

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «17» мая 2022 г. № 13)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунова
М.П.
(приказ № 1405-ОД от «02» 06 2022г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«Знакомьтесь - театр кукол»**

Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 18 часов
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Ахонен Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Зигерн-Корн Анна Андреевна,
педагог дополнительного образования
Лелека Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Гашкова Елизавета Марковна,
педагог дополнительного образования,
Шмагарина Мария Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
Кучай Евгения Борисовна,
педагог дополнительного образования,
Колосова Алёна Степановна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «02» 06 2022г. № 9)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Знакомьтесь – театр кукол» (далее по тексту ПРОГРАММА) имеет **художественную направленность**. Программа реализуется в Театре кукол Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Актуальность В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Одной из тенденций развития дополнительного образования является использование современных технологий, обеспечивающих личностное самоопределение, а также включение ребенка в созидание новых форм организации социальной жизни: в частности – включение детей в современные визуально-эстетические практики.

Создание образовательной и воспитательной среды, в которой ребенок включается в практики театральных мастерских, постигая основы хореографии и пластики, сценического движения и вокала, технологии создания театральных кукол, способствует раскрытию его творческого потенциала, обретению новых знаний и умений, воспитанию художественной эмоциональности, навыков общения и самопрезентации.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления педагогической работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской актерской деятельности, в том числе способности к пластическому выражению образа, сценической речи, накопление знаний о театре.

Данные направления работы которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Отличительная особенность программы

Обобщение опыта педагогов, работающих в коллективе Театра кукол, позволило выделить совокупность методов образовательного процесса, формирующих у детей полноценное представление о театральной деятельности как виде искусства. Синтез технологий и приемов, относящихся к разным предметным областям, позволяет гармонично развивать художественные, вокальные и хореографические способности и умения, необходимые для овладения мастерством актера кукольника.

Педагогическая целесообразность

В процессе освоения учебных дисциплин разрешаются проблемы эмоционального, интеллектуального, физического и социального развития детей. На занятиях создаётся режим наибольшего благоприятствования *каждому* ребёнку.

- Уважение личности ребёнка.
- Поощрение и поддержка самостоятельности и творческой фантазии.

- Создание возможности для обучающихся к реализации своих способностей, успешного их развития и продвижения.
- Воспитание в детях чувства равноправного соиздателя театра.
- Создание условий для повышения культуры коммуникативного поведения, обогащения опыта творческой коллективной деятельности.

Условия реализации программы

ПРОГРАММА рассчитана на 18 часов обучения. Занятия проходят на базе театра кукол ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» отдела художественного воспитания. Возраст детей: программа рассчитана на детей 11-14 лет. Заниматься могут все желающие дети без предварительного прослушивания.

Обучающиеся, успешно прошедшие обучение по данной программе, могут быть зачислены на обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный профи» без предварительного отборочного прослушивания.

Особенности реализации программы: Реализация компетентного подхода к определению содержания ПРОГРАММЫ обусловила выбор программ дополнительного образования, интегрирующих несколько предметных областей, объединенных общими целями и задачами. В содержательное ядро ПРОГРАММЫ включены следующие предметные области:

- Актёрское мастерство
- Сценическая речь
- Пластика рук
- Хореография
- Вокальное развитие
- Театрально-художественная деятельность.

Цель программы: Формирование начальных представлений и практических умений и навыков в области театрального искусства в рамках традиционной деятельности театра кукол.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать знание терминологии по темам: «актёрское мастерство», «сценическая речь», «история театра», «хореография и танец», «вокально - хоровая грамотность»;
- Сформировать представления и начальные навыки актерского мастерства в театрализованной деятельности;
- Сформировать начальные навыки пластического воплощения художественного образа;
- Сформировать навыки выполнения дыхательных и голосовой гимнастики;
- Сформировать начальные представления о правилах и задачах работы театрального художника (обучение алгоритму изготовления простой куклы).

Развивающие:

- Развивать навыки самоконтроля и самооценки этапов достижения результатов деятельности (по заданной учебной задаче, собственному замыслу);
- Развивать координированность, ловкость, четкость, ритмичность и пластическую выразительность движений;
- Совершенствовать навыки речевого дыхания, голосоведения и четкости дикции.
- Развивать навыки эмоциональной отзывчивости к художественному образу.

Воспитательные:

- Воспитывать умение выстраивать конструктивное взаимодействие с другими участниками творческого коллектива;
- Воспитывать положительную мотивацию к продолжению изучения теории и практики деятельности театра кукол.
- Воспитывать эстетику восприятия произведений театрального искусства.

Формы занятий:

- Лекция
- Тренинг
- Мастерская
- Репетиции
- Концерт

Формы организации обучающихся на занятии:

- Индивидуальные
- Коллективно - групповые

Материальное обеспечение:

- Оборудованный театральный зал (световая и звуковая аппаратура)
- Оборудованный хореографический зал (станок, зеркала)
- Оборудованная мастерская художника (большой стол)
- Учебные пособия
- Стулья
- Фортепиано
- Куклы, выполненные в разных технологиях
- Реквизит, декорации
- Аудиозаписи
- Видеозаписи
- Компьютер
- Синтезатор
- Видеопроектор

Режим занятий

Занятия по программе проходят 3 раза в неделю по 3 часа.

Формы организации образовательного процесса

- групповые занятия: теоретические и практические;
- игровой тренинг;
- мастер-класс
- репетиция;
- пластический этюд;
- инсценировка;
- беседа;
- творческий показ.

Ожидаемые результаты. По итогам освоения содержания комплексной программы у детей будут сформированы следующие результаты:

Предметные

- Знания терминов и понятий по темам: «актёрское мастерство», «сценическая речь», «пластика рук», «хореография и танец», «вокально-хоровая грамотность», «тенева кукла», «театральная ширма»;

- Начальные навыки актерского мастерства в театрализованной деятельности;
- Начальные навыки пластического воплощения художественного образа;
- Навыки выполнения дыхательной и голосовой гимнастики;
- Начальные представления о правилах и задачах работы театрального художника (владение алгоритмом изготовления простой куклы).

Метапредметные

- Динамика в развитии навыков самоконтроля и самооценки достижения результатов собственной деятельности;
- Улучшение таких параметров движений как: координированность, ловкость, ритмичность, пластическая выразительность;
- Динамика в развитии речевого дыхания, голосоведения и четкости дикции.
- Динамика в развитии навыков эмпатии к художественному образу

Личностные

- Разовьются умение выстраивать конструктивное взаимодействие с другими участниками творческого коллектива;
- Укрепят положительную мотивацию к продолжению изучения теории и практики деятельности театра кукол.
- Актуализируют способности к эстетическому восприятию произведений театрального искусства.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	<i>Пластика рук.</i>				
I.1	Разминка для рук.	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
I.2	Руки превращаются	0,3	0,7	1	Аналитическая беседа. Игровые задания.
I.3	Эмоции, характер и характерность персонажа, переданные через пластику рук.	0,3	0,7	1	Устный опрос. Беседа по теме. Творческие задания, постановка этюдов.
II	<i>Сценическая речь.</i>				
II.1	Тренинг по развитию речи. Дыхательная гимнастика	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий
II.2	Словесное действие.	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
II.3	Логика речи, «кинолента видения».	0,5	0,5	1	Игровые задания. Выполнение творческих заданий.
III	<i>Актёрское мастерство.</i>				
III.1	Сценическое внимание.	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
III.2	Действие. Предлагаемые обстоятельства	0,3	0,7	1	Аналитическая беседа. Показ индивидуальных и групповых этюдных работ.
III.3	Первые актёрские шаги. Оживление предмета.	0,3	0,7	1	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
IV	<i>Вокал.</i>				
IV.1.	Давайте распоёмся.	0,5	1,5	2	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
IV.2	Интересные факты о истории театров кукол мира.	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
V.	<i>Хореография.</i>				
V.1.	Азбука музыкального движения.	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
V.2.	Музыкальная хореографическая импровизация.	0,5	1,5	2	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
VI.	<i>Театральный художник. Путешествие в историю появления куклы. «Кукольный сундучок».</i>				
	Всего	8,2	11,8	18	

