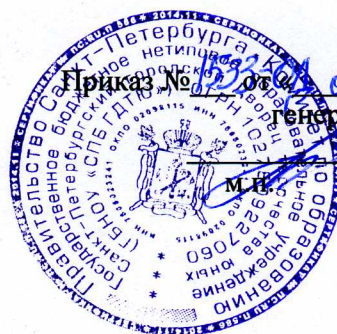
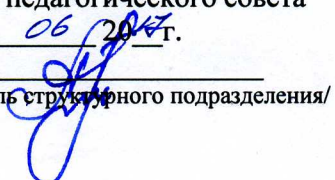


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
№ 9 от «16» 06 2017 г.  
/А.П. Грибанова/  
/руководитель структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 133/01 от «30» 08 2017 г.  
генеральный директор  
М.Р. Катунова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
ХОРА «СМЕНА»**

Возраст учащихся: 9-12 лет  
Срок реализации: 2 года

**Разработчики:**  
*Журкин Данила Сергеевич,*  
педагог дополнительного образования;  
*Золотарева Татьяна Павловна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 14 от «30» 08 2017 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Смена» разработана для реализации в секторе хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. ПРОГРАММА имеет **художественную направленность**, относится к образовательным программам с **базовым уровнем** освоения.

**Актуальность.** Данная программа позволяет решать ряд актуальных задач, таких как:

- Обеспечение перехода от начального обучения пению к овладению более сложной исполнительской техникой (навыки гармонического и полифонического многоголосия, пение а capella);
- Систематическая работа по обучению хоровой грамотности;
- Развитие предпосылок овладения разнообразием художественных средств выразительности в пении.

**Новизна программы.** В педагогической работе основной акцент сделан на воспитание и образование творческого хорового коллектива с индивидуальным исполнительским лицом и разнообразным репертуаром, что требует тщательного подбора педагогических технологий, методов и приемов. Включение учащихся хорового коллектива в концертную практику способствует формированию навыков сценического поведения, культуры хорового исполнительства.

**Адресат программы.** На занятия по программе принимаются учащиеся в возрасте 9-12 лет, выразившие желание продолжать занятия хоровым пением. Учащиеся, принятые на обучение по ПРОГРАММЕ, ранее обучались по дополнительным общеобразовательным программам хорового пения либо в коллективах Дворца творчества юных, либо в творческих коллективах других образовательных учреждений.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей и вокально-хоровых навыков у детей с разными музыкальными способностями.

### Задачи

#### Обучающие:

- Совершенствовать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения хоровой музыки различных жанров и стилей;
- Формировать культуру сценического поведения в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни танца им. И. О. Дунаевского;
- Формировать базовые навыки полифонического и гармонического многоголосия.

#### Развивающие:

- Развивать устойчивые навыки в области вокально-хорового исполнительства: (звукообразование, артикуляция, дыхание, дикция, ансамбль, строй);
- Развивать ладовый и гармонический слух, метроритмические навыки;
- Приобщать к музыкальной культуре через ознакомление с произведениями современной и классической музыки.

### **Воспитательные:**

- Прививать уважительное отношение к традициям коллектива, учебным задачам и планам творческой деятельности;
- Воспитать интерес к хоровому пению и другим видам музыкальной культуры, поскольку это эффективный путь к эстетическому личностному совершенствованию;
- Воспитать чувство дисциплинированности и ответственности в ходе учебной работы.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора и комплектования групп:**

На первый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 9-10 лет, владеющие базовыми навыками хорового пения. В состав хорового коллектива принимаются учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хора «Капельки», а также учащиеся, имеющие опыт обучения навыкам хорового исполнительства в других образовательных учреждениях города после проведения предварительного прослушивания.

Прослушивание проводится для определения стартовых возможностей развития музыкальных способностей и анатомо-физиологических параметров дыхания, голосообразования и артикуляции детей. Задания, включенные в прослушивание, позволяют определить наличие у ребенка мелодического слуха, ритма, музыкальной памяти.

<b>№</b>	<b>Форма отбора</b>	<b>Примерные требования</b>
1	Устное тестирование «Музыкальная память»	Спеть без сопровождения любимую песенку.
2	Устное тестирование «Музыкальный слух»	Повторение звука, сыгранного на фортепиано.
3	Устное тестирование «Ритм»	Повторение ритмического рисунка по образцу педагога.

#### **Формы и режимы занятий:**

Основными формами организации занятий с учащимися являются учебные занятия и групповые репетиции. Дополнительной формой является сводная репетиция трёх хоров Ансамбля песни и танца имени И.О. Дунаевского. В репетиционной работе обязательно проведение индивидуальных занятий с солистами хора.

#### **Кадровое обеспечение:**

ПРОГРАММА реализуется под руководством педагога дополнительного образования, имеющего специальность: вокалист, дирижер-хоровик, хормейстер. Также необходимо наличие концертмейстера.

## **Материально-техническое обеспечение программы.**

Учебные занятия проводятся в просторном кабинете, оснащённом музыкальным инструментом (рояль), компьютером (с доступом в интернет), музыкальным центром, мебелью для организации деятельности учащихся и педагога (стулья, стол, шкафы, полки), нотной литературой.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Комплексный подход к реализации образовательных задач, а также избирательность в выборе методического обеспечения программы позволяют добиться профессиональных результатов у учащихся с разным стартовым уровнем развития вокальных умений и навыков.

Специфика программы заключается в наличии базовых профессиональных требований к исполнительским навыкам учащихся. Комплексное развитие вокально-хоровых навыков учащихся проходит в условиях обязательного включения образовательных дисциплин, сопутствующих хоровой программе, таких как: хоровое сольфеджио, сольное пение. Помимо этого, в структуру каждого занятия обязательно включаются разные виды музыкальной деятельности:

- хоровое пение,
- музыкальная грамота,
- метроритмическая работа,
- распевание,
- пение произведений с эпизодическим двухголосием,
- пение произведений с подголосочным складом изложения,
- с косвенным и противоположным движением голосов.

## **Планируемые результаты.**

### *Предметные результаты:*

- Будут способны гибко применять сформированные вокально-хоровые навыки в репетиционной и сценической деятельности;
- Научатся соблюдать правила культуры сценического поведения в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни танца им. И. О. Дунаевского;
- Овладеют базовыми навыками полифонического и гармонического многоголосия.

### *Метапредметные результаты:*

- Разовьют музыкально-творческие способности и все необходимые навыки для концертных выступлений;
- Разовьют ладовый и гармонический слух, метроритмические навыки.
- Приобщатся к музыкальной культуре через ознакомление с произведениями современной и классической музыки.

### *Личностные результаты:*

- Разовьют чувство ответственности и дисциплины перед другими участниками образовательного процесса;
- Научатся проявлять уважение к традициям и профессионально-творческим интересам коллектива;
- Разовьют художественный вкус и устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры.

**Основными формами подведения итогов реализации программы** являются отчетные концерты, открытые уроки, выступления на конкурсах.

**Учебный план  
1 год обучения**

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол -во часов (теор.)</i>	<i>Кол-во часов (практ.)</i>	<i>Итого</i>	<i>Формы контроля</i>
1	Вводное занятие, организационные вопросы, беседы о музыке	2	-	2	Устный опрос
2	Вокально-хоровые навыки	10	15	25	Практические упражнения
3	Пение учебно-тренировочного материала	10	15	25	Практические упражнения
4	Хоровая грамотность	10	20	30	Устный опрос, аналитическая беседа
5	Практические умения пения по хоровой партитуре	5	20	25	Наблюдение, устный опрос, исполнение партий
6	Развитие многоголосия и пения пр. а сarpella	7	27	34	Исполнение упражнений, наблюдение, исполнение партий
7	Работа над репертуаром	10	65	75	Алгоритм работы с произведениями, наблюдение, концерт
8	ИТОГО:	54	162	216	

**Учебный план  
2 год обучения**

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов (теор.)</i>	<i>Кол-во часов (практ.)</i>	<i>Итого</i>	<i>Формы контроля</i>
----------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------	-----------------------

1	Вводное занятие, организационные вопросы, беседы о музыке	2	-	2	Устный опрос
2	Вокально-хоровые навыки	10	15	25	Практические упражнения
3	Пение учебно- тренировочного материала	10	15	25	Практические упражнения
4	Хоровая грамотность	10	20	30	Устный опрос, аналитическая беседа
5	Практические умения пения по хоровой партитуре	5	20	25	Наблюдение, устный опрос, исполнение партий
6	Развитие многоголосия и пения произведений а cappella	5	23	28	Исполнение упражнений, наблюдение, исполнение партий
7	Работа над репертуаром	10	65	75	Алгоритм работы с произведениями, наблюдение, концерт
8	Концертная деятельность	2	4	6	Концерт
9	ИТОГО:	54	162	216	