

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета

№ 9 от «16» 09 2017 г.

/А.П. Грибанова/

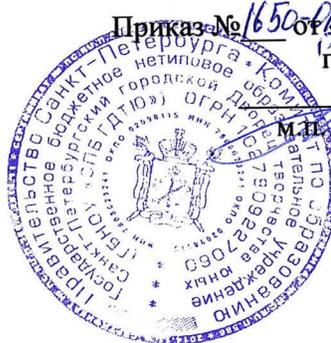
/руководитель структурного подразделения/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1650-04 от «12» 09 2017 г.

генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
студии художественного слова**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчики:**

*Чиховская Лариса Викторовна,*

педагог дополнительного образования;

*Павлова Ольга Леонидовна,*

педагог дополнительного образования;

*Яковлева Анна Анатольевна,*

педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 15 от «8» 09 2017 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии художественного слова (далее - программа) реализуется в секторе Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБГДТЮ».

**Направленность программы** – художественная

**Актуальность программы** состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово позволяет сформировать те личностные качества, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Занятия художественным словом, являясь одной из форм дополнительного образования детей, направлены на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также способствуют организации их свободного времени.

**Уровень освоения программы** – базовый. Учащиеся принимают участие в конкурсной и концертной деятельности, начиная с 1-го года обучения по программе, развивают языковые способности и навыки эстетического восприятия произведений художественной литературы.

**Адресат программы**

Данная программа адресована учащимся в возрасте 7-17 лет, выразившим желание научиться выразительному чтению, элементам ораторского искусства, а также заинтересованных в дальнейшем стать участниками творческого коллектива Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского.

**Цель программы:** формирование гармоничной, разносторонне развитой личности с высоким культурным и творческим потенциалом, обладающей эрудицией в области классической и современной литературы, владеющей навыками сценического исполнения литературных произведений.

**Задачи**

**Обучающие:**

- Познакомить с базовыми теоретическими вопросами художественной литературой (виды, жанры и стили художественной литературы);
- Научить базовым навыкам анализа литературных произведений;
- Сформировать элементарные навыки ораторского искусства (умение грамотно строить речь, знать орфоэпических правил, этимологию слов, развить интонационную выразительность речи);
- Формировать навыки сценического поведения;
- Формировать потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Развивающие**

Развивать интонационную выразительность и дикционную четкость речи;

- Развивать навык чтения, зрительной памяти, обогащение словарного запаса, расширение кругозора учащегося;
- Развивать логическое мышление и умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Научить использовать для достижения цели различные источники информации.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать чувства сопереживания и сочувствия литературным героям;
- Воспитывать умения вести диалог, чувствовать и понимать партнера, работать в команде;
- Воспитывать устойчивый интерес к чтению;
- Воспитывать ответственность, дисциплину.

#### **Условия реализации программы**

##### ***Условия набора и комплектования групп***

На первый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 7-14 лет. Для определения стартовых возможностей учащихся проводится прослушивание. Дети читают два произведения по своему выбору. Это позволяет определить особенности развития дикции, интонационной и эмоциональной выразительности ребенка для рационального формирования групп и определения индивидуального маршрута ребенка. Прием в студию художественного слова проводится без конкурса, так как занятия речью полезны абсолютно всем - помогают развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

Учебные группы имеют *разновозрастной состав* учащихся. На второй год обучения может проводиться дополнительный набор учащихся при наличии свободных мест после предварительного собеседования.

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе являются групповые занятия с элементами индивидуального обучения.

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю. Первый год обучения – 4 часа в неделю, второй и последующий – 6 часов в неделю.

##### ***Срок реализации программы: 3 года***

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения - 216 часов,

3 год обучения - 216 часов.

##### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования, имеющего специальность художественной направленности. Также необходимо наличие концертмейстера.

##### ***Материально-техническое оснащение:***

Учебные занятия проводятся в кабинете, имеющем круглый стол и стулья, малую библиотеку (книги, сборники, тематические папки «Поэзия детям», «Русская поэзия»,

«Зарубежная поэзия»), стенды с портретами русских и зарубежных поэтов и писателей, компьютер с выходом в Интернет, аудиоколонки, аудиоаппаратура, принтер.

### **Формы организации деятельности учащихся**

Основными формами организации деятельности детей на занятиях являются групповые учебные занятия и индивидуальные консультационные занятия.

**Формы занятий:** учебное занятие, репетиция, тренинг, концерт, мастер-класс, экскурсия, конкурс.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Особенностью программы является комплексный подход к построению занятий. Основой занятий художественным словом является работа над литературным материалом. Для организации этого учебного процесса сделана подборка литературного репертуара с учетом возрастных особенностей учащихся и навыков овладения ими художественным словом (от простого – к сложному).

Но для обеспечения выразительности исполнения необходим также тренинг:

- речевой - для работы над дикцией и дыханием;
- актерский - обеспечивающий развитие фантазии, воображения, памяти.

Тренинги строятся на основе игровой методики.

В процессе занятий педагог чередует различные виды деятельности: теоретический материал (рассказ о писателе/поэте, историческом аспекте его жизни, литературный анализ) с практикой исполнения, что позволяет активизировать интерес учащихся, стимулировать их творческую деятельность.

В процессе обучения помимо групповой/индивидуальной работы, используется ансамблевый метод, когда в работе над материалом одновременно участвуют 2, 3 и более человек.

Коллективный тренинг, работа в группе позволяют развить коммуникативные навыки, придают ребенку уверенность в ощущении себя на сцене.

### **Планируемые результаты**

В результате успешного освоения программы учащимися будут сформированы:

#### **Предметные результаты:**

- знание видов, жанров и стилей художественной литературы;
- умение анализировать художественное произведение: понимать позицию автора; определять тему и основную мысль произведения; характеризовать персонажей, выявлять конфликт и определять композицию произведения;
- освоение техники речи и знание орфоэпических правил, активизация словарного запаса; развитие эмоционального восприятия художественного текста; выразительное чтение с листа и наизусть произведения/фрагмента произведений;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- владение базовыми навыками сценического поведения.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение навыками мнемотехники, развитое воображение; приобретение гуманитарного стиля мышления;

- овладение учащимися основами читательской компетенции; гибкость мышления, умение выделять главную информацию; быть способным к вариативности, диалогу с окружающими людьми; быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- умение владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, формулировать выводы;
- умение ориентироваться в информационном пространстве: пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации (энциклопедии, словари, интернет).

***Личностные результаты:***

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения;
- сформированное отношение к основным моральным нормам, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- осознание эмоционально-ценностного отношения к чтению;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе.

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Вид занятий	количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности	1	-	1	Устный опрос
2.	Голосо–речевой тренинг	1	30	31	Технический зачет
3.	Игры на развитие внимания, памяти, воображения	1	25	26	Наблюдение, обсуждение
4.	Разбор произведения	1	20	21	Опрос, обсуждение
5.	Воплощение произведения в звучащем слове	1	40	41	Аналитическая беседа
6.	Обсуждение исполнения	1	12	13	Аналитическая

					беседа
7.	Участие в отчетных концертах	1	10	11	Видеозапись, аудиозапись.  Аналитическая беседа
	ИТОГО	7	137	144	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Вид занятий	количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности	1	-	1	Устный опрос
2.	Голосо–речевой тренинг	1	25	26	Технический зачет
3.	Разбор произведения	1	25	26	Опрос, обсуждение
4.	Игры на развитие памяти, внимания, воображения	1	20	21	Наблюдение, обсуждение
5.	Одиночные этюды	1	15	16	Наблюдение, аналитическая беседа
6.	Воплощение произведения в звучащем слове	1	40	41	Аналитическая беседа
7.	Обсуждение исполнения	1	23	24	Аналитическая беседа
8.	Работа над литературной композицией	1	20	21	Опрос-обсуждение, аналитическая беседа, видеозапись
9.	Самостоятельный подбор учащимися литературного	3	4	7	Обсуждение

	материала				
10.	Основы конференса	1	10	11	Практические упражнения, аналитическая беседа
11.	Прогулки, литературные экскурсии, посещение музеев, театров, выставок, концертных залов	-	10	10	Аналитическая беседа, фотоотчет
12.	Концертная деятельность	1	11	12	Видеозапись, аудиозапись. Аналитическая беседа
	ИТОГО	13	203	216	

**Учебный план  
3 год обучения**

№	Вид занятий	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности	1	-	1	Устный опрос
2.	Голосо–речевой тренинг	1	30	31	Технический зачет
3.	Этюды	1	15	16	Наблюдение, обсуждение
4.	Разбор произведения	1	15	16	Опрос, обсуждение
5.	Воплощение произведения в звучащем слове	1	65	66	Аналитическая беседа
6.	Обсуждение исполнения	1	10	11	Аналитическая беседа

7.	Работа над составлением и исполнением литературных композиций	1	25	26	Опрос-обсуждение, аналитическая беседа, видеозапись
8.	Работа над конференсом	1	20	21	Практические упражнения, видеозапись
9.	Прогулки, литературные экскурсии, посещение музеев, театров, выставок, концертных залов	-	15	15	Аналитическая беседа, фотоотчет
10	Концертная деятельность	1	12	13	Видеозапись, аудиозапись. Аналитическая беседа
	ИТОГО	9	207	216	