

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Специализированной детско-юношеской
спортивной школы олимпийского резерва №1
№ 3 от «15» марта 2019 г.
Явгель Н. Е. ла
/руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 863-04 от «8» 04 2019 г.



генеральный директор
М. Г. Катунова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»

Возраст учащихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Минеева Людмила Ивановна
педагог дополнительного образования,
Кнестяпина Юлия Юрьевна
руководитель клуба «РИТМ»,
педагог дополнительного образования,
Залевская Ирина Александровна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «4» 04 20 19 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика» (далее - программа) является подготовительным этапом для освоения программы «Школа танцев» клуба спортивного бального танца «Ритм».

Направленность программы: художественная.

Актуальность:

Ритмика - популярное и востребованное направление массовой деятельности детей и взрослых. Массовая танцевальная деятельность даёт положительный эмоциональный настрой, объединяет людей, доставляет радость, позволяет непринуждённо общаться, помогает бороться с малоподвижным образом жизни. Учащихся привлекает звучание ярких зажигательных мелодий, они готовы активно действовать, танцевать. У родителей возникает желание научить ребёнка двигаться под музыку красиво и выразительно, грамотно организовать пользующийся популярностью вид деятельности. Данная программа разработана с учётом потребностей учащихся и запросов их родителей.

Отличительные особенности программы:

- широкое использование игровой и здоровьесберегающей технологий в учебном процессе;
- участие родителей в процессе обучения и совместных танцевальных праздниках;
- тщательный подбор музыкального материала и его дифференциация в соответствии с задачами.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Занятия по программе «Танцевальная ритмика» способствуют воспитанию общей культуры, повышению двигательной активности, развитию функциональных возможностей организма и оздоровлению детей.

Адресат программы: программа предназначена для работы с учащимися 6 лет

(
м

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством изучения искусства танца.

ч

Задачи:

Обучающие

сформировать у учащихся базовые теоретические знания, научить танцевальной терминологии;

учить двигаться свободно и координированно, ориентироваться в пространстве;

- формировать музыкально-ритмические навыки (восприятие общего характера музыкальных произведений, музыкальной формы, ритма, способность различать музыкальные размеры, темпы, динамику);

д

Развивающие

в развивать индивидуальные творческие способности;

в развивать произвольное внимание, музыкальную память;

ч формировать коммуникативные компетентности в соответствии с возрастом;

к корректировать минимальные нарушения физического развития (нормализация мышечного тонуса).

м

и

Воспитательные

формировать устойчивый интерес к занятиям танцами;

- формировать волевые и нравственные качества: работоспособность, инициативность, ответственность, доброжелательность, умение управлять своими эмоциями;

формировать навыки культуры общения, поведения;

- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Условия реализации программы

Программа или ее часть реализуется в очной форме или в формате внеаудиторной (самостоятельной работы). Возможна реализация программы или ее части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

В группы принимаются все желающие без предварительного просмотра. Учащиеся должны иметь медицинский допуск. В течение всего учебного года возможен дополнительный прием учащихся на основании собеседования при наличии свободных мест.

Наполняемость: 15 человек.

Объём и срок освоения: 1 учебный год, 72 часа.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (объяснение нового материала), индивидуальная (коррекция пробелов, отработка навыков), групповая (выполнение заданий по одному, в паре и в группе), коллективная

Формы занятий: практическое занятие, занятие-игра, занятие-праздник с родителями.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном помещении, оснащённом мультимедийным оборудованием.

Танцевальный зал

- Раздевалки

С

Электронный клавишный музыкальный инструмент

Звуковые колонки

Микрофоны

Музыкальные центры

Видеокамеры

- Ноутбук, планшет

- Ксерокс, принтер.

Планируемые результаты

Предметные

будут сформированы базовые теоретические знания, научатся танцевальной терминологии;

- научатся двигаться свободно и координировано, ориентироваться в пространстве; сформируются музыкально-ритмические навыки (восприятие общего характера музыкальных произведений, музыкальной формы, ритма, способность различать музыкальные размеры, темпы, динамику)

Метапредметные

- сформируются творческие способности;
разовьются произвольное внимание, музыкальная память;
- сформируются коммуникативные компетентности в соответствии с возрастом;
- скорректируются минимальные нарушения физического развития (нормализуется мышечный тонус).

Личностные

- сформируется устойчивый интерес к занятиям танцами;
- сформируются волевые и нравственные качества (работоспособность, инициативность, ответственность, доброжелательность, умение управлять своими эмоциями);
- сформируются навыки культуры общения, поведения;
- сформируются установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Элементы музыкальной грамоты	10	5	5	Устный опрос на закрепление понятий
3	Танцевальная азбука	15	6	9	Выполнение игровых упражнений
4	Массовые танцы (линейные, круговые, игровые)	28	10	18	Положительная оценка исполнения я массовых танцев
5	Европейская программа	6	2	4	Положительная оценка исполнения базовых шагов
6	Латиноамериканская программа	6	2	4	Положительная оценка исполнения основных движений
7	Открытые занятия	2	-	2	Выполнение контрольных заданий на выученные движения
8	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выполнение контрольных заданий на выученные движения
ИТОГО		72	26	46	