


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

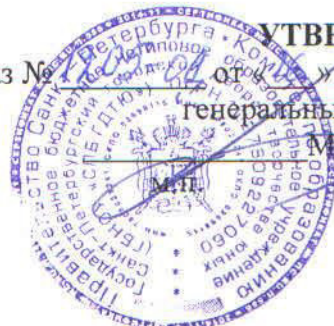
**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 4 от «13» 12 2018 г.

 В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 104 от 05 2018 г.  
генеральный директор  
М.Р.Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА**  
**«ПЕТРОПОЛЬ»**

Возраст учащихся: 11 - 16 лет  
Срок реализации: 4 года

**Разработчики:**

Ладыжникова Анна Евгеньевна,  
Аксельрод Владимир Ильич,  
Данилова Елена Игоревна,  
Осипова Мария Михайловна,  
Стальмак Елена Павловна,  
Федотов Валентин Евгеньевич,  
педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 7 от «10» 05 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа историко-краеведческого клуба «Петрополь» (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Изучение истории родного края является неотъемлемым компонентом воспитания патриотизма, уважения к истории своего народа, чувства сопричастности стране и городу, в котором живёт современный подросток. Богатейшая история и культура Санкт-Петербурга предоставляет учащимся уникальные возможности для развития, расширения кругозора и самореализации его жителей. Эта программа призвана раскрыть перед подростком историко-культурный потенциал нашего города, способствовать формированию его культурной идентичности. Таким образом, данная программа решает задачи государственной политики в сфере образования, подразумевающих направленное формирование таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, осознания национальной идентичности, развития патриотизма, гражданственности и др.

Изучение историко-культурного наследия Санкт-Петербурга обладает большим культурологическим и нравственным потенциалом. Данная программа создаёт условия для живого общения подростка с шедеврами мирового искусства, обогащающими его духовный мир, способствует развитию коммуникативных умений, жизненных гуманистических ориентиров, формированию чувства уважения к памятникам истории и культуры, эстетического вкуса, расширению кругозора учащегося. В процессе освоения программы учащиеся приобретают умения и навыки, необходимые для самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.

**Отличительные особенности:** настоящая программа обобщает педагогический опыт, накопленный за более чем 45-летний период существования клуба «Петрополь» («Ленинградец»). В её основе – культурологический подход к изучению города и его среды, основоположниками которого были И. М. Гревс и Н. П. Анциферов. Созданный на волне подъёма краеведческого движения в стране наш клуб всегда шагал в ногу со временем. Современная программа модернизирована в соответствии с потребностями подростков и их родителей начала XXI века. Необходимость корректировки программы, ставшей в 1993 году победителем Второго Всероссийского конкурса авторских образовательных программ, обусловлена изменением потребностей учащихся и их родителей, и, в связи с этим, необходимостью решения новых обучающих и психолого-педагогических задач, стоящих перед педагогами клуба:

- ✓ интерес учащихся к краеведению стал прикладным и профессионально ориентированным, поэтому возникла необходимость уже со второго года обучения выделить такой раздел как «Самостоятельная работа в краеведении»;
- ✓ современный этап развития гуманитарных наук подчёркивает необходимость расширения междисциплинарных связей в общеобразовательных общеразвивающих программах, изучение петербурговедения становится невозможным без изучения истории, литературы, географии, искусствоведения, культурологии и др. дисциплин;
- ✓ социализация подростков, их адаптация в быстро меняющемся мире, трудности в коммуникации со сверстниками и в то же время активное использование новых форм общения (интернет-чаты, форумы, электронная почта и др.) требуют новых методов обучения, направленных на формирование навыков и культуры общения;
- ✓ в условиях жизни в поликультурном и многонациональном обществе, в контексте проблем глобализации и поиска национальной идентичности, необходимо знакомство с разнообразием культур, представленных в нашем городе, формирование толерантного отношения к ним;
- ✓ проблемы, которые возникают у многих подростков во взаимоотношениях с родителями, требуют обязательного вовлечения родителей в образовательный процесс клуба (что,

несомненно, делалось и ранее, но на данном этапе требует особенно пристального внимания).

**Актуальность:** В русле новейших исследований в области педагогики указанные проблемы могут быть решены в парадигме компетентностного подхода – через формирование предметной, межпредметной и надпредметной (лежащей в области развития личности) компетенций. Поскольку понятие «компетентность» неотделимо от понятий «результат», «результативность», корректировка программы клуба «Петрополь» предполагает также уточнение и совершенствование методик отслеживания эффективности реализации программы. Решение заявленных проблем обуславливает актуальность данной программы.

**Новизна программы** заключается в том, что в её основе лежит самое перспективное направление современного регионоведения – изучение локальной истории. Объектами изучения в данной программе являются памятники истории и культуры, находящиеся в историческом центре Санкт-Петербурга и близлежащих пригородах.

**Адресат программы:** настоящая программа рассчитана на учащихся 11 – 16 лет, заинтересованных, во-первых, в изучении истории и культуры Петербурга, во-вторых, в приобретении умений и навыков экскурсоводческой и исследовательской деятельности, в-третьих, в реализации своего творческого потенциала через разработку и проведение краеведческих игр, викторин, конкурсов, участие в делах клуба. В выборе учащимися краеведческого направления играет большую роль заинтересованность родителей, семейные традиции воспитания и гуманитарного образования (совместные с детьми походы в музеи, в театры, в концертные залы, участие в экскурсиях). Данный фактор служит причиной того, что учащиеся, приходящие в клуб, испытывают затруднения в формулировании собственных интересов в сфере краеведения, как правило, на момент прихода в клуб у них не сформирована внутренняя мотивация к изучению города. На решение этой проблемы направлены ряд задач данной программы.

**Уровень освоения программы:** углублённый.

**Цель программы:** формирование нравственной личности через осознание исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности.

Данная цель предполагает решение следующих **задач:**

***Обучающие:***

- формировать предметную компетенцию учащегося в области истории, культуры Петербурга;
- включать учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук (истории, литературы, географии, искусствоведения, культурологии);

***Развивающие:***

- формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга;
- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, гибкость мышления, наблюдательность и т.д.);
- формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации;

***Воспитательные:***

- формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимся сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально значимую деятельность, формирование коммуникативной компетенции,

компетенции в сфере культурно-досуговой деятельности, формирование позитивного отношения к семье как части истории города и т.д.;

- включать учащихся в деятельность клуба, Дворца с целью сохранения и передачи традиций клуба и Дворца, а также для реализации творческого и личностного потенциала учащихся;
- развивать мотивацию к творческой и исследовательской деятельности, способствовать осознанному выбору профессии.

### **Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:** для обучения по программе принимаются все желающие учащиеся 11-12 лет.

Допускается дополнительный набор учащихся на основе результатов собеседования с педагогами и определения готовности включения в программу.

В каждой группе могут заниматься учащиеся разных возрастов и с различной степенью подготовки.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на втором году обучения и не менее 10 человек на третьем и четвёртом годах обучения.

**Объём и срок реализации программы:** 4 года, 864 часа

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения – 216 часов,
- 3 год обучения – 216 часов,
- 4 год обучения – 288 часов.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа клуба «Петрополь» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка.

Постоянный контингент учащихся (более 100 человек) способствует успешной социализации учащихся через включение в образовательную, социально значимую и краеведческую деятельность. Преемственность традиций клуба обеспечивается, во-первых, благодаря разновозрастному составу учащихся, во-вторых, благодаря вовлечению в деятельность клуба его выпускников (все педагоги клуба являются его выпускниками, исключением является лишь основатель клуба; выпускники-студенты проходят педагогическую практику в клубе, участвуют в клубных мероприятиях в составе жюри и т.п.) и родителей (родительский совет клуба, собрания, анкетирование, праздники для учащихся с родителями, помощь в организации клубных дел, походов в музеи и театры, рецензирование работ учащихся родителями, индивидуальные собеседования и т.п.).

Особенностью программы является включение в неё элементов историко-культурной среды Аничкова дворца и города (посещение музеев, библиотек, архивов, пешеходные экскурсии, квесты, игры по станциям и т.д.) как неотъемлемой части образовательного процесса.

Обеспечение открытости образовательного процесса осуществляется благодаря проведению открытых занятий и индивидуальных консультаций с учащимися и родителями, организации общих клубных мероприятий, ведению группы в социальной сети «ВКонтакте».

Программа предусматривает использование принципа индивидуального подхода, подразумевает внимательное отношение к каждому учащемуся, поддержку одарённых детей и сопровождение тех, кому требуется дополнительная помощь.

Программа построена по принципу постепенного усложнения. Первый год обучения представляет собой вводный курс в историю Санкт-Петербурга (раздел «Введение в краеведение»), содержание программы последующих лет обучения делится на три раздела: «Краеведение», «Самостоятельная работа в краеведении», «Санкт-Петербург: культура и искусство». Первый раздел постепенно знакомит учащихся с основными этапами развития Санкт-Петербурга, подходами к его изучению, второй подразумевает использование учащимися полученных знаний на практике: написание и проведение экскурсии по Аничкову дворцу

(второй год обучения), авторской пешеходной экскурсии по городу (третий год обучения), реферата или исследовательской работы (четвёртый год обучения). Третий раздел раскрывает потенциал Санкт-Петербурга как сокровищницы памятников мировой и русской культуры.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, а также электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom - платформа для онлайн-конференций, платформа для дистанционного обучения Google-classroom (Google-класс) и др. ресурсы, регламентированные локальными актами Учреждения.

**Формы занятий:** комбинированное занятие, практическое занятие, занятие-коллоквиум, лекция-визуализация, беседа, занятие-игра, занятие с элементами театрализации, викторина, конкурс, экскурсия, квест, краеведческая игра, круглый стол, презентация проектов, конференция, дискуссия, творческая мастерская, тематический вечер.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- *фронтальная* (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций со всем составом учащихся) – при изучении нового материала, отработке навыков и закреплении пройденного материала, просмотре и анализе фильмов;
- *групповая* (работа в парах и малых группах переменного состава) – во время практических занятий;
- *индивидуальная* (проведение консультаций, разработка самостоятельных проектов, экскурсий, рефератов, исследовательских работ, подготовка к конкурсам, подготовка выступлений, работа с одарёнными детьми, мотивированными к продуктивной поисковой, экскурсионной и исследовательской деятельности);
- *коллективная* (проведение занятий в музеях города, на экспозиции Музея истории Аничкова дворца, занятие-экскурсия, тематический вечер, коллоквиум).

**Материально-техническое оснащение**

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием и экраном. Также программой предусмотрено проведение занятий в парадных залах Аничкова дворца, универсальном читальном зале (библиотеке) и музее истории городского Дворца творчества юных, историческом центре Петербурга. Отдельные занятия проходят в библиотеках, архивах и музеях города. Мероприятия и конференции, как правило, проходят в парадных залах Аничкова дворца.

Клуб имеет научно-методическую библиотеку, собрание книг по истории и культуре Санкт-Петербурга, сложившуюся предметную среду (учебные кабинеты, технические средства обучения, проектор, компьютер, экран, магнитно-маркерные доски, подборки иллюстративного материала, банк мультимедийных презентаций). Сформирована образовательная медиатека, включающая мультимедийные презентации и программы по истории и культуре Петербурга.

**Планируемые результаты**

В результате освоения программы учащиеся будут обладать набором определённых предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетенции:

**Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся:

- получают общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга, сформируют представление об основных аспектах многоплановой жизни города, овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- освоют навыки создания и представления самостоятельной творческой работы по краеведению (сообщения, доклада, презентации, экскурсии, реферата, исследования);

- получают представление о Петербурге, его исследователях и культурных деятелях в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;

#### ***Метапредметные:***

- создадут эмоционально-насыщенный образ города, будут уважительно и бережно относиться к его памятникам и культурному наследию, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей Санкт-Петербурга как сокровищницы памятников культуры для расширения своих обще эстетических представлений;
- получают опыт реализации своего познавательного потенциала во время выступлений и подготовки мероприятий; при участии в клубных конкурсах и конференциях, городских краеведческих конкурсах и конференциях;
- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;

#### ***Личностные:***

- овладеют основными этикетными нормами современного петербуржца, будут обращаться к осмыслению собственной роли в жизни Петербурга, к вопросам сохранения и возрождения культурных ценностей, станут активными участниками современной культурной жизни города, будут посещать музеи, театры, концертные и выставочные залы, городские мероприятия, активно использовать образовательные возможности города;
- овладеют навыками общения в группе, получают представление об истории и традициях клуба «Петрополь» и ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», реализуют свой творческий и личностный потенциал через участие в деятельности клуба и Дворца;
- будут стремиться реализовать свой творческий и исследовательский потенциал, совершат осознанный выбор профессии.

#### **Предъявление достижений учащихся**

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных конференциях, конкурсах;
- участия в Городском конкурсе авторских экскурсий, Городском конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года»;
- участия в городских конференциях школьников «Многонациональный Петербург», «Война. Блокада. Ленинград», «Старт в науку», «Родословные петербургских семей» и др.;
- участия в Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга;
- участия во Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению, Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций РФ, Всероссийских краеведческих чтениях юных краеведов-туристов, Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»;
- публикации исследовательских работ учащихся в сборнике «Наследники великого города» и других краеведческих изданиях.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Педагогическое наблюдение, начальная диагностика способностей
2	<b>«Здравствуй, Петербург!»</b>	6	3	3	Тест, тексты с пропусками, маршрутные листы
<b>3</b>	<b>История строительства города</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	
3.1	История Ижорской земли. Основание Петербурга	10	6	4	Задания по карте, тесты, подготовка мини-сообщений
3.2	Торжественный спуск корабля	4	2	2	Тестирование, кроссворды
3.3	Молодая столица России	6	4	2	Фронтальный опрос, маршрутные листы
3.4	«Строгий, стройный вид»	4	2	2	Проверка знания словаря архитектурных терминов, викторина «Угадай ордер»
3.5	Античность на берегах Невы	8	6	2	Подготовка творческих проектов «Мой любимый античный герой в Петербурге», инсценировка мифологических сюжетов
<b>4</b>	<b>Пешком по набережной</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Устные ответы на занятиях, использование архитектурных терминов, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
<b>5</b>	<b>Город и я</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
5.1	Петербург в истории моей семьи	16	6	10	Написание мини-исследования «История моей семьи», выступление на «Блокадном вечере», выразительное чтение поэзии по теме

5.2	Моя школа	8	4	4	Защита проектов по теме: «Моя школа»
5.3	Наш город сегодня	4	2	2	Анкетирование, написание эссе
<b>6</b>	<b>«Ах, Невский, всемогущий Невский...»</b>	<b>42</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
6.1	История главной перспективы	6	2	4	Игра «Верите ли вы», конкурс вопросов, конкурс инсценировок
6.2	Невский – торговая улица	4	2	2	Составление «Визитки петербургского купца»
6.3	Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси	4	2	2	Маршрутный лист, вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии
6.4	Казанский собор	4	2	2	Тестирование, вопросы к экскурсии
6.5	Ансамбль площади Искусств	4	2	2	Вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии
6.6	Александро-Невская лавра	4	2	2	Опрос на знание терминов, вопросы к экскурсии
6.7	«Улица веротерпимости»	4	2	2	Устные ответы на занятиях, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
6.8	Мосты и памятники Невского проспекта	4	2	2	Беседа, тест, задания с открытыми ответами
6.9	Подготовка и участие в играх «Пешком по Невскому проспекту», «Путешествие в мир архитектуры»	4	-	4	Итоговые игры
6.10	Подготовка и проведение Весеннего журфикса (вечера) для родителей	4	-	4	Итоговый журфикс для родителей
<b>7</b>	<b>Школа этикета</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
7.1	Уроки хороших манер	8	4	4	Беседа, тестирование, проверка словаря терминов, проигрывание ситуаций
7.2	Мы идём на экскурсию	4	2	2	Фронтальный опрос, инсценировка бытовых ситуаций



7.3	«Какой я?»	4	2	2	Беседа, тестирование, проверка словаря терминов
<b>8</b>	<b>Зачётные занятия</b>	4	-	4	Диктант, проверка знаний с помощью тестов, собеседование
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел «Краеведение»</b>					
1.1	Введение. Аничков дворец – свидетель исторических событий	2	2	-	Тест, вопросы к экскурсии
1.2	Природная среда	4	2	2	Устный опрос, викторина
1.3	«Как много сокрыто в названиях старых»	2	2	-	Устные ответы, игра
1.4	«Преданья старины глубокой»	2	-	2	Сообщения, фронтальный опрос
1.5	«Летописцы Клио»	4	2	2	Устный опрос, выступления представителей групп переменного состава
1.6	Изобразительные источники	6	2	4	Презентация индивидуальных творческих работ учащихся, тестирование, проверка словаря терминов
1.7	Профессия-реставратор	2	2	-	Беседа, фронтальный опрос
1.8	«Что в имени тебе моём...»	2	2	-	Анкетирование
1.9	Образ города в русской литературе	4	2	2	Поэтический конкурс
1.10	Зачётное занятие. I полугодие	2	-	2	Тест и диктант по терминам
1.11	Военная столица	10	4	6	Устные ответы, диктант, подготовка мини-сообщений
1.12	Город у моря	8	2	6	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
1.13	«Город пышный, город бедный...»	10	4	6	Фронтальный опрос, круглый стол, тесты
1.14	Петербург – город ансамблей	8	4	4	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
1.15	Петербург – город-музей	4	2	2	Круглый стол, сообщения учащихся

1.16	Промежуточный зачёт	2	-	2	Тест и диктант по терминам
<b>2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»</b>					
2.1	Анкетирование	2	1	1	Беседа, анкетирование по методике «Образовательные потребности»
2.2	Аничков дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования	14	8	6	Письменный тест, участие в поисковой игре, кроссворд, устные и письменные ответы на вопросы к фильму, к презентациям, к текстам, заполнение текста с пропущенными словами
2.3	<b>Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	
2.3.1	Методика написания экскурсии	4	4	-	Задания с открытыми вопросами, написание преамбулы к экскурсии, ответы на вопросы по книге «Страницы жизни Аничкова дворца»
2.3.2	Работа над текстами остановок	22	2	20	Кроссворды, тестовые задания и задания с открытыми вопросами, отчёт о проделанной работе, маршрутные листы
2.3.3	Представление и защита экскурсий	12	2	10	Самоанализ по итогам выступлений на Клубной конференции, Городском конкурсе экскурсоводов, участие в городском квалификационном конкурсе «Экскурсовод-школьник», мультимедийные презентации отдельных остановок, сдача текста экскурсии и защита экскурсии на маршруте
2.4	Это наш Дворец!	16	8	8	Проведение экскурсии и выступление на игре «Путешествие в мир архитектуры»; виктори-

					ны, разработанные учащимися; проведение конкурсов на Дне рождения клуба, на игре «Тайны площади Островского», самоанализ по итогам проведённых дел
2.5	Открытое занятие для родителей	2	-	2	Защита экскурсионного проекта; проведение экскурсии для учащихся клуба, родителей
<b>3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»</b>					
3.1	«Петербург и древние цивилизации – связь времён»	4	4	-	Наблюдение, анкетирование
3.2	«От берегов пленительной Невы – на берега загадочного Нила»	16	10	6	Анализ самостоятельных работ учащихся
3.3	«Всё начиналось в Шумере»	8	4	4	Ребусы, решение проблемных задач
3.4	«Мудрость Востока. Китай»	8	4	4	Ответы на вопросы педагога на экспозиции музея
3.5	«В камне душу свою воплотила Эллада, чтоб возвеличить навеки столицу России»	20	10	10	Анализ поисковых заданий, доклады учащихся
3.6	«Наследник блестящей Византии»	10	6	4	Квест
3.7	Подготовка и проведение журфикса	4	-	4	Мини-экскурсии по Дворцу. Творческие работы учащихся: викторины о Петербурге, игра с элементами театрализации «Античность в Санкт-Петербурге»
3.8	Зачёт	2	-	2	Письменный тест, устный зачёт
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>97</b>	<b>119</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел «Краеведение»</b>					
1.1	Блистательный Санкт-Петербург. Обзор литературы по теме	4	4	-	Коллоквиум по краеведческой литературе
1.2	Наш край с IX по XVII век	6	4	2	Контрольный тест
1.3	Основание Санкт-Петербурга	6	4	2	Ролевая игра
1.4	Колыбель Санкт-Петербурга – Петропавловская крепость	2	2	-	Викторина
1.5	Первый центр города на Берёзовом (Городском) острове	2	2	-	Контрольный тест
1.6	Васильевский остров – второй исторический центр Санкт-Петербурга. Первый Генеральный план Санкт-Петербурга	4	2	2	Контрольный тест
1.7	Центр города в Адмиралтейской части. Второй генеральный план Санкт-Петербурга. Петербургский трезубец	4	2	2	Блиц-опрос
1.8	Лики блистательного Петербурга в архитектурных стилях: от раннего барокко до модерна. Великие зодчие Северной столицы	14	10	4	Выступления учащихся, игра «Золотой век петербургской архитектуры»
1.9	Рождение и формирование архитектурных ансамблей центральных площадей исторического центра и развитие градостроительной мысли с конца XVIII до начала XX века (от А. Квасова до К. Росси и И. Фомина)	10	8	2	Задание по карте города «Оси Росси»

1.10	Набережные и мосты Невы	4	2	2	Задания на карточках с открытыми ответами
1.11	Исторический центр Петербурга в планах градостроителей XX века	6	4	2	Выполнение контрольных заданий по карте Санкт-Петербурга
1.12	Концепция сохранения культурного наследия исторического центра Санкт-Петербурга	2	2	-	Коллоквиум
1.13	Проблемы и перспективы развития центра Санкт-Петербурга. Новый Генеральный план города на 2006 – 2026 гг.	4	2	2	Дискуссия
1.14	Промежуточный зачёт	4	-	4	Индивидуальный зачёт
<b>2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»</b>					
2.1	Экскурсия – приглашение к путешествию	2	2	-	Беседа, анкетирование по методике «Образовательные потребности»
2.2	Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших свидетельство «экскурсовод-школьник»	4	-	4	Заполнения карты анализа
2.3	Методика подготовки экскурсии	22	4	18	Тестовые задания, задания на сформированность понятийного аппарата, контрольные карты с ролевыми заданиями
2.4	Требования к тексту экскурсии	4	2	2	Тестовые задания
2.5	Методика проведения экскурсии	10	2	8	Выполнение контрольных заданий по карте Санкт-Петербурга, задания на сформированность понятийного аппарата
2.6	Речь и поведение экскурсовода	4	2	2	Заполнение карты самоанализа
2.7	Техника проведения экскурсии	4	-	4	Тестовые задания

2.8	Подготовка к клубной конференции	4	2	2	Контрольные карты с ролевыми заданиями
2.9	Анализ выступлений учащихся на клубной конференции	2	-	2	Заполнение карты самоанализа
2.10	Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсовод-школьник»	4	-	4	Контрольные карты с ролевыми заданиями
2.11	Анализ выступлений учащихся на Городском конкурсе	2	-	2	Заполнение карты самоанализа
2.12	Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь» на маршруте	6	-	6	Сдача экскурсии на маршруте
2.13	Промежуточный зачёт	4	-	4	Тестовые задания
<b>3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»</b>					
3.1	Что такое культура?	2	2	-	Устные ответы
3.2	Культура России X-XVII веков	10	6	4	Описание репродукции по плану
3.3	Культура России в первой половине XVIII века	10	6	4	Работа учащихся: сравнительный анализ Домостроя и Юности честное зеркало
3.4	Елизаветинское барокко	10	6	4	Анализ устных выступлений (описание памятника в стиле барокко)
3.5	Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм	14	8	6	Сравнительный анализ работ скульпторов
3.6	Романтизм в России. Культура Петербурга первой половины XIX века	18	10	8	Тестирование
3.7	Зачётные занятия	8	-	8	Тестирование
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>100</b>	<b>116</b>	

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 4-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел «Краеведение»</b>					
1.1	Вводное занятие. Обзор литературы по теме раздела	2	2	-	Коллоквиум
1.2	История Адмиралтейской части и Невского проспекта в топонимических планах и на карте города	4	2	2	Контрольное задание по карте города
1.3	Вокруг Адмиралтейства. Морская слобода (район Большой и Малой Морских улиц)	6	4	2	Викторина
1.4	Большая перспективная дорога – Невская перспектива – Невский проспект	18	6	12	Доклады учащихся, контрольный тест
1.5	Вблизи Невского проспекта: Из истории улиц и проспектов, отходящих от Невского или пересекающих его	6	2	4	Контрольное поисковое задание «Найди улицу»
1.6	Первые пешеходные улицы Санкт-Петербурга – Малая Садовая и Малая Конюшенная	2	-	2	Викторина
1.7	По набережной реки Мойки (до Новой Голландии)	10	4	6	Турнир знатоков «Пойдёмте же вдоль Мойки»
1.8	Вдоль канала Грибоедова	10	4	6	Конкурс «Своя игра»
1.9	По набережной реки Фонтанки	10	4	6	Игра «По берегам Фонтанки»
1.10	Промежуточные зачётные занятия	4	-	4	Индивидуальный зачёт
<b>2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»</b>					
2.1	Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)	2	1	1	Анкетирование «Сфера интересов и планы на учебный год»



2.2	Специфика исследовательской работы. Направления краеведческого поиска	4	2	2	Изложение в письменном виде задумок о теме будущей работы
2.3	Выбор темы исследования. Особенности её формулировки	4	2	2	Устный анализ формулировок тем, формулировка темы своей работы
2.4	Составление программы исследования	10	4	6	Задания с открытыми ответами; письменная работа учащихся: программа исследования
2.5	Пути поиска литературы по теме	6	3	3	Составление списка изученной литературы
2.6	Приёмы работы с книгой. Составление собственной базы данных. Особенности оформления конспектов	4	2	2	Задания на создание выписок, конспекты учащихся
2.7	Библиографическое описание	6	3	3	Библиографические описания книг
2.8	Экскурсия в библиотеку и Центр петербурговедения	4	-	4	Конспекты учащихся, написание отчёта о проделанной работе
2.9	Правила оформления справочно-библиографического аппарата	4	2	2	Краеведческие работы учащихся
2.10	Интернет в краеведческих исследованиях. Оформление ссылок на Интернет-ресурсы	6	3	3	Составление списков изученных Интернет-ресурсов, фрагменты краеведческих работ учащихся
2.11	Источниковедение. Типы источников	6	3	3	Устные сообщения учащихся: характеристика источников
2.12	Вспомогательные исторические дисциплины	4	2	2	Викторина о ВИД
2.13	Методы исследования	2	1	1	Письменная работа учащихся: обоснование выбранного метода
2.14	Работа с письменными источниками. Периодическая печать	4	2	2	Упражнения на работу с текстами
2.15	Устная история. Интервью	2	1	1	Работа в парах: интервью, разработка вопросов для интервью

2.16	Публичное выступление. Особенности защиты исследовательской работы	4	2	2	Тексты выступлений учащихся
2.17	Подготовка к выступлению. Отбор наглядного материала, создание мультимедийной презентации	4	2	2	Наглядный материал и презентации учащихся, взаимооценка учащимися их работ
2.18	Защита исследования. Искусство задавать вопросы. Подготовка к Клубной конференции	10	2	8	Выступления и вопросы учащихся, взаимооценка учащимися их выступлений и вопросов
2.19	Клубная конференция. Подведение итогов Клубной конференции	4	-	4	Выступления учащихся, взаимооценка: анализ выступлений
2.20	Изучение вещественных и изобразительных источников. Информационное поле музейного предмета. Подлинность и достоверность	8	4	4	Письменные работы учащихся: описание предмета или изображения
2.21	Особенности научного стиля речи. Стилиевые манеры краеведческих исследований	6	3	3	Краеведческие работы учащихся
2.22	Структурирование собранного материала. Рубрикация и оформление исследовательской работы	6	3	3	Краеведческие работы учащихся
2.23	Рецензия: правила написания	2	1	1	Рецензии учащихся
2.24	Тезисы. Особенности жанра	2	1	1	Тезисы к работам учащихся
2.25	Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга. Подведение итогов Региональной олимпиады	4	-	4	Контрольные тесты, взаимооценка учащихся: анализ выступлений

2.26	Создание статьи и аннотации к ней	4	2	2	Статьи участников региональной олимпиады
2.27	Городская среда как источник информации	4	-	4	Педагогическое наблюдение реакции учащегося
2.28	Особенности работы в архивах. Архивы Санкт-Петербурга	4	2	2	Игровая форма контроля: разыгрывание ситуации «Я пришёл в архив», фрагменты краеведческих работ учащихся
2.29	Актуальные проблемы историко-краеведческих исследований	6	3	3	Беседа с учащимися: выявление мотивации для продолжения занятий исследовательской деятельностью
2.30	Зачётное занятие	4	-	4	Краеведческие работы учащихся, тест с открытыми вопросами
<b>3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»</b>					
3.1	Основные вопросы содержания раздела	2	2	-	Устные ответы на занятия
3.2	Изобразительное искусство второй пол. XIX в. и художественная жизнь Петербурга	10	4	6	Анализ художественного произведения
3.3	Театральное и музыкальное искусство Санкт-Петербурга второй половины XIX века	8	4	4	Устный анализ музыкальных фрагментов, доклады учащихся
3.4	Общая характеристика художественной жизни Санкт-Петербурга к. XIX – нач. XX вв. Традиции и новаторство	6	2	4	Письменный сравнительный анализ произведений ИЗО
3.5	Театральные теории XX в. и их воплощение	4	2	2	Вопросы на сформированность понятийного аппарата
3.6	Русский балет	2	-	2	Доклады учащихся, анализ музыкальных фрагментов

3.7	Авангардная живопись	4	2	2	Выполнение контрольных заданий с помощью ЭОР
3.8	Общая характеристика художественной жизни Петрограда в первые годы Советской власти	2	2	-	Устные ответы на занятии
3.9	План монументальный пропаганды	2	2	-	Работа с картой
3.10	Рождение революционных театров (БДТ, ТРАМЫ)	2	-	2	Взаимооценка докладов
3.11	Становление советского кинематографа	4	2	2	Сравнительный анализ фрагментов фильмов
3.12	Ленинград в годы Великой Отечественной войны и блокады	8	4	4	Доклады учащихся
3.13	Общая характеристика художественной жизни Ленинграда 1960-х годов	6	4	2	Письменный анализ художественного фильма
3.14	Санкт-Петербург сегодня	4	2	2	Отзыв о спектакле
3.15	Подготовка к городским командным конкурсам по комплексной краеведческой программе патриотической направленности «Наследники великого города»	6	-	6	Беседа
3.16	Итоговое занятие	6	-	6	Взаимооценка учащихся: круглый стол, написание рецензий на работы друг друга; заполнение схемы достижений «Звёздочка»; педагогическое наблюдение с фиксацией достижений учащихся; анкеты о впечатлениях от проведённых занятий
<b>Итого</b>		<b>288</b>	<b>116</b>	<b>172</b>	