города и его будущее, заботу о памятниках и старшем поколении петербуржцев;
- поиск новых форм массовой работы с учащимися в области школьного краеведения с использованием современных технологий и с учетом тенденции цифрации;

- предоставление возможностей участникам программы с учетом их возраста, интересов и склонностей выбора вида деятельности, максимально способствующего их самореализации;

- оказание поддержки развитию в детских краеведческих и музейных коллективах самоуправления и общественной инициативы учащихся, способствующих их социализации и адаптации к жизни современного общества;

- укрепление взаимодействия краеведческих объединений и школьных музейных активов с государственными музеями, общественными организациями и фондами в осуществлении образовательной деятельности с учащимися.

Данная программа предоставляет возможность учителям, педагогам-краеведам, руководителям школьных музеев, классным руководителям на деле реализовать одну из важнейших задач - воспитание юных петербуржцев.

Каждое из образовательных учреждений имеет возможность выбрать один или несколько из предложенных проектов и в течение учебного года работать по ним.

Желаем Вам успехов!

I
РАЗДЕЛ

***КОМАНДНЫЕ ИГРЫ,
КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ***

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОМАНДНОМ МУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального историко-краеведческого командного музейного конкурса «Во Славу Отечества» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники Великого города» и городского проекта патриотической направленности «Память поколений» Регионального детско- юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».

Конкурс является особой формой образовательной, воспитательной и досуговой деятельности, направленной на формирование разносторонней личности патриота и гражданина Отечества и своей Малой Родины, на развитие коммуникационных отношений подростков и социальных связей детских общественных коллективов.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Организаторы и партнеры Конкурса

Организатор: Комитет по образованию

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: государственные, ведомственные музеи и музеи образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

3. Цель Конкурса и задачи

Цель Конкурса – создание условий для формирования у юных петербуржцев духовно-патриотических качеств и гражданской ответственности за сохранение исторической памяти и культурного наследия Отечества.

Задачи Конкурса:

- способствовать освоению исторического и культурного пространства Отечества и Санкт-Петербурга;
- способствовать появлению мотивации у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и Малой Родины, формированию чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое;
- создать условия для укрепления семейных ценностей и института семьи;
- активизировать деятельность школьных музеев и детских общественных объединений по сохранению памятников, памятных мест и реликвий, хранящихся в петербургских семьях и в школьных музеях;
- содействовать развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащих в процессе совместной познавательной и общественно-полезной деятельности.

4. Условия участия в Конкурсе

В 2025-2026 учебном году Конкурс посвящен Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В конкурсных событиях (мероприятиях) принимают участие команды активистов школьных музеев и детских общественных объединений образовательных учреждений Санкт-Петербурга в количестве от 2 до 5 человек в сопровождении педагога.

Команда может быть представлена в одной из трех возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. Количество команд от одной организации не более трех. Команды, участвуя в городских мероприятиях в рамках Конкурса, выполняют тематические задания образовательных маршрутов. Результаты оценивают оргкомитет и члены жюри. По результатам набранных баллов выявляются победители и призеры.

Все команды, заявившиеся на участие в Конкурсе, обязаны соблюдать условия, предложенные организаторами, правила поведения и безопасности.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате. Командам будет предложено выполнить задания по темам Конкурса заочно, участвовать в событиях проекта онлайн.

5. Этапы и порядок проведения Конкурса

Сроки проведения конкурса:

- для участия в конкурсе необходимо заполнить Яндекс-форму до 24 сентября 2025 года; ссылка на Яндекс-форму будет опубликована в официальной группе сектора исторического краеведения и школьного музееведения «Наследники великого города» ВКонтакте не позднее 1 сентября (https://vk.com/nasledniki_spb) и направлена районным методистам по краеведению и школьному музееведению;
- старт конкурса «Во Славу Отечества» и старт проекта «Память поколений» состоится 24 сентября 2025 г. 15.30 в дистанционном формате на платформе jazz.sber.ru. Ссылка на подключение будет выслана районным методистам и руководителям команд на электронную почту не позднее 20 сентября 2025 г.;
- сентябрь-декабрь – музейные десанты в музеи-партнеры (по графику);
- церемония награждения состоится 20 января 2026 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

Дополнительные мероприятия для активистов школьных музеев и ДОО:

В рамках проекта «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев» активы школьных музеев и ДОО могут принять участие в следующих мероприятиях:

- Краеведческое ориентирование по памятным местам, посвященным событиям Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда (традиционные выезды на «Дорогу Жизни» в сентябре и ноябре)
- «Вахте памяти» и «Почетном карауле» в знаменательные для города даты (8 сентября, 27 января, 9 мая);
- Тематических акций и встречах с очевидцами исторических событий города и страны;
- Тематической игровой программе ко Дню героев России;
- Событиях и акциях Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».

Городские события и мероприятия, этапы в рамках конкурса «Во Славу Отечества» указаны в «Календаре-навигаторе» массовых дел проекта «Память поколений» и проводятся в течение учебного года. График проведения этапов Конкурса будет опубликован после завершения регистрации участников в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/anichkov_pobeda).

Каждая команда участвует в каждом этапе Конкурса, при этом самостоятельно

принимает решение об участии в городских мероприятиях в рамках городского проекта патриотической направленности «Память поколений».

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Жюри Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, сотрудников государственных музеев, представителей ветеранских и общественных организаций.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

Жюри Конкурса:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7. Критерии оценивания

Итоги подводятся по каждому конкурсному событию и суммируются при общем подведении итогов. Максимальное количество баллов за один этап – 30 баллов.

Каждый образовательный маршрут включает в себя несколько объектов изучения, к каждому из которых заданы ряд вопросов и заданий. Критерии оценивания заданий образовательного маршрута:

- Полнота и верность ответа – 1 или 2 балла за один вопрос/задание в зависимости от степени сложности (частично верный ответ предполагает снижение оценки);
- Максимально за образовательный маршрут команда может набрать 24 балла.

Каждый этап предполагает дополнительное творческое задание. Критерии оценивания творческих заданий:

- аккуратность и гармоничность оформления творческого задания – 1 балл;
- оригинальность и уникальность выполненной работы – 1 балл (работа выполнена участниками команды);
- соответствие выполненного задания требованиям к оформлению (формат, объем, тема и т.д.) – 1 балл
- творческий подход – 3 балла (наличие удачных цветовых сочетаний, наличие нестандартных речевых форм и логических выводов и т.д.).

Максимально за каждое творческое задание команда может набрать 6 баллов.

Критерии оценивания творческого задания могут уточняться и видоизменяться в соответствии с характером каждого творческого задания.

За несоответствие срокам сдачи работ начисляются штрафные баллы (2 балла).

8. Подведение итогов и награждение

Итоги подводятся в соответствии с рейтинговой таблицей Конкурса в каждой возрастной группе: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы.

Команды, набравшие наибольшее количество конкурсных баллов и активно участвующие в предлагаемых городских мероприятиях, социально-значимых акциях (назначаются бонусные баллы), награждаются дипломами победителей (I степени) и призов (II и III степени), участники – сертификатами. Количество победителей и призов не превышает 30% от общего количества участников.

Дипломы победителей и призов подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Сертификаты участников Конкурса подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Церемония награждения команд-участниц состоится 20 января 2026 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и будет приурочена к 82-й годовщине освобождения Ленинграда от вражеской блокады.

Оргкомитет и жюри Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

9. Финансирование Конкурса

Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов выполнения каждого конкурсного задания). Вся информация об этапах и итогах конкурса публикуется в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/anichkov_pobed).

11. Координатор Конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, e-mail: kraeved@anichkov.ru

Приложение 1

Заявка на участие в региональном конкурсе «Во Славу Отечества»

Название команды	Возрастная категория (5-6, 7-8, 9-11)	№ школы (пример: ГБОУ СОШ №888)	Район, в котором находится ОУ:	ФИО всех участников (полностью, без сокращений):	Дата рождения участников	Название школьного музея (если есть)	ФИО педагога (полностью, без сокращений)	Контактный номер телефона + почта:

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ КОНКУРСЕ «ПЕТЕРБУРЖЕЦ XXI ВЕКА»

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального открытого командного конкурса «Петербургец XXI века» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван в игровой форме познакомить учащихся Санкт-Петербурга с основными правилами этикета, а также историческим этикетом. Тема конкурса – «Исторический этикет: этикет пушкинского времени».

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Организатор: Комитет по образованию

Операторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Центрального района Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Конкурса

Цель конкурса – создание условий для приобщения юных петербуржцев к изучению истории петербургского этикета, использованию основных норм этикета в повседневной жизни.

Задачи Конкурса:

- содействие воспитанию культуры поведения учащихся, хороших манер, этикета через интерактивные формы просветительской и конкурсно-игровой деятельности;
- разработка новых педагогических технологий познавательно-игровой деятельности в области этикета и обмен опытом работы в его преподавании;
- выявление уровня владения нормами этикета командами-участниками конкурса.

3. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие команды общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга трёх возрастных групп: 1 группа – 5-6 классы, 2 группа – 7-8 классы, 3 группа – 9-10 классы.

Состав команды до 7 человек.

4. Условия участия

Участие в конкурсе не предусматривает районных отборочных туров.

Команды в срок до 2 февраля 2026 года подают заявки на участие в конкурсе по e-mail: kraeved@anichkov.ru и lili.filipp@yandex.ru (Приложение 1).

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б)

5. Порядок проведения и содержание Конкурса

Тема конкурса – «Исторический этикет: этикет пушкинского времени».

Методическая консультация для участников конкурса состоится 2 февраля 2026 года

дистанционно. Ссылка на подключение будет выслана руководителям команд согласно поданным заявкам.

1 этап – заочный. Конкурс визитных карточек команд в формате видеоролика.

Видеоролик должен включать: представление команды и образовательного учреждения, представить правила этикета по теме «Этикет пушкинского времени».

Продолжительность видеоролика – до 5 минут.

Видеоролики высылаются на электронную почту организаторов конкурса в срок до 2 марта 2026 года.

Критерии оценки видео:

- глубина раскрытия темы, соответствие выступления теме конкурса – 3 балла;
- креативность режиссерского решения – 3 балла;
- креативность операторского решения – 3 балла.
- исполнительское мастерство – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 12 баллов

2 этап – очный.

Состоится **18 марта 2026 года** в 14.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

Участникам конкурса будут предложены вопросы на знание основных правил этикета в рамках основной темы конкурса, а также предложены ситуации, в которых команды должны выбрать правильные действия.

В случае введения ограничительных мер конкурс будет организован заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

6. Руководство Конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и Центра внешкольной работы Центрального района.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, дипломированных преподавателей этикета и педагогов дополнительного образования Центра внешкольной работы Центрального района. Персональный состав жюри утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Полномочия жюри:

- проводит жеребьёвку команд;
- оценивает результаты выступлений, ответы участников на вопросы и задания;
- определяет победителей и призёров конкурса.

Решение жюри не оспариваются.

7. Подведение итогов и награждение

По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), команды – призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (5-6 классы, 7-8 классы, 9-10 классы). Победители и призёры получают дипломы, участники получают сертификаты.

Дипломы победителей и призеров подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Сертификаты участников

Конкурса подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Жюри в праве определять специальные номинации.

Церемония награждения участников конкурса состоится **9 апреля 2026 г.** в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» на Малой сцене (Невский пр., 39).

8. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

9. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:

10. Координаторы Конкурса

Филиппова Лилия Владимировна, педагог Центра внешкольной работы Центрального района, тел.: 8(921)449-54-36, lili.filipp@yandex.ru

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел.: 310-01-08, 8(921)871-74-05,

Приложение 1

Заявка на участие в Региональном открытом командном конкурсе
«Петербуржец XXI века»

№	Название команды	Класс	ОУ	<u>ФИО участников (полностью)</u>	Дата рождения участника в	Руководитель ФИО (полностью)	Контактный телефон руководителя	руководитель

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ВОЕННО-ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ ЗОДЧЕСТВО СЕВЕРО-ЗАПАДА РУСИ»,
ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА**

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального историко-краеведческого конкурса «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси», посвященного Дню героев Отечества (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Конкурс проводится более 15 лет в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города», приурочен к Дню героев России, призван познакомить школьников Санкт-Петербурга с военно-историческими памятниками нашего края, подвигами прославленных соотечественников.

В 2025–2026 учебном году Конкурс будет посвящён истории Выборга.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Организатор: Комитет по образованию

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель и задачи Конкурса

Цель – Создание условий для воспитания юных петербуржцев на примере героической истории древних городов, крепостей и монастырей северо-запада Руси, ратных подвигов наших соотечественников.

Задачи Конкурса:

- изучение выдающихся историко-культурных памятников крепостного зодчества и подвигов воинов на территории северо-запада Руси;
- создание представления о многогранном культурном наследии Петербурга и Ленинградской области;
- способствование воспитанию у юных петербуржцев любви к родному краю, чувства ответственности и своей причастности к сохранению культурного наследия;
- развитие умений и навыков командной работы, укрепление сотрудничества между детскими краеведческими объединениями.

4. Условия участия

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся, краеведческие коллективы из образовательных учреждений Санкт-Петербурга 6-9 классов (возрастные группы: 6-7 классы, 8-9 классы) в количестве 5-6 человек.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

Команды должны иметь электронные устройства и приложения для считывания QR-кода.

5. Этапы и содержание проведения Конкурса

Первый этап – районный (ноябрь). Предполагает выполнение заочных тематических заданий, которые включают в себя фактический материал по темам, отраженным в конкурсах очного городского этапа. Эти задания организаторы районного этапа могут

получить в октябре в электронном виде, написав письмо в произвольной форме на адрес оргкомитета. Итоги районного этапа подводят организаторы районного этапа.

Срок подачи заявок от районов до **20 ноября 2025 года** (по электронной почте: ddut@mail.ru) (приложение 1).

Для педагогов и капитанов команд в ноябре 2025 года состоятся консультации по заявкам (по согласованию). Заявки на консультацию направляются по эл. адрес:

Второй этап – региональный. Конкурс проводится по графику: **26 и 27 ноября 2025 года**. Время и место проведения конкурса: 16:00, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Белоколонный зал (адрес: Невский пр., 39). Продолжительность конкурса 1 час. 30 мин.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате с использованием современных цифровых технологий.

6. Тематика и этапы Конкурса

Общая тема конкурса 2025–2026 учебного года – Выборг.

I этап конкурса – выполнение командных заданий.

II этап конкурса – интерактивная командная игра с выполнением конкурсных заданий в формате «Своя игра».

Темы конкурса:

- местонахождение крепости;
- даты основания и этапы строительства;
- особенности устройства крепостных сооружений;
- главные военные события, связанные с крепостью;
- музейные экспозиции в крепости;
- средневековый город Выборг, архитектура;
- укрепления Выборга в послепетровский период;
- основные термины и понятия военно-оборонительного зодчества;
- основные виды оружия (17–18 вв.): осадное, холодное, огнестрельное.

7. Жюри Конкурса

Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, специалистов сферы дополнительного образования детей, других профильных специалистов.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.

Жюри Конкурса состоит из методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, учителей образовательных учреждений города и Выборгского района.

Полномочия Жюри:

- оценивает результаты выступлений участников;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри конкурса утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение участников

По итогам Конкурса определяются: команды победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной группе 6-7 и 8-9 классов. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Команды-победительницы и призеры награждаются дипломами. Остальные участники Конкурса – сертификатами.

Дипломы победителей и призеров подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Сертификаты участников Конкурса подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте организатора конкурса (не позднее, чем через неделю после конкурсного этапа) <http://www.anichkov.ru/> (официальный сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

. Руководители конкурса

Смирнова Татьяна Геннадьевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», эл. адрес: kraeved@anichkov.ru

Гусенцова Татьяна Матвеевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», моб.тел. +7(921)422-36-95, эл. адрес: ddut@mail.ru

*Приложение 1
к Положению о региональном историко-краеведческом конкурсе
«Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси»*

Заявка

№	Название команды	Возрастная группа (6-7, 8-9 классы)	ОУ (кратко по уставу)	ФИО участников (полностью)	Дата рождения участников	Руководитель ФИО (полностью)	Телефон руководителя	руководителя

ПОЛОЖЕНИЕ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Санкт-Петербургского командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое» (далее – конкурс). Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города».

Задания конкурса разработаны в соответствии с концепцией краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и предназначены в помощь преподавателям общеобразовательных учреждений и педагогам дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Задания конкурса составляются в соответствии с возрастными особенностями школьников по следующим темам:

3-4 класс – «Сказочный Петербург»

5 класс – «Наследие Древнего мира в Петербурге»

6 класс – «Наследие Средних веков в Петербурге»

7 класс – «Наследие Ренессанса в Петербурге»

8 класс – «Петербург первой половины XVIII века»

9 класс – «Блистательный Петербург» (Петербург XIX века)

Участие в конкурсе способствует закреплению знаний, полученных на уроках окружающего мира, истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, литературы, географии, краеведческих занятиях в системе дополнительного образования детей.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Организатор: Комитет по образованию.

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнер конкурса: Межрегиональное патриотическое общественное движение «Вечно живые».

3. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – создать условия для формирования интереса у школьников города к изучению культурного наследия Санкт-Петербурга, расширения знаний о наследии различных исторических эпох через призму архитектуры, музейного пространства, памятников города, развитие исследовательских умений и навыков городского ориентирования.

Задачи конкурса

– повышение мотивации у школьников города к изучению культурного наследия Петербурга;

– создание условий для развития исследовательских умений учащихся: ориентирование в городском пространстве, считывание информации с объекта, работа с картой, сопоставление полученных данных и умение делать вывод;

– создание условий для развития коммуникативных умений учащихся;

– формирование потребности у школьников бережного отношения к наследию Санкт-Петербурга;

– создание условий для привития культуры посещения музеев Санкт-Петербурга.

4. Участники конкурса

Принять участие в конкурсе могут команды учащихся 3-9 классов из общеобразовательных учреждений, отделений дополнительного образования детей, учреждений дополнительного образования и других типов учреждений, осуществляющих образовательную деятельность. Количество команд от одного образовательного учреждения не более шести в разных возрастных группах. Количество участников команды не более 8 человек.

5. Условия участия

Городской командный историко-краеведческий конкурс «Путешествие в прошлое» является открытым конкурсом, в котором могут принять участие команды любых образовательных учреждений в рамках положения, поэтому районный этап не требуется.

Регистрация для участия в конкурсе осуществляется до **22 сентября 2025 года** в режиме онлайн: руководитель команды заполняет Яндекс форму, опубликованную в официальной группе конкурса «Путешествие в прошлое» Вконтакте: https://vk.com/anichkov_dm.

В официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте публикуются маршрутные листы путешествия по городу и творческое задание. Также в группе публикуется официальная информация об итогах этапов и реализации конкурса.

Педагог-руководитель команды имеет право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса. Педагоги вправе познакомиться с результатами экспертной оценки в Аничковом дворце, каб. 123 (предварительно позвонить по тел. 310-12-90).

Педагог-руководитель команды обязан своевременно информировать организаторов об изменении условий участия своей команды в конкурсе.

Педагог-руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах и отвечает за безопасность участников конкурса на маршруте, в музее, на итоговой встрече в Аничковом дворце.

При необходимости конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Для участия в конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение В).

6. Этапы и содержание конкурса

Старт конкурса состоится 22 сентября 2025 г. в 16.00 дистанционно на платформе jazz.sber.ru в формате консультации для педагогов-руководителей. Ссылка на подключение будет выслана руководителям команд на адреса электронной почты, указанные при регистрации. В этот же день на официальной страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте будут опубликованы маршрутные листы путешествия по городу для всех возрастных групп: 3-4, 5, 6, 7, 8 и 9 классы.

I этап – «Петербург – город музеев»

22 сентября 2025 года оргкомитет публикует маршрутный лист.

Команда распечатывает маршрутный лист I этапа для своей возрастной категории (3-4, 5, 6, 7, 8, 9 класс), проходит маршрут городского образовательного путешествия (в любой удобный день и время, можно за несколько дней), заполняет маршрутный лист от руки, делает фотографии у каждого объекта, обозначенного в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа и фотографии, выполненные на маршруте, команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: igra-kraeved@yandex.ru до **20 октября 2025 года**. Если в отправленном на почту письме отсутствуют фотографии, команде начисляются штрафные баллы (по 1 штрафному баллу за каждое отсутствующее

фото). Материалы высылаются одним письмом: заполненный на маршруте и отсканированный маршрутный лист в формате pdf, фотографии с маршрута.

По желанию команда размещает фотографии, выполненные на маршруте, на страничке конкурса «Путешествие в прошлое» ВКонтакте.

Итоги первого этапа и правильные ответы будут выложены на страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте не позднее 3 ноября 2025 года.

II этап – выполнение творческого задания «Хранилище древностей»

22 сентября 2025 года оргкомитет публикует творческое задание. Команда выполняет творческое задание в любой удобный день и время, можно за несколько дней.

Задача: заполнить паспорт творческого задания и записать авторский короткий видеоролик (рилс) длиной не более 2-х минут об одном из музейных экспонатов, раскрывающем тему конкурса:

3-4 класс – «Сказочный Петербург»

5 класс – «Наследие Древнего мира в Петербурге»

6 класс – «Наследие Средних веков в Петербурге»

7 класс – «Наследие Ренессанса в Петербурге»

8 класс – «Петербург первой половины XVIII века»

9 класс – «Блистательный Петербург» (Петербург XIX века)

Продолжительность ролика от 30 секунд до 2-х минут. Формат видеоролика: MP4, MOV. При монтаже и съёмке видеоролика допускается использование любых специальных программ и инструментов для обработки видео. В видеоролике могут использоваться фотографии музейного экспоната, фотографии команды у музейного экспоната, аудиосопровождение (музыка, речь, закадровый голос), допускается текст к видео, эффекты и другие видео-приемы. Для видеосъёмки можно использовать видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео.

Очное посещение музея не является обязательным условием и не предполагает начисления дополнительных баллов.

Видеоролик размещается на любом облачном хранилище (Яндекс-диск, Облако Mail и др.), может быть опубликовано в социальной сети ВКонтакте с функцией открытого доступа. Ссылка на видеоролик размещается в соответствующее поле в паспорте творческого задания.

Заполненный паспорт творческого задания команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: igra-kraeved@yandex.ru до **30 октября 2025 года**. В теме письма обязательно указать класс, номер школы, название команды.

По желанию команда размещает видеоролик, снятый в рамках II этапа, на страничке конкурса «Путешествие в прошлое» ВКонтакте.

Итоги второго этапа будут опубликованы на странице конкурса ВКонтакте не позднее 17 ноября 2025 года.

III этап – Итоговая встреча

Финальная встреча для команд состоится 18-19 ноября 2025 г. в Аничковом дворце в формате интерактивного погружения по теме «Многоликий Петербург».

Результаты финальной игры не влияют на общий результат конкурса.

7. Критерии оценки конкурса

Маршрутный лист (3-4 классы)

<i>Критерии оценки</i>	<i>Объект 1</i>	<i>Объект 2</i>	<i>Объект 3</i>
Верно найден объект, указан адрес / название Макс 1 балл			

1-й блок вопросов (на считывание информации с объекта) Макс 2 балла			
2-й блок вопросов (умение сопоставлять информацию, делать выводы). Макс 3 балла			
	<i>Итого (макс 18 баллов) + доп. баллы</i>		

Маршрутный лист (5, 6, 7, 8, 9 классы)

<i>Критерии оценки</i>	<i>Объект 1</i>	<i>Объект 2</i>	<i>Объект 3</i>	<i>Объект 4</i>	<i>Объект 5</i>
Верно найден объект, указан адрес / название Макс 1 балл					
1-й блок вопросов (на считывание информации с объекта) Макс 2 балла					
2-й блок вопросов (умение сопоставлять информацию, делать выводы) Макс 3 балла					
	<i>Итого (макс 30 баллов) + доп. баллы</i>				

Творческое задание (3-4, 5, 6, 7, 8, 9 классы)

<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы</i>
Заполнение паспорта творческого задания	2 балла – заполнены все поля паспорта творческого задания 1 балл – не заполнено одно из полей творческого задания 0 баллов – поля заполнены частично
Верно подобран/выбран объект съемки	1 балл – объект соответствует теме маршрута городского путешествия 0 баллов – объект не соответствует теме маршрута городского путешествия
Наличие и оформление списка литературы и источников в паспорте творческого задания	2 балла – используется более 2-х проверенных источников информации, список литературы и источников оформлен верно 1 балл – используется только 1 источник, список литературы и источников оформлен неверно 0 баллов – список литературы и источников отсутствует
Достоверность исторических фактов в паспорте творческого задания и видеоролике	1 балл – отсутствие фактических ошибок 0 баллов – в работе допущены неточности
Полнота исторических фактов в видеоролике	2 балла – приведено 3 и более исторических фактов об объекте 1 балл – приведено менее 3-х исторических фактов об объекте 0 баллов – исторические факты отсутствуют
Оригинальность идеи видеоролика	2 балла – идея видеоролика яркая, креативная 1 балл – идея стандартная, повторяет известные подходы

Эмоциональное воздействие	2 балла – видеоролик вызывает сильный интерес и эмоции 1 балл – есть эмоциональная составляющая 0 баллов – видеоролик не вызывает эмоций
Техническое исполнение видеоролика (качество съемки и звука)	2 балла – высокое качество съемки, четкий звук 1 балл – среднее качество съемки, звук с незначительными помехами 0 баллов – низкое качество съемки, звук с сильными помехами, неразборчивая речь
Соблюдение регламента (время)	1 балл – длительность ролика от 30 секунд до 2-х минут 0 баллов – длительность ролика менее 30 секунд или более 2-х минут
	<i>Итого (макс 15 баллов)</i>

В конкурс введена специальная номинация (не влияет на начисление баллов и общий рейтинг конкурса):

Специальная номинация «Фотопутешествие» – выявляет команду-лидера, проявившую креативность и творческий подход к созданию фотоотчета городского путешествия. В определении лидера в спецноминации рассматриваются все участники, приславшие полный фотоотчет в соответствии с требованиями данного конкурса. Определяется только победитель.

8. Оргкомитет и жюри конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает ответы команд;
- определяет список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом. Жюри Конкурса состоит из специалистов в сфере детско-юношеского краеведения и музееведения, методистов, педагогов-краеведов, сотрудников государственных музеев.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), команды – призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (3-4, 5, 6, 7, 8, 9 классы). Победители и призёры получают дипломы, участники получают сертификаты. Дипломы и сертификаты подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Отдельно подводятся итоги в специальной номинации.

Оргкомитет конкурса имеет право определять дополнительные номинации.

Награждение команд состоится 18-19 ноября в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в соответствии с п.6 данного положения.

10. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса размещается в электронных рассылках педагогам – руководителям команд, в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/anichkov_dm и на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

11. Координаторы конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, igra-kraeved@yandex.ru (6, 7 классы);

Ваганов Илья Владимирович, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, igra-kraeved@yandex.ru (9 классы);

Некрасова Ксения Сергеевна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, igra-kraeved@yandex.ru (3-4 классы)

Новикова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, igra-kraeved@yandex.ru (5, 8 классы).

ПОЛОЖЕНИЕ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «МЫ ВЫБИРАЕМ: ОТ МУЗЕЯ К ПРОФЕССИИ»

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Санкт-Петербургского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: От музея к профессии» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Санкт-Петербургский историко-краеведческий конкурс «Мы выбираем: От музея к профессии» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» и призван познакомить школьников с историей, традициями и современностью высших учебных заведений Петербурга естественно-научного, технического и гуманитарного профиля.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса.

Организатор – Комитет по образованию.

Оператор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнеры:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

3. Цель и задачи Конкурса

Цель конкурса – сформировать представления у подростков и старших школьников о профильных высших учебных заведениях Санкт-Петербурга, познакомить с их богатой историей и традициями, а также современным образовательным маршрутом, предлагаемым ими потенциальным абитуриентам.

Задачи Конкурса:

- расширить культурный кругозор участников конкурса, их знания об истории профильного высшего образования Петербурга по средствам знакомства с музейными экспозициями высших учебных заведений;
- способствовать осознанию юными петербуржцами преемственности от средней школы к высшему образованию в Санкт-Петербурге;
- способствовать формированию профессионально ориентированного выбора старшеклассников Санкт-Петербурга;
- способствовать развитию умений работы в группах, на экспозиции музеев.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие команды образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских краеведческих объединений в возрастной группе – 9-11 классы.

Состав команды до 5 человек.

Количество команд от образовательного учреждения не ограничено.

5. Условия Конкурса

Участие в Конкурсе не требует специальной предварительной подготовки учащихся и не предусматривает районных отборочных туров.

При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Педагог-руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах и отвечает за безопасность участников.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение В)

6. Этапы проведения и содержание Конкурса

1 этап – Регистрация участников и стартовая встреча.

Прием заявок на участие команды в конкурсе осуществляется до 17 сентября 2025 года по e-mail: kraeved@anichkov.ru (образец заявки в приложении 1). После завершения регистрации участников на указанный в заявке e-mail руководителя команды Оргкомитет конкурса направляет маршрутный лист образовательного путешествия и график посещения вуза.

17 сентября в 15:30 онлайн формате состоится старт Конкурса. Приглашение на онлайн встречу поступит на e-mail руководителя, подавшего заявку на конкурс.

2 этап – Образовательное путешествие по музею ФГБОУ ВО ПГУПС. Команды проходят маршрут в период 1-30 октября 2025 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: kraeved@anichkov.ru до 30 октября 2025 года.

3 этап – Образовательное путешествие по Музею НГУ им. П.Ф. Лесгафта. Команды проходят маршрут в период 3-28 ноября 2025 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: kraeved@anichkov.ru до 30 ноября 2025 года.

Маршрутный лист каждого образовательного путешествия включает в себя вопросы по экспозиции музея вуза и территории вуза. Отражают историю высших учебных заведений и историю науки. При ответах на задания маршрутного листа учитывается полнота и правильность ответов команды. Баллы за 2 этапа суммируются. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса.

После завершения первого этапа оргкомитет высылает итоги на адреса электронной почты руководителей команд, указанные при регистрации.

7. Оргкомитет и жюри конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;

– обеспечивает награждение участников.

Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и вузов Санкт-Петербурга.

Полномочия жюри:

–разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;

–оценивает ответы команд;

–определяет и утверждает список победителей и призёров Конкурса;

–обеспечивает награждение участников.

Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение

По итогам Конкурса определяются: команды – победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса. Общее количество победителей и призеров не превышает 30 % от общего количества участников.

Отдельно подводятся итоги в специальных номинациях: «Лучший результат работы на экспозиции музея ПГУПС», «Лучший результат работы на экспозиции музея НГУ им. П.Ф. Лесгафта».

Оргкомитет в праве учреждать дополнительные номинации и специальные призы для участников Конкурса.

Подведение итогов и награждение участников Конкурса состоится 17 декабря 2025 года, в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

1. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

2. Координаторы Конкурса

Ваганов Илья Владимирович, методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, +7(981)124-43-57, kraeved@anichkov.ru

Приложение I

Заявка

№	Название Команды	Класс	Наименование ОУ (кратко по Уставу)	Состав команды (Фамилия, имя, отчество)	Руководитель ФИО (полностью)	Телефон руководителя	E-mail руководителя

II РАЗДЕЛ.
КОНКУРСЫ ЭКСКУРСОВОДОВ

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» более 30 лет.

Конкурс является подведением итогов работы музеев образовательных учреждений, школой мастерства, где юные экскурсоводы школьных музеев и их наставники могут показать свои результаты, увидеть достижения юных музейщиков из других учреждений города.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Организаторы Конкурса

Организатор – Комитет по образованию.

Оператор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры – СПб ГБУК «Музейно-выставочный центр», СПб ФГУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», СПб ГБУК «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда», специалисты профильных вузов, общественных и ветеранских организаций города.

3. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса: создание условий для формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников Санкт-Петербурга через экскурсионную и социально- значимую деятельность юных музейщиков образовательных учреждений города.

Задачи Конкурса:

- активизация деятельности школьных музеев Санкт-Петербурга;
- привлечение внимания к деятельности школьных музеев со стороны государственных и общественных организаций города;
- поддержание и развитие туристско-краеведческой, исследовательской, экскурсионной деятельности школьников в Санкт-Петербурге посредством деятельности музеев образовательных организаций;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;
- совершенствование методики экскурсионной деятельности юных музейщиков;
- повышение роли активистов школьных музеев в гражданско-патриотическом и духовно- нравственном воспитании учащихся, их успешной социализации;
- расширение возможностей музея для сплочения ученического, педагогического и родительского сообщества образовательного учреждения;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции и интереса к работе музея;
- расширение кругозора, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы личности ребенка, творчества, формирование навыков самостоятельности и

- гражданской инициативы;
- интеграция различных научных областей, формирование предметных, метапредметных и гибких компетенций школьников, развитие навыков межличностной коммуникации;
 - активизация работы по поиску и изучению материальных и духовных памятников истории и культуры в процессе совместной музейно-краеведческой, поисковой и экскурсионной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей школьников) в музее образовательного учреждения.

4. Участники Конкурса

Юные экскурсоводы школьных музеев 5-11 классов, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах, представители паспортизированных музейных экспозиций образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

5. Условия участия

Для участия в Конкурсе необходимо до **1 февраля 2026 г.** подать заявку (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города, ответственных за проведение районных этапов Конкурса, в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: kraeved@anichkov.ru

Заявки принимаются только установленного образца. Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение 1).

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

6. Этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – районный (сентябрь-декабрь). Конкурсы юных экскурсоводов музеев образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению.

Второй этап – региональный. Региональный этап состоится **14 февраля 2026 г.** согласно графику, в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект, д. 39). В региональном этапе принимают участие победители и призёры районных конкурсов музеев образовательных организаций в трех возрастных группах: 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс (не более 30 % от общего количество участников районного тура в каждой возрастной группе).

Региональный этап состоит из 2-х туров:

1 – тестирование участников конкурса (выполнение тестовых заданий по школьному краеведению и музееведению);

2 – представление (защита) фрагментов экскурсий.

При большом количестве заявок конкурс проводится в несколько потоков.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий конкурс будет организован заочно в дистанционном формате. Все изменения будут прописаны в информационном письме. (см. раздел «Порядок проведения и содержание конкурса»)

7. Порядок проведения и содержание Конкурса

Для проведения Конкурса оргкомитетом проводится комплектование групп с учетом возраста участников.

7.1. Содержание регионального этапа при проведении Конкурса в очном режиме:

Тестирование – тест по школьному краеведению и музееведению включает вопросы с вариантами ответов, на соотнесение, установление верной последовательности, а также вопросы, требующие развернутого ответа. Время тестирования – не более 15 минут. Наибольшее количество баллов за тестирование – 10 баллов. Во время написания теста не допускается присутствие в аудитории педагогов и родителей участников конкурса.

Представление (защита) экскурсии – юные экскурсоводы готовят фрагмент экскурсии по своему школьному музею продолжительностью не более 8 минут. Представление (защита) экскурсии должно включать: краткое представление музея, указание, для какой аудитории предназначена экскурсия, представление экспоната или группы экспонатов в рамках одной темы, раскрывающей одну из подтем экскурсии, логический переход к следующей подтеме.

Для сопровождения экскурсии могут использоваться: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, раскладушки, альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие материалы.

Представление одной и той же экскурсии (фрагмента экскурсии) двумя и несколькими участниками не предусмотрено.

Критерии оценки защиты (представления) фрагмента экскурсии:

- владение материалом (о школьном музее и по теме экскурсии) – **3 балла** (3 балла начисляются в случае, когда участник озвучил краткие сведения о школьном музее (название, тематика, основные разделы экспозиции), а также продемонстрировал свободное владение темой экскурсии (устный рассказ, а не чтение с листа; привлечение исторических фактов, раскрывающих тему экскурсии и т.д.);
- владение приёмами показа и рассказа – **3 баллов** (3 балла начисляются в случае, когда участник демонстрирует минимум 3 приема – наличие хотя бы одного приема гарантирует участнику 1 балл);
- логика и структура содержания – **3 балла** (3 балла начисляются в случае наличия прослеживаемой структуры содержания, логики построения маршрута экскурсии, логики повествования, а также логических переходов от темы к теме);
- эмоциональность и культура речи – **3 балла** (3 балла начисляются в случае наличия у участника грамотной речи, связной и логически выстроенной, а также в случае расстановки смысловых акцентов мимикой, жестами, интонацией);
- коммуникативная культура (умение участника понять и ответить на вопрос членов жюри) – **3 балла**;
- целесообразность использования наглядности – **3 балл** (максимальный балл начисляется в случае, когда в презентации или портфеле экскурсовода можно четко определить объект, о котором говорит экскурсовод; наглядность используется с практической, а не с эстетической точки зрения).

Максимальное количество: **18 баллов**.

7.2. Примерное содержание регионального этапа при проведении Конкурса в дистанционном режиме:

Конкурс проводится в дистанционном режиме на одной из платформ, доступных для проведения видеоконференций. Тестирование не проводится, участники готовят фрагмент экскурсии для его представления (защиты). Требования к представлению и критерии оценивания экскурсии в заочном режиме соответствуют требованиям к представлению экскурсии в очном режиме. Для сопровождения экскурсии могут использоваться: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, раскладушки, альбомы, копии

фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие материалы. Режим «демонстрации экрана» в режиме видеоконференции не предусмотрен.

8. Методическое обеспечение Конкурса

В рамках подготовки к Конкурсу организуются и проводятся:

- мастер-классы для участников на базе государственных музеев и выставочных комплексов Санкт-Петербурга (**октябрь-декабрь 2025 г.**);
- семинары для заведующих отделами, методистов и руководителей школьных музеев;
- консультация для участников конкурса и руководителей пройдет **2 февраля 2026 г.** на платформе jazz.sber.ru (ссылка будет направлена районным методистам и руководителям участников на электронную почту не позднее 26 января 2026 г.).

9. Оргкомитет и жюри Конкурса

Проведением районных этапов конкурса руководят оргкомитеты, созданные на базе районных Домов и Дворцов творчества юных. Если район по каким-либо причинам не проводит отборочный тур, образовательное учреждение вправе создать свой оргкомитет и провести отборочный тур среди юных экскурсоводов школьного музея самостоятельно с обязательным предоставлением протокола проведенного мероприятия в оргкомитет регионального конкурса.

Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов городского Дворца творчества юных.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров проекта;
- обеспечивает награждение участников.

В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма и краеведения, школьного музееведения, в том числе члены ГУМО заведующих отделами краеведения, методистов, члены ГУМО руководителей музеев государственных образовательных учреждений города, а также сотрудники государственных музеев, вузов, руководители исследовательской деятельности обучающихся, представители общественных и ветеранских организаций Санкт-Петербурга.

Полномочия жюри:

- оценивает результаты тестирования и выступлений участников на секциях;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.
- подводит итоги Конкурса.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

10. Подведение итогов и награждение

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс).

Общее количество победителей не превышает 10% от общего количества участников, количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Победители награждаются дипломами I степени, призы награждаются

дипломами II и III степени, участники Конкурса получают сертификаты.

Дипломы победителей и призеров подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Сертификаты участников Конкурса подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Победители Конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском конкурсе экскурсоводов музеев образовательных организаций РФ в номинации «Экскурсовод музея образовательной организации».

11. Финансирование Конкурса

Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение конкурсов интеллектуальной направленности.

12. Информационное обеспечение

Информация о содержании, этапах, месте, времени, графике, порядке проведения, подведении итогов и церемонии награждения конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

13. Координатор конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, kraeved@anichkov.ru

Приложение 1

В оргкомитет
регионального конкурса юных экскурсоводов
школьных музеев Санкт-Петербурга

Заявка

Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга

Район										
Участники конкурса:										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя
1										
2										

Дата «__» _____ 2026 г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД ГОДА»

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван продемонстрировать экскурсоводческие знания, навыки и умения школьников Санкт-Петербурга.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Организатор: Комитет по образованию

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Конкурс проводится при поддержке РОО «Институт Петербурга»; Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев; туристических компаний и гидов-экскурсоводов города.

3. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является создание условий для включения учащихся в творческую работу в области экскурсоведения, выявление талантливых и одаренных учащихся в области экскурсоведения.

Задачи:

- выявление наиболее способных юных экскурсоводов, их допрофессиональная ориентация и подготовка;
- повышение мастерства экскурсоводов-школьников и создание условий для методической подготовки их руководителей;
- демонстрация и распространение опыта лучших экскурсионных групп и педагогов-экскурсоводов, организация работы городского, районного и школьных экскурсионных бюро учащихся;
- включение победителей и призеров конкурса в волонтерскую деятельность в рамках фестиваля «Юные экскурсоводы – родному городу».

4. Участники конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах.

Предусмотрено 3 возрастные категории участников: учащиеся 5-6 классов, 7-8 классов, 9-11 классов.

Районы, где проходит районный этап конкурса, представляют на участие в региональном этапе заявку, в которую включаются победители и призёры районного отборочного тура.

В тех районах города, где не проводится районный этап, заявку на участие в конкурсе подают образовательные организации – до 3 человек в каждой возрастной категории от одного учебного заведения.

Образовательные учреждения городского подчинения, такие как: Вторая Санкт-Петербургская гимназия, «Академическая гимназия № 56», Президентский ФМЛ № 239,

ИТШ № 777, краеведческие и экскурсоводческие коллективы СПб ГДТЮ проводят отборочный тур самостоятельно в рамках учреждения и участвуют в региональном этапе на условиях районов, где проходит районный этап конкурса.

Конкурс индивидуальный. Не предусмотрена работа в команде или авторским коллективом.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

5. Содержание и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа по двум номинациям «Защита авторских экскурсий» и «Заочный конкурс авторских экскурсий».

Номинация «Защита авторских экскурсий»

Первый этап – районный.

Конкурсы юных экскурсоводов образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению.

Конкурсанты из тех районов, где не проводится районный тур, проходят в региональный этап на указанных в пункте 4 условиях.

Второй этап – региональный.

В региональном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» образовательных учреждений в трех возрастных группах: младшая (5-6 классы), средняя (7-8 классы) и старшая (9-11 классы).

февраля – 1 марта 2026 года – прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города или от учебного заведения в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: обязательным. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе участнику, не предоставившему всех достоверных данных в указанные сроки.

Региональный этап проводится в формате защиты авторских экскурсий 14 марта
Невский пр., д. 39.

Этап проводится по секциям, сформированным согласно возрасту участников: 5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы.

Порядок представления экскурсии: Учащиеся представляют жюри фрагмент авторской экскурсии: название экскурсии, цель экскурсии, маршрут экскурсии, один фрагмент экскурсии и логический переход к следующему объекту. Учащийся должен владеть всем материалом экскурсии. Время на представление экскурсии – 8 мин.

Презентации на экране не предусмотрены, участник имеет право пользоваться портфелем экскурсовода (в печатном или электронном виде, например, личный планшет).

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

При организации конкурса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий. Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

5.2. Номинация «Заочный конкурс авторских экскурсий»

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах. Предусмотрено 3 возрастные категории участников: учащиеся 5-6 классов, 7-8 классов, 9-11 классов.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города или от учебного заведения в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу

Тексты авторских экскурсий в электронном и распечатанном виде принимаются в срок до 1 марта 2026 года включительно. Жюри конкурса проводит экспертную оценку текстов экскурсий.

Требования к оформлению авторских экскурсий:

- Титульный лист. На титульном листе указать: название экскурсии, ФИО автора, класс, образовательное учреждение, контактные данные участника, ФИО, место работы, должность и контактные данные руководителя;
- В тексте экскурсии необходимо обязательно указать: цель экскурсии, продолжительность, целевую аудиторию, вид экскурсии (пешеходная, автобусная, водная), маршрут экскурсии, описание каждой остановки и логические переходы. Маршрут экскурсии следует представить словесно и в виде иллюстрации (2ГИС, Яндекс карты, Google карты);
- Иллюстрации размещаются в разделе Приложение с нумерацией и атрибуцией;
- При цитировании из источника цитата заключается в кавычки и делается сноска;
- Сноски и список использованной литературы составляются в соответствии с ГОСТ;
- Все страницы текста следует пронумеровать;
- Объем текста 5-20 страниц;
- Технические требования: шрифта Times New Roman, кегль 12; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

Повтор авторских экскурсий на одном и том же конкурсе не допускается. Экскурсии, представленные на «Конкурсе авторских экскурсий» предыдущих лет (более 30% материала) исключаются из Конкурса.

6. Критерии оценивания

Критерии оценки представления (защиты) авторских экскурсий:

- Построение маршрута и логические переходы (умение выстроить логику маршрута, отобрать объекты показа, делать логические переходы) – до 3 баллов
 - Владение методикой словесного показа (описание – 1-2 балла; описание с элементами анализа – 3 балла) – до 3 баллов
 - Умение и целесообразность использования портфеля экскурсовода – до 3 баллов
 - Культура речи (речевые ошибки, ударения, стиль речи) - до 2 баллов
 - Коммуникативная культура (умение отвечать на вопросы, работать с аудиторией, эмоциональность) – до 2 баллов
 - Авторское начало – до 2 баллов (оригинальность в разработке темы, интерактивность)
- Максимальное количество баллов – 15.

Критерии оценки авторских экскурсий:

- Оригинальность, новизна темы экскурсии (1б.);
- Логика построения маршрута (2б.);

- Вербальный показ объекта (3б.);
 - Художественно-образная основа языка экскурсии (2б.);
 - Информационная насыщенность и научная достоверность текста (2б.);
 - Идеино-тематическое единство экскурсии (3б.);
 - Решение коммуникативных и интерактивных задач в тексте (диалог юного экскурсовода и экскурсантами) (2б.);
 - Авторское начало, выраженное в тексте экскурсии (3б.);
 - Культура оформления текста, наличие списка использованной литературы, составленного в соответствии с требованиями ГОСТа (2б.).
- Максимальное количество баллов – 20.

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются.

7. Методическое обеспечение конкурса

В рамках подготовки к конкурсу могут проводиться:

- мастер-классы для участников;
- консультации для педагогов и лиц, ответственных за проведение конкурса в районах города.

Список мастер классов, график и время проведения будет опубликован в официальной группе https://vk.com/nasledniki_spb. Участие в мастер-классах по предварительной регистрации. Ссылка на регистрацию будет опубликована в официальной группе Конкурса.

8. Жюри и оргкомитет конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсоведения, в том числе члены ГУМО заведующих отделами краеведения, методистов и педагоги-краеведы образовательных учреждений города, профессиональные экскурсоводы, а также сотрудники государственных музеев, вузов, представители туристических и экскурсионных компаний, общественных организаций и др.

Полномочия Жюри;

- проводит экспертизу конкурсных работ;
- оценивает результаты выступлений участников на секциях.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Подведение итогов и церемония награждения конкурса

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы). Общее количество победителей не превышает 10% от общего количества участников, количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Награждение проводится по двум номинациям: «Защита авторской экскурсии» и «Заочный конкурс авторских экскурсий». Победители и призёры определяются в каждой и

номинации.

Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, участники Конкурса получают сертификаты. Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Дипломы победителей и призеров подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Сертификаты участников Конкурса подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Победители Конкурса рекомендуются к участию в конкурсах всероссийского уровня соответствующего профиля.

Награждение участников конкурса состоится 7 апреля 2026 года в 16:00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по адресу: Невский пр., д. 39.

10. Финансирование конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

В официальной группе https://vk.com/nasledniki_spb публикуются все сопроводительные материалы, дополнительная информация.

12. Координатор конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. раб. 310-01-08, эл. почта: kraeved@anichkov.ru

Приложение 1

В оргкомитет
регионального конкурса на звание
«Лучший юный экскурсовод года»

Заявка

Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»

Район										
Номинация «Заочный конкурс авторских экскурсий»										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя
1										
Номинация «Защита авторских экскурсий»										

Дата «__» _____ 2026 г.

Подпись _____

***III РАЗДЕЛ.
КОНФЕРЕНЦИИ, КОНКУРСЫ,
ФЕСТИВАЛИ***

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «ВОЙНА. БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАД»

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград» (далее – Конференция).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конференции.

Конференция призвана продемонстрировать поисковые и исследовательские навыки учащихся по военно-исторической теме, сохранить память о выдающемся подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Конференция способствует формированию гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания школьников на примерах героической истории нашей Родины. Лучшие фрагменты ученических работ публикуются в ежегодном сборнике «Война. Блокада. Ленинград».

Участие в конференции бесплатное.

2. Организаторы

Организатор: Комитет по образованию.

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ», Государственные музей обороны и блокады Ленинграда, а также другие общественные организации и музеи города.

3. Цель и задачи Конференции

Выявление уровня исследовательских и поисковых навыков учащихся, сохранение памяти о войне и блокаде, подвиге народа в Великой Отечественной войне средствами исторического краеведения и школьного музееведения.

Задачи Конференции:

- создать условия для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты нашего города в годы Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, вкладом ленинградцев в Великую Победу над фашизмом;

- способствовать воспитанию чувства гордости за подвиг ленинградцев, всех советских людей, вступивших в жесточайшую битву с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;

- подвести итоги исследовательской и поисковой работы, проделанной учащимися в школьных музеях, предоставление им возможности предъявления результатов этой работы в докладе, электронной презентации на конференции, на городской выставке из фондов школьных музеев.

4. Участники Конференции

К участию в Конференции допускаются учащиеся 5-11 классов, победители и призеры районных этапов конференции, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные и проектные работы по теме конференции.

Для участия в Конференции требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) по форме (Приложение Б).

К участию в конференции не допускаются работы, ранее представленные на данной конференции.

5. Этапы, порядок и условия проведения

Районный этап – ноябрь. Районный этап конференции проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей.

Региональный этап – декабрь-январь. Проводится в 2 тура по 2 номинациям: «исследовательские и реферативные работы» и «проектные работы».

1 тур – заочный. В Оргкомитет конференции до 15 декабря 2025 года от учреждений дополнительного образования районов города подаются заявки на участие в конференции по установленному образцу (по e-mail: kraeved@anichkov.ru) Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение 1).

Тексты исследовательских и проектных работ в распечатанном и электронном виде (по e-mail: kraeved@anichkov.ru) подаются в Оргкомитет конференции до 15 декабря 2025 года. Работы в Оргкомитет предоставляет специалист районного учреждения, ответственный за проведение районного этапа конференции. Тексты работ проходят экспертную оценку. Экспертизу осуществляют члены жюри конференции.

2 тур – очный. Конференция проводится в форме публичной защиты ученических исследовательских и проектных работ 24 января 2026 года в 10.30 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39). Защита осуществляется в рамках секций, сформированных согласно возрасту участников (5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы) в двух номинациях: «исследовательские и реферативные работы» и «проекты».

В случае введения органами государственной власти ограничений на проведение массовых мероприятий, допускается проведение конференции в дистанционном формате.

В рамках конференции проводится экспресс выставка экспонатов из фондов школьных музеев. Тема выставки «Они сражались за Родину. Личность в истории». В выставке имеют право принять участие активы школьных музеев и детских общественных объединений. Заявка на участие в выставке подается до 14 января 2026 года в электронном виде. В заявке необходимо указать Название музея, образовательное учреждение, ФИО и контактные данные руководителя музея, список предметов для выставки и необходимое оборудование. Контактное лицо – Никитина Анастасия Алексеевна, т. 310-01-08, kraeved@anichkov.ru

6. Требования к представляемым работам

Тематика работ должна отражать историю защитников Ленинграда, жителей блокадного города, семей, школ, интернационального состава участников обороны и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

6.1 Требования к исследовательским и реферативным работам:

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;

- вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы, кратким обзором литературы и источников по теме;

- основная часть с изложением собранного автором материала, **обязательно наличие сносок** на использованную литературу;

- заключение, содержащее выводы и суждения, к которым автор пришел, изучая

проблему;

- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- объем работы от 5 до 30 страниц компьютерного набора (шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине);
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: kraeved@anichkov.ru);
- устная защита может сопровождаться презентацией;
- выступление на конференции – до 10 минут;
- допускаются работы реферативного характера с обязательным исследовательским компонентом;
- работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются;
- работа может быть представлена авторским коллективом до 2 человек.

6.2 Требования к проектным работам (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые произойдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- объем работы от 5 до 20 страниц компьютерного набора (шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине)
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: kraeved@anichkov.ru);
- устная защита может сопровождаться презентацией;
- выступление на конференции - до 10 минут;
- работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются;
- работа может быть представлена авторским коллективом до 2 человек.

7. Критерии оценки

7.1 Критерии оценки исследовательской/реферативной работы:

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла;
- Личная позиция автора по рассматриваемому вопросу, творческий подход – 2 балла;
- Достоверность фактов – 2 балла;
- Умение анализировать источники – 2 балла;
- Выводы (глубина, конкретность, аргументированность) – 2 балла;
- Грамотное оформление работы (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц; приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; **наличие сносок и их оформление**) – 2 балла.

Максимальный балл экспертной оценки – 12 баллов

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен.

7.2 Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото- фиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта (соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр.) – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

Максимальный балл за проект – 18 баллов

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

7.3 Критерии оценки защиты:

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам исследования / проекта – 2 балла;
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность – наличие собственных выводов) – 2 балла;
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла;
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла;
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении – 2 балла;
- Коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) – 2 балла.

Максимальный балл за защиту – 12 баллов

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

8. Оргкомитет и жюри Конференции

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует секции, согласно возрасту участников и форме подачи материала (исследовательские/реферативные или проектные работы);

- формирует состав жюри конференции;
- утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

В жюри Конференции входят специалисты в области истории Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда, преподаватели вузов, методисты, представители учреждений культуры и общественных организаций. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конференции и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Полномочия Жюри

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты защиты участников на секциях;
- определяет победителей и призеров конференции.

9. Подведение итогов и награждение

При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы. Для исследований максимальное количество баллов – 24, для проектов – 30. Итоги подводятся по секциям, сформированным согласно возрасту участников и форме подачи материала (исследовательские/реферативные или проектные работы) в день проведения Конференции.

По итогам Конференции в день проведения все участники получают сертификаты. Победители (I место) и призёры (II и III место) определяются в двух номинациях: «исследовательские и реферативные работы» и «проектные работы». Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конференции. Наградные документы выдаются в течение 2-х недель после проведения мероприятия.

Дипломы победителей и призеров подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Сертификаты участников Конференции подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Фрагменты лучших ученических работ публикуются в ежегодном сборнике «Война. Блокада. Ленинград».

10. Финансирование Конференции

Расходы на проведение Конференции осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение Конференции

Информация о результатах конференции публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>).

12. Научный руководитель Конференции

Кутузов Александр Владиславович, д.и.н., профессор Санкт-Петербургской академии Следственного комитета Российской Федерации, действительный член Академии военно-исторических наук, ученый секретарь Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

13. Ответственный секретарь Конференции

Новикова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 123, т. 310-12-90, kraeved@anichkov.ru

Приложение 1

В оргкомитет региональной историко-краеведческой конференции школьников
«Война. Блокада. Ленинград»

Заявка

от _____ района Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Учебное заведение (краткое наименование по Уставу)	Название работы	Номинация («Исследовательские и реферативные работы» / «Проектные работы»)	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя
1										

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ЮНЫХ ГЕНЕАЛОГОВ «РОДОСЛОВНЫЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИСТОРИИ РОССИИ И ГОРОДА»

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города» (далее – конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурса.

Конкурс ученических исследовательских работ по родословию проводится более 30 лет в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города». Способствует повышению интереса к истории Отечества, Санкт-Петербурга, своей школы через изучение генеалогии семей петербуржцев, биографий выдающихся личностей прошлого и современности, а также играет важную роль в укреплении семейных ценностей и связей между разными поколениями петербургских семей.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Организатор: Комитет по образованию.

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Всемирный клуб петербуржцев, Русское генеалогическое общество.

3. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является создание условий для формирования интереса к истории своей семьи, к своим предкам, к родословным петербуржцев, воспитания чувства ответственности за сохранение семейных ценностей, формированию петербургской идентичности.

Задачи:

- способствовать восстановлению прерванных связей между разными поколениями петербуржцев, осознанию юными петербуржцами своего места в цепи поколений и места своих предков в судьбе страны и города;
- создать условия для фамильной гордости за свою семью, своих предков, их труд;
- стимулировать поисково-исследовательскую деятельность юных краеведов в ходе их работы (генеалогическими изысканиями) над своей родословной, совместную творческую работу детей и их родителей.

4. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются учащиеся с 5 по 11 класс, прошедшие районные этапы конкурса, представившие ученические исследовательские работы по генеалогии в указанные сроки.

Для участия в Конференции требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б)

Участие в конкурсе индивидуальное.

5. Руководство конкурсом

В состав оргкомитета и жюри конкурса входят сотрудники Санкт-Петербургского

городского Дворца творчества юных, специалисты Русского генеалогического общества, члены молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, члены городского учебно-методического объединения заведующих отделами, методистов, педагогов дополнительного образования по направлению «краеведение».

Полномочия оргкомитета конкурса:

- формирует состав участников конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает список победителей и призёров согласно итоговой рейтинговой таблице;
- обеспечивает награждение победителей и призёров конкурса.

Полномочия жюри конкурса:

- проводит экспертизу работ на заочном этапе;
- оценивает устную защиту работ участников конкурса в соответствии с установленными критериями,
- утверждает протоколы результатов очного этапа конкурса.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

6. Этапы и содержание проведения конкурса

1 этап – районный (декабрь-март). Организуется и проводится районными учреждениями дополнительного образования Санкт-Петербурга.

2 этап – региональный (апрель-май). Проводится в 2 тура.

1 тур – заочный. Заявки на региональный этап поступают от методистов, ответственных за проведение конкурса в районах (приложение 1) до 13 апреля 2026 года. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет работы для рецензирования до 13 апреля 2026 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (kraeved@anichkov.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты работ участникам не возвращаются.

2 тур – очный. Проводится 13 мая 2026 г. 14.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39, Главный корпус) в форме защиты исследовательской работы.

В случае введения ограничительных мер мероприятия в рамках конкурса будут организованы заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

Просветительские мероприятия

В целях популяризации исследовательской деятельности в области генеалогии в ноябре 2025 года будет проведена «Встреча поколений» в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39). На встречу приглашаются участники конкурса предыдущего и текущего учебного года, педагоги, родители, бабушки и дедушки участников. В программе встречи: рассказ юных исследователей о своей работе, обмен опытом. Участники встречи будут отмечены благодарностями Всемирного клуба петербуржцев за усердие в исследовательской деятельности по изучению истории семьи.

Заявки на участие во «Встрече поколений» принимаются до 1 ноября 2025 года по электронной почте kraeved@anichkov.ru. Дополнительная информация о дате и времени проведения встречи будет выслана участникам ответным письмом.

Встреча поколений проводится при поддержке Всемирного клуба петербуржцев.

7. Методическое сопровождение конкурса

В качестве методического сопровождения в помощь юным генеалогам и их наставникам будут проведены консультации со специалистами. Место проведения консультаций: Невский пр., 39, каб. 128.

Заявки на консультацию подаются по электронной почте: kraeved@anichkov.ru

8. Основные требования к работам участников

Требования к работам участников:

- работа должна включать в себя генеалогическое древо семьи, поколенную роспись, биографические сведения о представителях рода по отцовской и материнской линиям, ксерокопии фотографий и документов, раскрывающих историю рода;
- работа должна быть сдана как в печатном, так и в электронном виде;
- в случае использования архивных и литературных источников автор прикладывает список использованной литературы, а в самом тексте делает ссылки на эти источники.

9. Критерии оценки

Критерии оценивания исследовательских работ:

- Введение в работу, обоснование выбора темы и постановка цели и задач – 2 балла
- Родословная схема (древо) – 3 балла
- Полнота и глубина анализа собранной информации – 2 балла
- Работа с источниками и литературой – 3 балла
- Наличие ссылок на источники информации – 1 балл
- Обоснованность и глубина выводов (заключение) – 2 балла
- Культура оформления текста, соответствие методическим рекомендациям – 2 балл
- Приложение к работе – 3 балла
- Стиль изложения материала (логика и структура работы) – 2 балла.

Максимальный балл – 20 баллов.

Критерии оценивания защиты исследовательских работ:

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам исследования – 2 балла
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) - 2 балла
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении, коммуникативная культура – 2 балла
- Коммуникативная культура (умение понять собеседника и убедительно ответить) – 2 балла.

Максимальный балл – 12 баллов.

10. Подведение итогов и награждение участников

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, участники

к
о
н
к
с
а

Жюри в праве вводить специальные номинации и специальные призы для участников конкурса. Специальные номинации: «Исследовательский дебют», «Лучший результат защиты исследовательской работы», «Оригинальность разработки темы».

11. Финансирование конкурса

п
о
л
у
ч

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

12. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов мероприятий).

13. Координатор конкурса

Ваганов Илья Владимирович, методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», ответственный секретарь конкурса, т. 310-

Н
У
Р
Е
R
L
I
N
K
"
m
a
i
l
:
k
r
a
e
v
e
d
@
a
n
i
c
h
k
o
v
.
r
u
"

Приложение 1

*В оргкомитет
регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов
Родословные петербургских школьников в истории России и города»*

Заявка

Район									
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название работы	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ

О САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ МЕЖМУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ «МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ФОНДЫ» ПАМЯТИ И.М. ЛУРЬЕ

1. Общие положения

Настоящее Положение о Санкт-Петербургском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье (далее – Конкурс) определяет порядок организации и реализации конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила и стимулирование участия в конкурсе, порядок определения призеров.

Конкурс создан для того, чтобы поддержать школьников 5-11 классов, делающих первые шаги в научно-поисковой деятельности, а также талантливых педагогов, вдохновляющих учеников на исследования.

Конкурс проводится с 2012 года. Участники конкурса имеют возможность исследовать и изучить уникальные экспонаты петербургских государственных и школьных музеев, пройти мастер-классы, побывать на консультациях и семинарах в рамках конкурса, продемонстрировать умения и навыки исследовательской работы. Лучшие ученические работы публикуются в сборнике «Музей открывает фонды» (издание раз в два года).

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Организатор: Комитет по образованию

Операторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»; Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского.

Партнер: ГБОУ средняя школа № 235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района.

3. Цель и задачи конкурса

Цель: создать условия для расширения пространства исследовательской деятельности школьников за счет активизации образовательного потенциала коллекций Санкт-Петербургских музеев.

Задачи конкурса:

- расширение системы партнерства музея и школы в образовательной деятельности;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в области музейной педагогики;
- выявление и поддержка талантливых учащихся;
- внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев;
- разработка алгоритмов исследовательской деятельности в музейном пространстве;
- создание условий для распространения инновационного опыта по стимулированию исследовательской деятельности учащихся.

4. Участники конкурса

- учащиеся двух возрастных групп: 5-6 классов (младшая секция) и 7-11 классов (старшая секция) образовательных учреждений Санкт-Петербурга, привлеченные к исследовательской деятельности в рамках данного конкурса;
- для участия в конкурсе приглашаются учащиеся других городов России, создавшие свои работы по материалам музейных фондов;
- сотрудники музеев, намеренные реализовывать свой музейно-педагогический потенциал;
- руководители музеев образовательных организаций;
- педагоги, включающие музейно-педагогический компонент в урочную и внеурочную деятельность.

5. Условия участия

К участию в конкурсе допускаются работы, созданные на основе исследования материалов музейных коллекций Санкт-Петербурга и других городов (государственных, школьных, частных и т.д.). Главная особенность данного конкурса состоит в том, что в основе исследования должен быть **музейный экспонат (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.)**

Обязательным условием участия в конкурсе является:

- посещение выбранного для изучения музея, знакомство с его фондами;
- консультация музейного сотрудника, курирующего исследовательскую работу;
- наличие рецензии на исследовательскую работу.

(Рекомендации автору исследовательской работы в Приложении № 3).

Учащиеся иногородних школ могут участвовать в конкурсе как очно, так и заочно в форме вебинара, организуемого оргкомитетом конкурса.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 2)

6. Этапы проведения конкурса (сроки и место проведения)

Сроки реализации: 08 октября 2025 года – 23 апреля 2026 года

Этапы:

I этап: Старт конкурса в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме **08 октября 2025 г., 16.00.**

II этап: Знакомство с музеями-участниками конкурса. Выбор музейного экспоната, хранящегося в фондах (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.).

Определение темы исследовательской работы, консультации сотрудников музея.

Подача заявки координаторам конкурса до 28 ноября 2025 года в электронном виде по электронной почте proekt.mof@yandex.com, тема письма «Музей открывает фонды» (Форма заявки *Приложение № 1*).

III этап: I заочный тур (отборочный) до 06 марта 2026 г. На отборочный тур предъявляются введение, I глава работы (в электронном виде по электронной почте proekt.mof@yandex.com, тема письма «Музей открывает фонды»), в которой будут обозначены: описание выбранного музейного экспоната, актуальность, цель, задачи, структура работы.

IV этап: II заочный тур до 03 апреля 2026 г. Предоставление работ в электронном виде (по электронной почте proekt.mof@yandex.com, тема письма «Музей открывает фонды»)

и печатном виде (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, научно-просветительский отдел) в день конференции.

(Требования к оформлению титульного листа в Приложении №4).

V этап: III тур (очный) состоится 22-23 апреля 2026 года, 14.00, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме – защита работ, написанных по материалам фондов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, других государственных музеев и музеев образовательных учебных заведений.

7. Требования к работам и критерии оценки конкурсных работ

Технические требования к работам, представляемым на защиту

Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;
- вводную часть с обоснованием выбора темы;
- основную часть с изложением собранного материала;
- заключение, содержащее выводы;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии.

Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Компьютерная разработка может быть выполнена в программах, регламентированных нормативно-правовыми актами.

Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

Критерии оценки исследовательской работы

- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 3 б.;
- Обоснование выбора музейного экспоната и полнота его описания – 4 б.;
- Понимание исторического и культурного контекста бытования предмета (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.) – 4 б.;
- Степень заинтересованности автора исследования – 3 б.;
- Умение работать с источниками (книги, устные беседы, интернет-ресурсы и т.д.) – 3 б.;
- Наличие основных частей исследовательской работы: введение (постановка задачи), основная часть, заключение(выводы), логика изложения материала – 2 б.;
- Перспектива дальнейшего развития выбранной темы исследования – 3 б.;
- Соответствие техническим требованиям к работе – 3 б.

Итого: 25 б.

Критерии оценки устной защиты

- Соответствие устного рассказа теме исследования (акцент на работу с музейным экспонатом) – 2 б.;
- Умение представить результаты исследования и дать представление об их практическом использовании – 3 б.;
- Наличие собственной позиции, умение её отстаивать (ответы на вопросы, ведение дискуссии) – 3 б.;
- Культура речи – 2 б.;

Итого: 10 б.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 35 б.

8. Методическое сопровождение

В целях методической поддержки участников конкурса будут проведены консультации, лекции, мастер-классы и семинары. О времени и месте их проведения будет сообщено дополнительно после подачи заявок на конкурс.

9. Жюри и оргкомитет конкурса

Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство по проведению Конкурса;
- устанавливает график проведения Конкурса;
- формирует состав жюри конкурса;
- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- обеспечивает награждение победителей и призеров.

Жюри конкурса, формируется из числа специалистов в области музееведения, культурологии, краеведения, представляющих учреждения организаторов конкурса. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на информационных ресурсах организаторов.

Полномочия Жюри:

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты устного представления работы;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса.

10. Подведение итогов

Подведение итогов конкурса проводится в апреле-мае текущего года. Победители (I место), призёры (II) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом. Количество победителей и призёров не превышает 40% от общего количества участников. Победители и призеры награждаются дипломами I, II степени, участники конкурса получают благодарности.

Руководители исследовательских работ награждаются благодарственными письмами.

11. Информационное сопровождение

Положение, информация о месте, времени, порядке проведения методических семинаров и результатах конкурса размещается на официальных сайтах организаторов конкурса:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» – <http://www.anichkov.ru/>
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме – <http://akhmatova.spb.ru/>
- Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского (СПб АППО) – <http://www.spbappo.ru/>
- ГБОУ средняя школа № 235 им. Д.Д. Шостаковича (Народный музей «А музы не молчали...») – <https://mbmus.ru/>

12. Координаторы проекта

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», kraeved@anichkov.ru 310-01-08;

Джумук Елена Сергеевна – хранитель выставочных залов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, куратор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@yandex.com, 272-58-95;

Крылова Виктория Викторовна – заведующий Народного музея «А музы не молчали...» ГБОУ средняя школа № 235 им. Д.Д. Шостаковича, mbmus@mail.ru ;

Львова Влада Мирославовна – хранитель фотофонда Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@yandex.com;

Подгорнова Светлана Валентиновна – старший преподаватель, заведующий музейно-педагогическим центром СПб АППО, svetvalent@yandex.ru;

Савельева Мария Алексеевна – методист Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@yandex.com, 579-72-39;

Приложение № 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Санкт-Петербургском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности
учащихся «Музей открывает фонды»**

ФИО учащегося	ОУ (кратко по Уставу), класс	По материалам какого музея	Тема исследования	Телефон, e-mail участника	ФИО руководителя, должность, место работы, телефон, e-mail	Принимали ли участие в нашей конференции (ученик и/или учитель)?
------------------	---------------------------------------	----------------------------------	----------------------	---------------------------------	--	---

Приложение 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
Участника Санкт-Петербургского межмузейного конкурса исследовательской
деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье

Я, _____ родитель
(законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.
За

регистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.
За

регистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Санкт-Петербургского межмузейного конкурса исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, участника конкурса, публикацию работ и материалов с его участием. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер

телефона, адрес электронной почты, а также фото и видео материалы для публикации на официальных электронных ресурсах организаторов конкурса.
Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата «__» _____ 20__ г. Подпись _____

Приложение № 3

Рекомендации автору исследовательской работы

В центре исследовательской работы – предмет (документ, рукопись, книга, фотография, мемория), хранящийся в фонде того или иного музея.

Вероятно, начать исследование надо с того, чтобы посмотреть на этот предмет на фоне, в целом, музейного фонда, музейной экспозиции. Значит, необходимо дать краткую характеристику музею, тому фонду или той части экспозиции, где находится данный предмет

А затем поразмышляйте: почему он приобрел статус «музейного», получил музейную ценность? Кто держал его в руках? О чем он «помнит»? Какова история его бытования? Как, каким образом, когда, благодаря кому он пришел в музей?

Необходимо самым внимательным образом рассмотреть его, «прочитать» в контексте времени (прошлого и сегодняшнего), в контексте жизни, судьбы и личности его бывшего владельца. Это возможно будет сделать только в том случае, если вы обратитесь к источникам – к книгам, публикациям, интернет-ресурсам или даже – к архивам. А может, вы найдете людей, связанных каким-либо образом с исследуемым предметом, и возьмете у них интервью.

Не забудьте в работе сделать грамотные ссылки на все эти источники.

С вами рядом учитель – руководитель вашей работы. А в самом музее вас встретит научный консультант. Обязательно (и не один раз!) обращайтесь к нему за советом.

Может быть, вам удастся уточнить атрибуцию исследуемого предмета. И этим вы очень поможете музею.

И даже, может, этот музейный предмет откроет вам что-то новое, доселе никому неизвестное, о личности его бывшего владельца, о времени. Что ж, таким образом, вам, удастся внести, пусть крошечный, но свой вклад в историю нашей культуры.

Ваша исследовательская работа должна быть четко структурирована: введение, где будут определены предмет, задачи и актуальность исследования, дан обзор источников. Главы, содержание которых будет отражать ваши попытки решить те или иные поставленные вами перед собой задачи; Заключение - это выводы о результатах исследования и предположения об их реальной ценности для нашей культуры.

Приложение № 4

Образец титульного листа

Санкт-Петербургский межмузейный конкурс
исследовательской деятельности учащихся
«Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье

Игрушки военной поры
(по архивным материалам Народного музея колледжа
«Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»)

Работу выполнила:
Екатерина Сахарова,
ученица 10 класса
гимназии № 3

_____ района
(тел.:*****),

E-mail: *****

Руководитель работы:
Анна Васильевна Иванова,
учитель русского
языка и литературы
(или заведующий музеем ***)

(тел.: *****),

E-mail: *****

Консультант:

Санкт-Петербург
2026

**ПОЛОЖЕНИЕ
О САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ
«ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ – РОДНОМУ ГОРОДУ»**

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и задачи Санкт-Петербургского фестиваля школьных музеев «Школьные музеи – родному городу» (далее – Фестиваль), порядок его организации, проведения и информационного обеспечения, основные требования к предоставляемым материалам, процедуру их рассмотрения и подведения итогов.

Фестиваль школьных музеев «Школьные музеи – родному городу» приурочен ко Дню рождения Санкт-Петербурга.

Тема Фестиваля 2025-2026 учебного года – «Первые в космосе».

Участие в Фестивале бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Организатор: Комитет по образованию, Комитет по культуре.

Операторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и Федеральное государственное бюджетное учреждения культуры Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации.

3. Цель и задачи Фестиваля

Цель – популяризация деятельности школьных музеев, стимулирование работы активистов школьных музеев, формирование уважительного отношения к историческому наследию Санкт-Петербурга.

Задачи:

- активизация деятельности школьных музеев и детских общественных объединений по сохранению памятников, памятных мест и реликвий, хранящихся в школьных музеях;
- повышение эффективности использования возможностей школьных музеев путем расширения культурных и социальных связей с государственными музеями и общественными организациями города;
- обобщение опыта работы музеев образовательных учреждений;
- предоставление Федеральному бюджетному учреждению культуры Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации возможности для расширения различных форм сотрудничества с молодежью и школами Санкт-Петербурга;
- способствовать появлению мотивации у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и Малой Родины, формированию чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое;
- содействие развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной и общественно-полезной деятельности.

4. Условия участия в Фестивале

В Фестивале могут принять участие паспортизированные музеи образовательных организаций Санкт-Петербурга.

Обязательное условие участия в Фестивале – участие в программе Фестиваля представителей активистов музеев образовательных организаций.

5. Этапы проведения Фестиваля

1. Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется до 10 марта 2026 года включительно на почту kraeved@anichkov.ru (форма заявки – Приложение № 1).

2. Экспертный отбор экспонатов для участия в Фестивале осуществляется сотрудниками ФБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ» до 20 марта 2026 года. Отбор предметов производится дистанционно.
3. Фестиваль проводится на базе филиала ФБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ» в Музее мостов (Мучной пер., 2)
4. Транспортировка экспонатов на Фестиваль и с Фестиваля осуществляется активом школьного музея в указанные Музеем сроки. Приём экспонатов осуществляется с 23 марта 2026 года по графику, утвержденному Музеем мостов.
5. Сроки проведения Фестиваля: 10 апреля 2026 г. – 20 мая 2026 года с возможной пролонгацией сроков работы выставки.
6. Торжественное открытие Фестиваля состоится 10 апреля 2026 года в 16.00 в Музее мостов.
7. Торжественное награждение участников Фестиваля, приуроченное к Дню рождения Санкт-Петербурга, состоится 20 мая 2026 в 16.00 в Музее мостов.

6. Тематические разделы Фестиваля

Ниже приводятся тематические разделы, по которым будут отбираться экспонаты для участия в Фестивале. Фестиваль посвящен 65-й годовщине первого полёта человека в космос. Предлагаем школьным музеям раскрыть историю города через призму истории авиации и освоения космоса.

На основе выделенных тематических разделов предлагается подобрать артефакты, документы, письма, фотографии и прочие музейные предметы, находящиеся на хранении в музеях образовательных организаций Санкт-Петербурга, для временного экспонирования в рамках Фестиваля:

- История авиации;
- «Мы дети галактики...» (история освоения космоса);
- космические технологии и повседневная жизнь;
- герои космоса (лётчики, космонавты, конструкторы, деятели науки);
- авиация и космос в коллекционировании (коллекции марок, значков и пр.);
- «На защите ленинградского неба» (военные летчики, авиаполки и пр.);
- быт космонавтов (образцы питания, одежды и пр.);
- советские плакаты, посвященные теме авиации и космонавтики;
- авиация и космос в искусстве;
- профессии, связанные с космосом, летательными аппаратами.

7. Участие активов школьных музеев в Фестивале

Для представителей активов школьных музеев, принимающих участие в Фестивале, будут организованы обучающие мастер-классы по проведению экскурсий.

Представители активов школьных музеев по согласованию с Музеем мостов участвуют в проведении экскурсий по материалам Фестиваля для посетителей музея согласно графику.

К освещению событий Фестиваля приглашаются медиа-службы образовательных организаций, принимающих участие в Фестивале. Для юных корреспондентов будет организована молодежная пресс-конференция. Заметки, посты активов школьных музеев и медиа-служб школ публикуются в социальных сетях образовательных организаций, а также в официальной группе Школьных музеев Санкт-Петербурга. Лучшие заметки могут быть опубликованы на официальных ресурсах организаторов Фестиваля.

8. Награждение участников

20 мая 2026 года состоится торжественная церемония награждения представителей активов школьных музеев и руководителей школьных музеев, принявших активное участие в программе Фестиваля.

Награждение состоится в Музее мостов.

9. Информационное обеспечение

Информация о Фестивале публикуется на официальном сайте Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации (<https://cmzt.ru/>) и сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>), а также в официальной группе школьных музеев Петербурга в ВКонтakte https://vk.com/museology_spb и группе городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» https://vk.com/nasledniki_spb.

10. Контактная информация

Асташова Елена Николаевна, заместитель директора по научно-просветительской работе ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ», эл. почта: elena_ast18@mail.ru

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, эл. почта: kraeved@anichkov.ru

Костромидина Анна Владимировна, зав. сектором по связям с общественностью и развитию ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», эл. почта: annet-2007@mail.ru

Некрасова Ксения Сергеевна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, эл. почта: kraeved@anichkov.ru

Приложение 1

Организационный комитет Фестиваля

- 1. Мителенко Владимир Иванович** – председатель Оргкомитета, Директор ФГБУК Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации;
- 2. Катунова Мария Ренгольдовна** – заместитель председателя Оргкомитета, генеральный директор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
- 3. Асташова Елена Николаевна** – заместитель директора ФГБУК Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации;
- 4. Петрова Вера Александровна** – заведующий отделом гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
- 5. Васильева Ирина Григорьевна** – заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
- 6. Костромидина Анна Владимировна** – заведующий сектором по связям с общественностью и развитию ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации»;
- 7. Некрасова Ксения Сергеевна** – педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», координатор работы со школьными музеями;
- 8. Никитина Анастасия Алексеевна** – педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Приложение 2

Заявка на участие в Фестивале

Название музея (эмблема, если есть, приложить отдельным файлом в формате jpg)	
Образовательное учреждение	
Сайт музея или группа в социальных сетях (если есть)	
ФИО руководителя школьного музея, контактный телефон	
Электронная почта руководителя музея	
Дата открытия музея	
Раздел экспозиции, который предлагается к участию в фестивале	
Фотографии музейных предметов (7 штук), предлагаемые для экспонирования в рамках Фестиваля.	<p>Пояснения (легенда экспоната) к 7 фотографиям.</p> <p>Отдельно просим указать и выделить желтым цветом описание экспоната в формате музейной этикетки. Этот текст будет помещен в витрине рядом с экспонатом в дни проведения Фестиваля.</p>

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ДЕТСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ, УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
МОЛОДЕЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ
«ЮНЫЕ ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ ПЕТЕРБУРГА»**

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Городского смотра-конкурса детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» (далее – Смотр-конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, условия и действует до завершения Смотра-конкурса.

Смотр-конкурс является заключительным мероприятием по подведению итогов деятельности Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» в 2025-2026 учебном году.

Участие в Смотре-конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Организатор: Комитет по образованию

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель и задачи Смотра-конкурса

Мониторинг результативности действующих в городе краеведческих и экскурсионных объединений.

Задачи Смотра-конкурса:

- поддержка действующих в городе краеведческих и экскурсионных объединений учащихся и их лидеров-педагогов; создание условий для их взаимодействия в совместных делах в рамках смотра, движения «Союз юных петербуржцев», программ культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»;

- социализация и самореализация подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности на пользу родному городу;

- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта педагогов-руководителей объединений по вовлечению учащихся в детское краеведческое движение, волонтерскую деятельность, патриотическому воспитанию юных петербуржцев;

- инициирование и стимулирование деятельности педагогов, направленной на создание новых краеведческих объединений в учреждениях основного и дополнительного образования детей;

- выявление и поощрение детских коллективов – лидеров краеведческого движения, учащихся Санкт-Петербурга.

4. Участники Смотра-конкурса

К участию приглашаются детские краеведческие объединения и активы школьных музеев образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Количество участников не ограничено.

5. Условия участия в Смотре-конкурсе

Прием заявок на участие команд в конкурсе – до 15 сентября 2025 года по e-mail: kraeved@anichkov.ru (Приложение 1).

При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение В)

6. Этапы Смотра-конкурса и сроки проведения

6.1. Старт смотра-конкурса 7 октября 2025 года в 17.00 в Аничковом дворце.

6.2. Участие в проекте «Герои Отечества»:

Сентябрь – Полководцы и стратеги (Кутузов М.И.)

Октябрь – Защитники и созидатели (Московский парк Победу)

Ноябрь – Мореплаватели

Декабрь – Герои разных эпох

Январь – Наставники поколения (Подвигу педагогов)

Февраль – Чемпионы и рекордсмены (герои олимпийских арен)

Март – Ученые и первооткрыватели

Апрель – Покорители космоса

Май – Подведение итогов

6.3. Клубный день краеведческих объединений – 24 декабря 2025 года 17.00 в Аничковом дворце.

6.4. Участие объединений движения в краеведческой смене «Наследники великого города» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» 14-21 января 2026 г.

6.5. Участие объединений в городских конференциях, конкурсах, олимпиадах по программе «Наследники великого города» (весь год).

6.6. Итоговый клубный день – церемония награждения лауреатов городского смотра-конкурса 19 мая 2026 г. в 17.00 в Аничковом дворце.

7. Критерии оценивания

- участие в мероприятиях Смотра-конкурса - 1 балл (за каждое мероприятие);
- участие в организации мероприятий Смотра-конкурса – 5 баллов (за каждое мероприятие);
- результаты участия в игровых конкурсах – до 3 баллов (победители, призеры).

8. Подведение итогов Смотра-конкурса

По итогам Смотра-конкурса определяются: команды – победители (I место), команды – призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов.

Жюри смотра-конкурса имеет право определять дополнительные номинации.

Победители и призёры смотра-конкурса награждаются дипломами Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

9. Жюри Смотра-конкурса

Жюри Смотра-конкурса формируется из числа членов Санкт-Петербургского Союза краеведов, методистов и педагогов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев.

Персональный состав жюри утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки,
- определяет победителей и призёров конкурса,

- организует церемонию награждения участников.
Решение жюри не оспариваются.

10. Финансирование Смотра-конкурса

Расходы на проведение Смотра-конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение Смотра-конкурса

Информация о результатах Смотра-конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> и в официальной группе движения

12. Координатор Смотра-конкурса

Новикова Евгения Эдуардовна, методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

К

Приложение 1

Заявка

№	Н аз ва ни е об ъе ди не ни я	Об раз ова тел ьн ое уч ре жд е ни е	С ос та в об ъе ди не ни я (Ф ам ил ия и мя	К л а с с ы	Ру ко во ди те ль Ф И О (п ол но ст ь ю)	Контактные телефоны, е mail

3
1
0
-
1
2
-
9
0
,
м
о
б
8
н

**IV РАЗДЕЛ.
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ
ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ
И ОЛИМПИАД**

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга (далее — Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Олимпиада является восприемницей конкурса «Олимпиадный марафон», который проводился с 2007 года СПб АППО при поддержке фонда Д. С. Лихачева, Союза краеведов Санкт-Петербурга, РГПУ им. А. И. Герцена.

Участие в олимпиаде бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Организатор: Комитет по образованию.

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». В организации и проведении олимпиады принимают участие: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (далее — РГПУ им. А.И. Герцена), ГБОУ гимназия №107 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Международный благотворительный фонд имени Д. С. Лихачева, государственные и ведомственные музеи Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Олимпиады

Цель — создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития визуальной, исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний (текстами культуры);

- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

4. Участники Олимпиады

- 4.1 В Олимпиаде принимают участие учащиеся 7 и 8-9 классов общеобразовательных учреждений — победители районных этапов.
- 4.2 Участник Олимпиады имеет право:
- получать информацию о порядке, месте и времени проведения Олимпиады;
 - получить информацию о результатах проверки своей работы;
 - подавать апелляцию в соответствии с установленным порядком.
- 4.3 Участник Олимпиады обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Олимпиады, который доводится до участников до начала Олимпиады. В случае нарушения порядка проведения Олимпиады результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Олимпиаде.

5. Порядок организации и проведения Олимпиады

- 5.1 Олимпиада проводится для двух возрастов учащихся: 7 и 8-9 классы.
- 5.2 Для участия во всех этапах Олимпиады необходимо наличие документа, удостоверяющего личность участника (паспорта или свидетельства о рождении).
- 5.3 Олимпиада проводится на добровольной основе в два этапа (районный, региональный).
- 5.4 Этапы и сроки проведения Олимпиады:
- ✓ *Районный этап* - февраль-март (на базе ИМЦ районов или районных учреждений дополнительного образования детей);

Организатором районного этапа Олимпиады является оргкомитет, возглавляемый методистом Информационно-методического центра / председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга или методистом по краеведению районного учреждения дополнительного образования школьников. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри районного этапа должны быть утверждены директором ИМЦ или учреждения дополнительного образования школьников. Районный этап включает конкурсные испытания, направленные на выявление уровня:

- краеведческих знаний школьников (в пределах базовых программ учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- сформированности умения работать с различными письменными краеведческими источниками (справочники, энциклопедии, путеводители и пр.);
- сформированности умения исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга (здания, мемориальные комплексы, памятные знаки, предметы музейных коллекций), «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города.

Для тех учащихся, которые по объективным причинам не могут принять участие в районном этапе олимпиады, проводится дистанционный этап. Решение об участии школьников в дистанционном этапе принимает оргкомитет по заявлению учащихся, направленных в адрес оргкомитета. Форму и время проведения дистанционного этапа определяет оргкомитет Олимпиады.

- ✓ *Региональный этап* — апрель.

В данном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа в количестве 6 человек в двух возрастных группах – 7 и 8-9 классы. По усмотрению организаторов районных этапов, от района можно выставить для участия в региональном этапе по 2 группы в каждой возрастной номинации.

Заявки на региональный этап олимпиады подает лицо, ответственное за проведение олимпиады в районе. Заявки подаются **до 27 марта 2026 г.** по форме (см. приложение). Для участия в олимпиаде требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение).

5.5 Региональный этап состоит из 3 туров:

1 тур – тестирование по краеведению (тесты для 7-х классов охватывают историю нашего края с древнейших времен до середины XIX века; тесты для 8-х классов охватывают историю нашего края с древнейших времен до конца XIX века; тесты для учащихся 9-х классов — до середины XX в.). Проводится 18 апреля 2026 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 12.00 до 18.00 (в несколько потоков). Продолжительность тестирования – 40 мин. Пользоваться какими-либо источниками информации (книги, Интернет, сотовая связь) во время тестирования запрещается. Тур проводится для 7 и 8-9 классов.

2 тур – мини-исследование, нацеленное на выявление уровня сформированности у школьников умения работать с различными краеведческими источниками и умения выражать свое отношение к объектам культурного наследия. Проводится 18 апреля 2026 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 12.00 до 18.00 (в несколько потоков). Участники получают исследовательское задание, которое выполняется в течение 60 мин. Во время выполнения работы участники могут пользоваться историко-краеведческой литературой, предоставленной организаторами олимпиады (газеты, справочники, энциклопедии, путеводители, карты Санкт-Петербурга). Тур проводится только для возрастной группы 8-9 классы.

3 тур – музейное и городское ориентирование, позволяющее определить у школьников наличие умения исследовать объекты культурного наследия. Задания музейного и городского ориентирования носят индивидуальный характер. Проводится 25 апреля 2026 г. Старт конкурсного испытания – 10.00. Место встречи участников определяется в конце 2 тура олимпиады. Участники олимпиады передвигаются по городу группами (по районам) согласно выданным маршрутным листам. Во время путешествия разрешается пользоваться картой города, которая предоставляется организаторами олимпиады. Пользоваться какими-либо письменными источниками информации, а также Интернет, сотовой связью во время музейного и городского ориентирования запрещается: исследование может основываться лишь на самостоятельных наблюдениях участников и на результатах проведенных ими социологических опросов. Конкурсное испытание предполагает исследование одного музейного объекта и нескольких городских объектов (здание, скульптура, локальное городское пространство). Тур проводится для 7 и 8-9 классов.

Оргкомитет оставляет за собой право определять будет ли задействовано в маршруте только городское или только музейное пространство.

5.6 Проведение и методическое обеспечение первого и второго этапов оказывают методические службы районных учреждений дополнительного образования детей, ГБОУ «СПБ ГДТЮ» и РГПУ им. А.И. Герцена.

6. Критерии оценки

6.1 Первый тур – тестирование – выявление уровня краеведческих знаний школьников.

Оценивается правильный ответ:

- тестовых заданий группы «А» – от 0 до 1 балла;
- тестовых заданий группы «В» – от «0» до 3 баллов.

6.2 Второй тур – мини-исследование на заданную тему – определение уровня

сформированности у участников умения работать с различными краеведческими источниками, умения грамотно и логично оформлять итоги проведенного исследования, высказывать свое отношение к объектам культурного наследия

Оценивается:

- точность и верность представляемой информации – до 4 баллов;
- полнота содержания – до 4 баллов;
- наличие ссылок на используемую литературу, списка литературы – до 2 баллов;
- наличие авторской позиции, авторского взгляда – до 4 баллов;
- наличие аргументации авторской позиции – до 4 баллов;
- стиль изложения – до 2 баллов;
- соблюдение норм русского языка, грамотность изложения – до 2 баллов.

6.3 Третий тур – ориентирование в музейном и городском пространстве – выявление уровня сформированности ориентировочных умений школьников, умения «считывать» информацию, заложенную в объектах культурного наследия.

Оцениваются умения:

- ориентироваться в городском или музейном пространстве, находить нужный объект – 1 балл;
- «считывать» с объекта видимую информацию (мемориальные доски, информационные доски и др.) – до 2 баллов;
- находить «скрытую» информацию об объекте (исследуя детали памятника, расспрашивая горожан и пр.) – до 4 баллов;
- высказывать аргументированные версии, предположения, используя полученную информацию, а также знания, полученные ранее – до 5 баллов.

Максимальный балл зависит от количества исследованных объектов.

7. Функции оргкомитета, жюри и предметно-методической комиссии

7.1 Координацию организационного и методического обеспечения проведения Олимпиады осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7.2 Оргкомитет Олимпиады:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Олимпиады;
- определяет форму проведения Олимпиады и осуществляет ее организационно-методическое обеспечение;
- устанавливает график проведения Олимпиады;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение регионального этапа Олимпиады;
- обеспечивает кодирование работ участников регионального этапа;
- предлагает к утверждению составы методической комиссии и жюри Олимпиады;
- формирует список участников регионального этапа;
- рассматривает совместно с методической комиссией и жюри апелляции участников заключительного этапа Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- предлагает для утверждения организатору список победителей и призеров Олимпиады;
- обеспечивает награждение победителей и призеров Олимпиады;
- представляет организатору ежегодный отчет по итогам Олимпиады;

- рассматривает и предлагает на утверждение состав сборных делегаций школьников и их научных руководителей для участия во Всероссийских краеведческих олимпиадах и конкурсах.

7.3 Методическая комиссия Олимпиады:

- разрабатывает методические рекомендации по проведению Олимпиады;
- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и жюри Олимпиады апелляции участников заключительного этапа Олимпиады, принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при отборе участников очного этапа и его проведения.

7.4 Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения участниками заданий Олимпиады; предлагает оргкомитету баллы для определения победителей и призеров регионального этапа Олимпиады; рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и методической комиссией апелляции участников заключительного этапа Олимпиады;
- выдвигает кандидатуры на награждение дипломами Всемирного клуба петербуржцев и иными наградами.

8. Определение победителей и призеров Олимпиады

- 8.1 Победители и призеры Олимпиады определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания олимпиады в двух возрастных группах (7 и 8-9 классы). Победители и призеры награждаются дипломами. Участники могут также награждаться похвальными отзывами, специальными и другими поощрительными призами.
- 8.2 Дипломы победителей и призеров подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».
- 8.3 Количество победителей и призеров в каждой возрастной группе определяет Жюри и утверждает оператор. Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников регионального этапа, количество победителей и призеров не должно превышать 30% от общего количества участников регионального этапа.
- 8.4 После объявления предварительных результатов Жюри Олимпиады проводит апелляцию для участников, не согласных с полученными баллами, в срок, определяемый Оргкомитетом Олимпиады. Апелляционная комиссия в праве принять решение об утверждении ранее полученных баллов или о корректировке баллов.
- 8.5 Победители и призёры олимпиады, достигшие 14 летнего возраста, имеют право принять участие во Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению.
- 8.6 Подведение итогов Олимпиады проводится 14 мая 2026 г. в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7. Информационное обеспечение Олимпиады

Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, размещается в сети Интернет на странице Олимпиады официального сайта ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/olimp/kraeved> . Любые вопросы по организации и проведению олимпиады можно задать по электронной почте: kraeved@anichkov.ru

8. Финансовое обеспечение Олимпиады

Финансовое обеспечение этапов Олимпиады осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение проведения районных и региональных олимпиад школьников, обеспечение участия школьников в региональных, всероссийских и международных олимпиадах.

9. Координаторы Олимпиады

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, руководитель ГУМО, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: +7(921)871-74-05, 310-01-08, e-mail: kraeved@anichkov.ru

Горобец Валерия Леонидовна – заместитель директора, учитель истории Санкт-Петербурга ГБОУ Гимназии №107 Выборгского района, телефон: +7(952)390-67-81, e-mail: valeria89go64@gmail.com ;

Демидова Анна Ростиславовна – к.и.н., преподаватель Кафедры методики обучения истории и обществознанию Института истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена;

Кузин Дмитрий Владимирович – к.п.н., заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознанию Института истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена.

Приложение 1

В оргкомитет региональной олимпиады по краеведению
школьников Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Наименование ОУ краткое по уставу	Паспортные данные участника (без адреса)	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон и e-mail руководителя	ФИО, телефон сопровождающего ребенка во время городского ориентирования
1											

ФИО, телефон ответственного за проведение олимпиады в районе

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ «ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, ЭТНОС»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее – Конкурс).

1.1. Организатор Конкурса – Комитет по образованию.

1.2. Оператор Конкурса – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

1.3. Конкурс проводится в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;

– Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

– Указом Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указом Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов»;

– Распоряжения Правительства РФ от 11.09.2024 № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

– Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23.01.2021 № 122-р.

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – повышение значимости исторического и культурного наследия России через формирование у обучающихся интереса к краеведению посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного и природного наследия своего края и истории Отечества.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование социально ответственной личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей и любви к Родине, а также бережного отношения к исторической памяти, формирование навыков работы с историческим материалом;
- развитие вклада подрастающего поколения в выявление и сохранение культурного достояния Отечества, историю и культуру Санкт-Петербурга;
- воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию родного края, местного сообщества и семьи;
- создание условий для изучения отечественной истории в образовательных организациях на основе научных достижений при обеспечении защиты исторической правды и противодействия фальсификации истории;
- популяризация и повышение роли краеведческой деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций;
- расширение социального и гуманитарного знания обучающихся на материалах региона и местности, связывающее локальную и национальную историю;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области исторического краеведения;
- выявление лучших практик школьного краеведения, а также форм, приемов и методов исследовательской и проектной деятельности обучающихся с последующим тиражированием.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

3.2. Участие в Конкурсе:

- индивидуальное: исследовательские работы или проектные работы;
- коллективное (не более 2 обучающихся): проектные работы.

IV. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

4.1. Региональный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение регионального этапа Конкурса;

4.2. Жюри регионального этапа Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с (критериями оценки) приложением № 1 к настоящему Положению, определяет победителей и призеров регионального этапа Конкурса.

Состав жюри Конкурса формируется из экспертов сферы образования и науки, культуры, общественных организаций.

Партнёры Конкурса: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ», Санкт-Петербургское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Русское генеалогическое общество, региональная общественная организация «Институт Петербурга», Российская национальная библиотека, Центр петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Музей истории Санкт-Петербурга.

V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в четыре этапа в течение 2025/2026 учебного года:

5.1. Школьный этап – ноябрь 2025 года;

5.2. Районный этап – декабрь 2025 года;

5.3. Региональный этап – февраль 2026 года:

Региональный этап состоит из двух туров:

заочный тур – с 1 по 18 февраля 2026 г.

очный тур – проводится 21 февраля 2026 г. в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, Главный корпус).

Сроки и иные условия проведения Конкурса могут быть изменены в связи со сроками проведения федерального этапа конкурса, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

На Конкурс могут быть представлены исследовательские и прикладные проектные работы по следующим номинациям и примерным темам:

«Семья и родословие края». Изучение родословия, семейных традиций, реликвий, профессиональные династии, героические страницы семьи.

«Военная история края», в том числе «Великая Отечественная война», «Специальная военная операция». Поиск. Изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

«Культурное наследие», в том числе «Архитектура и урбанистика края», «Литературное краеведение. Топонимика». Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края; изучение происхождения географических названий в родном крае; изучение топонимики, урбанистических объектов, новых архитектурных решений, стилей, религиозных зданий и сооружений и т.д.;

«Летопись родного края». Изучение истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий или воссоздание общей истории края;

«Земляки. Исторический некрополь России». Изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.;

«Археология», в том числе «Природное наследие», «Этнография». Изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности; юные геологи. Изучение и охрана природного наследия; исследовательская деятельность обучающихся в области геологии; изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов;

«Наука и технологии края». Изучение истории развития науки и технологии, предприятий и других промышленных объектов. Изучение биографий известных ученых, инженеров, изобретателей, промышленников и предпринимателей;

«История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение». Изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций;

«Геральдика и символика края». Изучение государственных, региональных символов России, гербовых знаков, выдающихся родов региона. Изучение символики населенного пункта, семьи, образовательной организации (выполненная по правилам геральдики).

VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Школьный этап.

Непосредственное проведение этапа возлагается на организацию – участника Конкурса. Школьный этап может проводиться в форме конференций, конкурсов, защиты исследовательских и проектных работ, а также иных мероприятий, направленных на привлечение обучающихся к краеведческой деятельности и создающих условия для проявления ими своих способностей, талантов и демонстрации достижений.

Победители и призёры школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

7.2. Районный этап.

Организатором районного этапа Конкурса является оргкомитет, возглавляемый методистом по краеведению / методистом по школьному музееведению / зав. отделом краеведения районного учреждения дополнительного образования детей или председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга / методистом ИМЦ.

Районный этап регионального Конкурса проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей и/или ИМЦ районов.

Победители и призёры районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Организатор районного этапа конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах районного этапа Конкурса, включающую количественные показатели проведения школьных и районного этапов, протокол подведения итогов районного этапа Конкурса, размещенные в открытом доступе в сети Интернет по форме в Приложении 2 к настоящему Положению.

7.3. Региональный этап.

7.3.1. Заочный тур регионального этапа.

В заочном туре регионального этапа принимают участие победители и призёры районного этапа и участники-самовыдвиженцы (от районов, где отборочный этап не проводился, а также учреждений СПО).

Один участник/команда может представить на Конкурс только одну работу в заявленной номинации.

Замена участников в ходе заочного тура не допускается.

Для участия в конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) по форме. (Приложение Б).

Заявку, конкурсные работы, согласия на обработку персональных данных на региональный этап конкурса подает лицо, ответственное за проведение конкурса в районе. Заявка, конкурсные работы, согласия на обработку персональных данных подаются в электронном (почта: kraeved@anichkov.ru) и печатном виде до 1 февраля 2026 г. Заявка оформляется по форме в Приложении 3 к настоящему Положению.

Требования к конкурсным материалам отражены в Приложении 4 к настоящему Положению.

Заявки и конкурсные материалы, поданные позднее 1 февраля 2026 года, а также не соответствующие требованиям настоящего Положения, не принимаются и не оцениваются.

7.3.2. Очный тур регионального этапа.

Очный тур проходит в форме публичной защиты исследовательских и проектных работ. Проводится 21 февраля 2026 г. в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, Главный корпус). Участник в праве использовать презентацию. Регламент выступления: до 7 минут – представление работы; 3 минуты – ответы на вопросы жюри Конкурса. Защита осуществляется на секциях, сформированных по тематическим номинациям согласно возрастным категориям 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы/студенты до 18 лет.

7.4. Победители (1 место) регионального этапа становятся участниками заочного тура федерального этапа Конкурса.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. Победители и призёры Конкурса определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания в соответствии с рейтинговой таблицей в возрастных категориях 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы/студенты до 18 лет по тематическим номинациям по форме подачи «исследовательские работы», в возрастных категориях 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы по форме подачи «проектные работы». Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников, количество

победителей и призеров не должно превышать 30% от общего количества участников конкурса.

8.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) соответственно, участники получают сертификаты. Дипломы победителей подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Дипломы призёров и сертификаты участников Конкурса подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8.3. Оргкомитет конкурса в праве не присуждать призовых мест.

8.4. Оргкомитет конкурса в праве определять лауреатов в дополнительных номинациях, награждать участников специальными и другими поощрительными призами.

8.5. Педагогам, подготовившим победителей регионального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма.

8.6. Подведение итогов и награждение состоится 20 марта 2026 г. в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8.7. Фрагменты лучших исследовательских и проектных работ публикуются в ежегодном сборнике «Наследники великого города».

8.8. Апелляции на экспертные оценки Жюри не принимаются.

8.9. Победители Конкурса имеют право участвовать во Всероссийском конкурсе краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос».

IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение конкурсов интеллектуальной направленности.

X. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА

Информация о содержании, этапах, месте, времени, графике, порядке проведения, подведении итогов и церемонии награждения конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

XI. КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, руководитель ГУМО, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-01-08, e-mail: kraeved@anichkov.ru

Новикова Евгения Эдуардовна – методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-12-90, e-mail: kraeved@anichkov.ru

Приложение 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

- Оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
- Углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;
- Умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
- Умение работать с источниками и литературой;
- Умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;
- Грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию,

использовать презентационные материалы.

Критерии оценки исследовательских работ:

- Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;
- Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;
- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;
- Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;
- Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;
- Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;
- Культура оформления исследования (титальный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;
- Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;
- Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;
- Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Этапы реализации проекта (сроки, анализ промежуточных результатов) – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титальный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки очной защиты работы:

- культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-2 балл;

- умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;
- степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;
- коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-2 балл.

Максимальное количество баллов — 10.

Приложение 2

Утверждаю

Руководитель организации, осуществляющей координацию туристско-краеведческой деятельности с обучающимися на районном уровне

_____ (_____)

Подпись Печать Расшифровка подписи

«_____» _____ 20 г.

Количественные показатели проведения школьных и районного этапов

(наименование мероприятия)

(краткое название организации)

№ п/п	Сроки проведения школьного этапа	Количество участников	Активная ссылка на протоколы
1.			

№ п/п	Сроки проведения районного этапа	Количество участников	Активная ссылка на протоколы
1.			

Районный координатор _____ / _____

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение 3

В оргкомитет Регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос».

№	ФИО	Дата рождения	Класс обучения	Наименование ОУ краткое по уставу	Форма подачи работы (исследование или проект),	Тематическая номинация	Тема исследовательской/проектной работы	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон руководителя	e-mail руководителя
1											

Приложение 4

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. Представленные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к предоставлению работ на заочный тур регионального этапа Конкурса. По результатам технической экспертизы работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть не приняты к участию в финале Конкурса. Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

2. Требования к оформлению исследовательской работы:

Структура документа:

- титульный лист, на котором указываются: название работы; форма подачи работы (исследовательская работа), тематическая номинация; фамилия, имя, возраст (класс) автора; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы.

Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок;

- план или оглавление с указанием глав, разделов, страниц;
- введение, где необходимо обосновать выбор темы; актуальность постановки проблемы; сформулировать цель и задачи работы; провести краткий обзор литературы и источников по данной теме исследования;

- основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Обязательны сноски на использованную литературу и источники;

- в заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы; могут быть намечены дальнейшие перспективы работы;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка;

- в приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 10 до 30 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

3. Требования к оформлению проектной работы:

Структура документа:

- титульный лист, на котором указываются: название работы; форма подачи работы (проектная работа); фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы.

Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок;

- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, сроки реализации и география проекта, описание участников проекта (автор/авторский коллектив, вовлечённая аудитория, целевые группы), описание ресурсов;

- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;

- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;

- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;

- обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка;

- в приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть

пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 5 до 20 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МУЗЕЕВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций Российской Федерации, посвященный году Защитников Отечества (далее – Конкурс), проводится в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2056 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Указом Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.1.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23.01.2021 № 122-р.

1.2. Порядок проведения Конкурса определяется настоящим Положением.

1.3. Цель Конкурса – развитие музеев образовательных организаций как комплексных центров гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

1.4. Задачами Конкурса являются:

- Формирование гражданско-патриотических качеств и чувств у обучающихся через изучение истории, культуры и традиций своего региона;
- активизация и развитие проектно-исследовательской, творческой деятельности обучающихся средствами школьных музеев;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и музееведения;
- выявление и поддержка талантливых, творчески работающих педагогических работников в области краеведения и музееведения;
- выявление и распространение инновационных подходов к гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, их социализации, профессиональному самоопределению средствами музейной педагогики;
- формирование электронной методической «копилки» для музеев образовательных организаций.

2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Организатором Конкурса выступает Комитет по образованию.

Оператор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

Непосредственное проведение возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, специалистов сферы дополнительного образования детей, других профильных специалистов.

Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.

Жюри Конкурса состоит из методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, руководителей музеев образовательных учреждений города.

Полномочия Жюри:

- оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями оценивания (Приложение 3);
- определяет список победителей и призеров Конкурса;
- оформляет протокол по каждой номинации Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри Конкурса утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

3. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.2. I этап районный – май-август 2025 г.;

3.3. II этап региональный – с 1 сентября по 10 октября 2025 г.;

Сроки и иные условия проведения регионального этапа Конкурса могут быть изменены по решению Организатора, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе допускаются команды из числа актива музеев образовательных учреждений Санкт-Петербурга всех типов и видов, победители и призеры районных этапов конкурса.

4.2. Возраст участников Конкурса от 5 до 18 лет.

4.3. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) и педагога (Приложение 4).

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. На Конкурс могут быть представлены работы по следующим номинациям:

5.1.1. «Экспозиция музея образовательной организации, посвященная специальной военной операции»;

5.1.2. «Экспозиция музея образовательной организации, посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне»;

5.1.3. «История одного музейного экспоната»;

- 5.1.4. «Лучший музей профессионального самоопределения»;
- 5.1.5. «Лучший цифровой музей образовательной организации»;
- 5.1.6. «Виртуальный тур по музею образовательной организации»;
- 5.1.7. «Лучшее музейное мероприятие»;
- 5.1.8. «Музей равных возможностей» (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- 5.1.9. «Авторская песня о музее образовательной организации».

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Районный этап.

Конкурс проводится в районах Санкт-Петербурга организациями, осуществляющими координацию деятельности музеев образовательных организаций на районном уровне.

6.3. Региональный этап.

6.3.1. Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляется ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

6.3.2. Заявку на региональный этап конкурса (Приложение 1) и Отчет о проведении районного этапа (Приложение 2) подает лицо, ответственное за проведение конкурса в районе. Заявка подается в электронном (почта: kraeved@anichkov.ru) и печатном виде. Заявка подается до 22 сентября 2025 г.

6.4. Если в районе по каким-либо причинам не проводится районный отборочный этап, то образовательные организации такого района в праве представить на региональный этап работы, прошедшие отбор внутри образовательной организации.

6.5. Региональный этап проводится заочно.

6.6. Требования к конкурсным работам:

6.6.1. Команда предоставляет ссылку на видеоматериал (монтированный, продолжительностью не более 7 минут, в формате MP4), с обязательным присутствием экскурсовода в кадре, в соответствии с темой номинации.

6.6.2. Обязательное наличие первого кадра с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования музея и образовательной организации, фамилий и имен участников.

6.6.3. Участие сотрудников музея в видеоматериале не допускается (возможно участие педагога в кадре только в музеях дошкольных образовательных организаций).

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

7.1. По итогам оценки предоставленных в Оргкомитет материалов определяются победители (1-е место), призеры (2-е и 3-е место).

7.2. Результат определяется по сумме набранных баллов. Наиболее высокое место занимает участник, имеющий наибольшую сумму баллов. В случае равенства суммы баллов двух и более участников, присваиваются одинаковые места.

7.3. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом

7.4. Рецензии на конкурсные материалы не предоставляются. Апелляции на экспертные оценки Жюри не принимаются.

7.5. Жюри имеет право вносить изменения и дополнения в критерии оценки.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Победители награждаются дипломами 1 степени, призеры – дипломами 2 и 3 степени, участники получают сертификаты. Дипломы победителей и призеров подписываются представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Сертификаты участников Конкурса подписываются генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8.2. Оргкомитет конкурса в праве определять лауреатов в дополнительных номинациях, награждать участников специальными и другими поощрительными призами.

8.3. Победители в каждой номинации Конкурса рекомендуются к участию в Федеральном этапе Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций Российской Федерации, посвященного году Защитников Отечества в текущем учебном году.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы на проведение Конкурса осуществляются за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА

10.1. Информационное обеспечение и освещение Конкурса осуществляется ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: на сайте <http://www.anichkov.ru/>

10.2. Контактное лицо: Некрасова Ксения Сергеевна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», координатор работы со школьными музеями, тел. 310-01-08, NekrasovaKS1993@yandex.ru; Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, kraeved@anichkov.ru.

Приложение 1

Заявка на участие в Региональном этапе Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций Российской Федерации, посвященного году Защитников Отечества

№ пп	Наименование образовательного учреждения кратко по уставу	Название музея	ФИО руководителя, должность согласно штатному расписанию	Контактный телефон и адрес электронной почты руководителя	Номинация конкурса	Участники команды (ФИО полностью)	Даты рождения участников команд	Ссылка на конкурсные материалы
1	2		3	4	5	6	7	8

Руководитель
районного учреждения образования,
ответственного за проведение
районного этапа конкурса

_____ И.О. Фамилия

М.П.

Приложение 2

Отчет о проведении районного этапа
Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций Российской Федерации,
посвященного году Защитников Отечества

№пп	Сроки районного этапа	Количество участников
1	2	3

Руководитель
районного учреждения образования,
ответственного за проведение
районного этапа конкурса

_____ И.О. Фамилия

М.П.

**Критерии оценивания материалов о музее
Номинации 5.1.1. – 5.1.8. Положения**

новизна, актуальность материала	до 5 баллов
стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	до 5 баллов
содержание экскурсии	до 5 баллов
представление экскурсии, владение материалом	до 5 баллов
использование наглядности (фото, видеоматериалы)	до 5 баллов
эмоциональность и грамотность речи	до 5 баллов
использование материалов экспозиций музея в ходе проведения уроков, факультативов, занятий объединений дополнительного образования	до 5 баллов
содержание работы музея	до 5 баллов
уровень экспозиционной работы и эстетика оформления экспозиций	до 5 баллов
Максимальная оценка	45 баллов

**Критерии оценивания авторской песни о музее образовательной организации
Номинация 5.1.9. Положения**

соответствие текста и мелодии	до 5 баллов
авторская оригинальность произведения	до 5 баллов
соответствие тематике конкурса	до 5 баллов
исполнительское мастерство	до 5 баллов
качество и профессионализм аранжировки мелодии, запись песни	до 5 баллов
Максимальная оценка	25 баллов

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и определения победителей регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль) в 2025/26 учебном году

1.2. Организатором Фестиваля является Комитет по образованию.

1.3. Региональным оператором Фестиваля является Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее — Оператор).

1.4. Организационное и информационно-методическое сопровождение Фестиваля осуществляется в группе ВКонтakte «Школьные музеи Санкт-Петербурга» (https://vk.com/museology_spb) и официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

1.5. Участие в Фестивале бесплатное.

1.6. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения регионального этапа Фестиваля:

- поддержка деятельности образовательных учреждений Санкт-Петербурга по сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения Ленинграда и Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- освоение опыта проектирования и создания музейных экспозиций, передвижных выставок, виртуальных музейных пространства и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий «Без срока давности» на районном и городском уровнях;
- формирование у обучающихся умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (сбор и изучение музейных экспонатов, оформление новых музейных экспозиций и разделов в существующих музейных экспозициях, проведении экскурсионной работы и т.д.);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

III. Участники регионального этапа Фестиваля

3.1. Участие в региональном этапе Фестиваля добровольное.

3.2. На региональный этап Фестиваля представляются музейные экспозиции образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее — образовательные учреждения).

Участниками регионального этапа Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3);
- организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных учреждений Санкт-Петербурга, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения Ленинграда и Ленинградской области – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы как в рамках паспортизированного в образовательном учреждении музея, так и образовательных учреждений Санкт-Петербурга, не имеющей музея, по одному из следующих типов:

- 1) **тематическая музейная экспозиция** – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;
- 2) **передвижная музейная экспозиция (выставка)** – выставка, посвященная проблематике проекта «Без срока давности»; может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);
- 3) **виртуальная музейная экспозиция** – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных учреждений и музеев образовательных учреждений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля образовательным учреждением представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники регионального этапа Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

- Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;
- Словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- Деятельность (участие) поисковых отрядов и общественных организаций (движений) в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;
- Образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в Санкт-Петербурге и Ленинградской области;
- Деятельность образовательного учреждения в рамках проекта «Без срока давности» по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными учреждениями осуществляется самостоятельно.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – районный этап с 16 марта по 17 апреля 2026 года;

II этап – региональный этап с 20 апреля по 8 мая 2026 года;

III этап – федеральный этап с 12 мая по 31 августа 2026 года.

5.2. Ответственными за проведение районных этапов Фестиваля являются представители исполнительных органов власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования, согласованные с Учредителем – координатором по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (далее – Координатор).

5.3. Для организации и проведения I и II этапов Фестиваля, оценки конкурсных материалов, определения победителей и призёров указанных этапов Фестиваля координаторы районного и регионального этапов в срок до 16 марта 2026 года утверждают составы организационных комитетов, жюри I и II этапов Фестиваля.

5.4. Координаторы отвечают за организацию и проведение районных этапов Фестиваля, оперативный учёт поданных конкурсных заявок, предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Фестиваля Учредителю и Оператору, подготовку итогового отчёта Учредителю по утверждённой Оператором форме. Координаторы несут персональную ответственность за своевременность и достоверность сведений, передаваемых Учредителю и Оператору.

Итоговую информацию региональному Оператору районные Координаторы предоставляют не позднее 17 апреля 2026 года в электронном виде в формате .doc или .docx по адресу электронной почты kraeved@anichkov.ru. От каждого района может быть направлено не более одной работы, набравшей по результатам оценки наибольшее количество баллов, по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения.

5.5. Победители регионального этапа по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшие по результатам оценки наибольшее количество баллов, направляются для участия в III (федеральном) этапе Фестиваля. На III этап Фестиваля от региона направляется по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению.

5.6. Для участия во региональном этапе Фестиваля районные Координаторы направляют региональному Оператору следующий пакет конкурсных материалов:

- заявка на участие в региональном этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);
- описание концепции музейной экспозиции;
- согласие каждого представителя участника районного этапа Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости - на фото- и видеосъемку), использование фото и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных учреждений/родителей (законных представителей), обучающихся и педагогических работников (Приложение Б);
- видеоролик-презентация музейной экспозиции продолжительностью до 5 минут;
- паспорт музейной экспозиции.

VI. Организационный комитет регионального этапа Фестиваля

6.1. Для организации и проведения II (регионального) этапа Фестиваля приказом руководителя организации, курирующей ход проведения регионального этапа, на период подготовки и проведения регионального этапа Фестиваля для достижения цели и решения задач Фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) и утверждается его состав.

Оргкомитет формируется региональным Оператором из числа представителей Оператора, представителей региональных органов исполнительной власти, образовательных учреждений, учреждений культуры, осуществляющих деятельность в области патриотического воспитания.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- участвует в определении процедуры организации и проведения Фестиваля;
- участвует в формировании по согласованию с региональным Оператором и Учредителем и утверждает состав жюри II этапа Фестиваля (далее — Жюри);
- участвует в определении порядка проведения, согласовании количества приглашённых лиц, места и времени проведения финальных мероприятий регионального этапа Фестиваля, награждения абсолютных победителей, призёров и победителей в номинациях II этапа Фестиваля;
- содействует информационному сопровождению организации и проведения Фестиваля;
- обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;
- выполняет иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением регионального этапа Фестиваля.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролик-презентация музейной экспозиции и паспорт музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия руководителя музейной экспозиции любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

6.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе регионального этапа Фестиваля.

6.5. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета проводятся в очной, в том числе посредством режима видеоконференцсвязи с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в заочной формах.

6.6. При невозможности обеспечить явку не менее половины членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путём проведения заочного голосования.

6.7. Заочное голосование может быть проведено путём обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

6.8. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае проведения заочного голосования решения принимаются простым большинством голосов от общего числа членов Оргкомитета, участвующих в голосовании.

В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета.

VII. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным региональным Оператором формам, образцы которых размещаются в группе «Школьные музеи Санки-Петербурга» ВКонтакте.

7.2. Не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на региональный этап Фестиваля не принимается.

7.3. Для участия в региональном этапе Фестиваля образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. В соответствии с пунктом 5.6 настоящего Положения видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) должны быть продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

VIII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

- 1) содержание музейной экспозиции:
 - соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
 - соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;
 - полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
 - оригинальность авторского замысла;
 - использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;
 - привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;
 - краеведческая составляющая музейной экспозиции;
 - соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;
- 2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:
 - использование экспозиционной площади;
 - владение средствами музейного показа;
 - эстетическое решение;
 - наличие интерактивных элементов;
- 3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:
 - возможность использования содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
 - участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

В региональном этапе Фестиваля Жюри даёт экспертную оценку конкурсных материалов о возможности присудить финалистам номинацию.

8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

IX. Определение победителей, призёров, победителей в номинациях и подведение итогов регионального этапа Фестиваля

9.1. Победители I и II этапов Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

9.2. Районные органы управления образованием оставляют за собой право на определение квот и награждение победителей и призёров I и II этапов Фестиваля.

Все участники II (регионального) этапа Фестиваля являются финалистами Фестиваля и награждаются Грамотами Учредителя.

9.3. Определение абсолютных победителей, призёров регионального этапа Фестиваля осуществляется на основании оценки конкурсных материалов членами Жюри и оформляется в виде рейтингового списка II этапа Фестиваля. Рейтинговые списки II этапа Фестиваля формируются автоматически с учётом категорий участников и тематических направлений Фестиваля.

9.4. Руководители образовательных учреждений, музейные экспозиции «Без срока давности» которых стали абсолютными победителями, призёрами и победителями в номинациях регионального этапа Фестиваля награждаются дипломами, подписанными представителем Комитета по образованию и генеральным директором ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Награждение абсолютных победителей, призёров и победителей в номинациях регионального этапа Фестиваля проводится в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Информация о дате награждения будет направлена участникам на электронную почту дополнительно.

X. Финансирование

Расходы на проведение конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

XI. Контакты

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: 191023, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 39,
тел.: 310-01-08, e-mail: kraeved@anichkov.ru,
Некрасова Ксения Сергеевна, педагог-организатор.

Приложение №1



Заявка для участия в Региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	

Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Должность представителя образовательной организации в образовательной организации	
Электронная почта представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Контактный телефон представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	

Приложение №2



Концепция музейной экспозиции

Название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции	
Авторы экспозиции (с указанием должностей)	
Тема экспозиции	
Цель	
Задачи	
Актуальность	
Описание экспозиции	

Предполагаемый результат работы экспозиции	
--	--

Приложение №3



Паспорт музейной экспозиции

Субъект Российской Федерации	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания экспозиции	
ФИО автора экспозиции	
Перечень основной документации по экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для экспозиции	
Краткое содержание экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие музея в конкурсах и проектах	
Экскурсионная работа	
Штат музея	
Контактные данные: Адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт школы и музея	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А

Календарный план проведения массовых мероприятий сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города» на 2025-2026 учебный год

№	Дата проведения	Название мероприятия	Время и место проведения
Сентябрь			
1.	8 сентября	Ко Дню памяти и скорби – 84-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда. Презентация сборника фрагментов исследовательских работ школьников «Война. Блокада. Ленинград», выпуск 8.	16.00. Аничков дворец, 2 этаж, Красная гостиная
2.	13 сентября	Ко Дню памяти и скорби – 84-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда. Марш-бросок (выезд) актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» по маршруту: Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – Музей «Штаб автомобилистов Дороги жизни» – памятник «Разорванное кольцо»	09.00. Сбор в кассовом зале Финляндского вокзала
3.	17 сентября	Старт Санкт-Петербургского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	15.30. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
4.	18 сентября	«Основные направления городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» на 2025-2026 учебный год» – информационно-методический семинар для методистов по краеведению и школьному музееведению, руководителей школьных музеев и педагогов-краеведов	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
5.	22 сентября	Старт Санкт-Петербургского командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое». Консультация для руководителей команд в дистанционно формате	15.30. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
6.	22 сентября – 20 октября	Санкт-Петербургский командный историко-краеведческий конкурс «Путешествие в прошлое».	В городском пространстве
7.	24 сентября	Старт Регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	15.30. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
8.	29 сентября – 5 октября	Первый этап регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	По графику. Музей 11-й Волховской партизанской бригады ГБОУ школа №20

			Невского района Санкт-Петербурга
Октябрь			
9.	7 октября	ЮЗВП. Встреча краеведческих объединений города	17.00. Аничков дворец
10.	8 октября	Старт Санкт-Петербургского межмузейного конкурса исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье	16.00. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме
11.	До 10 октября	Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев	Дистанционно
12.	10 октября	«Олимпиадное движение в Петербурге: проблемы и перспективы». Семинар-совещание для организаторов XV региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга	16.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
13.	15 октября	Консультация для руководителей проектных и исследовательских работ для подготовки к конкурсам, конференциям и олимпиаде	16.00. Аничков дворец, голубая гостиная
14.	16 октября	Городская конференция для методистов по краеведению и школьному музееведению, педагогов-краеведов и руководителей школьных музеев «Школьное краеведение и музееведение: на встречу вызовам времени», к 35-летию программы «Наследники великого города»	10.30. Аничков дворец, Малая сцена, Библиотека, музей, гостиные 2 этажа
15.	1-30 октябрь	Первый этап городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	По графику. Петербургский государственный университет путей сообщения (наб. р. Фонтанки, 115)
Ноябрь			
16.	5 ноября	Мастер-класс для учащихся, педагогов, методистов по теме «Проектная работа в области краеведения и туризма». Совместно с ГБНОУ «Балтийский берег»	16.00. Аничков дворец, голубая гостиная
17.	6 ноября	Форум «Подвижники образования. Наставники и просветители». Организатор ГБОУ гимназия №295 Фрунзенского района	15.30. Аничков дворец, парадные залы
18.	10-16 ноября	Второй этап регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	По графику. Музей «Отечества достойные сыны» МТА им. адмирала Д.Н. Сенявина
19.	12 ноября	Встреча поколений. Для участников регионального конкурса «Родословные петербургских школьников» Совместно во Всемирным клубом петербуржцев	16.00. Аничков дворец, красная гостиная
20.	15 ноября	К 84-й годовщине начала работы Ледовой трассы Ладожского озера «Дорога жизни». Выезд представителей актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» на ст. Ладожское озеро с посещением музея «Дорога жизни» ОЖД и музея «Дорога жизни» п. Осиновец	09.30. Сбор в кассовом зале Финляндского вокзала

21.	18-19 ноября	Награждение участников Санкт-Петербургского историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое»	12.00-19.00. Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
22.	26-27 ноября	Ко Дню героев Отечества. Региональный историко-краеведческий конкурс «Оборонное зодчество северо-запада Руси» (Выборг)	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
23.	29 ноября	Анциферовские краеведческие чтения. Вручение Гревсовских дипломов за просветительскую деятельность в области краеведения.	11.00. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа, библиотека Александра III
24.	1-30 ноября	Второй этап городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	По графику. Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта
Декабрь			
25.	2 декабря	Ко Дню героев Отечества. Городской турнир для актива школьных музеев и детских объединений Регионального общественного движения «Союз юных петербуржцев» - участников регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества».	13.00, 15.30 КЗ «Карнавал»
26.	8-14 декабря	Третий этап Регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	По графику. Музей истории Обуховского завода
27.	17 декабря	Подведение итогов городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
28.	24 декабря	ЮЗВП Встреча детских краеведческих объединений	17.00. Аничков дворец, каб. 128
Январь			
29.	14-21 января	Краеведческая смена «Наследники великого города»	ЗЦ ДЮТ «Зеркальный
30.	20 января	Подведение итогов Регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества!»	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
31.	24 января	XXIV Региональная историко-краеведческая конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград». Временная экспресс-выставка из фондов школьных музеев и семейных архивов	10.30. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
32.	27 января	Ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. «Почетный караул» детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев на пл. Победы и «Вахта памяти» у памятников защитникам и жителям блокадного Ленинграда	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда
33.	27 января	Ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Участие в Акции «Свеча памяти»	18.00. Аничков дворец

Февраль			
34.	14 февраля	Ко всемирному дню экскурсовода. Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	10.30. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
35.	21 февраля	Региональный этап Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос»	10.30. Белоколонный и гостиные 2 этажа
Март			
36.	4 марта	Награждение участников Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
37.	2-18 марта	Заочный этап Регионального конкурса «Петербуржец XXI века»	Дистанционно. В формате видеоролика
38.	14 марта	Ко всемирному дню экскурсовода. Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»	10.30. Белоколонный и гостиные 2 этажа
39.	18 марта	Региональный конкурс «Петербуржец XXI века»	14.00. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
40.	20 марта	Награждение участников Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
Апрель			
41.	7 апреля	Награждение участников Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
42.	апрель	Краеведческая секция в рамках Всероссийской юношеской научно-практической конференции «Будущее сильной России – в высоких технологиях»	10.00. ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
43.	9 апреля	Награждение участников Регионального конкурса «Петербуржец XXI века»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
44.	10 апреля	Ко Дню памяти узников фашистских концлагерей. «Бухенвальдский набат». Традиционная встреча актива школьных музеев образовательных учреждений с представителями общественных организаций узников концлагерей	15.00. Музей «Бухенвальдский набат» ГБОУ СОШ № 403 Пушкинского района (Софийский бульвар, д.9)
45.	18 апреля	XV Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. 1 и 2 тур (7-9 классы)	По графику. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
46.	22-23 апреля	Городской открытый межмузейный конкурс исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье	14.00. Музей А.Ахматовой в Фонтанном доме
47.	25 апреля	Ко Дню города. XV Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. 3 тур (7-9 классы)	По графику. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
48.	27 апреля	Ко Дню памяти жертв радиационных катастроф.	ГБОУ школа №583 Приморского района

		Семинар для активистов школьных музеев и церемония возложения цветов к памятнику жертвам радиационных катастроф, посвященные 40-летию со дня Чернобыльской катастрофы	
49.	20 апреля – 8 мая	Региональный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»	Дистанционно.
Май			
50.	9 мая	К 81-й годовщине Великой Победы. «Почетный караул» и «Вахта памяти» ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев у памятников и памятных мест, посвященных памяти защитников и жителей блокадного Ленинграда	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда, пл. Победы
51.	13 мая	Региональный конкурс исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	14.00. Аничков дворец, голубая и красная гостиные, 2 этаж
52.	14 мая	Ко Дню города. Церемония награждения участников Региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
53.	19 мая	ЮЗВП Итоговая встреча участников движения	17.00. Аничков дворец
54.	26 мая	Ко Дню города. Детская Ассамблея Всемирного клуба петербуржцев. Награждение лауреатов региональных историко-краеведческих конкурсов	15.00. Мариинский дворец (Исаакиевская пл., 2)

**Форма согласия на обработку персональных данных
несовершеннолетнего победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия,
включенного в Перечень региональных мероприятий, утвержденный распоряжением
Комитета по образованию от _____ № _____**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

«__» _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

**Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения, страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный
в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования**

(далее – победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия) на основании _____

наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень региональных олимпиад и иных интеллектуальных и(или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов, на 2025-2026 учебный год (далее – мероприятие), утвержденный распоряжением Комитета по образованию от _____ № _____, а именно – Положением о _____

название мероприятия

а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия даю согласие:

- Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), ИНН7808023241, КПП784001001, ОГРН1027809227060, адрес местонахождения: 191023, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 39, литер А,

- Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А

(далее – Операторы) на обработку персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Предоставляю Операторам право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия, на обработку которых дается согласие (общая категория персональных данных): фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия, наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия; результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Даю согласие на внесение вышеуказанных персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга.

В связи с чем даю согласие на передачу персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А); Образовательному Фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Региональная система учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, не является общедоступной. Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия, наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия; результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Даю согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) на обработку персональных данных ребенка по поручению Образовательным Фондом «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) с целью внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, путем совершения действий (операций) с персональными данными, совершаемых по поручению: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, передача (предоставление, доступ), использование, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных ребенка: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации

**Форма согласия на обработку персональных данных
для наставника (педагога / тренера) победителя и (или) призера заключительного этапа
мероприятия, включенного в перечень региональных мероприятий, утвержденный
распоряжением Комитета по образованию от _____ № _____**

(информация предоставляется на усмотрение наставника
(педагога / тренера):

Я, _____
Ф.И.О. полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

(далее - наставник (педагог / тренер) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень региональных олимпиад и иных интеллектуальных и(или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов, на 2025-2026 учебный год (далее - мероприятие), утвержденный распоряжением Комитета по образованию от _____ № _____, а именно – Положением о _____,

название мероприятия
а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей даю согласие:

- Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), ИНН7808023241, КПП784001001, ОГРН1027809227060, адрес местонахождения: 191023, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 39, литер А,

- Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А

(далее – Операторы) на обработку персональных данных наставника (педагога / тренера) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Предоставляю Операторам право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными участника мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные наставника (педагога / тренера) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия, на обработку которых дается согласие (общая категория персональных данных): фамилия, имя и отчество (при наличии), наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет наставник (педагог / тренер) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Даю согласие на внесение вышеуказанных персональных данных наставника (педагога / тренера) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга.

В связи с чем даю согласие на передачу своих персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А); Образовательному Фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, таланты.рф.

Региональная система учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, не является общедоступной. Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя и отчество (при наличии), наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет наставник (педагог / тренер) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Даю согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) на обработку персональных данных по поручению Образовательным Фондом «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) с целью внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, путем совершения действий (операций) с персональными данными, совершаемых по поручению: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, передача (предоставление, доступ), использование, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных: фамилия, имя и отчество (при наличии); наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет наставник (педагог / тренер) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Согласие дается в целях проведения конкурсного мероприятия, внесения результатов мероприятия в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к организаторам мероприятий и составу передаваемых сведений: правилами выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738, а также порядком формирования и ведения ГИР о лицах, проявивших выдающиеся способности, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № 77.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 6 месяцев с даты дачи настоящего согласия.

Контактный(е) телефон(ы): +7 _____

Эл. почта: _____

_____/_____/_____
(подпись) (ФИО) (дата)

**Отказ от предоставления согласия на обработку персональных данных
несовершеннолетнего победителя и (или) призера заключительного этапа регионального
мероприятия, включенного в Перечень региональных мероприятий, утвержденный
распоряжением Комитета по образованию
от _____ № _____**

Генеральному директору
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Катуновой М.Р.

*От Ф.И.О. родителя/законного
представителя несовершеннолетнего
победителя и (или) призера заключительного
этапа Регионального мероприятия*

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

(далее – победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия (указывается наименование мероприятия, включенного в перечень региональных олимпиад и иных интеллектуальных и(или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов) на основании _____

наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

(далее – победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия)
не согласен на обработку и передачу персональных данных, в том числе по поручению, победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Мне разъяснено, что в связи с моим отказом от дачи данного согласия, персональные данные победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия, результаты его участия в мероприятии, не будут внесены в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

« ____ » _____ 20 ____ г.

подпись / расшифровка

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника _____

(название конкурса)

Я, _____ родитель
(законный представитель)

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.
За

регистрирован по адресу:

ФИО ребёнка _____

Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу:

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, участника конкурса, публикацию работ и материалов с его участием. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о _____

(название конкурса)

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, а также фото и видео материалы для публикации на официальных электронных ресурсах организаторов конкурса.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Телефон и e-mail (родителя/законного представителя) _____

Дата « __ » _____ 20 ____ г.

Подпись _____